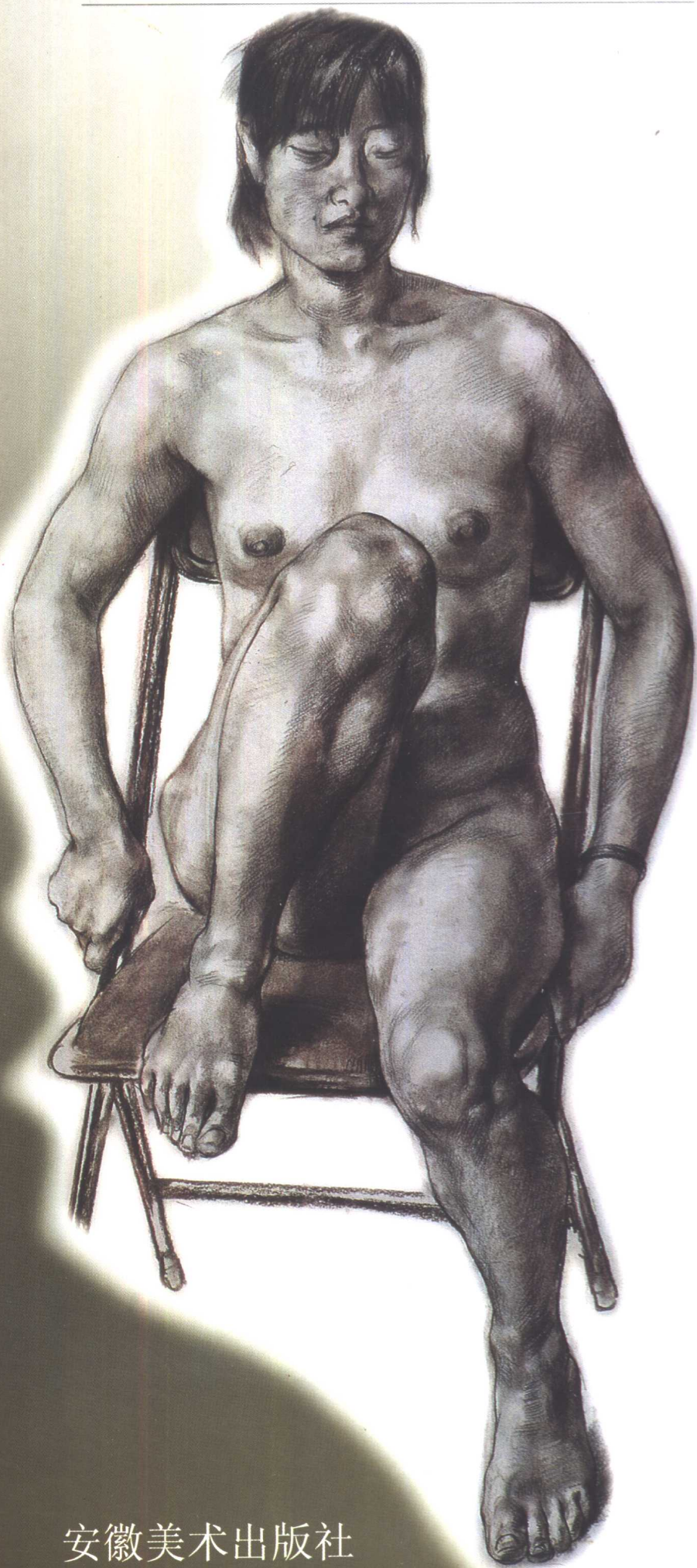


Z/G/M/S/X/Y/Z/Q/N/J/S/S/M/Z/P/J

全国高等美术学院教师作品选

中国美术学院中青年教师素描作品集



安徽美术出版社

全国高等美术学院
教师作品选

中国美术学院
中青年教师
素描作品集

安徽美术出版社

ZHONGGUO MEISHU XUEYUAN
ZHONGQINGNIAN JIAOSHI
SUMIAO ZUOPINJI

图书在版编目(CIP)数据

全国高等美术学院教师作品集·中国美术学院中青年
教师素描作品集/安徽美术出版社编. —合肥:安徽美术
出版社,2000

ISBN 7-5398-0821-7

I. 全… II. 安… III. ①绘画-作品综合集-中国-现代
②素描-作品集-中国-现代 IV. J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 23167 号

中国美术学院青年教师素描作品集

安徽美术出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号 4 层)

