



- 知识讲解
- 技巧运用
- 精彩实例

网页排版设计至尊 GoLive 5.0

——工作室 朱仁成 孙爱芳 编著

3.092

西安电子科技大学出版社



<http://www.xduph.com>

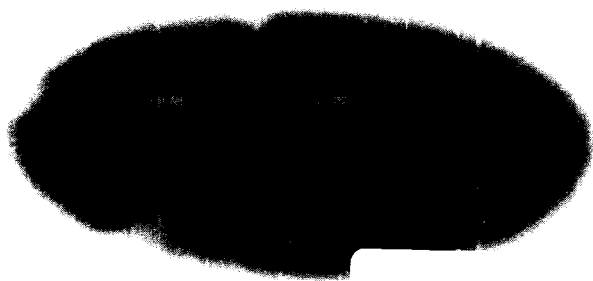


615
★最新网页设计三豪杰丛书★

网页排版设计至尊

—— GoLive 5.0

朱仁成
乘方工作室 编著
孙爱芳



西安电子科技大学出版社

2001

内 容 简 介

GoLive 5.0 是 Adobe 公司首位网站开发与网页制作工具, 功能强大, 操作方便, 是网页制作人员十分推崇的一款软件。

本书从实用角度出发, 由浅入深地介绍了利用 GoLive 5.0 开发网站与制作网页的各种方法和技巧。全书共分 12 章, 分别介绍了 GoLive 5.0 的工作环境、本站点的建立、文档的基本操作、图像的编辑与处理、超链接的创建、网页的布局技术、HTML 表单、动态网页技术、层叠样式表、编辑 QuickTime 对象、站点的测试以及发布等内容, 同时给出了大量的实例练习, 以加深读者对重点内容的理解。

本书内容丰富, 通俗易懂, 图文并茂, 读者只要按照书中所述的步骤一步一步地操作, 就可以轻松掌握 GoLive 5.0 的使用方法。本书可供网页设计爱好者自学使用, 也可作为社会相关领域的培训教材, 另外本书也可作为专业网页设计与制作人员、网站开发与管理人员的学习与参考资料。

图书在版编目 (CIP) 数据

网页排版设计至尊——GoLive 5.0 / 乘方工作室编著.

—西安: 西安电子科技大学出版社, 2001.9

ISBN 7-5606-1051-X

I. 网… II. 乘… III. 主页制作-应用软件, GoLive IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 050807 号

责任编辑 毛红兵

出版发行 西安电子科技大学出版社 (西安市太白南路 2 号)

电 话 (029)8227828 邮 编 710071

<http://www.xduph.com> E-mail: xdupfxb@pub.xaonline.com

经 销 新华书店

印 刷 陕西画报社印刷厂

版 次 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 16.75

字 数 392 千字

印 数 1~4 000 册

定 价 22.00 元

ISBN 7-5606-1051-X / TP·0525

*** 如有印装问题可调换 ***

本书封面贴有西安电子科技大学出版社的激光防伪标志, 无标志者不得销售。

丛书前言

随着互联网技术的不断发展,人们在浏览信息的同时,越来越注重网页的视听效果。那么,如何才能制作出图、文、声、像并茂的动感网页呢?这对网页设计者来说,选择网页制作工具是十分重要的。为了满足读者朋友学习网页设计的需求,我们筛选了 Adobe 公司的 GoLive 5.0、LiveMotion、ImageReady 3.0 三款精品软件,推出了本套《最新网页设计三豪杰丛书》,希望能够对广大从业人员、学习网页设计的朋友及从事相关专业的广大爱好者提供有力帮助。

说起网页设计, Micromedia 公司的“三剑客”——Flash、Fireworks、Dreamweaver 可谓无人不晓。幸运的是,电脑软件行业永远没有垄断者,正当 Micromedia 公司的“三剑客”大行其道之时, Adobe 公司打出一记重拳,全力推出了 GoLive 5.0、LiveMotion、ImageReady 3.0 三款网页制作软件,分别用于网页排版、制作网页动画、处理网络图像。这三款软件的出现,为我们设计动感网页提供了一种全新的解决方案,被业界认为是最具有潜力的一套网页制作工具。

GoLive 5.0 是 Adobe 公司的首位网页制作工具,它能够完成 Dreamweaver 4.0 中的所有操作,同时还提供了更加灵活的源代码编辑器、QuickTime 对象、JavaScript 事件等。除了功能十分强大以外,其使用方法比 Dreamweaver 更方便、更灵活。LiveMotion 是 Adobe 公司新推出的网页动画与图形设计工具,它的使用方法比 Flash 简单,而且动画功能却有过之而无不及。ImageReady 3.0 是网络图像处理与优化软件,目前已经被整合在 Photoshop 6.0 之下,无限地扩展了其创造性,它是 Fireworks 不可比拟的。所有这些也正是我们推出本套丛书的原因。

为了使读者在较短的时间内掌握这套软件的核心内容,我们在写作上力求深入浅出,循序渐进,重点突出。本套丛书的指导思想是“融知识讲解、技巧运用、精彩实例为一体”,强调图书的可读性、可操作性。书中的所有实例都列出了详细的操作步骤,读者只要根据书中的步骤操作下去,就可以达到预期的效果。

