

十二生肖妙品欣赏系列



主编 钱仓水  
编著 钱仓水

十二生肖妙品欣赏系列



主编 钱仓水  
编著 钱仓水

中国时代经济出版社

中国时代经济出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

午马奔腾/钱仓水编著. 北京: 中国时代经济出版社,  
2002. 10

ISBN 7-80169-265-9

I. 午… II. 钱… III. ①诗歌-作品集-世界 ②散文-作品  
集-世界 ③故事-作品集-世界 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 083705 号

十二生  
肖妙品  
欣赏系  
列

午  
马  
奔  
腾

钱  
仓  
水  
  
主  
编

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 出 版 者 | 中国时代经济出版社<br>(原中国审计出版社)         |
| 地 址   | 北京东城区东四十条 24 号<br>青蓝大厦东办公区 11 层 |
| 邮政编码  | 100007                          |
| 电 话   | (010) 88361317 64066019         |
| 传 真   | (010) 64066026                  |
| 发行经销  | 各地新华书店经销                        |
| 印 刷   | 世界知识印刷厂                         |
| 开 本   | 787×1092 1/32                   |
| 版 次   | 2003 年 1 月第 1 版                 |
| 印 次   | 2003 年 1 月第 1 次印刷               |
| 印 张   | 6. 75                           |
| 字 数   | 119 千字                          |
| 印 数   | 1~5000 册                        |
| 书 号   | ISBN 7-80169-265-9/G·083        |
| 总 定 价 | 120 元 (全十二册)                    |

版权所有 侵权必究

马 强劲而豪迈，平和而合群，匀称而优美，战斗、行旅、驮运……是人类最亲密的伙伴。书中选介的神话、传说、寓言、故事、诗歌、散文等 60 多篇作品，反映了马与人类方方面面的关系，也反映了人类对马的一份特殊钟爱 and 情缘。

# 序

在大小无数的民俗文化里，应该说，生肖文化是最为辉煌的。作为人造的天赐之物，它是每个人降生到这个世上所得到的第一份礼物，先于我们的第一口母乳。同时，这个无形的烙印也为我们此生涂抹了鲜明的色彩。我们不仅为这一色彩而自豪，还往往为使这一色彩变得更加斑斓夺目而自强，我想，这也许正是先民们在营造生肖文化时的苦心。

生肖文化属民俗范畴，其起于何时以及因何而起，就我所见的文字里，好像还没有谁对此做过学究式的考证。即便有人做过这事情，现在看来也是徒劳的，因为，人们似乎更愿意听信于民间那各种有声有色的传说。这个十分有趣的文化现象终究没

有被热衷于考据的人弄得干瘪乏味，不能不说这是一大幸事。

从表象上看，生肖文化沉积下来的只是十二种动物，但是，如果透过这些表象而观察其实质的话，那么，其所沉积的则是古来先民善良、炽热的心肠。先民创造生肖之初，也许只是想表达各自的心意，或威武、或慈悲、或睿智、或灵巧、或持重、或柔媚、或飘逸。而当先民们将自己的心意奋力地烘托为天意时，或许就是打算传递这样一个信息：天道垂青于每一个人，赋予人人以智慧、以力量、以性情、以格调，当然，更寄予人人以期盼。由此看来，“古道热肠”这四个字并非虚言。

生肖文化极富诗意，实在而朦胧。故此，人们都喜欢从中寻求新的趣味，构造新的境界，抒发新的情怀。这套丛书所精选的古今中外文人有关生肖的作品，多属此列。综观之，篇篇浪漫可读。

王永平

2002. 11

# 目 录

---

|    |              |
|----|--------------|
| 1  | 马：人类最亲密的伙伴   |
| 9  | 白驹/《诗经》      |
| 11 | 驹/《诗经》       |
| 14 | 天马歌/刘 彻      |
| 16 | 房兵曹胡马/杜 甫    |
| 18 | 马/李 贺        |
| 20 | 咏马/唐彦谦       |
| 21 | 套驹/赵 翼       |
| 24 | 老马/臧克家       |
| 25 | 骑手之歌/加西亚·洛尔加 |
| 28 | 黑马/布罗茨基      |
| 31 | 马说/韩 愈       |



马，最矮的仅 0.3 米，体重不足 10 公斤，堪称袖珍马。它是一个庞大的家族，特别在被驯化为家畜之后，种类更为繁多，一般分为小型马、轻型马和重型马（挽马）三大类：小型马体高在 144 厘米以下，可用于拉车、负重和供儿童骑用，如威尔士马、达特穆尔马、新林马、设德兰马等；轻型马即体型中等的鞍马、骑乘马，如阿拉伯马、纯血马、亚洲马、标准马、田纳西慢步马、四分之一英里赛马、摩尔根马等；重型马身体高大，力量强劲，旧时多用于农耕和运输，如比利时马、英国的夏尔重挽马与克莱兹代尔马、法国的拨雪龙马等。



