

文化探索之旅

陈志强等 著



云南人民出版社

城堡·骑士·贵族

古堡幽灵

骑士传奇

贵族写真



骑士

城堡 文化探索之旅

东志强等 著

云南人民出版社

贵族写真

贵族





引言

走进那风雨如晦的岁月

我在欧洲留学的时候，曾利用暑假在欧洲大陆旅行，那些山林中、江河畔不时闪现出的城堡给我留下了深刻的印象。当列车快速地滑过绿色的原野，我总是可以看到各地城堡那高耸的塔楼、残破的城墙、造型各异的堡垒在夕阳下静静地矗立着，由远而近，由近而远。欣赏之余，一个问题涌上我的心头：为什么欧洲有这么多古堡？

中古初期的西欧是一片充满冲突、抢劫、对抗和杀戮的蛮荒之地，古典时代遗留下的城市，随着帝国秩序的丧失和日耳曼新移民带来的战争而遭到广泛的破坏，人世间的动乱和普遍存在的不安全感，迫使当时的欧洲人转向虚幻的天国。然而，以基督教为基础的精神生活并不能为人们带来安定的现实世界，破败的旧罗马仍然一片混乱。粗犷强悍、尚武好斗的部落在罗马帝国的废墟上建立起一个又一个小国，他们



与罗马人之间或相互间不断攻伐，揭开了欧洲大部分地区政治上最混乱的一页。

正是在混乱中，城堡成为躲避战乱风暴的港湾，成为抵抗强敌进攻的工具，成为维护一方乐土安宁的利器。

欧洲的城堡有许多特别之处。它们遍布各地，无论在崇山峻岭或激流险滩，还是在密林深处或交通要道，都可以见到它的身影。这一点与世界其他地区是不同的。在那些地方，城堡要塞大多建立在边防线上。由于欧洲大部分地区在中古时代缺乏强大的中央集权，长期处于政治上四分五裂的状态，因此，社会冲突在各个层次上不断发生。贵族们为了维护和扩大自身利益必须尚武习武。众多的骑士和贵族不仅要面对内部的武力竞争，而且要对付来自人民的反抗。因此，城堡就是暴力充斥社会生活的缩影，也是贵族骑士阶层军事化的结果。

当时，谁拥有城堡，谁就成为该领地的主人，其社会地位和家族的产业就能够得到保障，显然，在骑士和贵族中流行的“骑士风度”与此有密切联系，忠、义、礼、智、信等



骑士道德中首要的“忠诚”就要求受封骑士终生效忠于封主，不仅为封主效命于疆场，而且应随时随地自觉侍奉主人。

城堡本身就是保守作战的象征。入侵者以征服和索取赎金为目的，防御者以抵抗入侵和维护权益为目的。只要弱者表示服从并交纳贡金，强者即停止战事，因此，当时平毁城堡和大屠杀事件很少发生。

在中古的欧洲，即便是贵族，在衣食住行各个方面均十分艰苦，物质生活方面的所有指标都远远落后于同一时期的亚洲和拜占廷帝国。恶劣简陋的生存条件，扼杀了人们的想象力和欲望。后来，十字军骑士东征带回来大量新奇的故事，才使罗马天主教的信徒知道在东方真的存在“人间天堂”。追求物质生活的理想强烈地激起贵族和骑士对新资源的占有欲望，城堡战争变得更加普遍，其目的和性质因此发生了些微妙变化。

中世纪以前的战争，大多是在平面上的对抗。中世纪初期，战争从平面的对抗变为立体对抗。于是，城堡的外墙从最初的木质栅栏变为土石，越来越厚重且高大起来，从单纯



防备变为防守中的进攻手段。城堡最辉煌的时期就是其攻防作用发挥最充分的时期，也是当时该地区居民最依赖它的时期。直到火炮出现，城墙在炮声中坍塌，城堡的历史也进入了尾声。

