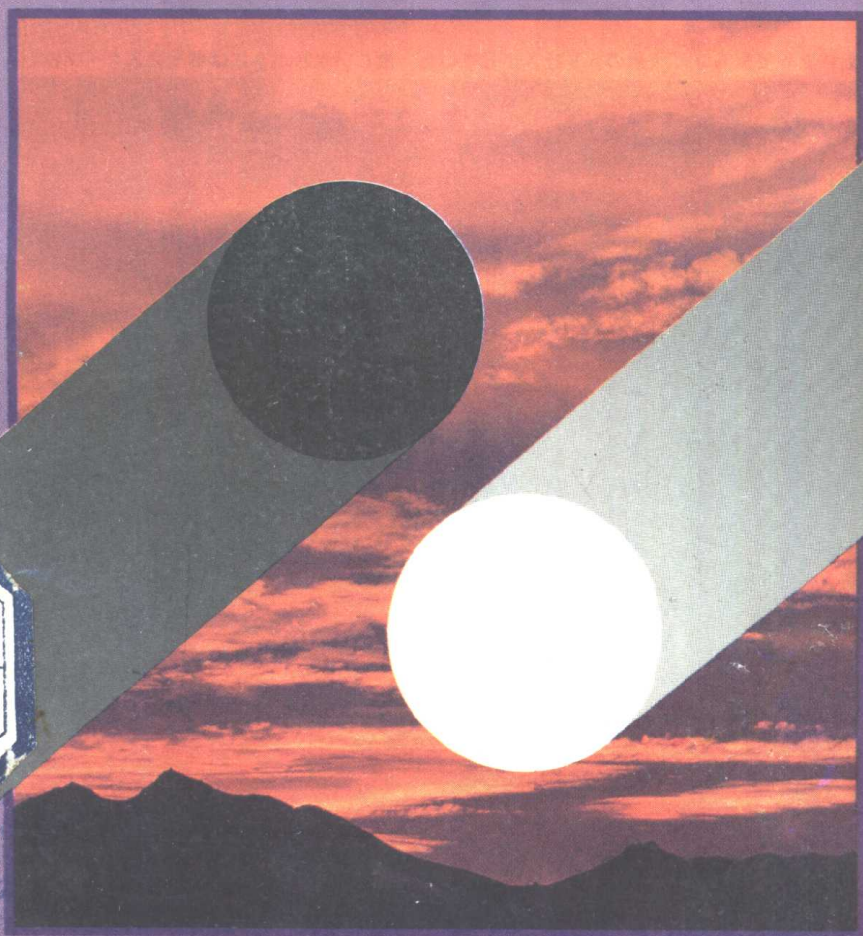


名人 战谱全集

MING
REN
ZHANPU
QUANJI

韩凤仑 张凤荣 亚 兰 编译

北京体育学院出版社



79
51

(1990年第15期)

名人战谱全集

原著 (日) 朝日新闻

编译 韩凤仑 张凤荣 亚兰

北京体育学院出版社

58039

〔京〕新登字146号

责任编辑：张义霄

责任校对：一 肖

名人战谱全集（1990年第15期） 原著：（日）朝日新闻
编译：韩凤仑 张凤荣 亚兰

北京体育学院出版社出版发行
（北京西郊圆明园东路）

新华书店总店北京发行所 经销
北京语言学院出版社印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：6.75 定价：3.55元 （压膜装）

1992年4月第1版

1992年4月第1次印刷

印数：15100册

ISBN7-81003-571-1/G·440

（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）

前 言

在第15期名人战决赛的七番胜负棋中，小林光一名人击败了大竹英雄九段，连续第三次获得了名人头衔，现在小林光一保持了棋圣、碁圣、名人等三项冠军。在今年的各大赛中，小林名人在本因坊战、天元战中发挥得也很不错。正如大家所知，今年度小林光一名人所获得的各种收入，超过了一亿日元，这在棋坛来说是首次。

