

560

G649.281  
G77

北京大学德育丛书

# 北京大学校园文化

主 编 关成华

副主编 沈千帆 韩 流 邵 锋

北 京 大 学 出 版 社

• 北 京 •

## 图书在版编目(CIP)数据

北京大学校园文化/关成华主编. —北京:北京大学出版社,  
2001. 9

(北京大学德育丛书)

ISBN 7-301-05181-6

I. 北… II. 关… III. 北京大学—校园—文化—研究  
IV. G649. 281

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 065751 号

书 名: 北京大学校园文化

著作责任者: 关成华 主编

责任编辑: 瞿 定

标准书号: ISBN 7-301-05181-6/G · 0675

出版者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn/cbs.htm>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 邮购部 62752019

电子信箱: [zpup@pup.pku.edu.cn](mailto:zpup@pup.pku.edu.cn)

印 刷 者: 北京市银祥福利印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

850×1168 32 开本 8 印张 198 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001—3000

定 价: 12.00 元

主 编 关成华

副主编 沈千帆 韩 流 邵 锋

编 委 咎 涛 郑 芳 倪运宏

周晓刚 徐利卫 崔毅龙

曲军锋 周芬芬 林志斌

殷 浩 马 琳 陈 健

# 永恒的风景

(代序)

在人类社会进步的历程中,大学肩负着创新科学技术、培育高素质人才、传承民族文化、传播先进思想的使命。人类如果没有创造大学和相关教育体系,世界历史上很多伟大的思想家、科学家、文学家、艺术家等,都不会诞生,人类文明的光辉会黯淡许多,人类的进步不知要推迟多少时间。大学推动人类社会的进步,同时又要适应社会变迁而进行变革,不变革就不能产生持续的力量。在世纪之交,大学对未来社会发展的决定作用更加凸显,相应地,校园文化作为大学校园的灵魂,我们对其发展变化的理解、分析,更是在新世纪中将北大建设成为世界一流大学所必需的基础。

北大在其百年历史中,虽几经搬迁,但无论在何处,你都可以感受到一种氛围、一种精神,如我们北大人常常提起的北大精神。百年来,北大的精神一代代传承,每一次变革与发展都反映出这一历史时期中国的变革与发展,折射出中华民族的身影。这种北大精神就是北大校园文化的深层内核。大学的校园文化曾经被视为大学的风骨。这种文化氛围就像一股清新的空气,培养着一代代的莘莘学子,让他们在不知不觉中铭刻上了校园精神的印记。

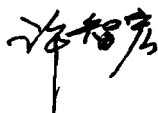
在新的世纪,我们的目标和任务是将北大建设成为世界一流大学,世界一流大学必然要求有世界一流的大学生校园文化。而建设世界一流的校园文化并不仅仅是简单地多盖几栋实验楼、宿舍楼,有一个漂亮的校园等,更重要的是营造校园文化的

良好氛围,通过潜移默化的“空气养人”,培养学生们的社会责任感、创新能力、品德情操和人文精神。现今,我国的经济社会状况已发生了深刻的变革,在人类社会信息化的进程中,今天的大学处在了深刻变革的十字路口,高等教育的改革正在大刀阔斧地进行,培养创新能力,提高全面素质,成为我们高等院校在信息时代培育人才的目标。相应地,我们北大校园文化的发展也无不体现出这种变革,并不断地将这一变革推向深入。诚然,北大也不是世外桃源,在我国处于如此急剧的社会变革之中,面对社会中存在的各类问题,也使我们的一些同学困惑、彷徨,时而也少了一点理性,但我总感到随着社会的发展,通过同学的理性思考,他们现在变得更为成熟。

最后,作为一名老北大人,我很欣喜有这样一批青年人将北大校园文化加以总结、分析,让我们对此有了更为深刻的理解。本书的作者都是北大的在校生,他们身处校园,聪明敏锐,富有激情,这使他们对校园文化这一题目把握起来更为得心应手,成文之时也更是有理有据,充满认真、深入的思辨和推理,逻辑严密,文字优美,结论充分有力。而且,他们的思想和强烈的责任感更是常常让我激动不已。

