

(纳西族) 和国才 / 著

摩鲁游翠阁



(纳西族) 和国才 / 著

摩鲁游翠阁

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

摩鲁游翠阁/和国才著. —北京: 作家出版社, 2002.5

ISBN 7-5063-2346-X

I 摩… II 和… III 长篇小说—中国—当代 IV I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 020479 号

摩鲁游翠阁

作者: 和国才

责任编辑: 潘宪立

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷: 京安印刷厂

开本: 880×1230 1/32

字数: 260 千

印张: 11.25

插页: 4

印数: 001-6000

版次: 2002 年 6 月第 1 版

印次: 2002 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2346-X/I·2330

定价: 19.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



作者像

和国才 又叫纳若阿国才，纳西族，1950年秋生于云南省丽江县。中国作家协会会员，云南省作家协会副主席。1970年入伍，历任排长、指导员、宣传股长、政治处主任、宣传处长、云南边防总队副政委兼政治部主任、政委等职，现任公安海警高等专科学校政委，大校警衔。1992年在打击毒品犯罪的战斗中，身先士卒，英勇作战，荣立三等功。他利用工作空余时间创作了大量文学作品，以小说和散文见长，先后发表了100多万字的文学作品。小说集《寻找第三国》、散文集《可爱的第三国》分别获得全国少数民族文学第四届、第六届骏马奖。其它作品还获得过省或国家级奖项。最新出版的散文集《梦海梦》赢得了各方面的好评。

谨以此书献给为争取自由而“游舞”殉情的纳西族先辈们！

献给“游舞”而未死勇敢活下来的杨开凤的在天之灵，愿他灵魂安宁！
献给和桂发女士，祝她健康长寿！

序

吉狄马加

卢梭说：“能预见某些事情无法预测是至关重要的。”难怪人类在二十一世纪的今天，仍然对自己的未来充满着忧虑、但却从未对明天丧失过信心。在一个物质主义盛行的世界，经济一体化的加速，必然对业已形成的多元文化带来更大的、甚至是致命的冲击。尤其在这样的时候，一个民族的集体记忆，对于传承一种文化，其作用将是不可估量的。今天的人类虽然已经进入了一个数字化的时代，但我们的现实生活，却时刻在告诫我们，应该从我们先辈的记忆中去寻找那些具有启示意义的东西。我历来认为，那些所谓记忆中的生活，似乎包含着更多的真实性，这是因为它已被时间所过滤。

纳西族作家和国才，写了一本特殊的小说，书名叫《摩鲁游翠阁》。说这本书特殊，一是因为写的是纳西族历史上曾有过的“游舞”现象。不言而喻，“游舞”现象，属于民族学和文化人类学的研究范畴。我想一定有不少的民族学和人类学的学者，就此方面已经写了专题性的研究文章。二是据我所知，把“游舞”现象写进小说，特别是写成一本长篇小说，可以肯定地讲，和国才是第一人也是第一次。在这里，我不想妄加评论这部小说，我想

说的是，作为一个纳西族的作家，他一定是带着深切的爱在写自己的民族，并通过对人物心灵世界的描写和刻画，从而揭示出一个民族的命运。这部小说写得怎么样？在艺术上有何得失？我看最好的评判者就是读者，为此，我不想也没有必要就小说本身再赘述什么。

纳西族是中国一个古老的少数民族，在历史上曾创造过灿烂的古代文化，东巴文字和《东巴经》，无疑是人类文化宝库中极为珍贵的遗产。我一直有这样一种期待，那就是这种独特的文化，应该养育并催生出一些重量级的作家。纳西族生活在一个多种文化交汇的地域，他们的生活本身就充满着传奇的色彩。从民族学和文化人类学的角度讲，纳西族的传统文化是一块活化石，他们给今天的人类提供了许多极为宝贵的东西，不用我多说，在这里仅举纳西古乐一例便可证明。是的，纳西族是一个古老的民族，正因为其历史悠久古老，身上的包袱也是沉重的。我知道在这个民族的心中，苦难和悲伤曾留下挥之不去的阴影，但当他们面对未来时，这个伟大的群体却始终坚守着梦想。纳西族是达观的，在他们的哲学思想中，生命和死亡都有其自身的规律。写到这里，我只想用法国著名思想家雷吉斯·德布莱的一段话，来结束这个简短的序言。雷吉斯·德布莱说：20世纪是一个重视自己在经济的生产过程中处于什么位置的时代。在21世纪，至关重要的将是自己处于什么样的文化中、信奉什么样的宗教、说什么样的语言。要想理解世界，还必须有一个垂直的、时间的坐标轴。