虽然这次大竹英雄九段未能摘取名人头衔，但大竹九段夺取名人头衔的决心，却使棋坛为之沸腾。在德国法兰克福的首战，由于大竹英雄连日的疲劳，出现了不可思议的过早地认输，但是，在第二、三局中，却以巧妙手段连连取胜，这使职业、业余棋手如醉如痴。从全部六局来看，大竹对小林谋求细分化的局面，采取了尽可能不使其定形，这反映了两种棋风的较量，从而产生了空前著名的胜负之局。

本书不仅详细记录了名人战七番胜负棋谱，而且还收录了争夺挑战权的半决赛的全部棋谱，同时还收录了第三届中日名人战三番胜负棋谱。正如大家所知，在这次比赛中，小林光一名人再次获胜，马晓春告负。从这些谱中体现了小林光一的棋风，他给社会、棋坛留下了深刻印象。

通过本书，您在欣赏名人战的过程中，如能得到一定乐趣，我们将感到十分荣幸。

桑原克规 1991年1月

目 录

一、日本围棋名人战决赛七番棋.....	(1)
小林光一名人 / 大竹英雄挑战者.....	(1)
第 1 局.....	(2)
第 2 局.....	(22)
第 3 局.....	(44)
第 4 局.....	(64)
第 5 局.....	(79)
第 6 局.....	(98)
二、决定名人战挑战者循环赛.....	(118)
藤泽秀行 / 本田邦久.....	(118)
武宫正树 / 大竹英雄.....	(120)
淡路修三 / 依田纪基.....	(123)
赵 治 勋 / 加藤正夫.....	(125)
依田纪基 / 藤泽秀行.....	(127)
林 海 峰 / 赵 治 勋.....	(130)
本田邦久 / 大竹英雄.....	(132)
淡路修三 / 武宫正树.....	(134)
加藤正夫 / 本田邦久.....	(137)
藤泽秀行 / 淡路修三.....	(139)
武宫正树 / 林 海 峰.....	(142)
依田纪基 / 赵 治 勋.....	(144)

加藤正夫 / 淡路修三	(147)
赵 治 勋 / 藤泽秀行	(149)
大竹英雄 / 林 海 峰	(152)
本田邦久 / 依田纪基	(154)
林 海 峰 / 藤泽秀行	(156)
大竹英雄 / 加藤正夫	(159)
赵 治 勋 / 淡路修三	(161)
武宫正树 / 依田纪基	(162)
本田邦久 / 林 海 峰	(166)
赵 治 勋 / 武宫正树	(169)
依田纪基 / 加藤正夫	(171)
淡路修三 / 大竹英雄	(173)
林 海 峰 / 加藤正夫	(175)
淡路修三 / 本田邦久	(178)
大竹英雄 / 依田纪基	(180)
藤泽秀行 / 武宫正树	(183)
本田邦久 / 赵 治 勋	(185)
藤泽秀行 / 大竹英雄	(188)
依田纪基 / 林 海 峰	(190)
加藤正夫 / 武宫正树	(192)
武宫正树 / 本田邦久	(194)
藤泽秀行 / 加藤正夫	(197)
赵 治 勋 / 大竹英雄	(199)
淡路修三 / 林 海 峰	(201)
三、第三届中日名人战三番棋	(205)

