

设计

环境艺术

Environmental arts design
Colors-harmonizing usage

刘东雷 编著

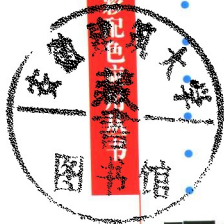
艺术设计色彩配色应用丛书
艺术设计色彩配色应用
Colors-harmonizing usage



Environmental arts design

江西美术出版社 · 机械工业出版社

艺术设计色彩配色应用



环艺设计 色彩配色应用

刘东雷 编著

江西美术出版社 · 机械工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

环艺设计色彩配色应用 / 刘东雷编著. — 南昌:

江西美术出版社, 2003.1

(艺术设计色彩配色应用丛书)

ISBN 7-80690-049-7

I.环... II.刘... III.环艺设计—配色

IV.TU-856

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第091374号

环艺设计·色彩配色应用

huanyi sheji secai peise yingyong

刘东雷 编著

江西美术出版社·机械工业出版社

(南昌市子安路66号江美大厦·北京市百万庄大街22号)

全国新华书店经销

制 版: 江美数码科技有限公司

印 刷: 深圳利丰雅高印刷有限公司

2003年1月第1版

2003年1月第1次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 1/48

印 张: 2 印 数: 1-5 000

ISBN 7-80690-049-7/J·970

定 价: 20.00元

前言

色彩在人的视觉中最敏感,不但在绘画中通常被称为第一视觉语言,而且在现代设计当中也是极其重要的构成因素。不同的色彩能触动人们不同的情感,不同的时代、不同的人对色彩有着不同的审美反映,观察色彩会引起多种的感受和联想。

由于不同色彩本身代表不同情感及三要素之间的关系,因而形成色彩之间的组合搭配就具有一定的复杂性。在不同的用途、不同的场合中,必须采用不同的色彩搭配。众所周知,颜色从来都不是孤立存在的,但如何搭配它们,完全依赖个人的文化及艺术修养,依赖自我感觉、经验及想像力,并没有什么特别的固定模式。我们为了给设计创作带来一些借鉴,特别邀请了清华大学美术学院、北京服装学院有着丰富色彩教学经验的老师编撰了这套有关平面、服装、包装、展示、网页、环艺六个不同设计专业的色彩配色应用丛书。丛书的每一位作者都力求以成功的设计作品为范例,用简短的文字叙述本专业设计色彩搭配的一般规律,以期给读者一些有益的参照和借鉴。

本书就环境艺术设计这一专业做了恰当的分类,根据不同的环境空间介绍了不同空间的配色常识及原则。

目录

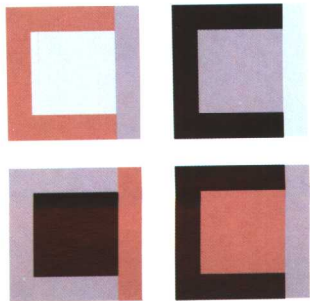
室内公共空间设计	1
个人空间设计	49
室外空间设计	67
室内陈设设计	81

室内公共空间设计

室内公共空间设计

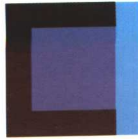
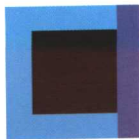