本书的读者群体定位在初、中级水平,以及那些掌握了一定的网页制作技术,想继续学习新技术的读者朋友。

最后,特别感谢您选择了本套丛书,也请您把对本套丛书的意见或建议告诉我们。我们的电子邮件地址是 qdzrc@sina.com。

乘方工作室

2001 年 2 月

前 言

作为一种新兴的信息技术，网络在全球得到了快速的发展与普及。目前，网络是一个非常热门的话题，与之密切相关的网页制作技术是这个热门话题中讨论最多的主题。提起网页设计与制作，很多读者会想到 Dreamweaver、FrontPage 等软件，然而当您使用过 GoLive 5.0 以后，就会发现原来 GoLive 5.0 才是我们朝思暮想的网页制作工具。

GoLive 是著名的图形图像软件开发商 Adobe 公司推出的网页制作与网站管理工具，目前最新版本为 5.0 版，堪称网页制作工具中的“航母”，功能非常强大，而且易学易用。几乎所有使用过 GoLive 5.0 软件的人都会被它深深吸引，它不但能够完成 Dreamweaver、FrontPage 等软件中的所有功能，而且还提供了许多新技术，如支持 QuickTime 编辑技术、JavaScript 脚本编辑技术、XML 技术等，尤其是它提供的 DHTML 编辑技术和 JavaScript 动作库，使我们不用编写一行代码就可以制作出非常专业化的网页，这无疑会帮助用户快速走进专业创作者的队伍；另外，GoLive 具有高级站点管理与可视化站点创建功能，在 GoLive 5.0 的站点窗口中，可以设计、创建、编辑与导入整个站点，还可以对站点进行测试，清理站点冗余文件，修复站点的错误，发布与更新站点等，这大大提高了管理站点的灵活性。

GoLive 5.0 确实是一款不可多得的 Web 开发工具，它是 Adobe 公司 Web Collection 家族中的重要一员。Adobe 公司的 Web Collection 主要包括：GoLive、Photoshop、Illustrator 和 LiveMotion 四大软件，它们之间可以直接进行数据交换并进行优化控制，充分体现了协同作业的优势，实际上，这也是 Adobe 公司推出的一套强有力的动感网页解决方案。

本书从创建站点的基本过程入手，力求语言精练、通俗易懂，层层深入地剖析 GoLive 5.0 的使用方法与技巧，并结合实例诠释了重点与难点，降低了学习的难度。全书共分 12 章，尽可能全方位地向读者展示 GoLive 5.0 的艺术魅力，

具有较强的可读性与可操作性。我们衷心希望本书能为大家在工作和学习中提供最大的帮助。

本书由集体创作，除了署名作者外，参加编写工作的人员还有朱莉、刘曼兰、赵清波、于进训、谭桂爱、衣涛、李亚琳等。

在此感谢西安电子科技大学出版社毛红兵老师和所有关心与支持我们的同行们，有了他们的督促与帮助，才得以使此书顺利出版。

由于作者的水平所限，书中如有不妥之处，欢迎广大读者朋友批评指正。

作 者
2001 年 6 月



第一章 GoLive 5.0 工作环境简介

目前,优秀的网页制作软件很多,GoLive 就是一款十分出色的精品软件,它是 Adobe 公司针对 Macromedia 公司的 Dreamweaver 而推出的一个专业级网页制作软件,是一种不可多得的可视觉化网页创作工具,不但易学易用,而且功能强大,支持最新的 DHTML 和 CSS 标准。使用 GoLive 可以对网页排版实现像素级控制,同时还可以十分轻松地增加动态 HTML、层叠样式表(CSS)、QuickTime 影片、预设的 JavaScript 动作等等,另外它还具有超强的网站管理能力。目前,该软件的最高版本是 GoLive 5.0,它出色的网页编辑能力和高效的网站管理能力,越来越受到专业网页制作人员及网友的青睐。

在西欧一些国家,人们都喜欢使用 GoLive 来创建与管理世界级的站点,在国内,人们对 GoLive 的认识尚处于一种萌芽状态,可以相信 GoLive 5.0 的强力推出,必将再次掀起一股网页创作的高潮。

我们的目标是帮助读者揭去 GoLive 5.0 的神秘面纱,详细地阐述它的使用方法,并通过具体实例展现 GoLive 5.0 的绝妙之处。

1.1 概 述

GoLive 5.0 是 Adobe 公司在 2000 年 9 月全力推出的一种网页编辑与站点管理工具,它支持最新的 DHTML、CSS 和 XML 技术标准,功能十分强大,而且易学易用,是网页设计师制作网页与管理站点的又一专业级创作工具,曾经有人预言:GoLive 的推出将成为 Dreamweaver 的强大对手。我们暂且不管这种预言是否可靠,但是 GoLive 5.0 的出现,为我们设计与管理站点、制作网页带来的极大欣喜却是事实。

GoLive 5.0 是一个“所见即所得”的网页编辑工具,对那些善于设计而不懂语言代码的网页设计人员来说,GoLive 5.0 为其提供了一个最佳的解决方案。用户不用编写一行代码就可以制作出各种极具动感的网页,这对任何人来说都是一件愉快的事情。在目前这场火热的网页创作运动中,GoLive 5.0 将带给读者丝丝凉意,让您的工作变得轻松自如。