一、日本围棋名人战决赛七番棋

名 人：小林光一

挑战者：大竹英雄

比赛时间：各8小时。有5目半贴子。

第一局：90年9月12、13日 西德法兰克福

第二局：90年9月26、27日 富山

第三局：90年10月3、4日 旭川

第四局：90年10月17、18日 宝塚

第五局：90年10月24、25日 修善寺

第六局：90年11月7、8日 伊东

记录：阿修罗、五番士、春秋子、南甫等

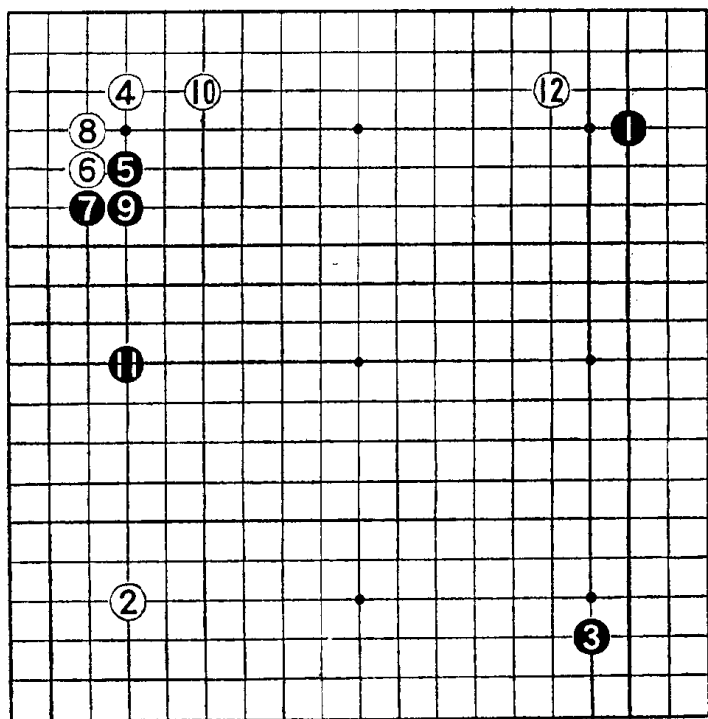
第1局:

白: 小林光一

黑: 大竹英雄

第1谱: 消耗时间: 白: 0:09; 黑: 0:12

第1谱
1
12



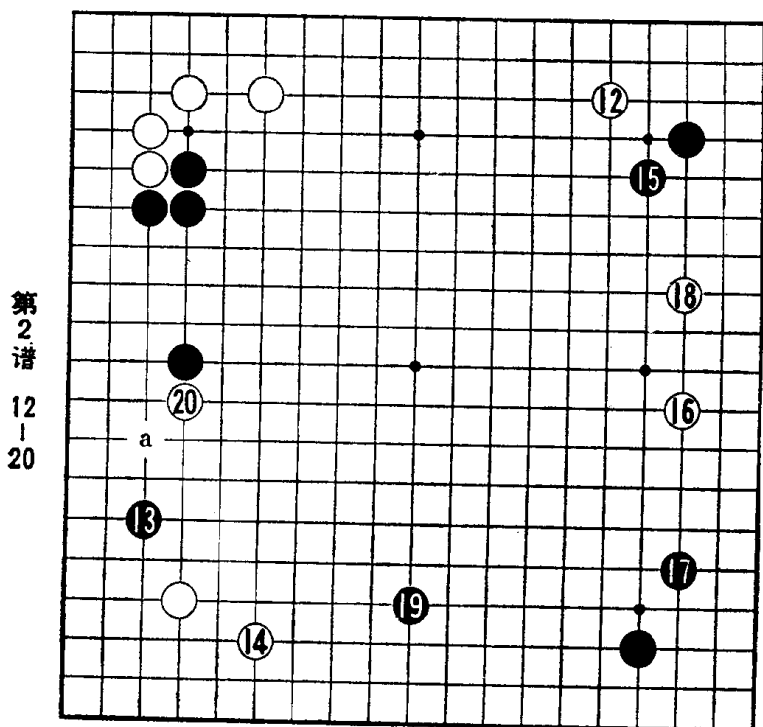
这次名人战安排在德国的法兰克福比赛，固然是有选择无外界干涉的清静之地外，也有使围棋走向世界的意义。在此次开幕式上，该市代理市长别尔哈尔特·未姆和日本松本和

