

298990

藏書

馬連良演出劇本選集



馬連良演出劇本選集

第一集

中國戲劇家協會編

中國戲劇出版社

一九六三年·北京

馬連良先生劇集

第一集

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京新华印刷厂印刷

新华书店发行

书号631 字数216,000 印张 $9\frac{11}{16}$

开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 插页14

1963年1月北京第1版

1963年1月北京第1次印刷

印数0001—7500册 定价(4) 1.30元



馬連良

序

馬派戲不僅在唱、念、做上都有獨創之靈，連人物的扮像與行頭亦精心設計。單學此唱腔，不足盡得馬派之長。這部選集不但錄有戲詞，且具人物扮像、表演提示，與主要馬腔的樂譜，全面介紹，重點闡明，對繼承與研究馬派劇藝一定有很大的益處！

連良先生每排一戲，必全局攷慮，一絲不苟，不只突出主角，忽略次要人物，不只重創腔，而輕視細節的處理。即佻是熟戲，也每唱必排，上场前，連尤套的服裝亦加檢視，務使一台無二戲。人、琴、鼓、鑼，妥當。此種精神也能從這部選集的細心編輯中看得出來。我希望繼承馬派的和學習此集的都也注意及此，流派尽管不同，精益求精的精神則當一致。

一九六二年十月末舍序於北京





《群英会》中飾魯肅



《群英会》中飾諸葛亮 叶盛兰飾周瑜 譚富英飾魯肅



《借東風》中飾諸葛亮

目 次

序.....	老 舍 (1)
群英会·借东风.....	(1)
甘露寺.....	(75)
十老安刘.....	(109)
串龙珠.....	(191)
赵氏孤儿.....	(239)
后记.....	(307)

群英会·借东风

前 記

《群英会·借东风》是描写三国时吴、蜀联军破曹的“赤壁之战”戏剧里的中心剧目。如果連演全部故事，那么，前面还要加上《舌战群儒》、《激权激瑜》、《临江会》，后面还要加上《火燒战船》和《华容道》。

这一部分的情节是：孙权和曹操的军队在长江两岸对峙，正是大战之前的酝酿阶段。曹操派遣謀士蔣干輕舟渡江，劝降周瑜；周瑜一方面集将士，設“群英会”，向蔣干夸耀軍容，一方面伪造曹操軍中降将蔡瑁和張允的密书，給蔣干制造盜取的机会。蔣干盜去密书，逃回江北，曹操便在疏忽中誤杀了二将，周瑜因而解除了北敌水軍指揮方面的威胁。这时，諸葛亮銜刘备之命在周瑜帳下参贊軍机，周瑜嫉妒他的才能，屡次設計陷害，如：命他暗劫曹营輜重、監造羽箭等，都被他以聪明智謀得解。同时，諸葛亮也明白周瑜收留蔡中、蔡和假降，以及激发黃盖詐降曹营的意图；但是，他以孙、刘两家協力破曹为重，反而解决了因东风、施火攻的战斗时日問題，为赤壁之战的胜利創造了有利的条件。

馬連良先生的这个剧目是他在五十年前喜連成社科班学习的傳統节目，通过半个世紀之久的演出实践和艺术加工，在剧中人物諸葛亮身上賦与了“智慧的化身”的形象，成为最受观众欢迎的剧目。

第一場

黃蓋上，“起霸”。

黃 蓋 (念詩)數十年來擺戰場，恰似猛虎趕群羊；(“小鑼二击”)

日月穿梭催人老，不覺(“冲頭”)兩鬢白如霜！

甘寧上，“起霸”。

甘 寧 (念詩)憶昔當年鄱陽湖，手使雙戟蓋世無；(“小鑼二击”)

心中惱恨賊黃祖，豪傑一怒投東吳。(“大鑼歸位”。)

黃 蓋
甘 寧 俺！

黃 蓋 姓黃，名蓋，字公復。

甘 寧 姓甘，名寧，字興霸。(“住頭”。)

黃 蓋 將軍請了。

甘 寧 請了。

黃 蓋 都督升帳，兩廂伺候。

甘 寧 請。

【大開門】：黃蓋、甘寧分下。

第二場

接前一場的【大開門】：八軍士、中軍等站門上，“四击頭”：周瑜

上,“回头”,“圓場”,周瑜走到台口,“归位”。

周 瑜 (唱【点絳脣】)

手握兵符,

关当要路;

施英武,

扶立东吳。

师出誰敢阻! (“冲头”住,接【大开門】;进大帳坐,念詩)

刘表无謀霸业空,引来曹賊下江东; (“小鑼二击”)

吳侯决策逞英武,本帅揚威显战功。 (“大鑼归位”)

本帅,姓周,名瑜,字公瑾。 (“住头”)乃庐州舒城人氏。在吳侯駕前为臣,官拜水軍都督,奉命統兵破曹。今有刘玄德派孔明前来,联合应敌。我观此人,計划机謀,出我之上,若不早除,必为江东之患。——来!

中 軍 有。

周 瑜 魯大夫进帳。

中 軍 魯大夫进帳。

魯 肃 (內)嗯哼! (“小鑼帽儿头”;上,“归位”,念)

运筹扶汉室,参贊保东吳。 (“小鑼五击头”;进門)

參見都督!

