

ER TONG KA TONG JIAO SHI

儿童卡通教室

高天红 编绘



动物篇



辽宁美术出版社

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街29号 邮政编码 110001)

辽宁省印刷技术研究所印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 字数: 3千字 印张: 4

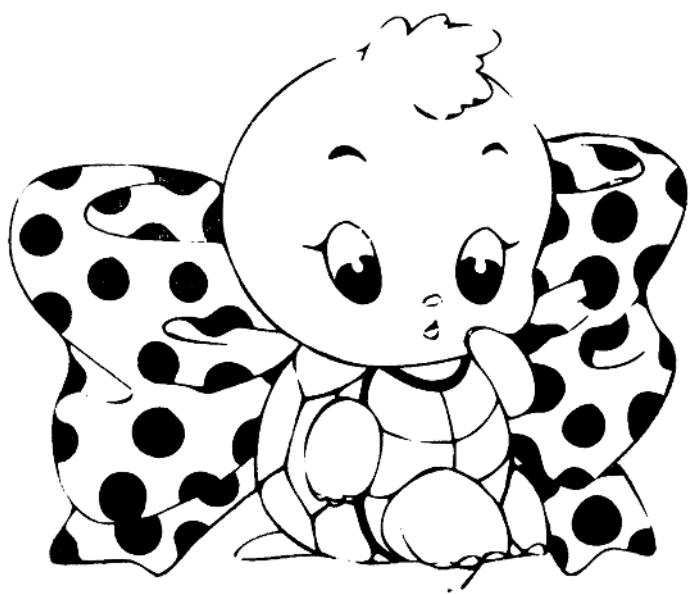
印数: 6001—9000册

2000年7月第1版 2001年7月第3次印刷

责任编辑: 张广茂 张克必 责任校对: 王 岩

封面设计: 张广茂 版式设计: 张广茂

定价: 9.00元



前言·····	1
绘画工具·····	2
从简单的造型开始·····	4
掌握基本形态·····	10
了解动物动作特点·····	30
用饰物和道具渲染气氛·····	35
穿上符合个性的服装·····	53
其他风格的动物画法·····	60