朝总领事都分别致了开幕词。次日九时在该饭店的第十七层拉开了战幕。

对黑1、3，白走2、4位是小林光一喜欢的下法。

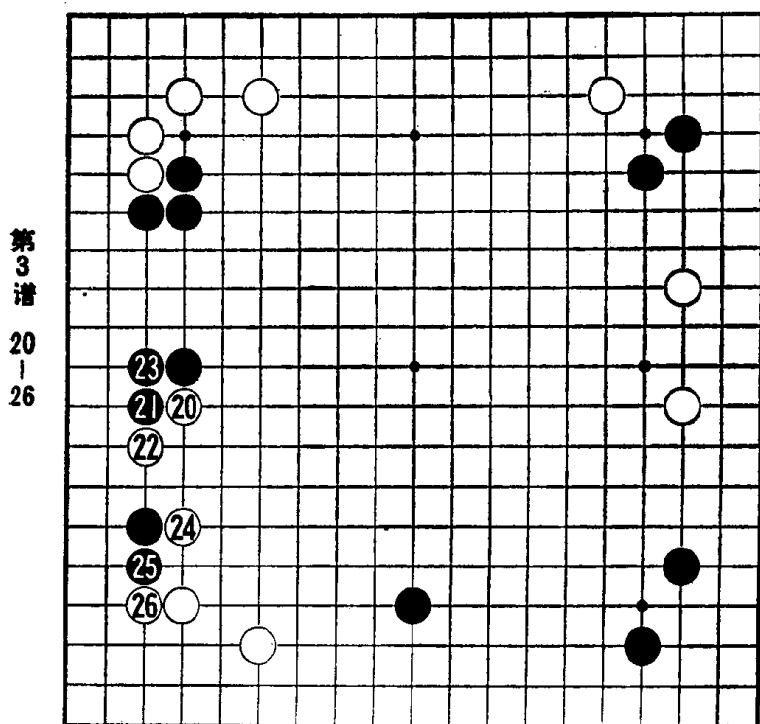
黑5一间高挂时，白6托，以下至10守角后，于12位挂角。

第2谱：消耗时间：白：0：54；黑：0：34



白12挂如走a位拦，或在17位挂也是一法。

第3谱：消耗时间：白：1：06；黑：0：58。



双方来德国对局的心情都十分好。小林光一说，我很喜欢德国的啤酒，这次来到这个盛产啤酒的国家，一定会给我带来好运。大竹英雄说：我来德国已经是第三次了，我在这里对局，也和大家一样，心中十分惬意。

对局既是妙趣横生的，也是十分艰苦的，尤其是在十分紧张的战斗中，才可显示出的双方的气质、韧性和才华。对白20，黑21、23扳粘。此时白如走成图2的1位粘，则是大恶手，毫无疑问，职业棋手是不会这样下的。

白24压。石田芳夫认为这是十分轻灵的手段。

黑25这一手有种种走法。例如走图3的黑1顶也是一法。当白2虎、4长时，黑于5位可守下边。大竹也曾考虑走此手，可是现在再回占5位，显然不佳，所以就走25位退。白26挡。