1.2 安装 GoLive 5.0 的基本配置

要正常运行 GoLive 5.0 软件,需要以下基本配置:

- CPU: Pentium 200 以上。
- 内存: 32 MB 以上。

- 硬盘：至少应该具有 50 MB 的自由硬盘空间。
- 操作系统：Windows 98 或 Windows NT。
- 其它：显示器、光驱、键盘、鼠标等。

1.3 GoLive 5.0 的新特性

与以前的版本相比较，GoLive 5.0 增加了许多新特性，主要包括：可以与 Photoshop、Illustrator、LiveMotion 和 ImageReady 文件智能链接；可以将 Photoshop 文件的图层作为 HTML 文件或 QuickTime 子画面导入到 GoLive 中；新增了【Markup Tree】面板和【Source Code】面板，简化了表格的选取与操作；增强了交互性 QuickTime 电影的编辑，改善了对大型站点的处理能力等。

下面我们深入介绍一下 GoLive 5.0 的各种新功能。

1.3.1 设计与布局页面更加轻松

在网页设计中，控制文字、图像等网页元素实在是太困难了。在 FrontPage、Dreamweaver 等网页制作工具中，人们不得不使用表格、图层来实现不同格局的网页版式，而在 GoLive 5.0 中，使用布局网格、浮动框和标尺等工具，不但可以精确地摆放网页元素的位置，而且排版工作也非常轻松，只需直接拖曳对象到所需的位置即可，如图 1.1 所示。

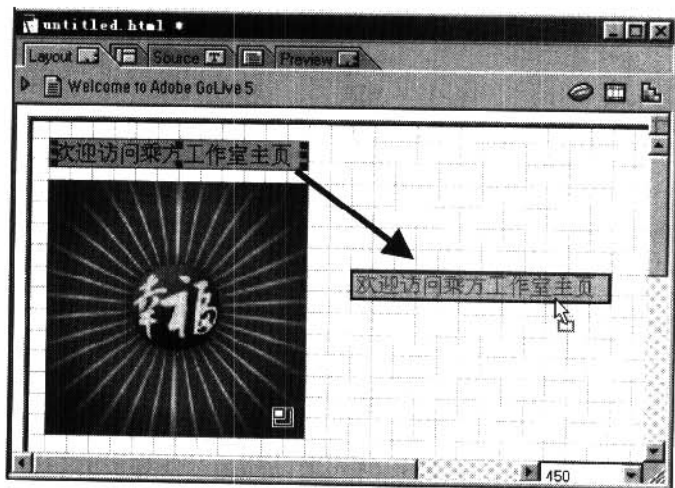


图 1.1 直接拖曳对象

GoLive 5.0 提供了追踪图功能，它是一种辅助定位工具。利用追踪图，我们可以预先设计好网页的版式，然后将它引入到网页中，这时，它就可以作为排布网页元素的参考标准了。引入一幅追踪图后，我们可以任意设置其位置、透明度等参数。

在 GoLive 5.0 中，还可以将 Photoshop 图像文件中的图层作为 HTML 引入到网页中，引入后，图像中的图层都将作为一个独立的浮动框显示在网页上，这是 GoLive 5.0 特有的一项功能，非常有趣，它将大大提高我们的网页设计水平。

1.3.2 专业级的 HTML 代码控制

GoLive 5.0 最新的 360Code 功能,使添加到网页中的 JavaScript 或其它代码与网页之间的交流更加协调。新增的【Source Code】面板,使我们在设计网页时可以同时查看两个视图的内容,而且既可以在【Source Code】面板中编辑 HTML 源代码,又可以在【Layout】视图中进行可视化操作,两者是等效的。【Source Code】面板如图 1.2 所示。

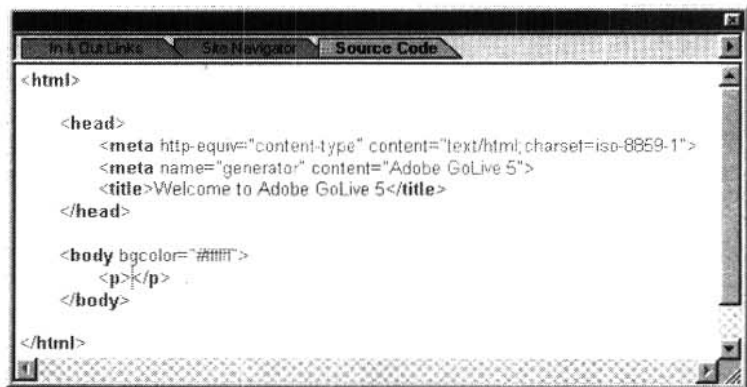


图 1.2 【Source Code】面板

在代码控制方面,GoLive 5.0 还为我们提供了【Markup Tree】面板,利用它可以查看被选择的网页元素在 HTML 结构树中的位置,并且可以迅速而准确地选择网页中的各种元素。单击【Markup Tree】面板中的任何一个元素标记,都将在该面板中显示出基于这个元素的 HTML 分层结构,同时可以在网页页面中选择该元素。图 1.3 所示是 GoLive 5.0 新增的【Markup Tree】面板。