本书系统地介绍了各种常见动物的画法,涉猎的范围很广,陆上动物、水中动物、昆虫等,无所不包。

画动物最重要的是抓住特征,卡通画要求我们不但画得要像,而且要简化、夸张,同时还需要拟人化,这是画卡通动物所必须具备的几个条件。

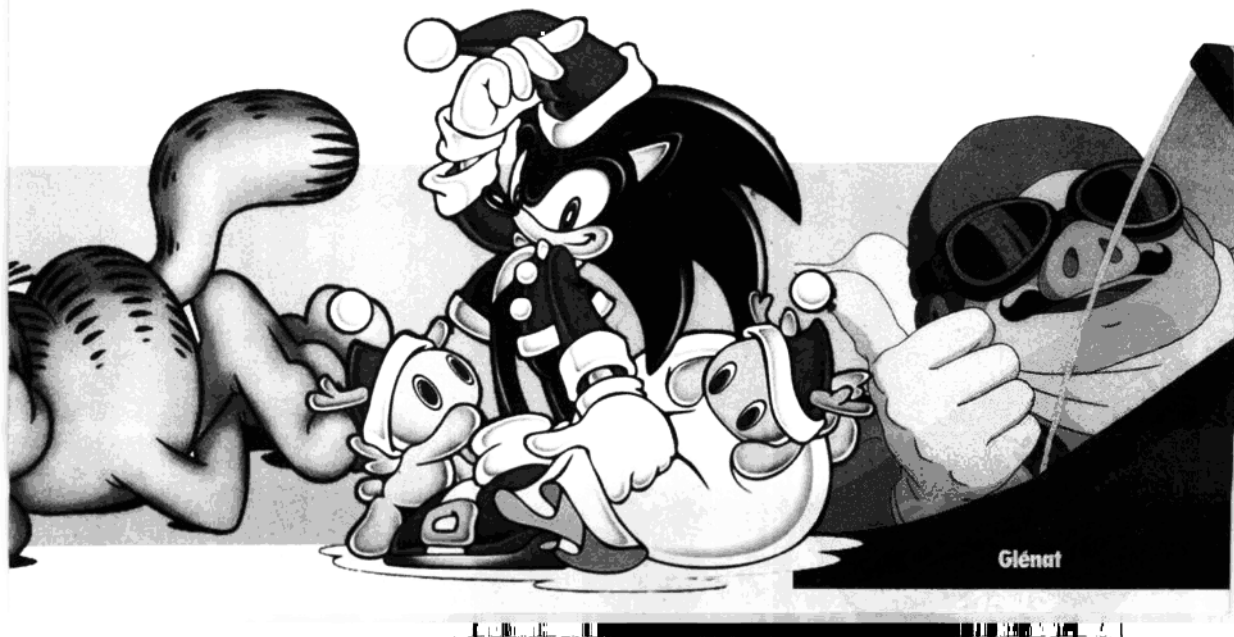
和人物篇不同,这本书我们加上了灰度,因为很多动物是靠身体的颜色来区分的。

除了临摹书上的画外,大家还要尽量多收集各种动物的图片,多观察,以便能够更好更像地画出动物。

本书中的动物画法都是日本风格的,优点是线条简单,便于掌握。当大家能够熟练绘画后,可以再试试欧美的写实风格,可以更上一层楼。

每页的下半部是经典的卡通动物形象,有很多小朋友都已经非常熟悉和喜爱了。欣赏它们时要注意它们都是抓住了动物的哪些特点,还要注意中国、日本和欧美的动物绘画风格有哪些不同。

试试看,没准下一个风靡世界的卡通动物形象就是由你创造出来的呢!

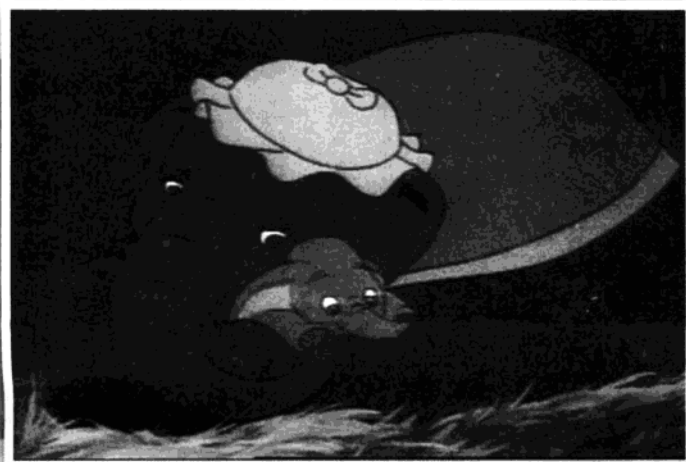
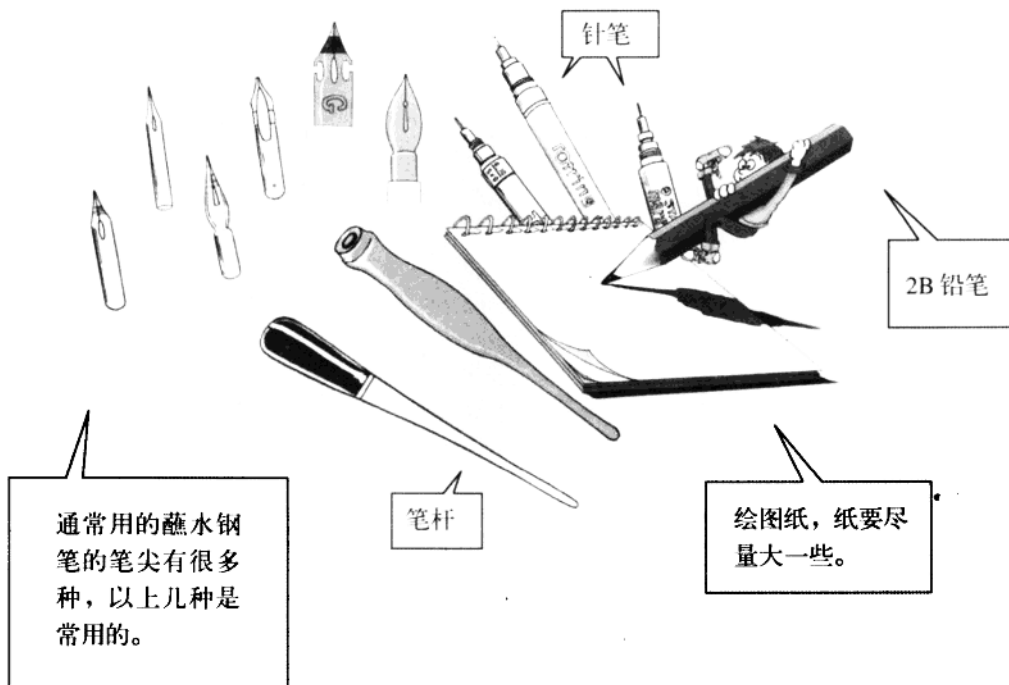