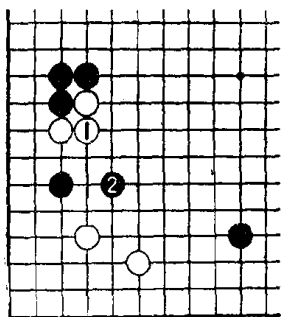


图2

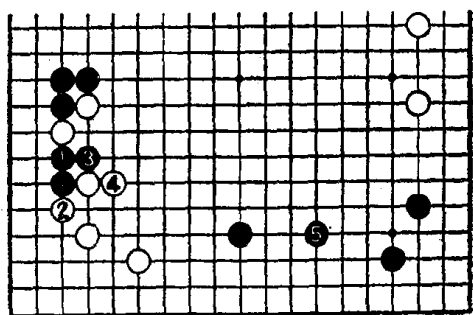


图3

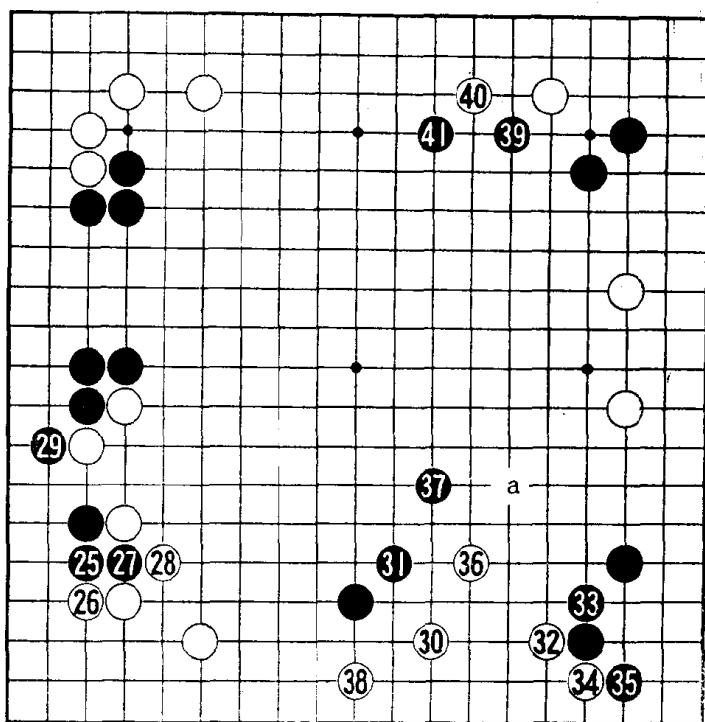
第4谱：消耗时间：白：1：43；黑：2：05。

黑27冲后，于29位渡过。黑29如走图4的黑1断，和白2交换后，再走黑3渡也是一法。此时白4打是当然一手，右上角黑39有引征作用，所以白要在40位应。以下黑a动出、白b粘。应该如何应，虽然难解，但大竹英雄是会判断至此的。不过大竹英雄的棋风是十分稳健的，黑走1或6位虽然是一种可能。但还是认为走黑29渡过为好。至于黑25以下如何走才是最佳应对，尚有待今后的研究。