2002年3月23日于北京

目 录

序.....	1
引 子.....	1
第 一 章 山沟里飞出了金凤凰.....	5
第 二 章 中学堂里的“阿娃冷”	28
第 三 章 “皆大欢喜的美满婚姻”	54
第 四 章 不该产生的爱情	86
第 五 章 危险的感情不断发展	108
第 六 章 婚外情引出的麻烦	138
第 七 章 踏着先辈的足迹——“游舞”	175
第 八 章 不甘心像先辈“游舞”者那样离开人世	201
第 九 章 游荡在摩鲁游翠阁周围	233
第 十 章 浪迹深山老林	257
第十一章 “女儿国”里的欢乐日子	283
第十二章 美丽的“玉龙第三国”	307
第十三章 回到混沌的尘世	327
结 束 语	350
后 记	353

引 子

一

“我这辈子不想结婚——！我这辈子不结婚了——！”

庆祝《香格里拉早报》成立十周年晚会节目主持人木鲁美这句话一出口，就像滚烫的油锅里倒进了一瓢冷水，整个会议大厅一片哗然。

木鲁美一米七左右的个子，苗条的身材，轮廓分明的线条，高耸的胸脯，皮肤白里带红，像熟透的水蜜桃，瓜子脸上一对小酒窝总在笑，一双水灵灵的大眼睛在说话，浓浓的眉毛，小小的嘴，雪白的牙齿，鲜红的嘴唇不用涂口红，这些东西有机地组合在一起，陡生出一种高贵的气质，无法用语言表达的美。她是《香格里拉早报》的编辑，纳西族人，刚提升为新闻部主任，是全报社最年轻的部主任级干部，毕业于北京大学新闻系。她不仅人长得漂亮，而且非常能干，也特别能吃苦，到报社才六年，但已硕果累累。她重走红军长征路，写出了《两万里路云和月》的长篇报告文学，在全省引起了很大的反响。她在摩梭人居住的泸沽湖一住就是半年，写出的《天边有个女儿国——世界上最后一

个母系社会》的长篇调查报告，在国际学术界引起了注意，出席过多次国际学术会议。去年，经过长时间的调查和思索，写出了反映纳西人为争取自由、勇敢赴死，上山“游舞”的三十多万字的纪实文学《“游舞”王国——纳西人殉情之谜》，在社会上反应很好。木鲁美是报社的美人，是著名的社花，是年轻人崇拜的偶像，是领导眼里的能人，是女青年时尚的领头人，是小伙子追求的目标。

木鲁美面对热情的观众，面对自己众多的同事，落落大方，等大家议论了一阵后接着往下讲：“也许大家会问，不结婚怎么办？我在此郑重宣布，我要像我的祖先那样，像现在泸沽湖畔的摩梭人那样，自由自在地生活，自由自在地走婚。我生下的小孩子跟我姓木，由我自己抚养，与其他人无关。”说罢，木鲁美深深地向大家鞠了一躬，款款地向台后走去。留下了满场惊骇的人群，庆祝《香格里拉早报》成立十周年的晚会就这样结束了。

报社的领导不知所措。

木鲁美的追求者呆如木鸡。

木鲁美的崇拜者心里也怪怪的。

二

“木鲁美为什么不愿意结婚？”

“木鲁美为什么要过那样一种生活？”

“今后的日子怎么办？能坚持下去吗？”

“木鲁美的命运会不会像她父母一样悲惨？”

自晚会后，报社内和社会上各种各样的议论，各种各样的问题铺天盖地而来。

报社领导也找木鲁美谈话，希望她注意影响，劝她三思而后行。

一些好心的人也提出了不少实际问题，诸如住房问题怎么办？小孩生下后户口怎么办？计划生育指标怎么解决？

还有一些不三不四的人死皮赖脸地找上门来，要求与她走婚，企图占便宜。

面对这种种问题，木鲁美还是我行我素，每天在人们异样的目光中走进办公室，采访、写稿、会友、谈天、开玩笑，就像没发生任何事情一样。可是她思想深处却波涛汹涌，久久难以平静。面对这一系列难题，她想起了远在故乡的父母。