儿童卡通教室

绘画工具

对于专业画家来说，卡通画的工具是至关重要的。但对于初学卡通画的孩子来说，任何工具都可以完成美妙的图画。铅笔、钢笔、水彩笔、油画棒以至手边任何一种绘写工具，都是迈向卡通世界的一把金钥匙。



小飞象

小飞象是迪斯尼公司的“偶像明星”之一，它有大大的脑袋和大大的眼睛，最突出的特点是还有一双奇大无比的耳朵。这使它能够飞起来，变得与众不同。

绘画工具

涂黑或修白时会用到各种毛笔。

最好用墨汁与绘画专用墨水。碳素墨水颜色太浅，不好用。

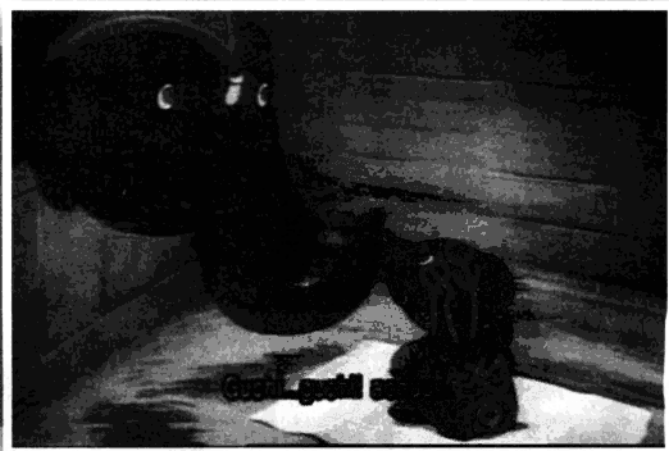


各种尺子

鸭嘴笔是划直线时用的。

这里介绍的是卡通画家常用的工具，只是一种参考，小朋友不一定要完全准备。

对于马戏团的象来说，最适合它们表演的是走跷跷板一类的节目，但是小飞象与它们不同，利用自身耳朵大的特点再加上不懈的努力，终于能够在空中飞翔。这是一个非常能够鼓舞孩子们的故事。

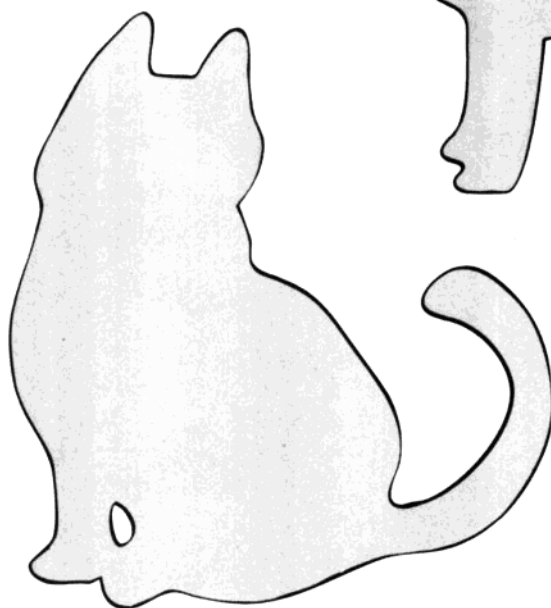
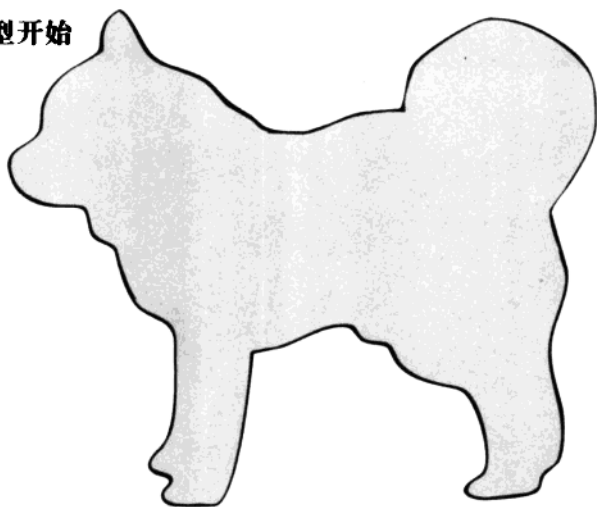