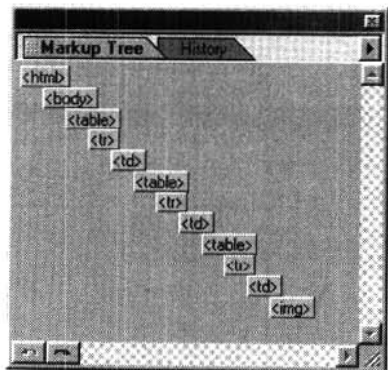


图 1.3 【Markup Tree】面板

1.3.3 强大的站点管理功能

GoLive 5.0 的高级站点管理与可视化站点创建功能,使我们创建站点更加轻松。建立站点时,用户可以在同一个窗口中完成设计、创建、编辑、检查并修复断开的超链接等工作,另外,还可以利用模板自动生成站点,通过 FTP 功能轻松上传或下载网页等。

作为内置 FTP 工具的补充, GoLive 5.0 提供了一种新的上传和下载功能, 即 WebDAV 功能。WebDAV 功能允许用户访问 WebDAV 服务器, 让创作者彼此之间可以远程共享或更新文件, 并且避免了相互被修改的可能, 也就是说可以避免多人同时修改一个文件, 从而解决了维护人员之间协同作业问题, 提供了安全的工作组功能。如图 1.4 所示是 GoLive 5.0 的站点窗口。

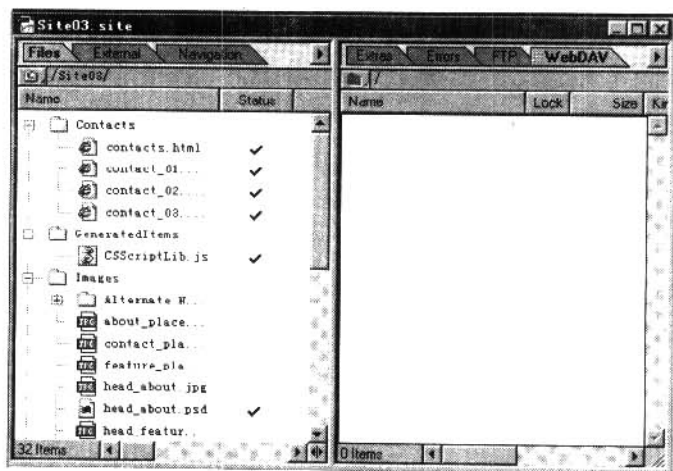


图 1.4 GoLive 5.0 的站点窗口

1.3.4 最新技术支持

在 GoLive 中, 可以创建与编辑 QuickTime 电影, 并且能够整合视频和音频效果、建立转场等。GoLive 5.0 增强了对 QuickTime 电影的编辑能力, 允许在 QuickTime 电影中添加交互功能, 同时还可以在 QuickTime 时间线窗口中添加一个分离的 SWF 轨道, 用于放置 LiveMotion.swf 文件。如图 1.5 所示为 QuickTime 时间线窗口。

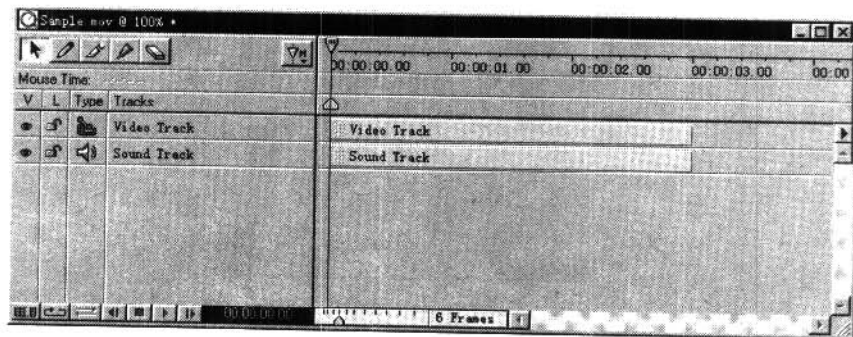


图 1.5 QuickTime 时间线窗口

另外, 使用 GoLive 5.0 还可以很容易地创建网页动画和交互性网页。在编辑网页时, 通过拖曳浮动框, 利用 Dhtml 时间线窗口就可以轻松地建立动态效果, 如果插入 JavaScript Actions 代码, 效果将更加动人, 而且这种动态效果可以在任何支持 Dhtml 的浏览器上运行。如图 1.6 所示为 Dhtml 时间线窗口。

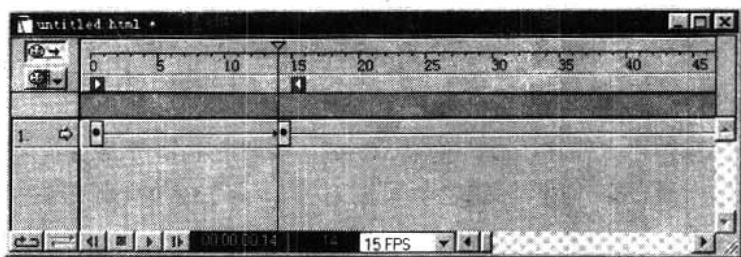


图 1.6 Dhtml 时间线窗口

GoLive 5.0 完全支持 CSS 和 XML 技术,同时还引入了动态链接功能,可以很方便地向网站中添加动态数据库。总之,GoLive 5.0 增加了许多令人激动的新功能,的确是一款非常出色的可视化网页编辑软件,比起 Dreamweaver 来毫不逊色,尤其是在版面编排、网页元素的控制、QuickTime 影片编辑以及内置 Action 方面,GoLive 5.0 具有非常强大的优势,另外,它对浏览器的支持性也特别好。