铜奔马

我国的马属亚洲马，其中以三河马、河曲马、伊犁马和西南马最为著名。三河马因产于内蒙古呼伦贝尔草原三河地区（根河、得尔布尔河和洽河）而得名，它外形较高，胸廓深长，体质结实，平均体高 146 - 153 厘米，体重 330 - 380 公斤，枣红色，俊美，温



- 114 画马的韩幹
- 117 舞马/郑处诲
- 121 马戏/孟元老
- 123 泥马渡康王/钱 彩
- 126 关帝祠马/纪 昀
- 128 马通人性/陈其元
- 132 塔将军战马/况周颐
- 137 徐悲鸿的马画
- 139 二人相踢马/韩 非
- 141 九方皋相马/列 子
- 144 伯乐一看,马价十倍/《战国策》
- 146 死马之首五百金/《战国策》
- 148 塞翁失马/刘 安
- 150 执《马经》求马/张 鹭
- 152 好走马者/苏 轼
- 154 说马/李道平
- 157 御马的瘸腿/《佛本生故事》
- 159 战马拉磨/《大庄严论经》
- 161 马和犍牛/印度民间故事
- 164 高傲的马/布尔夏德·瓦尔迪斯
- 166 骏马和公牛/莱 辛

|     |                      |
|-----|----------------------|
| 167 | 马头娘的故事/千 宝           |
| 170 | 画马/蒲松龄               |
| 174 | 小马过河/彭文席             |
| 177 | 马为啥不贪吃/《出曜经》         |
| 179 | 马为什么听从人的驱使/布尔夏德·瓦尔迪斯 |
| 181 | 神·马·人/泰戈尔            |
| 188 | 聪明的马驹/东欧民间故事         |
| 190 | 老虎医马脚/马来西亚民间故事       |
| 193 | 七色小马/科尔索             |
| 199 | 马语集锦                 |
| 204 | 马名撷英                 |
| 206 | 后记                   |



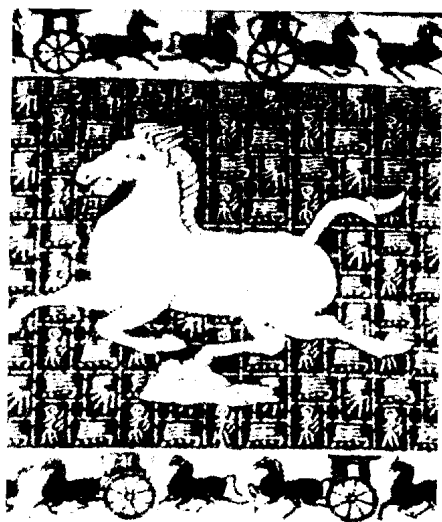
## 马：人类最亲密的伙伴

马的称呼极多，小马称驹（jū），雄马称骖（zhì），雌马称骝（kē），劣马称弩（nú），良马称骏（jùn），千里马称骥（jì），还有从毛色等方面的细致入微的称呼。翻开《康熙字典》，约有四五十个汉字是用来称呼各种各样马的，而且，有人做过统计，在汉英日语里，动物名称中出现频率最高的就是马，超过鱼，超过鸟，超过牛、羊、鸡、犬、猪，压倒多数，为绝对冠军，并由此证明了马是人类最亲密的伙伴。

马为奇蹄目马科动物，为草食役用家畜。它耳小直立，面长，颈背中线有一列鬃毛，尾毛极长，四肢强健，奔跑快捷，第三趾最发达，趾端为蹄，其余各趾退化，门牙凿状，可以切草，臼齿齿冠高，利于咀嚼，毛色有骝、栗、青、黑等。它大多在春夏发情，性周期为21-22天，发情持续3-7天，三四岁开始配种，妊娠期为11个月，每胎产驹一头，寿命约30年。它的大小不等，世界上以龙马最为高大，美国有一匹比利时纯种雄马，身高1.98米，体重1451公斤，真算是高头大马了。世界上最矮小的马为阿根廷的法拉贝拉



马，最矮的仅 0.3 米，体重不足 10 公斤，堪称袖珍马。它是一个庞大的家族，特别在被驯化为家畜之后，种类更为繁多，一般分为小型马、轻型马和重型马（挽马）三大类：小型马体高在 144 厘米以下，可用于拉车、负重和供儿童骑用，如威尔士马、达特穆尔马、新林马、设德兰马等；轻型马即体型中等的鞍马、骑乘马，如阿拉伯马、纯血马、亚洲马、标准马、田纳西慢步马、四分之一英里赛马、摩尔根马等；重型马身体高大，力量强劲，旧时多用于农耕和运输，如比利时马、英国的夏尔重挽马与克莱兹代尔马、法国的泼雪龙马等。