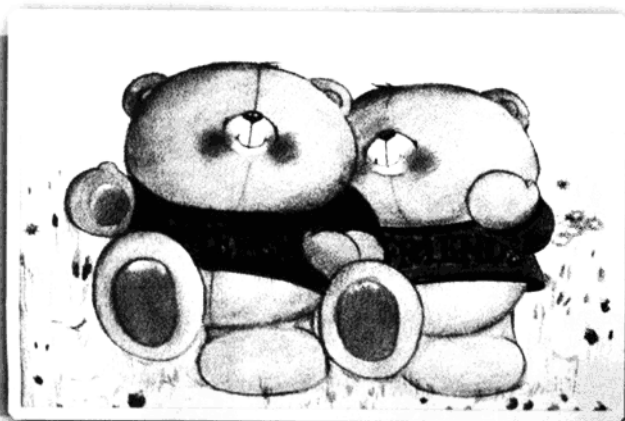
儿童卡通教室

从简单的造型开始

这里是
我们常见的狗和
猫的剪影，可
以观察一下它
们的不同之处。



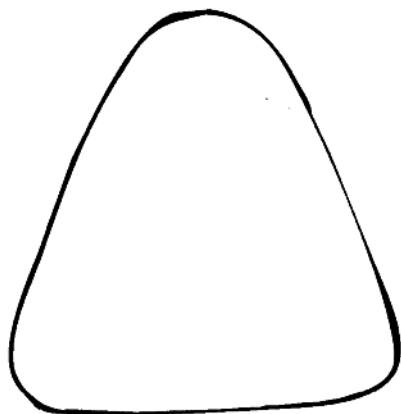
每种动物都有明显
的个体特征，我们甚至
只通过剪影也能轻易区
别它们。



咪咪熊

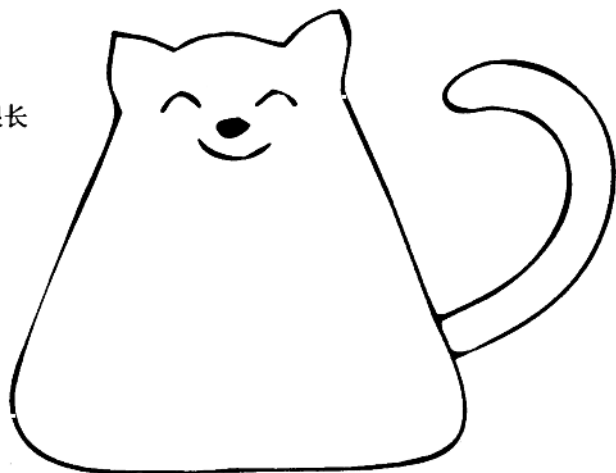
咪咪熊是充满了欧洲卡通味道的熊，常常能看到同样风格的小动物形象出现在各类童话的插图中。注意它们身体的线条，彩色铅笔多次重复线条，现出粗糙的笔触感觉。背景也是凌乱的线组成花草草，与小熊十分和谐。