1.4 认识 GoLive 5.0 工作界面

安装了 GoLive 5.0 以后,在 Windows 的桌面上单击屏幕左下角的 **开始** 按钮,打开【开始】菜单,然后单击【程序】/【Adobe】/【GoLive 5.0】/【Adobe GoLive 5.0】命令,就可以启动 GoLive 5.0 应用程序了。启动 GoLive 5.0 时,首先出现的是软件的 logo 界面与版权信息,同时将运行 GoLive 所需要的各种信息载入内存。版权声明消失后,便进入了 GoLive 5.0 的工作界面,如图 1.7 所示。

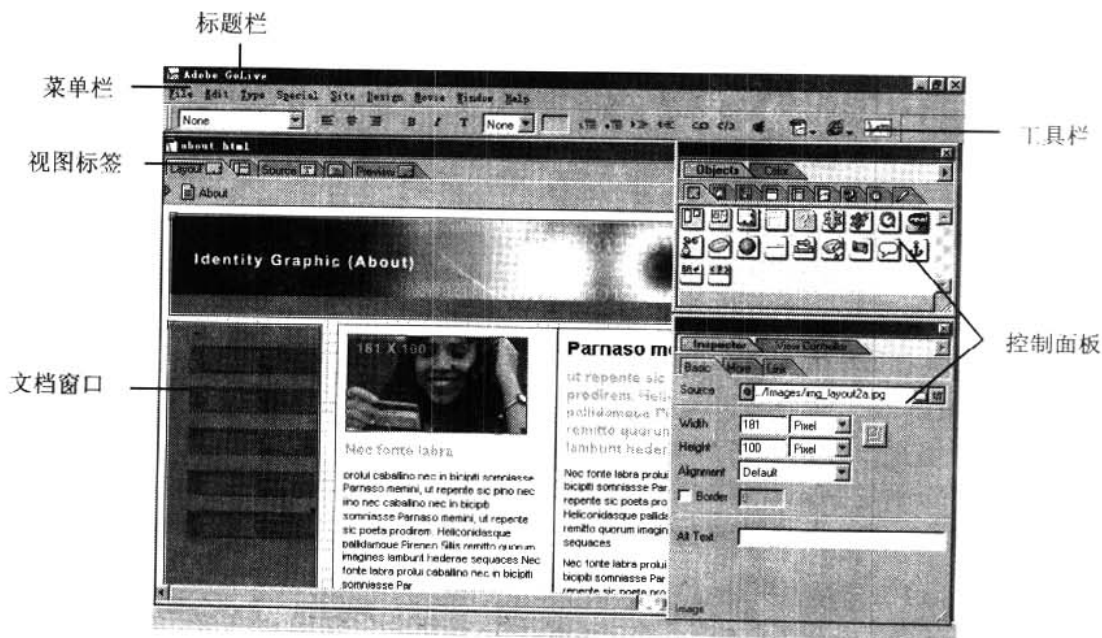


图 1.7 GoLive 5.0 的工作界面

由图 1.7 可以看出, GoLive 5.0 的工作界面与 Adobe 公司其它软件的工作界面很相似, 主要由标题栏、菜单栏、工具栏、控制面板和文档窗口组成。

1. 标题栏

GoLive 5.0 的标题栏上描述了软件的名称。如果文档窗口处于最大化状态, 标题栏上还将显示文档的名称等信息。通过标题栏, 可以对窗口进行最小化、最大化/还原、关闭等操作。

2. 菜单栏

GoLive 5.0 的菜单栏由 8 组菜单组成, 它包含了网页排版的大部分操作命令。对菜单的操作, 跟其它的 Windows 应用程序一样, 可以按照以下几种方法进行:

- 用鼠标单击菜单名称, 然后选择相应的菜单命令或子菜单命令。
- 按住 Alt 键, 然后再按菜单名称中带下划线的字母, 可以打开菜单。打开菜单后, 用方向键选择相应的菜单命令并按回车键确认, 则可以执行相应的命令。
- 使用快捷键执行菜单命令。许多菜单命令右侧都提供了快捷键, 使用它们是执行菜单命令最快捷的方法。

3. 工具栏

GoLive 5.0 的工具栏是动态的, 它的内容随着所选对象的不同而发生变化, 图 1.8 所示为启动软件后的工具栏。



图 1.8 启动软件后的工具栏

实际上, 只有工具栏的前半部分选项是动态的, 它根据所选网页对象的不同而发生变化。工具栏的后半部分是一成不变的, 它是公有内容, 下面做一下介绍:

- 单击 按钮, 可以为所选择的对象创建超链接, 链接地址需要在【Inspector】面板中设置。
- 单击 按钮, 可以删除所选内容的超链接。
- 单击 按钮使之处于凹陷状态, 可以显示出网页中错误的超链接。
- 当打开了多个文档窗口时, 单击 按钮, 可以在不同的文档窗口之间进行切换。
- 单击 按钮, 可以在浏览器中预览网页的效果。
- 如果计算机已经接入因特网, 单击 按钮, 可进入 Adobe 公司的网站。