新华书店经销 合肥晓星印刷厂印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 6 印数: 1—5000

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5398-0821-7/J · 821 定价: 36.00 元

前言

• 刘 健 •

在美术专业教学中,素描教学的内容及课时覆盖占有相当大的比重。贯穿于课程改革中的素描教学的实践与探索所呈现出的活力,在美术院校内格外受到重视,当属情理之中。

素描和素描教学是美术教育始终须面对的课题。其实这些年来渐渐形成的素描教学的多元格局,既依赖于昌盛时代营筑的健康良性的学术环境,也得益于很久以前那场全国性的围绕素描教学展开的研讨所形成的冲击波。它涤荡了沉闷的学术空气,启开了封闭的思维,随之而来的徐徐学术清新之风沁入美术教育和美术创作的各个方面。

与此同时,我院专业与基础教学改革趁着“随风潜入夜,润物细无声”的大好时光,经年历月,几度春秋,以谨严的态度,开阔的学术视野,畅达的学术胸襟,不停地调试着教学改革的罗盘。特别是对一些专业系科,学院既重视其专业性,亦着力于基础教学方法论研究,强化由基础向创造性思维延伸的引导,在重技术含量的同时,培养学生对学术作文化与理论上的思考等。学院通过对教学大纲的充实与修订,在计划课目编排、课时配置、教学内容及方式等具体的事务方面落实明确,强化了教学环节的衔接。这些努力极大地丰富和推进了素描教学由单一模式向丰富多样的教学样式的过渡,在此进程中亦取得了不少实质性的教学成果。

学院今后仍将一如既往地倾注着学术热忱,在强调夯实专业基础的同时,继续着眼于素描基础教学模式的拓展,优化专业结构、更新专业内涵,促进素描教学知识结构与专业素质合理沟通与结合。

辑录于这本书中的素描作品均出自我院各学科青年教师和研究生之手,既有课内外研习心得,也有他们的认真、严肃的思考。他们以特有的敏锐,日积月累的功力和娓娓倾诉的表达方式,显示着各自的潜能与追求。