从简单的造型开始



我们从最简单的造型开始。
把动物的身体设成一个圆三角，
忽略躯干和四肢，只从耳朵、鼻
子和尾巴寻找特征。

两只尖尖的短耳朵，一根长
尾巴。这就是一只猫了。



一般咪咪熊都成对出现，一只的衣服上绣着
“Forever”，另一只则绣着“Friend”。“永远的朋友”，
这就是两只小熊加在一起的含义。

在中国，大家对咪咪熊并不是很熟悉，但在国
外，它们是小朋友的宠物。



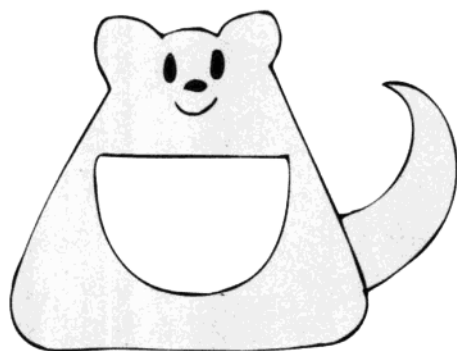


狮子



鬃毛，尾巴，黑鼻子。

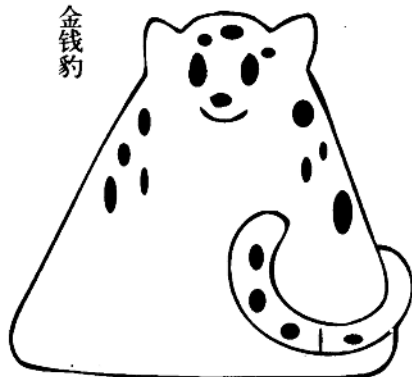
袋鼠



大口袋，又粗又长的尾巴。

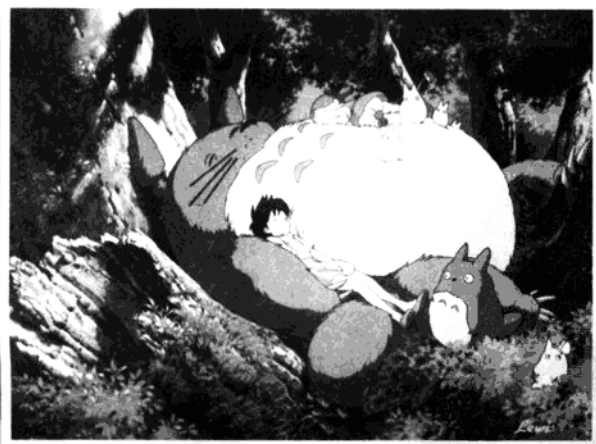
短耳朵，长尾巴，斑点。

金钱豹



两个黑眼圈，尾巴有黑色环纹。

棕熊

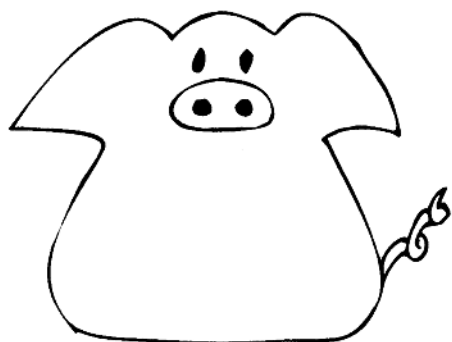


龙猫

日本漫画大师宫崎峻的又一力作，讲述了几个小孩子与几只可爱的小动物产生了友谊的故事。把龙猫叫做动物似乎不太贴切，因为它们应该属于精灵一类。

从简单的造型开始

猪



大耳朵，细尾巴，鼻子大而突出。

狗獾



眼睛四周有黑毛，尾巴黑色环纹。