白30打入，一是左边强，二是为了引诱大竹英雄。黑31尖时，白32靠。

至此已是中午11时52分。上午共走32手，作为二日制的

第4谱
25—41



对局，大致就是这样的速度吧！休息时大竹英雄说：在序盘中小林光一不如我的步调快，并非舒畅。

白32、34是先手利。对白36飞，向中央出动，黑37位飞攻。白38伸腿，十分必要。此手如走A位，则白有些薄。

黑39的飞罩，如走图5的1、3位，如何？石田芳夫认为：对此白必将走4位飞，这样可使下边黑▲三子自然变薄，不佳。此时的a位是急所。

黑39飞罩是只此一手。

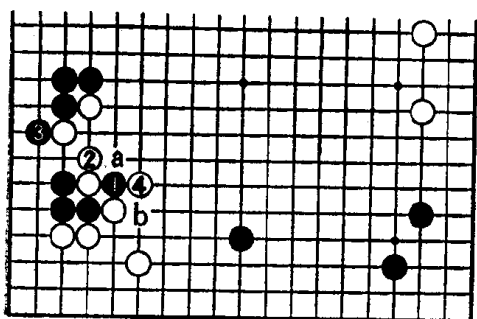


图 4

第 5 谱：消耗时间：白：
2 : 15；黑：2 : 18。

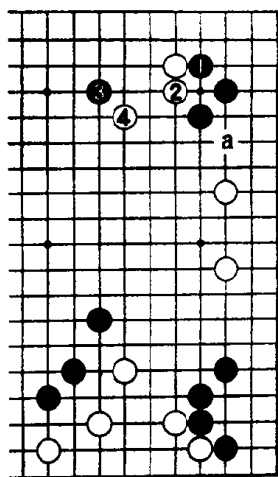
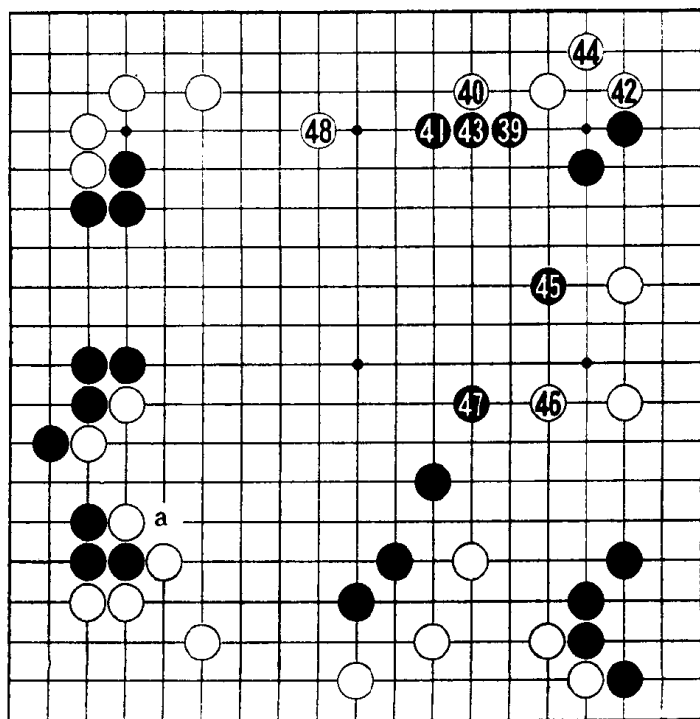


图 5

第 5 谱
39
|
48



对黑39，白40跳时，黑顺势走41位跳，中央变厚。白42托“三、三”也是势所必然的一手。此局面虽然双方都有漏洞，但却难以进行立即有效的进攻。黑如走图6的1位冲，以下至黑7可在角上成空，可是被白8、10穿通后，于黑不利，所以黑走43位粘。白44谋求安定。

黑45镇，是大局的要点。对此白46跳，向外动出，是只此一手。黑47飞，堵住出口，黑控制了中央一带。白棋的下手很难，一时尚得不出正确答案。

局后小林光一说：当前的重要问题是防黑在中央构筑模样，不过白在A位粘，或在上边飞是普通下法。小林光一思考二分钟，果断地走48位拆。当时石田芳夫解说时说：此手恰到好处。