4. 文档窗口

文档窗口是进行网页排版的主要工作区域, 在 GoLive 5.0 中, 文档窗口中共有 5 个视图标签, 它们分别是【Layout】(布局)视图、【Frame】(框架)视图、【Source】(源代码)视图、【Outline】(轮廓)视图和【Preview】(预览)视图, 下面分别介绍这几种文档视图。

- 【Layout】(布局)视图: 在该视图中的各种操作完全是可视化的, 我们可以直接向该视图中插入各种网页对象并进行排版, 还可以创建 DHTML 动画等, 如图 1.9 所示。

- **【Frame】**（框架）视图：在该视图中可以创建框架网页，如图 1.10 所示。

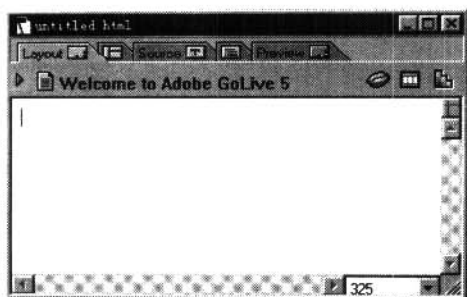


图 1.9 【Layout】（布局）视图

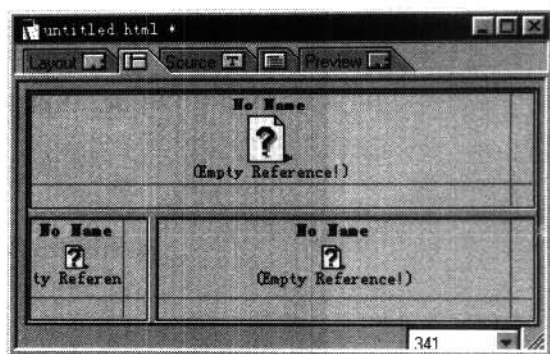


图 1.10 【Frame】（框架）视图

- **【Source】**（源代码）视图：该视图是一个全功能的 HTML 文本编辑器，它支持拖放编辑及语法高亮显示，如图 1.11 所示。

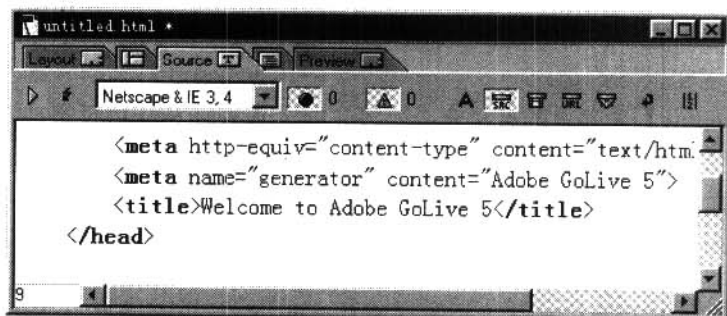


图 1.11 【Source】（源代码）视图

- **【Outline】**（轮廓）视图：在该视图中，清晰地显示了 HTML 代码的语言结构，同时也可以很方便地编辑 HTML 代码，这是 GoLive 特有的功能，如图 1.12 所示。

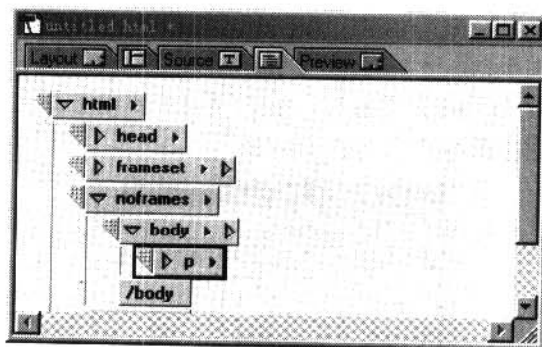


图 1.12 【Outline】（轮廓）视图

- **【Preview】**（预览）视图：该视图主要用于预览网页效果，如图 1.13 所示。

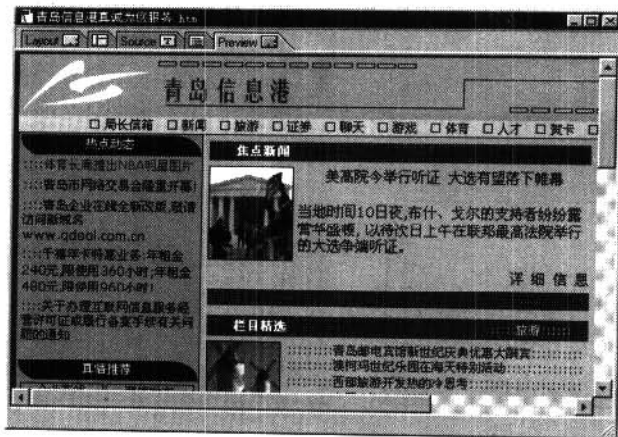


图 1.13 【Preview】(预览)视图

5. 控制面板

在 GoLive 5.0 中, 系统提供了 6 组共计 15 个控制面板 (以下简称面板), 每一个面板中又含有若干标签, 在不同的标签下, 各选项的内容也不一样。