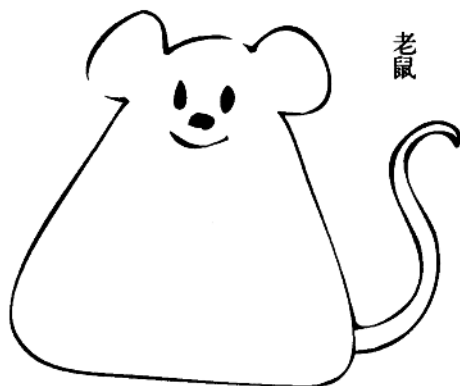
短耳朵，短尾巴。

黑熊

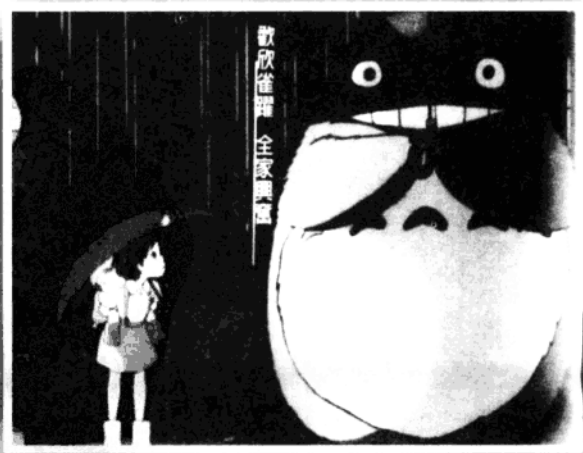


短耳朵，细长的尾巴。

老鼠



宫崎骏对人与自然和谐相处、共同生存始终抱着积极的肯定态度，在他的动画电影中，世界总是充满了奇幻与美丽，就像小时候做过的最绚烂多彩的梦。而且，只要是讲到自然界和动物、精灵的故事，他的电影就一定充满了阳光、蓝天与绿色的草地，洋溢着温馨的气氛。





儿童卡通教室

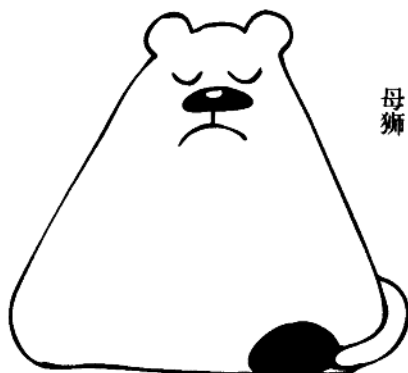
野猪



乱蓬蓬的毛，猪鼻子，两颗獠牙，细细的短尾巴。

大大的耳，大大的黑鼻子，短尾巴。

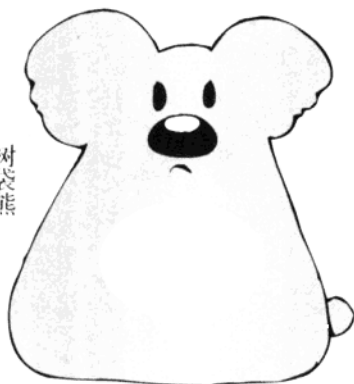
母狮



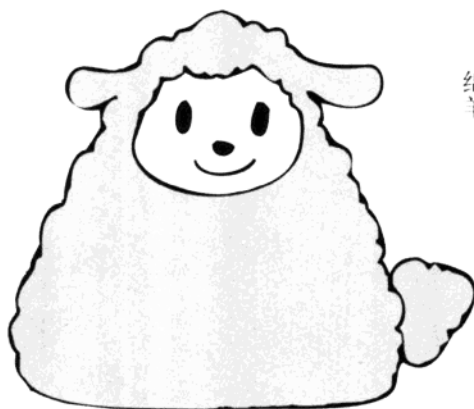
黑鼻子，黑头尾巴，短耳朵，与公狮惟一区别是没有长鬃毛。

小耳朵，全身卷毛，短尾巴。

树袋熊



绵羊



菲利克斯猫

菲利克斯猫是动画片中少见的黑色小猫。它承袭了早期米老鼠的造型特点：细长的四肢，占了全脸1/2的大圆眼睛和咧到耳根的大嘴巴。小朋友们可以把它与现在的米老鼠形象对比一下，就可以看出几十年中迪斯尼的动物形象有哪些细节的改变。