我相信,《北京大学校园文化》这本书能够启发我们对北大校园文化,乃至中国高校的校园文化产生更多的思考。

北京大学校长



2001年7月17日

## 前言

大学校园，一直被人们称为“象牙之塔”，大学人也被视为“塔”中之人。无论这样的称谓出于何种目的，也无论这样的称谓出于怎样的心态，都给大学和大学校园里的人们蒙上了一层神秘的面纱。“塔”外的社会，用羡慕、好奇和探询的目光注视着行色匆匆的“塔”内学人；而“塔”内的居民也不甘寂寞，他们不时驻足并收回目光里的清高和自信，开始对校园和校园内的自我进行省思。这种对视、交流和反思随着时代的进步越来越普及、越来越深入了。对视之中，“象牙塔”的神秘面纱也随着大学功能的扩展而随风飘落。而在中国，真正解开“象牙塔之谜”还要归功于科教兴国战略的实施，也要归功于人们对“文化”认识的加深，正是在老生常谈的“文化”之前又加上“校园”二字，使我们得以了解“象牙塔”的风采，窥见高等教育院校发育成长的奥秘。

本书所要探讨的是北京大学的校园文化，我们的着眼点主要在 20 世纪 90 年代。虽然时下的文化热“高烧不退”的现象已经很久了，但是，对于校园文化的探讨还是一个比较新的课题。我对校园文化的关注也有一段时间了，而且由于长期做学生工作的原因，就对此有了更加切实的体会。恰在这时，我们接到了这个课题，遂在原有的认识与研究的基础上作了更加细致深入的探索和研究，尤其是在理论指导与事实把握上作了长时间的准备。

首先，我们需要做一些正本清源的工作，对文化进行探源。“文化”是一个出现频率极高的字眼，古今中外关于文化的定义至今已经有几百种了。目前来看，文化也是一个容易被误用且产生歧义的字眼，人们往往出于不同的目的来使用它。然而，尽管文化概念各不相同，但在争执不下的表面背后，同时也存在基本的一致性与共

识。不论哪种关于文化的定义,都承认文化是通过学习得到并具有传递性;都认为文化是它的所有社会成员所共享的;都强调文化是一个不断发展的动态系统。

正是基于这种认识,我们可以得出文化的基本内涵,所谓文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和,亦即在人类生存系统中由人所创造的全部成果和生存条件。人类文化可以大体分为物质层面、制度层面和精神层面,依次深入。而相对来说,精神文化是更本质的,在文化研究者的视野中也具有更高的研究价值。以上关于文化的讨论,是我们研究校园文化这一特殊文化现象的前提。

在基本明确了文化的内涵及其性质后,我们就可以来探讨校园文化了。“文化”之前加上“校园”二字来作定语,这使得我们有了一个切入校园的基点,并且使我们可以从文化学的某些基础理念出发,来研究这一特殊的文化现象。

物质财富的增长,促进了人类文明的进一步发展,同时也就渐渐产生了传递文化的需求。对于精神文化与制度文化而言,它们的传递促进了教育的诞生与发展。教育逐步发展成了文化传播与创造的基础。所以,一定的文化传统总是通过教育的具体制度及其“产品”的特点表现出来,教育活动中总是渗透着一定文化传统的精髓。

教育的需要有了学校的产生,学校(校园)文化也就开始形成。但是,对于这个概念的阐述确实是不尽相同的。有的从空间的范围来说,认为校园文化是相对于军营文化、企业文化、社区文化等,凡是校园里发生的事情都可以纳入校园文化的范畴,其主体主要有教师、学生、行政人员、学校的物质创造、学校的传统、仪式、规章和制度以及与学校有关的社区文化等。还有的从主次上来划分,认为校园文化就是指课堂以外的活动,即“第二课堂”或者社团活动,认为学校课堂教学之外一切自发的或有组织的“第二课堂”和社团活动,就是校园文化。还有的把校园文化作为一个精神整体进行研