这种明度较高的
冷灰色系,适用于一些
富有个性的店铺。

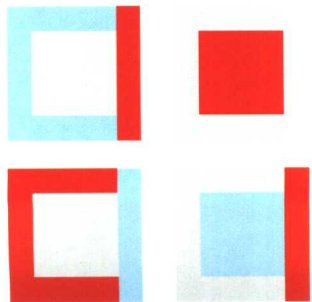




灰色系在中国的商业空间并不多见，但在欧洲却有广阔的市场。这或许是商业迈向成熟的一种表现。



室内公共空间设计

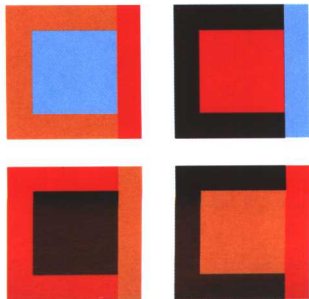


沉稳的蓝灰色调可以给人平静的感觉,可以在一定程度上解除人们心理上的烦躁。橘红色的背景墙具有很强的指向作用。

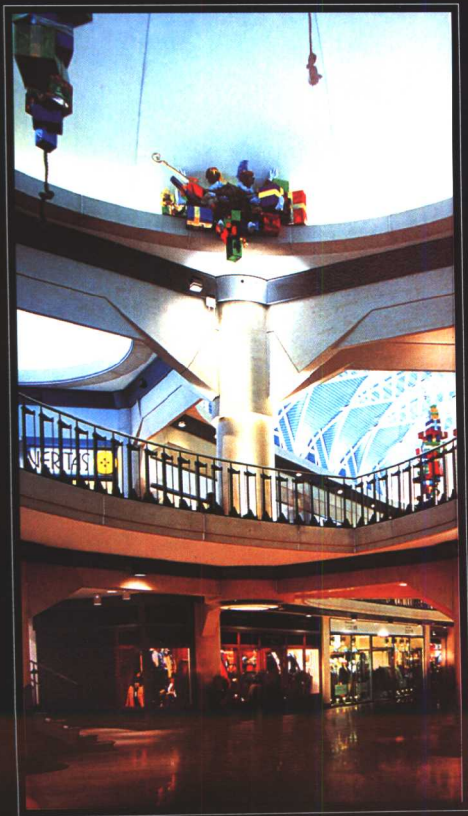




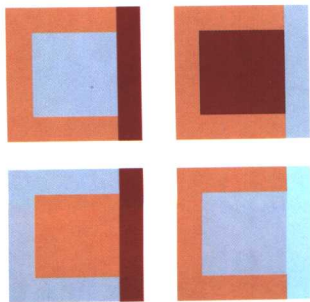
强烈对比的颜色可以使
人产生兴奋的感觉。商家经
常利用这些因素来控制顾客
的情绪。

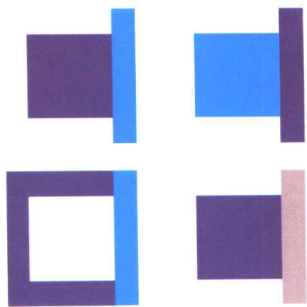


室内公共空间设计



大型的购物中心有许多高大的中庭。这里既是交通枢纽，又是顾客的聚集区。这里的用色大多数是以中性色为主。

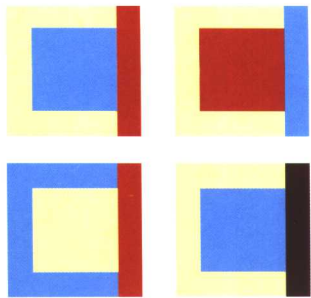
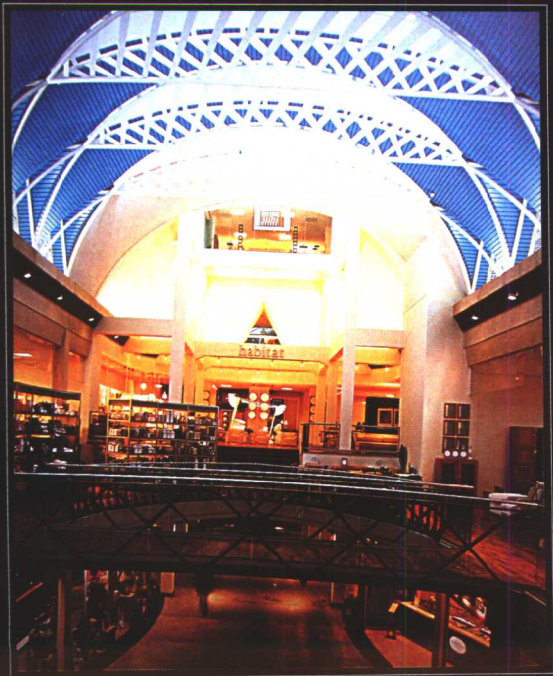