随着城堡一起坍塌的，还有中世纪骑士和贵族的生活方式。有领地就有领主，有领主就有战争，有战争就有城堡。事实上，从社会学意义上观察，骑士和贵族就有比世界上其他地区更大的独立性，因为没有强大的中央集权，造成了普遍的无政府局面，国家的观念也几乎没有，贵族等级关系便是他们的秩序，直接的隶属关系确定了相互之间的地位，社会生活的方方面面也因此展开。本书便力图将其中的主要内容呈现给读者。

城堡记载着历史，凝结着文化；骑士代表着忠诚，体现着风度；贵族显示着荣耀，也暗藏着无奈。让我们随着这部书，走进那风雨如晦的时代，探索那神秘而奇特的文明。



目录

引言 走进那风雨如晦的岁月

今天,莱茵河畔星罗棋布的城堡已失去了原有的功能,他们像风格各异的纪念碑,无言地诉说着难忘的往事……

一 黑暗笼罩的城堡时代 / 1

- 城堡林立的中世纪欧洲 / 2
- 城堡简史 / 4
- 莱茵河畔的城堡 / 7
- 交通要道上的城堡 / 13
- 城堡的其他功用 / 16

战斗的岁月在远去,人们开始享受阳光、风景和生活……

二 土石巨人的成长 / 18

- 城堡大发展 / 19
- 城堡的基本结构 / 22
- 日益坚固的城堡 / 25
- 罗马式城堡建筑 / 30
- 哥特式城堡建筑 / 33

当高贵的血统和尊严不允许她们去做体力活时,她们惟一的选择就只有进修道院了……

三 高墙里的声音 / 36

- 一个贵胄的札记——我的家 / 37
- 为了活命 / 42
- 贵族妇女 / 45
- 贵族的孩子 / 48



夜深了，仆人们为主人宽衣、梳头、铺床……有礼貌地道声晚安，然后悄悄离去……



四 温馨的家 /53

苏醒的城堡 /54
城堡里的风景 /56
城堡里盛大的晚宴 /60
城堡的节日 /64

被围困在城堡里的人，只好用马血和人尿解渴，最后，不得不把自己的身体埋入潮湿的泥土中……



五 硝烟弥漫 /72

敌人来了 /73
城堡战争 /75
对城堡的洗劫和杀戮 /82
弓箭的特殊作用 /85
火器和狼烟 /87

国王也成了骑士的一员，所有人都为获得骑士的称号而感到荣耀……



六 城堡的捍卫者——骑士 /90

骑士的来历 /92
骑士制度的形成 /94
骑士、长矛、剑 /99
骑士的盔甲和盾牌 /104
骑士与战马 /108

夫人和贵族小姐们经常带着猎鹰随骑士们出外狩猎，猎鹰总是站在她们戴着皮手套和护腕的肩膀上跃跃欲试……



七 贵族男孩 /111



- 贵族男孩的童年 /112
- 信仰和道德 /115
- 千奇百怪的知识 /118
- 贵族少年的军事训练 /121
- 预备骑士的生活 /124

令贵族少年们不太明白的是：为什么骑士对情人比对妻子好？他们不知道自己该怎么办……



八 贵族家庭的婚姻 /127

- 贵族少男少女的心事 /128
- 庄严的贵族婚礼 /133
- 盛大的贵族婚宴 /137
- 美酒佳肴 /140
- 贵族礼仪 /142

富人所拥有的财富，是他们拥有平常心的巨大障碍……



九 贵族骑士 /145

- 贵族青年受封骑士 /146
- 受封骑士的仪式 /148
- 教会的受封仪式 /154
- 真正的骑士 /158
- 骑士的勇敢和忠诚 /161
- 骑士的诚实和慷慨 /165
- 圣人理查如是说 /167