她接连做了好几个梦，每个梦都有巍峨的玉龙雪山，都有奔腾的金沙江，都有神秘的摩鲁游翠阁，都有慈祥的父母亲。

该回去了，该回故乡去看看了。于是她决定回家去看看，看看家乡的新面貌，看看年迈的吃尽了人间苦的父母亲，也向父母倾诉倾诉心中的烦恼。

端午节到了，木鲁美迎着盛开的山花，回到了玉龙雪山深腹中的岩美丽罗，回到了松树林中的木楞房里。

看着水灵灵的姑娘站在面前，父母高兴得不知说什么好。虽然就在本省工作，离家也就是这么五六百公里，坐飞机个把小时就可以到了。但是这几年来，她一直忙于工作，很少回家，父母已经两年多没见她了，今天突然出现在面前，给两个老人不小的惊喜。

和满久命拉住女儿的手，从头看到脚，从脚看到头，问这问那，这里摸摸，那儿拍拍，没有个完，没有个了。

木富鲁提醒她：“久命啊，孩子大老远地回来，走累了，让她休息休息，阿娃冷，坐下喘口气，别累坏她了。”

父亲和母亲都还健在，身体还很硬朗。木富鲁与和满久命都

已经退休了，是光荣的退休教师。但是，两个老人都闲不住，除了操持家务外，房前屋后还种了好多蔬菜和庄稼，养了一大群家禽，十几窝蜜蜂。

听说木鲁美回来了，这可是小山村的大喜事，乡亲们都来了，家里一下子挤得水泄不通。

木富鲁只得在院子里燃起一大堆篝火，拿出多年不用的大铜茶壶烧起一大壶茶水招待乡亲们。木鲁美也拿出从省城带回的糖果和香烟让大家品尝。一直到很晚，客人散尽，一家人才有空说几句话。

木鲁美要向父母讲一讲自己近来的生活和遇到的烦恼，问一问父母，他们“游舞”时的具体情况，了解了解当时他们的心情，他们在山上的生活状态，她出生时的情景，也算是一次采访，一次田野调查，为一篇新的论文作准备，为自己的行动找点理论根据，寻求父母的支持。

木鲁美一开口，和满久命便泣不成声，哭成个泪人儿；木富鲁双手抚摸着那“冷紫比栗”半天作不得声。

第一章

山沟里飞出了金凤凰

三

“‘肯什紫’（吃狗肉的人）木崇礼的儿子考上了县城的中学堂了！”

“木富鲁考上中学了！”

“木富鲁考中秀才啦！”

“岩美丽罗出人才啦！”

上个世纪 50 年代初的一天，随着尖鼻子阿罗罗的叫喊声，一个惊人的消息在位于摩鲁游翠阁下方的小山村——岩美丽罗飞快地传递着。消息是邻村的医生和真若带回来的。肚里装不下三两油的阿罗罗一听说，好像是他自己考上了似的，赤着脚边叫边跑，不一会儿就传遍了全村。

这是高寒山区的一个小村子，全村三十几户人家，零零星星地散布在玉龙雪山西坡上。南邻布吉腊紫肯村，北靠追盼追古村，东面是终年白雪皑皑的玉龙雪山主峰——扇子陡。扇子陡，纳西话叫摩鲁美，摩鲁美全是由石头构成，白花花的，海拔五千

五百多米，直耸云天。那摩鲁美脚下，是著名的“游舞”者的天堂——摩鲁游翠阁。那里，每年都有成十对，甚至几十对青年男女“游舞”殉情而死！

“岩美丽罗”是纳西话，意思是放跑母鸡的山沟。可能这里放跑过母鸡，但是，是什么年代，谁放跑的？为什么放跑？为什么让母鸡自由自在地走了？都不得而知，只是这名字一代一代传了下来。

岩美丽罗位于离石头山与泥土山结合部三公里左右的地方。向下走三公里左右，也就是在村西三公里处，那就是日夜奔流不息的金沙江。村子处在两条河的汇合处。左边是一条黑色的河，河水清澈无比，因河床全是黑色的玄武岩，水中又生满黑色的水草，远远看去，就是一条黑黝黝的河，纳西人叫它“吉纳开”，黑色的河之意。右边是一条白色的河，因河床全是乳白色的石灰石，而且水流湍急，水中融化了很多石灰石，成了一条白花花的河，当地人称它为“吉盘开”，意思是白色的河。两条河都是从不远处的雪峰上流出来的。在两河交汇处，形成了一块较平缓的坡地，上面长满了高大的松树。这松树也很特别，一棵紧挨着一棵，密密层层的，连人都难以在里边穿行。这些松树好像赛着比高似的，一个劲往上长，每棵树下半部分总是光光滑滑的，没有一根枝桠，到了树尖才生出些枝叶来。这些枝叶一律向上，向着太阳，向着蓝天。在这松树林中，东一户西一户建着些木楞房，一户隔着另一户最少也有百把米。从严格的意义上讲，这不是一个村子，而只能说是散布在密林中的几户人家。