铜奔马

我国的马属亚洲马，其中以三河马、河曲马、伊犁马和西南马最为著名。三河马因产于内蒙古呼伦贝尔草原三河地区（根河、得尔布尔河和洽河）而得名，它外形较高，胸廓深长，体质结实，平均体高 146 - 153 厘米，体重 330 - 380 公斤，枣红色，俊美，温



驯，耐粗饲料，能够经受严寒、酷暑、风雪、蚊虻侵袭，适应较粗放的群牧生活，属挽乘兼用的类型。河曲马因产于甘肃、青海、四川交界黄河上游第一个弯曲处而得名，这里海拔近 4000 米，地势辽阔，水草茂盛，日照充足，因而造就了它的体形健壮俊美，性格勇敢灵捷，平均体高 132 - 139 厘米，体重 350 - 450 公斤，头稍长大，颈短而粗，背平腰短，四肢粗壮，为宜鞍、宜驮、宜挽的良马，我国历史上常常以此为贡品。伊犁马产自新疆伊犁哈萨克自治州，其精华集中在“天马”的故乡——昭苏县，平均体高 144 - 148 厘米，体重 400 - 450 公斤，体态匀称，眼大眸明，四肢强健，擅长跳跃，有卓越的骑乘速度和持久力，挽力也强。西南马分布于四川、云南、贵州及广西一带，著名的有四川建昌马、云南丽江马和贵州马、藏马，一般矮小、头大、胸窄、肌腱发达、蹄质坚实，善于爬山越岭，可驮运货物 100 公斤以上，超过了自身体重的 1/3，过去为西南山区的一支重要运输力量。

特别需要提到的是，我国或许还仅存着稀世之宝——野马。从生物进化史而言，世界上曾经出现过数百种野马，可是天灾人祸，经历浩劫，都先后灭绝，只幸存我国新疆准噶尔盆地和蒙古干旱荒漠草原地带的野马，1879 年，俄国探险家普锡华尔斯基在新疆发现，引起轰动，被称为普氏马。1969 年，有人看到过 8 匹野马的小群；1971 年，有人看到过单匹野马；之后，只见到了野马的一些线索和踪迹；现在



虽列为我国一级保护动物，实际上，或者只有残余，或者已经灭绝。这种野马是一种经历了 6000 万年的活化石，性情暴躁凶野，善于奔跑，时速可达 60 公里，几乎是家马的一倍，是比大熊猫还珍贵的动物。据说，当今世界上 100 个动物园和禁猎区共有 608 匹野马，它们的祖先均来自新疆和蒙古，已是第八九代的后裔。为了挽救野马，恢复它的野生特性，1986 年，国际野生动物专家提出了“野马还乡保种”计划，分别从德国和英国送进了 10 多匹野马，并在新疆建立了野马繁殖研究中心，让野马返回原生地饲养，在增加数量后现已放归大自然。

据古生物研究，马起源于北美洲，远祖是始祖马，依其进化阶段分别为渐新马、中新马（三趾马）、上新马、草原野马，而家马即由草原野马进化而来。我国虽然因发掘到的材料还很稀少，构拟不出一个马种起源进化的谱系，但是有学者从已有马化石推断，中国也是世界马种的发源地之一。我国的十二生肖中包含六畜，即马、牛、羊、鸡、犬、猪，马为六畜之首，可是它被先祖驯化的时间却最晚，距今大约四五千年，即新石器时代晚期。古籍上说：“自轩辕以来，服牛乘马。”轩辕即中原各族的共同祖先黄帝，服牛乘马即驯服乘坐牛马的意思，也就是说，从黄帝以来才有了六畜之一的家马，供人役使。

法国 18 世纪博物家布封说过：“人类所曾做到的最高贵的征服，就是征服了这豪迈而剽悍的动物——马。”自从马



被征服、被驯化以后，反过来，对人类产生了莫大的影响。

**牧业** 人类的先祖最初以马为狩猎对象，进而畜养马匹，于是产生了牧马业。我国从夏代初年开始养马，之后始终是畜牧业中的一个重要分支，即使农业逐步兴盛发达，它也永不衰落。商周时期，对马的认识和驯养已经有了相当深入的把握，朝廷还专门为马盖马厩，设官职，配人员，负责马的放牧、饲养、调教、乘御、保健、繁殖，形成了较为完整的马政制度；与此同时，对马的选种、马的长势、马的鉴别（相马）、马厩的管理、马病的发现与诊治等也积累了丰富的经验。之后，我国历史上曾经出现过许多养马的著作，例如《马书》、《相马经》之类。我国的少数民族，过去许多是以游牧为生的，更对牧马业的发展做出了重大贡献。