运动品专卖店一向是以活泼和鲜艳的色彩示人,但这家耐克专卖店却以成熟的灰色和冷静的蓝色为主调,显现出运动不仅仅属于少年,而且更属于成年人。



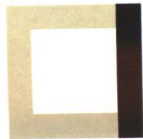
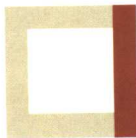
室内公共空间设计



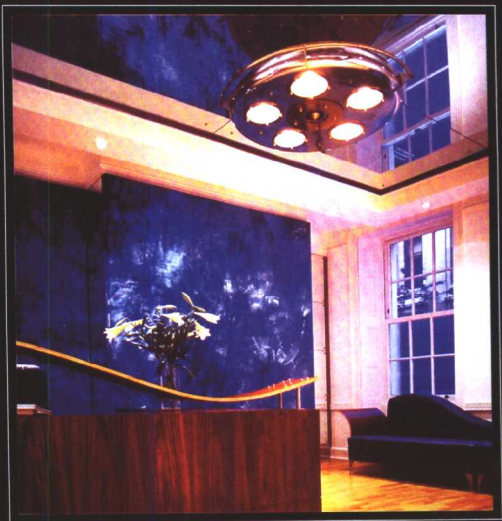
蓝色的天棚和暖色的店内灯光形成一种弱对比，在这种环艺下购物，相信人的心情也一定是好的。



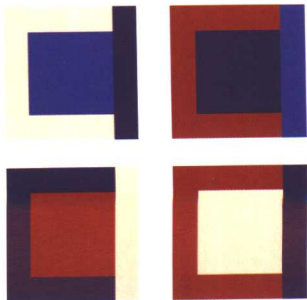
在与温暖的阳光相配的钢框架和大面积的玻璃房内。家具选用的是浅黄的枫木本色，给人带来自然清新的全新感受。

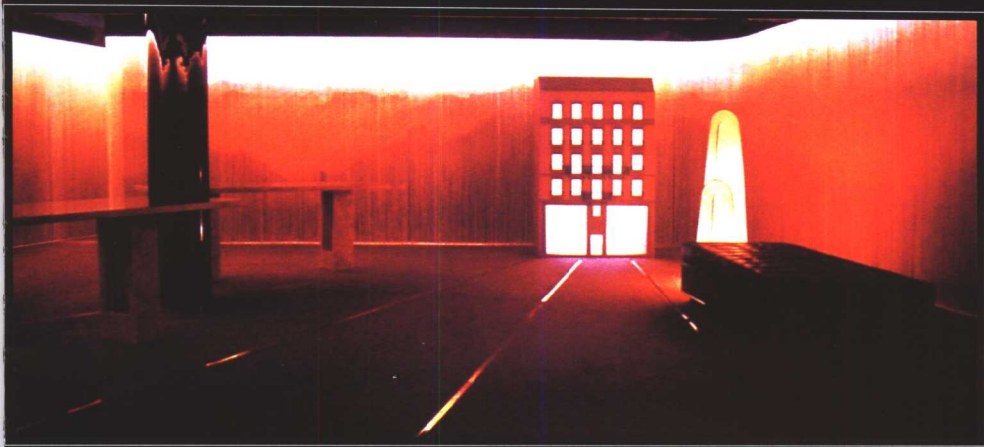


室内公共空间设计



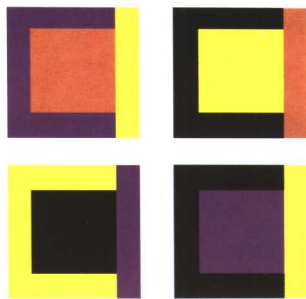
鲜艳的蓝色背景墙和红木色的前台产生强烈的对比，借此来塑造出铿锵有力的办公室风格。





这种戏剧化很强的色彩效果并不常遇到，但它确实给了办公室非常明确的特征表象。





由这张图可以看出,同室外光相比,人造光源具有很强的可控性。我们可以根据自己的需要来调配灯光的颜色和数量。