那是一个信仰的时代，也是一个艰辛的时代……



十 贵族的集会 /172

- 贵族的大管家 /173
- 主人和家丁 /177



骑士以剑为荣，也为剑而生……

十一 拔剑而起 /181

剑的象征意义 /182
出征 /186
比武大会 /191
骑士风度 /196



骑士的爱指向所有女人，他是一切女子的保护人……

十二 尊贵的夫人 /199

上帝注视下的婚姻 /200
柏拉图式的爱情 /206
爱情法庭 /210
贵族女孩 /213
不甘寂寞的贵族女人 /217

骑士特利斯坦和王后无意中喝了一种药酒，他们便永远相爱……



十三 骑士的浪漫情怀 /221

骑士抒情 /222
骑士传奇 /225
骑士的史诗 /228

骄傲、凶猛、神经质的猎鹰具有一种神秘的力量，贵族们总是无法抗拒它的魔力……



十四 贵族的休闲 /231

狩猎大队 /232
驯养猎鹰和猎犬 /235
浪漫的围猎 /242
贵族的自然保护区 /244
贪婪的神甫 /249
林务官的厉害 /252



当教堂钟声响起时，从许许多多的小教堂和民舍的火炉边，
会不约而同地发出祈祷声，萦绕天际……



十五 上帝保佑 /254

城堡里的宗教生活 /255
迷信盛行 /260

恐怖的基督，可亲的圣母 /264
修道生活 /266

心中的天堂 /271

那时，没有一个城市是不带城墙的，因为城里的贵重物品对
城外的强盗们有着巨大的诱惑……



十六 城堡时代的终结 /275

商业在城堡附近兴起 /276
城市取代城堡 /277
模仿贵族成风 /280

当破败的城堡被荒芜的草木覆盖后，人们突然发现了它特有
的乡村情趣……



十七 夕阳下的古堡 /284

古堡幽灵 /285
人去楼空 /287
炮火中的城堡 /290
落日余晖 /293
古堡新生 /295

附录 现存的著名城堡 /298

参考书目 /309

后记 /311



一 黑暗笼罩的城堡时代

说是一夜之间

就可以成就一个暴发户。

说是要五百年才能

造就一代贵族。

这些都是真的吗？



城堡林立的中世纪欧洲

中世纪的欧洲，政治分裂，帝国、王国、公国、骑士领地等多种多样、大大小小的封建政治实体遍布各地。没有人能够说清它们之间的边界，也没有人能够完全梳理清楚它们之间的关系。