由于篇幅、印张所限,本书仅通过阶段性的教学成果,努力综合反映中国美术学院近年来教学的真实状态,显示一些教学研究进程中的可能趋向,或许也体现了某种特色。

安徽美术出版社出版这套丛书使读者和社会对美术院校素描教学多了一层熟悉,同时也密切了美术院校与社会的联系,这的确是件有利于大家的好事。

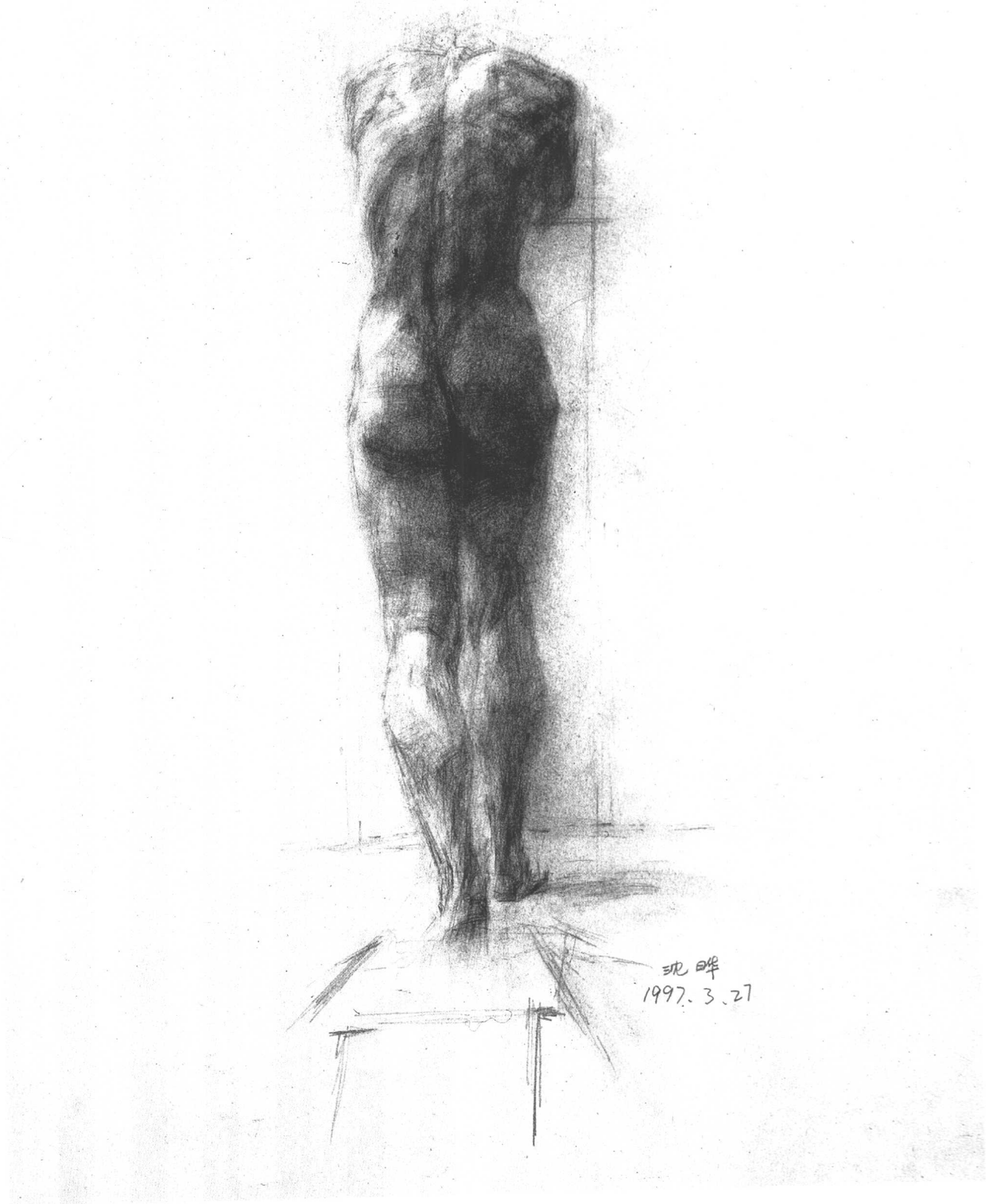
- 中国美术学院
 - 中青年教师
 - 素描作品目录

前 言		人 体	曹晓阳	23
男人体	沈 晔	人 体	曹晓阳	24
老 人	沈 晔	人 体	曹晓阳	25
双人体	沈 晔	女人体	陈 宁	26
肖 像	沈 晔	坐着的女子	章晓明	27
女人体	周 晋	窗外夜色	章晓明	28
女青年	周 晋	大空间的男人体	黄 庆	29
站立的男子	周 晋	山 坡	焦小健	30
男青年	周 晋	椅 子	焦小健	31
女青年	周 晋	桌边的女子	焦小健	32
老 人	周 晋	思	焦小健	33
男人体	张 浩	人 体	应金飞	34
男子坐像	周小松	人 体	应金飞	35
女人体	应金飞	人 体	应金飞	36
老 者	方 正	人 体	应金飞	37
国会大厦	许 江	女人体	应金飞	38
车站废墟	许 江	怨	李 峻	39
静 物	杨参军	斜 睨	李 峻	40
肖 像	杨参军	双人组合	李 峻	41
女人体	王羽天	中年女人	李 峻	42
跪着的女人体	于振平	裸女习作	李 峻	43
女人体习作	余晨星	影	方 正	44
人 体	佟 飏	初 雪	方 正	45

- 中国美术学院
 - 中青年教师
 - 素描作品目录

男肖像	方 正	46
坐着的小女孩	陈宜明	47
圆明园	许 江	48
女人体	王羽天	49
女人体	王羽天	50
女人体习作	仇世杰	51
男人体习作	仇世杰	52
看报的男子	朱卫东	53
男人体	盛天晔	54
着衣人像	盛天晔	55
女人体	盛天晔	56
着衣人像	盛天晔	57
着衣人像	盛天晔	58
男人体	王勇亮	59
女人体	王勇亮	60
男着衣全身像	阮亚青	61
男人体习作	阮亚青	62
双人体	赵 军	63
大空间中的男人体	赵 军	64
女人体	曹兴军	65
女人体	曹兴军	66
女人体	曹兴军	67
女人体	曹兴军	68