使用面板要遵守以下约定:

- 单击【Window】菜单中的相应命令, 可以打开或关闭相应的面板。
- 当打开某个面板时, 与其成组的面板会同时出现。
- 单击面板组上的标签名称, 可以在不同的面板之间进行切换。
- 将光标指向面板的标题栏 (蓝色部分), 按住鼠标左键拖曳, 可以把面板移动到任意的位置。
- 将光标指向面板标签, 按住鼠标左键向外拖曳, 可以把该面板从面板组中分离出来; 分离出来的面板还可以再放回去, 只需拖动面板标签到面板组中就可以了。
- 单击菜单栏中的【Window】/【Hide Palettes】命令, 可隐藏所有的面板; 单击菜单栏中的【Window】/【Show Palettes】命令, 则显示所有的面板。
- 单击菜单栏中的【Window】/【Reset Palettes】命令, 则所有的面板将恢复到系统默认的显示状态。

下面分别介绍这些面板:

第一组:【Objects】/【Color】面板组, 该组面板主要用于向文档窗口中插入各种网页对象及设置网页与网页对象的颜色, 如图 1.14 所示。

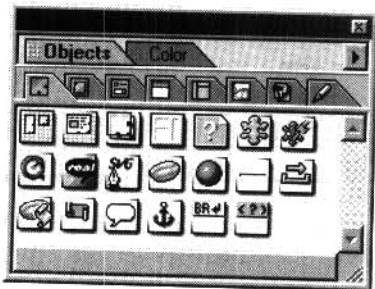


图 1.14 【Objects】/【Color】面板组

第二组：**【Inspector】/【View Controller】**面板组，该组面板主要用于设置各种网页对象的属性及进行视图控制，如图 1.15 所示。

第三组：**【Transform】/【Align】/【Tracing Image】**面板组，该组面板主要用于控制网页对象的变形、对齐和设置网页的追踪图，如图 1.16 所示。

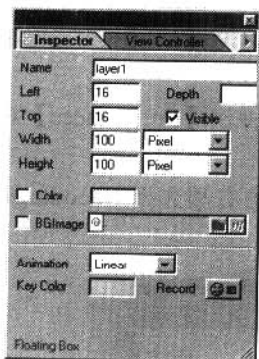


图 1.15 **【Inspector】/【View Controller】**面板组

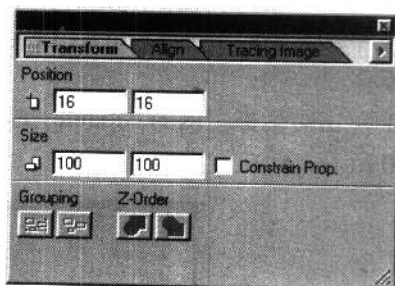


图 1.16 **【Transform】/【Align】/【Tracing Image】**面板组

第四组：**【Floating Boxes】/【Table】/【Actions】**面板组，该组面板主要用于操作浮动框、编辑表格和设置动作等，如图 1.17 所示。

第五组：**【In & Out Links】/【Site Navigator】/【Source Code】**面板组，该组面板主要用于显示或操作网页之间的链接、站点导航和源代码控制等，如图 1.18 所示。

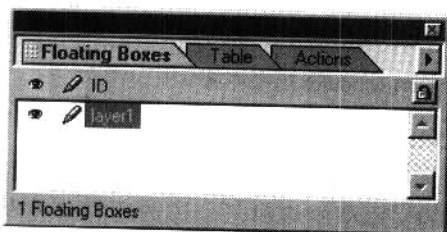


图 1.17 **【Floating Boxes】/【Table】/【Actions】**面板组

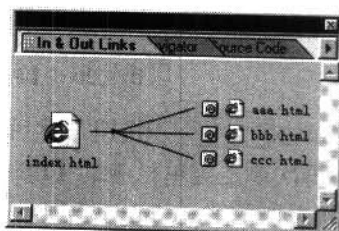


图 1.18 **【In & Out Links】/【Site Navigator】/【Source Code】**面板组

第六组：**【Markup Tree】/【History】**面板组，该组面板主要用于显示 HTML 代码结构、查看历史操作等，如图 1.19 所示。

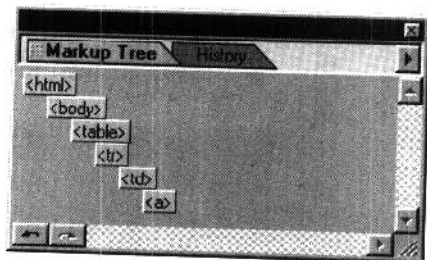


图 1.19 **【Markup Tree】/【History】**面板组

1.5 设置中文环境

安装了 GoLive 5.0 以后,心急的用户一定想马上领略一下它的威力,可是用户会发现在文档窗口中却不能输入中文,是不是 GoLive 5.0 不支持中文?当然不是,原因是我们还没有设置中文工作环境。

在 GoLive 5.0 中设置中文工作环境的步骤如下:

1) 单击菜单栏中的【Edit】/【Preferences】命令,则弹出【Preferences】对话框,如图 1.20 所示。

2) 单击对话框左侧的 Modules 选项,然后在对话框的右侧选择 Encodings 复选框,如图 1.20 所示。

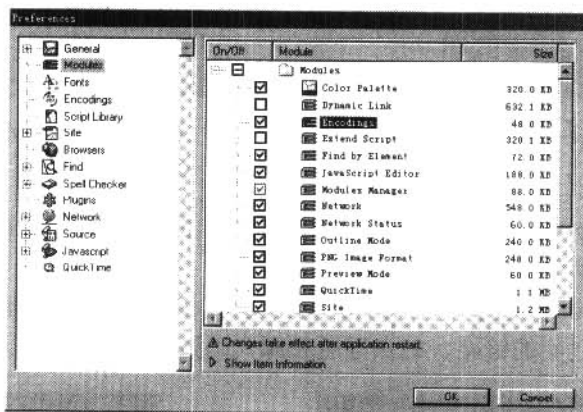


图 1.20 【Preferences】对话框的 Modules 选项界面

3) 单击 **OK** 按钮,然后关闭 GoLive 5.0,再重新启动。

4) 再次单击菜单栏中的【Edit】/【Preferences】命令,在弹出的【Preferences】对话框中,选择左侧的 Encodings 选项,则对话框右侧的文本框中将显示出该选项的有关内容,如图 1.21 所示。

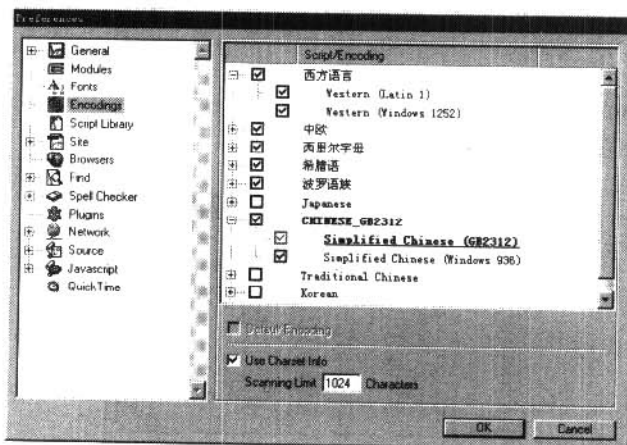


图 1.21 【Preferences】对话框的 Encodings 选项界面

- 5) 展开 CHINESE_GB2312 选项, 然后双击 Simplified Chinese (GB2312) 选项。
- 6) 单击  按钮, 确认上述操作。
- 7) 关闭 GoLive 5.0 后, 如果再重新启动它, 就可以在文档窗口中输入中文了。

1.6 颜色的使用

在网页设计中, 颜色的使用是不可忽视的一个方面。一个网页的成功与否, 很大程度上取决于颜色的搭配是否和谐, 合理地使用颜色, 可以给浏览者带来极强的视觉冲击, 从而影响浏览者的情绪。在 GoLive 5.0 中, 使用【Color】面板可以将颜色应用于页面、文字、网页背景、浮动框、网格等对象, 并且支持多种颜色模式。

1.6.1 颜色模式简介

在 GoLive 5.0 中, 用户可以使用【Color】面板来选取所需的颜色。

单击菜单栏中的【Window】/【Color】命令, 则打开【Color】面板, 如图 1.22 所示。

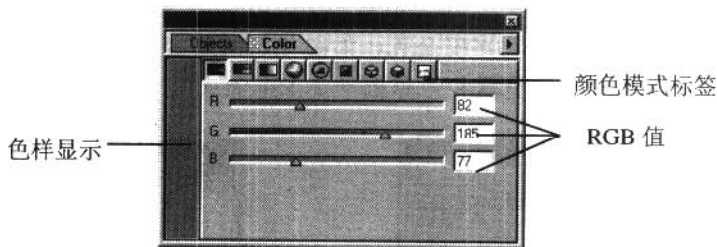


图 1.22 【Color】面板

色样显示: 用于显示所选的颜色。

RGB 值: RGB 模式下的颜色表示方法。

颜色模式标签: 用于选择所需要的颜色模式, 下面分别介绍这些颜色模式:

- **RGB** : 该模式通过对 R (红)、G (绿)、B (蓝) 3 种颜色进行不同程度的叠加, 从而产生新的颜色, 各参数取值范围为 R: 0~255、G: 0~255、B: 0~255, 如图 1.22 所示。
- **CMYK** : 该颜色模式通过调整 C (青色)、M (紫色)、Y (黄色) 和 K (黑色) 4 种颜色的比例来产生一种新的颜色, 各参数取值范围为: C: 0~255, M: 0~255, Y: 0~255, K: 0~255, 如图 1.23 所示。
- **灰度** : 灰度颜色模式通过调整黑色的比例来创建各种灰色, 其中 G (Gray: 灰色) 的取值范围为 0~255, 如图 1.24 所示。
- **HSB** : 该模式允许用户访问当前视频卡支

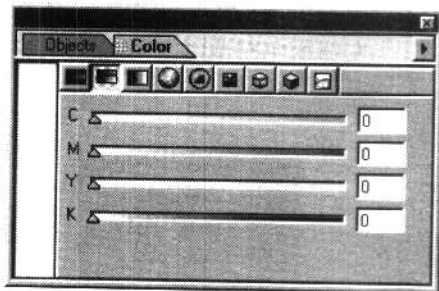


图 1.23 CMYK 颜色模式