从简单的造型开始

熊猫



黑耳朵，黑眼圈。

小耳朵，在脸的两侧，长长的卷尾巴。

东北虎



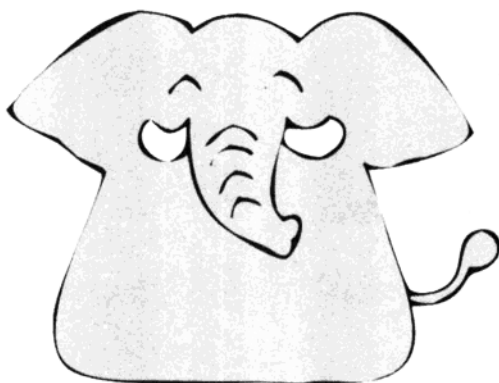
头上有王字斑纹，身上是条状黑斑。

大耳朵，长鼻子，大獠牙，细尾巴。

猴

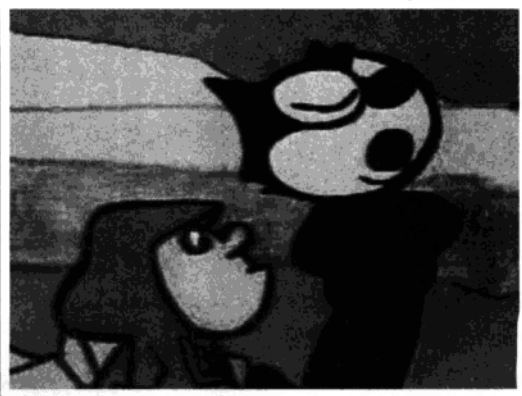


象



如其他动画形象一样，菲利克斯猫也有自己的特点，——即独特的笑声，用假嗓子发出的一长串“嘿嘿”声，古怪，与众不同。

菲利克斯猫总是作为教授的助手，同教授一起发现很多东西，但是这个过程总是不会太顺利，总是受到打扰。当然，结尾正义是必然会获胜的。获胜的条件是我们的小猫有足够的聪明才智与好运气。

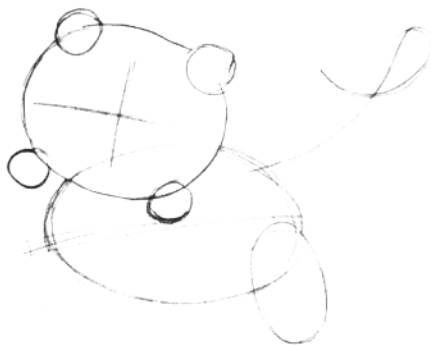




儿童卡通教室

掌握基本形态

圆三角的造型掌握之后,我们开始练习画各种动物,卡通动物最重要的是拟人化,所以,除了各种外部特征,表情也很主要。



圆胖的造型很可爱,也好掌握。用圆和曲线画出基本框架,再细心地加上细节,就完成了。



豹能够上树,猎豹是世界上跑得最快的动物,每小时110公里。



太妃鸭

这是只黑色的鸭子,和它的远亲唐老鸭一样,它太爱吵闹,一天到晚“嘎嘎”叫个不停。但是,唐老鸭的吵闹纯粹因为它暴躁的脾气。我们的太妃鸭却因为喜欢捉弄别人的性格使然。如果不能成功地制造些障碍给别人带来麻烦,它就失去了生活的意义。

掌握基本形态

象

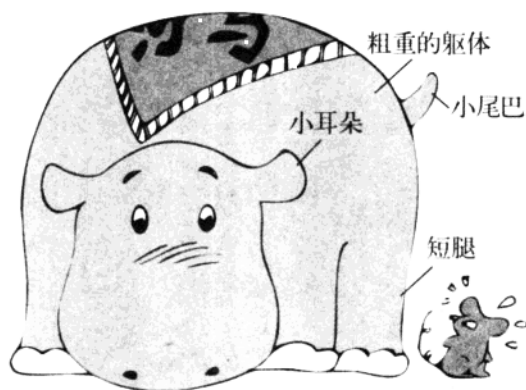
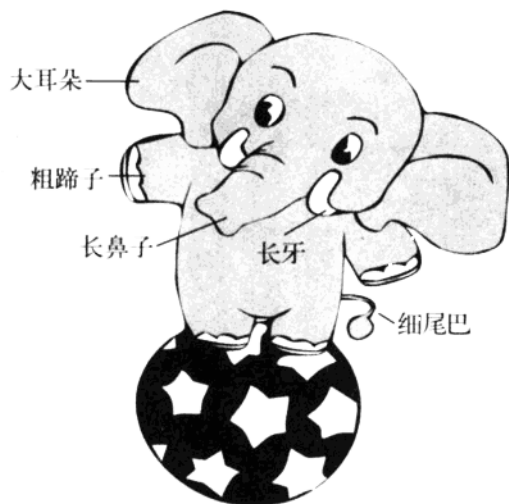