女人体	曹兴军	69
女人体	曹兴军	70
人 体	佟 飏	71
人 体	井士剑	72
背面的女人体	于振平	73
女青年头像	于振平	74
少女像	于振平	75
小张像	于振平	76
女人体	于振平	77
女 孩	于振平	78
长发少女	于振平	79
小张像	于振平	80
大眼睛女孩	于振平	81
女人体	王 赞	82
阳光下的人体	王 赞	83
女人体	王 赞	84
女人体	王 赞	85
女青年像	王 赞	86
女人体	王 赞	87
女人体	王 赞	88
大 卫	陈 宁	89
街 景	兰有利	90
女人体习作	余晨星	封面



男人体 · 沈 晔



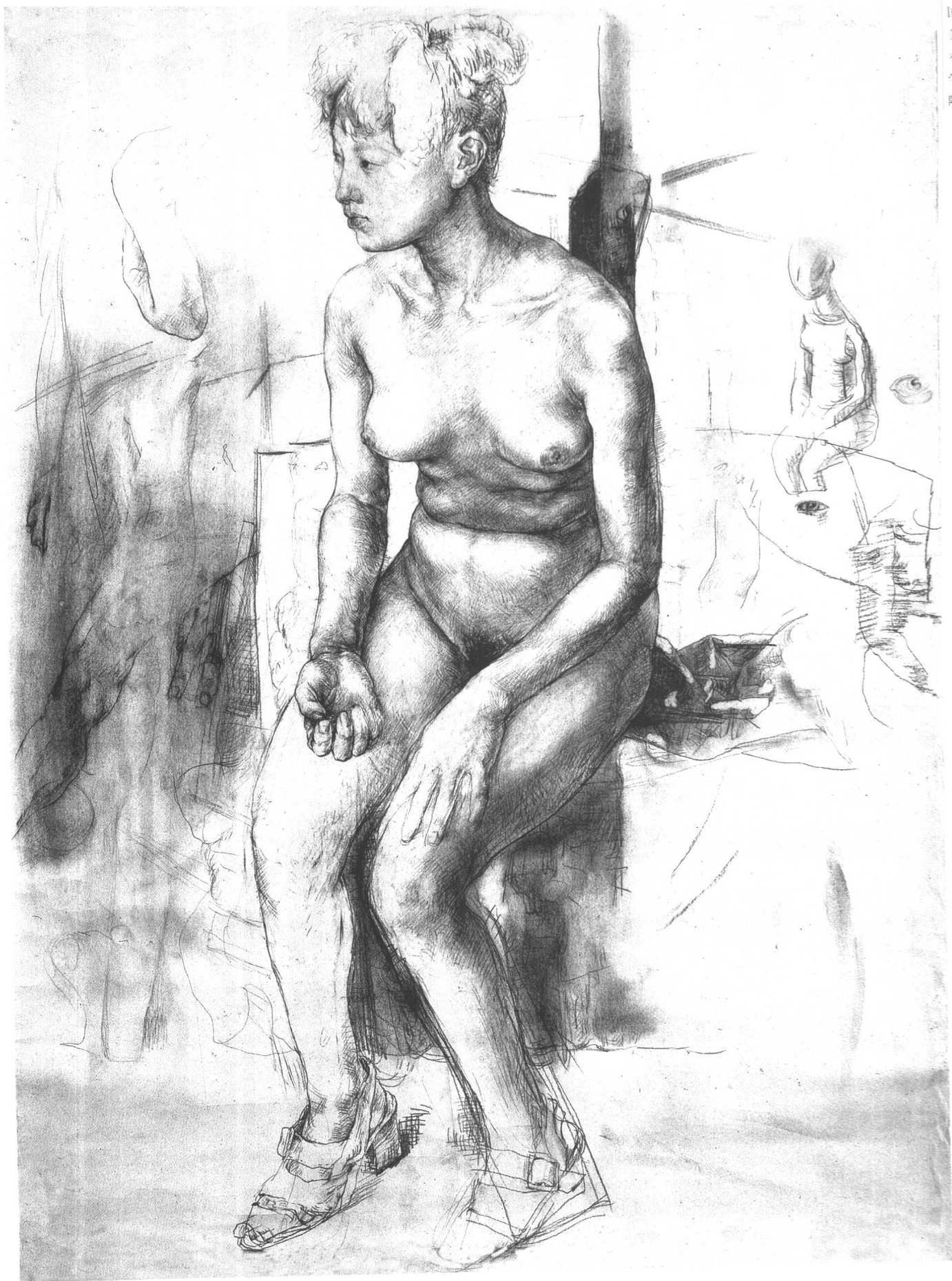
老人 · 沈 晔



双人体 · 沈 晔



肖像 · 沈 晔



女人体 · 周 晋



女青年 · 周晋



站立的男子 · 周 晋



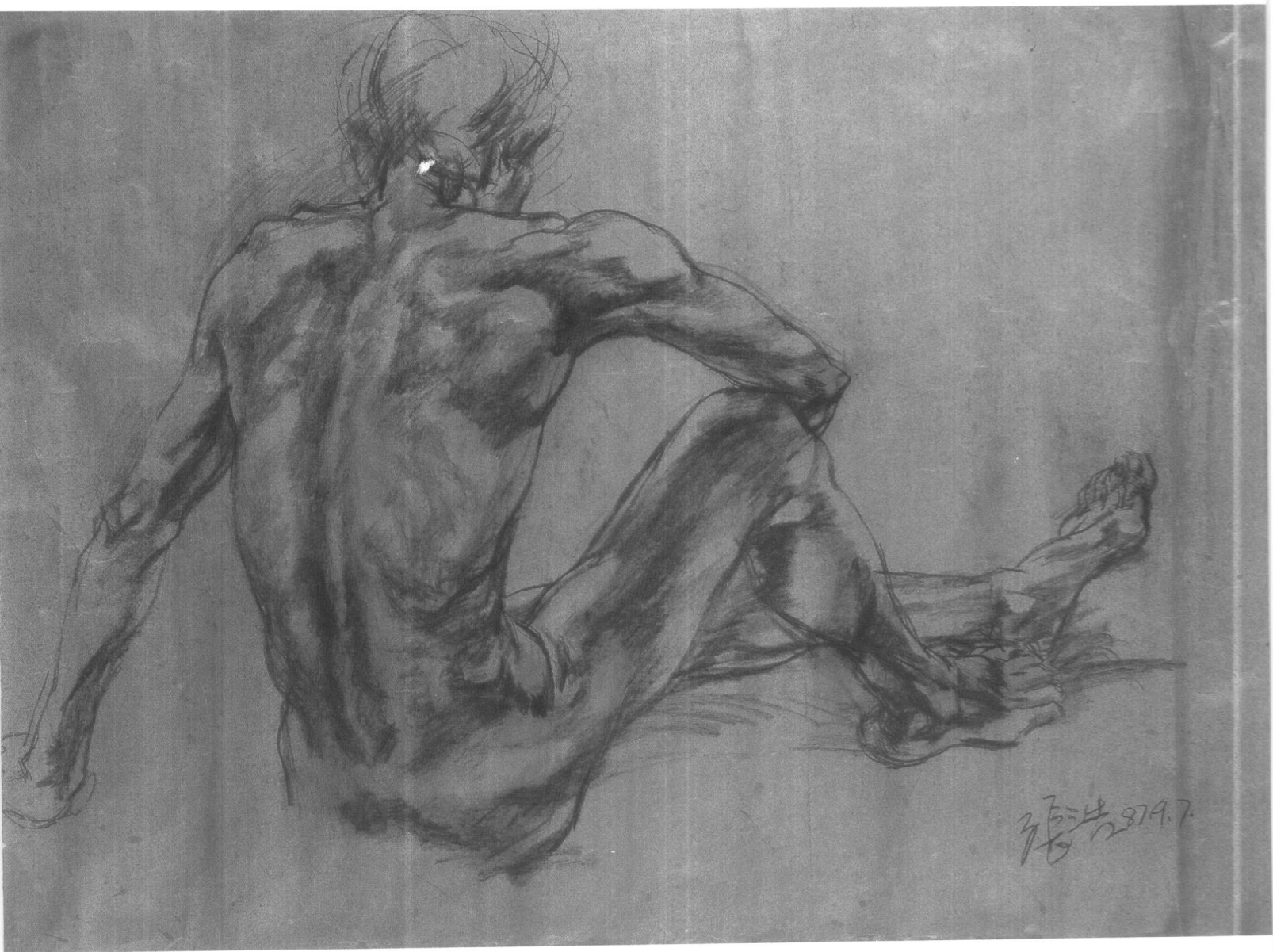
男青年 · 周 晋



女青年 · 周 晋



老人·周晋



男人体 · 张 浩