阿罗罗气喘吁吁地第二次跑进木哇喇家。他一听到消息就先飞跑到木哇喇家，向他们家报了喜后，接着在全村东家出西家进、跑上跑下，一直到把全村都跑遍了，他才又跑进木哇喇家，挠着木富鲁直跳，嘴里不停地嚷着：“太好了！太好了！咱们村

出秀才喽！”

阿罗罗第一次跑进木家时，全家人都将信将疑，特别是木崇礼一直追出来问阿罗罗，但阿罗罗已经跑得无影无踪了。

木崇礼气愤地骂道：“这狗杂种，这个‘希瓜盆’（骗人精），有人养没人教的东西，没有个正经的时候，可能又在骗人喽！”

“难说这回是说真话呢，我看他也很激动，跑得脸都涨红了。”一个嘴皮厚厚的中年妇女回答，那是木富鲁的母亲。

听到这消息，最激动的还是木富鲁本人。他想证实，跟着满村跑了一气，没有见到阿罗罗。只是每见一个人都向他表示祝贺，一问，消息的来源还是阿罗罗，木富鲁的心里就越发没有底了。他正怀着忐忑不安的心情回到家中，阿罗罗便又一次疯进家中来了。

木崇礼拉过阿罗罗，急匆匆地问：“阿罗罗，‘阿斯根阿娃冷’？（是真的吗）可不许骗人啊！刚才我追出来问你，你怎么又跑了？”

“是真的，一点也不假。刚才我是忙着去给下面的几家人报喜啊！”阿罗罗委屈地回答。

“说假话，舌头会痛，骗人，是要遭雷打的，你这小子太喜欢骗人了。”

“我怎么会骗人呢？我骗人就是小狗狗。”

“你怎么不会骗人？前天我在山上找羊，我问你见到我的羊了吗，你说往山上去了，我跑上山，结果羊却在山下吃人家的庄稼，害得我白跑一趟是小事，羊把王丢丢家的麦子吃了一大片，让我赔了五斗小麦。五斗粮，够一个人吃半年了，我正准备找你算账呢！”木崇礼忿恨地说。

“谁让你拿鞭子打我，你打我，我就要骗你。”

“还不是你那张臭嘴，为什么骂我是‘肯什紫’？”

“肯什紫”是纳西语，意思是吃狗肉的人，这可是很重的骂人的话。在纳西人眼里，狗对主人非常忠诚，是人类的朋友，无论主人多穷，狗是不会离开主人的。主人死了，有的狗便蹲在主人的坟头上哀号着，不吃不喝，直至自己也死去。

纳西族有一个关于狗的古老传说，说是狗给人类从天上偷来了粮食种子。纳西族的祖先丛忍利恩与天女衬红褒白相爱，但衬红褒白的父亲——子劳阿普嫉恨人类，不愿把女儿嫁给丛忍利恩。他设置了重重障碍，丛忍利恩在衬红褒白的帮助下，过了子劳阿普设置的刀梯、一天砍完九十九座山的森林、一天烧完九十九座山的树木、一天播种九十九座山的地、一天拣回九十九座山地上的种籽、找回被斑鸠和蚂蚁吃去的三粒种籽、悬崖头上打岩羊、大江里面捞鲜鱼、母虎肚下挤虎奶等道道难关，逼使子劳阿普把女儿嫁给了自己。丛忍利恩和衬红褒白成婚后，双双回到了人间，子劳阿普给了各种嫁妆，但唯独没有给粮食种籽，是狗把稻种和麦种藏在耳朵里带回了人间。

还有一个传说，讲的是狗与人类换寿的事。很久很久以前，世间任何东西都没有寿限，结果天下大乱。天神阿普腊梦想出一个办法：他要规定世间一切东西的寿限，在大年三十这天晚上呼喊，谁答应了，就得到相应的寿限。那天晚上，阿普腊梦大叫一万万岁，没有任何声音，只有月亮懒洋洋地挂在空中，于是，月亮就得了一亿岁。阿普腊梦叫一万岁，没有什么东西答应，只有远处那座石头山的回声，于是，石头得了一万岁。阿普腊梦喊一千岁，也没有什么东西答应，只有江河里的流水声，于是水得到了一千岁的寿命。喊一百岁，大象答应了，从此，大象得到了一百岁的寿限。喊六十岁时，狗答应了，狗得到了六十岁。直到喊十三岁时，酣睡的人类才醒过来，慌忙答应了一声，结果人类得到了十三岁的寿限。人觉得十三岁太少了，强烈要求增加，阿普