白48拆后，石田芳夫九段，和担当卫星转播讲解的山城宏，都预料黑将走图7的1位二间跳。如果是武宫正树九段

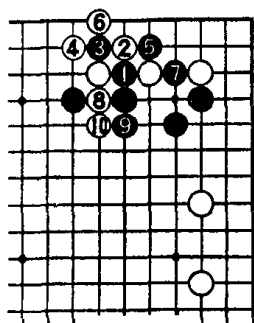


图6

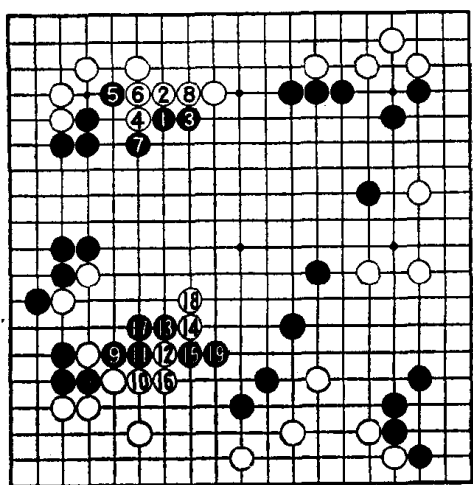
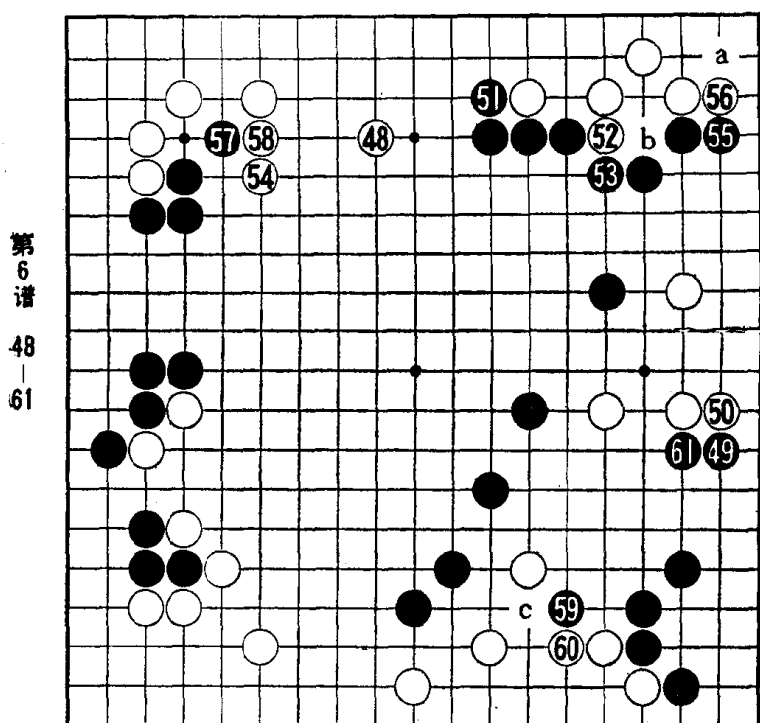


图7

就会这样下，以后白将在中央决一胜负，但是大竹英雄却不会这样走的。

第6谱：消耗时间：白：3：05；黑：3：59。



黑51拐，有相当余味。此手如走图8的1位二间跳，以下至黑19。不过大竹英雄并不喜欢互相围的下法。

白54跳，当然。此局面和图8完全不同。但白之所以在这里走48、54两手，都是由于黑51的作用所致。

继之，黑57刺。大竹英雄在局后对此追悔莫及。此手似应走图9的黑1、3位，在中央整形为宜。黑57、白58交换

后，便很难在中央集中了。单就此而论，就于黑不利。

白52冲，和黑53交换，现在正是时机，可于a或b位做眼，在右上活净，而黑外势也变厚。白52即便冲，也有黑在b位强行夺眼之忧。

现在判断一下形势。白地在下边20目、上边的左右约20目，共40目左右。黑地在右下角15目，左边20目，共35目。

黑实空不足。以后黑的课题是如何进攻右边弱子，在中央构筑实地。

黑59穿象眼，瞄着C位分断，以便攻击右边白棋。

小林光一对白60不满，认为应走图10的1位顶，和黑2交换后，于3位渡过。

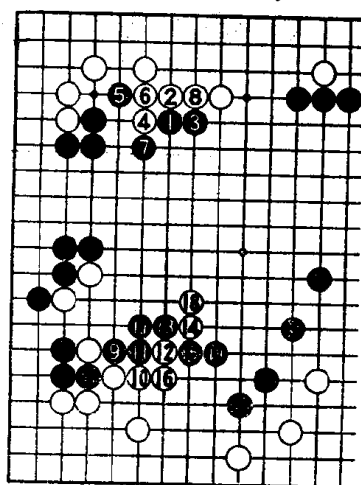


图 8

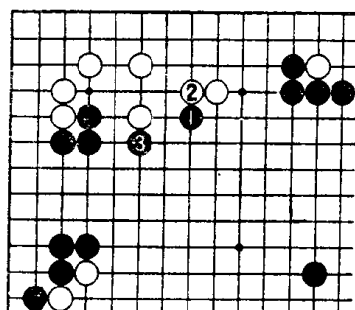


图 9

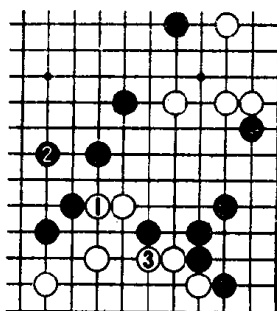


图10

58039