非洲象体积最大，公象母象都有长牙。亚洲象的耳朵比较小，只有公象有象牙。

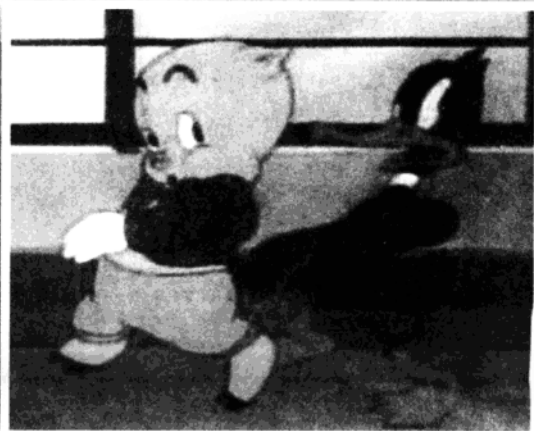


河马

河马大部分时间泡在水里。它体态笨重，小耳朵，小尾巴，但有一张硕大无比的嘴。



从迪斯尼的一系列动画形象中可以看出，美国动画最大的特点就是造型极度夸张变形，但又不失特点，动作活泼，滑稽，很有噱头。但是，美国的动画片——一般是指电视动画——充满了喧嚣和吵闹，情节大多毫无意义，只是一味的闹剧，这是它固有的缺点。





儿童卡通教室

12



狮子是最大的猫科动物，公狮子有长长的深色鬃毛，显得很威风。

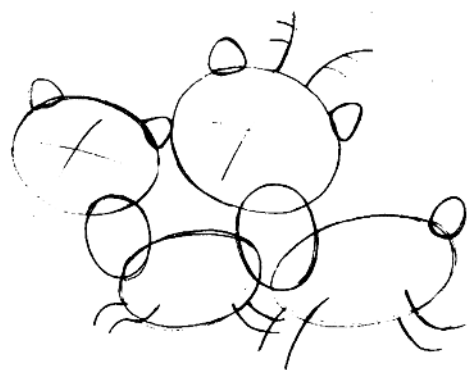


兔子白白胖胖的，有两只长耳朵，非常好辨认。

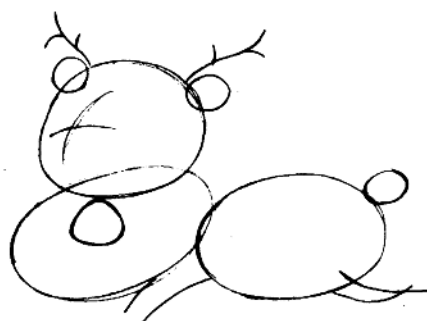


小蚱蜢

它是迪斯尼动画片《小蚱蜢进城记》的主人公。这已经是一部相当老的动画片了，它的年龄甚至可能超过小朋友们的父母亲年龄。同《狮子王》或《花木兰》等其他迪斯尼动画片相比，它的名字是很陌生的，人物也不著名。但是，描写昆虫故事的动画片也许它是第一部呢。



梅花鹿的特点是身上有斑点，像朵朵盛开的梅花。公鹿的鹿角从两岁时开始分叉，分到四个叉便停止。



驯鹿比一般的鹿高大，雄壮。它的角枝叉很多，也很大。脖子处有一围厚厚的白毛。



《小蝌蚪进城记》和其他迪斯尼早期动画造型一样，人物穿着当时美国大都市的服装，女主人公梳着当时女人们最流行的长卷发，头发颜色一般是金黄色的，也有红色的。长长的睫毛，小小的嘴。坏人也同当时电影中的坏人那样，戴着高高的礼帽，穿着燕尾服，手里拿着一根手杖。——这已经是经典的坏蛋头子形象了。