由于各等级封建贵族之间经常爆发各种原因引发的战争，所以他们时时备战，常常参战。所有的贵族都相当于军事将领，他们的附庸则构成其所属的各级官兵。

正是遍及欧洲各个角落的大小战争，使封建领主广泛修



美丽的库里莫特城堡

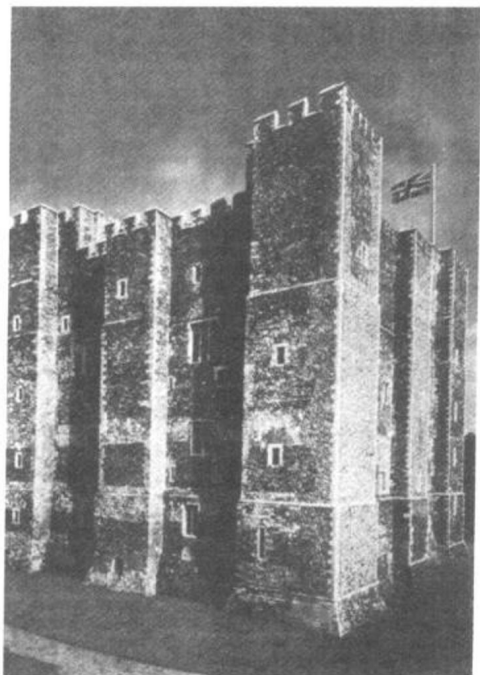


筑城堡，以保卫自己的庄园。那时，建立城堡是战争中最可靠的防御方式，至少弱小的一方可以退守城堡。

由于军事技术的落后，城堡成为最安全的防御手段。以土石材料为主的城堡足以抵挡住骑兵的快速攻击，将突袭式的速决战转化为消耗战。

所以，城堡的作战目的不在于杀伤敌人的有生力量，而在

于化解敌人的攻击。特别是在欧洲中世纪，各级领主将维护领地人身财产安全作为核心任务，使城堡进入了黄金时代。



多佛城堡具有强大的军事功能



城堡简史

军事学家们认为，从3世纪晚期罗马帝国时代到14世纪火药兵器出现时，欧洲属于同一军事发展阶段——城堡时期。

欧洲中世纪城堡来源于罗马时代的防御工事。

古代罗马文明，城市生活十分突出，庞大的公共建筑物、精美的艺术文化品都集中在城市。当战乱来临时，罗马人就

把城市作为防守的重点。

公元3世纪，大危机爆发，罗马人在蛮族入侵和内战的压力下，更是加强了对城市的防务，并沿着边界地带，选择有利地形，修筑了瞭望岗楼。以古代的作战方式攻取抵抗中的城堡，需要良好的围攻技术和长达数月的军需供应。罗马人的纵深防御战略充分发挥了其大量城堡的作用。

各蛮族部落在迁徙战争中学会了罗马人保卫军事重镇和充分利用城堡的技术，并掌握了一些建筑堡垒的艺术。

中世纪欧洲的城堡大多是在罗马城堡的废墟或原址上，由日耳曼人运用罗马人的技术重新建立起来的。国王以下的各级封建



汪达尔人洗劫罗马

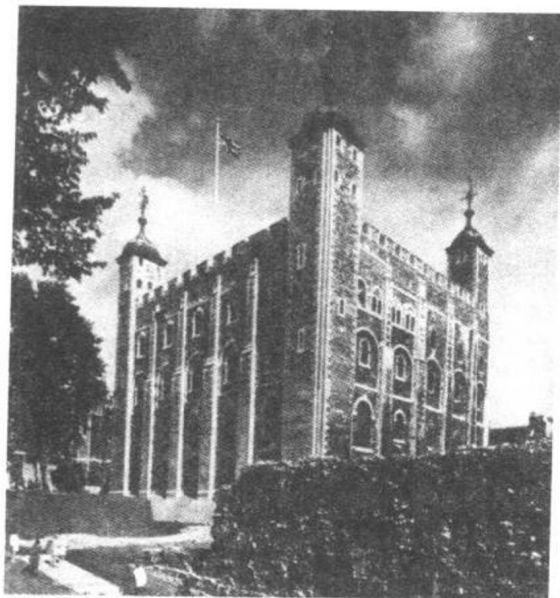




贵族领主控制着一批武装的私人侍从，由这支精良的职业军人负责大大小小的城堡。

10 世纪初年，英格兰的一份文件列举出数十个要塞城堡，并对它们周边防御工事进行测量，估算出地区土地资源的生产能力和各个城堡所需的费用。按照该文件的计算，每个防御士兵负责若干长度城墙的维护，而该地区农户相应地要为 2400 名士兵提供军需。各个城堡相互联系，两个城堡之间的距离不超过 20 英里，即一天的行军路程，这样可以使当地的部队在调动中避免露营，从而减少受到敌人攻击的危险，同时，城堡之间也可以及时地相互救援。

为了维持城堡，每 9 个农民士兵中要有 1 人服劳役，为



方形城堡的方形塔楼

其他 8 人修筑工事，并将自己产品的 $\frac{1}{3}$ 作为军需。其他 8 人则有义务为服劳役者无偿耕种和收获庄稼。

加洛林帝国崩溃后，西欧各地领主掀起建筑城堡的高潮，以保卫各自庄园的安全。这种堡垒要塞的数量众



日耳曼人的骑兵

多，遍及城乡，仅爱尔兰和韦克斯福郡就有400个城堡，西班牙中部高原由于堡垒众多而得名“堡垒州”（卡斯提尔），1066年，征服者威廉更是在整个英格兰地区修建了堡垒网。

城堡之间以公路相连，形成了网络防御工事体系，并成为中世纪欧洲战争的核心战场。

但是，11世纪开始的新一轮建筑城堡的高潮证明，攻城战很难取得成功，而且代价愈发昂贵。越来越多的新型城堡和设计精巧的防御工事使进攻者望而却步。新城墙不仅增加了高度和厚度，而且附设了许多塔楼和机关暗道。