周 瑜 大夫少礼。孔明安在?

魯 肃 (站大边)現在帳外。

周 瑜 說我有請。

魯 肃 是。——有請諸葛先生。

諸葛亮 (內)嗯哼! (“小鑼一錘鑼”;上,念)

胆壯何妨探虎穴,智高哪怕入龙潭。

【吹打】。

魯 肅 孔明到。

周 瑜 有請。(出門，魯肅隨出門)——啊，先生！

諸葛亮 都督！

同進門，諸葛亮坐大邊，周瑜坐小邊，魯肅小邊跨椅。【吹打】住。

諸葛亮 喚山人進帳，有何軍情議論？

周 瑜 先生，興軍之際，何事當先？

諸葛亮 這？軍馬未動，自然是糧草先行。

周 瑜 足見高明。

魯 肅 啊，高明得很哪！

周 瑜 啊，先生，昔日曹操兵少，袁紹兵多，而操反勝紹者，因用許攸之謀，先斷烏巢之糧。今曹勢眾，必須先斷曹之糧道，然後可破。吾已探知，曹軍糧草屯于聚鐵山。先生久居漢上，熟知地理，敢煩先生，帶領關、張、子龍等，吾亦助兵千人，星夜往聚鐵山劫糧。彼此各為主人之事，先生幸勿推却。

諸葛亮 都督委用，亮自當效勞。就請都督傳令。

周 瑜 如此，就請先生一往。(將令旗交諸葛亮。)

諸葛亮 得令！(“扎”，念)

明知周郎借刀計，佯裝假作不知情。(出門，冷笑，“小

鑼五击头”；下。)

周瑜歸小座，魯肅站大邊。

魯 肅 啊，都督，為何單用孔明劫糧，是何意也？

周 瑜 大夫，我欲殺孔明，恐人談論，今借曹之刀殺之。你可前去听他讲些什么，速报我知。

魯 肅 哦哦，是、是、是。(“小鑼五击头”；出門下。)

周 瑜 久聞曹賊慣絕人之糧道，聚鐵山必有重兵把守，孔明此

去，必为曹兵所杀。孔明哪，孔明，你中我之計也！（“閃錘”，站当中，唱“西皮搖板”）

曹孟德領人馬慣劫糧道，
聚铁山必埋伏將士英豪；
諸葛亮此一去性命難保，
這是我暗杀他不用鋼刀。（坐小座。）

“小鑼抽頭”：魯肅上。

魯 肅 （唱“搖板”）

諸葛亮出大營他是呵呵的大笑，
他笑道周都督用計不高。（“小鑼五击頭”：進門站大
邊。）

周 瑜 那孔明可曾講些甚么？

魯 肅 那孔明出得營去，是呵呵地大笑哇！（“絲邊一击”。）

周 瑜 啊？他笑甚么？

魯 肅 他冷笑曰：吾聞江南童謠云：“伏路把關饒子敬，臨江水戰有周郎。”公等于陸路但能伏路把關，公瑾但堪水戰，不能陸戰。怎及得我水戰、陸戰、馬戰、車戰各尽其妙，何愁功績不成，可惜周郎只習水戰一能耳。（此段念白左右來回走着念。）

周 瑜 （“崩登仝”，“絲邊一击”：繞翎氣忿）噢！那孔明欺我不習陸戰么？

魯 肅 嘿嘿，然也。（“軟絲邊一击”。）

周 瑜 哼！我不用他劫糧！原令追回！（“大鑼一击”。）

魯 肅 是、是、是。（出門）哼，這是何苦哇！（雙手一拍，“大鑼五击頭”：下。）

周 瑜 孔明哪，村夫！我不杀你，誓不為人也！（“大鑼閃錘”，唱“搖板”）

实指望借刀計将他瞞过，

又誰知这机关被他解破。

“大鑼长絲头”：魯肃持卷着的令旗，从下場門上，进门。

魯 肃 原令追回。

周 瑜 放下。

“軟絲边一击”：魯肃把令旗交中軍，站大边。

周 瑜 啊，大夫，曹营水軍，何人掌管？

魯 肃 荆襄降将蔡瑁、張允。

周 瑜 噢！蔡瑁、張允？（“絲边一击”）我聞此二人久居荆襄，慣习水战，今曹操用此二人統領水軍，看来本督大功难成也。（“大鑼閃錘”，唱“搖板”）

他二人习水战难敌难破，

除非是杀二贼方定干戈。

“大鑼圓場”：甘宁上。

甘 宁 启都督，蔣干过江。

周 瑜 噢！（“絲边一击”）蔣干过江？

甘 宁 正是。

周瑜聞言，思考，轉眼睛。“絲边”接“慢叫头”：“三笑”。

魯 肃 都督，聞得蔣干过江，都督为何这样大笑？

周 瑜 我破曹賊水軍，无計可施；蔣干此番过江，必是为曹操作說客而来，待我略施小計，管叫曹操自杀水軍。

魯 肃 計将安出？

周 瑜 附耳上来。（耳語，欲提笔写信。）

魯 肃 慢来，慢来！都督与蔣干同窗契友，恐識笔迹，肃来代笔。

周 瑜 就請大夫写来。