**交通运输** 特别到了农业社会，马的食用功能减退，主要扮演着交通运输的角色。以马代步，骑马出行，骑马行商，骑马传邮，无论官方或民间，马是那个社会主要的陆路交通工具。稍后有了马车，经过演变，双辕，双轮，以马牵引，从一马到六马不等，或是载人的轿式马车，或是装货的篷式马车，权贵有宝马香车，百姓有老马陋车，马车的出现使马的交通运输功能得到了提升。我国西南地区，山路崎岖，多以马匹驮运货物，马背上放一个鞍架，货物捆在鞍架两旁，牵着，驮着，走着，赶着，或马十余匹，或马百余匹，近者百余里，远者千余里，结而成帮，称为马帮，构成了一种特殊的交通运输队伍。



**战争** 古代作战方式，主要有步战、车战和骑战，其中的车战和骑战都离不开马，因此，东汉有位愿“马革裹尸”的将军马援说，“马者，甲兵之本，国之大用”，在那个冷兵器时代里，交战双方拥有马匹的数量，往往是代表军力和决定胜负的一个标志。战国七雄之首的秦国，有车千乘，骑万匹，卒百万，兵强马壮，才并吞了六国，一统天下。秦始皇兵马俑坑内的大量战车、骑兵俑和步兵俑，就是秦国强大军队的缩影。马一到了疆场上，听到呐喊和刀枪撞击的声音，就会兴奋，就会鼓舞，就会载着它的主人东奔西突，一起慷慨赴险。

**竞技** 自古以来，凭借马匹开展的游乐和竞技活动层出不穷，例如：赛马，看谁的马跑得快；骑射，看谁在马上用箭射中靶子或其他什么；马球，一种骑在马上挥杖击球的运动；马舞，让马随着音乐的节拍回旋跳舞……至今在我国的少数民族中还有跑马拣哈达、飞马拾银、马上拔河、马上摔跤、挥竿套马、绳索套马等精彩的活动项目。尤其使人产生兴味的，西方普遍流行的赛马，列入奥运项目的马术，这马或温文尔雅，步履轻盈，宛如谦谦君子；或桀骜不驯，来去如风，好像铮铮硬汉，带来了不可替代的乐趣。据说，澳大利亚有一匹纯血马，曾创下了 1000 米 53.6 秒的世界纪录，令人瞠目结舌。

**习俗** 旧时有祭马的习俗：春祭马祖，马祖就是马在天上的星宿天驷星，祭马祖是为了祈求马匹的丰收；夏祭先





牧，先牧就是牧马的创始人，祭先牧表示不忘其恩德；秋祭马社，马社就是马厩这块地方的土地神，祭马社是为了让其保佑马的平安；冬祭马步，马步神是主马灾疫的，祭马步神是为了使马免受灾疫。全国许多地区还信仰马王爷，马王爷据传是西汉时降汉的一位匈奴王太子金日磾（di），身材高大，容貌威严，汉武帝时官拜马监。他笃实忠诚，为人信爱，民间以他为马神，画纸上绘以四臂三目，颇显得狰狞可怖，神牌上写着水草马明王。过去，农家、车马店、驮运帮、骡车夫、马骡驴商贩乃至军队以至使用畜力的磨油、磨面、磨豆腐等店铺作坊，都一概祭祀马王爷，连酱园业与糕点业也将马王爷作为行业神之一。此外，结婚时男方要送女方一匹小金马或银马或布马，表示吉祥，丧葬时或以马殉葬，或以马俑陪葬，或在墓前立石马，或扎制并焚化纸马……五花八门，林林总总，可以说渗透到了方方面面。

**文学艺术** 以马作为表现对象的文艺作品极为丰富。以文学而言，“春风得意马蹄疾”，写出了马的矫健和欢快；“老骥伏枥，志在千里”，写出了马始终不渝的壮心；“千里马常有，而伯乐不常有”，写出了名马被埋没的惋惜；小说《三国演义》里刘备马越檀溪的故事，使读者难以忘怀。以雕塑而言，河南安阳出土的商代玉马，虽说稚拙，却憨态可掬；陕西临潼出土的秦始皇陶马俑，真马般大小，个个双目贯注，形态逼真；陕西礼泉唐太宗墓前的石刻浮雕昭陵六骏，雄姿英发，栩栩如生；甘肃武威雷台出土的铜奔马，或