究,认为校园文化是学校在长期发展中逐步形成,为全体成员认同遵循并带有本校特色的价值观念、行为方式、学校风气、校园精神、道德规范、发展目标和思想意识等因素的综合。持此说者还将校园文化的重点放在了成员的精神意识和观念形式上,所指的综合不是校园物质、精神等的综合,而是与主体有关的内在精神因素的综合。当然,关于校园文化的种种说法绝不仅这几类,从不同的学科,不同的角度都可以得出不同的理解。

我们认为,校园文化是指在学校这一特定社会空间内自由生活、工作和学习于其中的师生员工历史形成共同拥有的校园价值观及这些价值观在物质与观念形态上的具体化。校园价值观是一所学校的精神、传统、作风和理想追求的综合体现,是校园文化的本质与核心。校园价值观同时又作为一种校园精神,渗透到每个校园人的思维方式和行为模式之中并影响其终生。

1999年元月召开的北京大学第十次党代会对北大精神作出了进一步的总结,大会报告认为,北大之所以长盛不衰、享誉中外,深刻的原因就在于:第一,北大对祖国和人民怀着高度的使命感和责任感,始终不渝地围绕民族独立、人民解放和祖国强盛、人民幸福这两大历史任务,英勇奋斗,艰苦创业,形成了爱国、进步、民主、科学的光荣传统;第二,北大自从戊戌维新运动中诞生起,就孕育着一种锐意改革、大胆创新的精神,站在思想解放和对外开放的前列,勇开风气之先,不断向上奋斗,推动着自我更新和社会进步;第三,在队伍建设中提倡五湖四海,坚持德才兼备,敢于不拘一格,以海纳百川的宽广胸怀吸纳天下英才,努力开创一种人才辈出、群星灿烂的局面;第四,倡导学术自由,鼓励“百家争鸣”,努力营造一种浓厚而活跃的文化氛围、宽松而自由的学术环境,在中外交流、古今融会中开拓创造新思想、新文化,造就着对真理的执着追求和科学严谨的学风,推动着学术的进步和繁荣。这些在百年历史中凝结出的重要经验,是北大永葆生机和活力的不竭源泉,也是北大实现跨世纪发展的宝贵精神财富。



在本书的编写中,我们采用的是按照内容来划分的方式,在校园文化内容上,并且结合北京大学的独特之处,我们认为应该包括如下的内容:政治文化、道德文化、学术文化、文体文化。进一步细分,就可以加上学生组织、社会实践;而按照校园内横向的划分,院系在校园文化的建设中起到了不可替代的作用;从重要性以及时效性的角度来看,我们不能忽视的是骨干培养、大学生创业、社团文化、信息化校园等。

从政治的角度来讲,北京大学从她一诞生至今天,无不时时与中国近现代的政治息息相关,从“五四”运动到“一二·九”运动,到抗日战争、解放战争,再到新中国的建设,北夫人与领袖,以及北夫夫子在天安门打出“小平您好”的字幅,这一切无不体现着北夫夫人与中国政治的紧密关系。

从道德的角度来看,北京大学一直领全国高校之先。随着时代的变化,校园道德也在变化。对于北京大学而言,一方面坚持自己优良的传统,另一方面也在顺应时代的发展作出适当的调整。无论是对于商品大潮的冲击,还是对于时代的巨大变革,北夫夫子所展示给世人的是一颗爱心走天下,爱心社、志愿者都是这方面的表现。同时,北夫夫子也力争在时代中走向超越,他们时刻不忘自己的历史使命,提出了“文明修身”,要做新世纪有道德的新公民。

从学术的角度来说,北京大学有着优良的学风,骄人的学术传统,有着高质量的学术研究队伍。而对于一所大学而言,没有了学术就等于没有了生命。学术乃是学校的根本。一百年来,从北大走出了许许多多著名学者,今天的北大仍然人才辈出,在祖国的学术研究岗位上做贡献。

而其他的方面也是北大校园文化建设中不可或缺的主要因素,在这里我们就不详提了。

最后,需要指出的是,我们对于北大校园文化的探讨仅仅是一个初步的尝试。我们认为,北大校园文化建设是一个整体性的工程。而且,在北大向来有“空气养人”的说法。意思是说,北京大学

的校园氛围对于每一个在北大学习的人来说,其影响都是潜移默化的,都是在不知不觉中发生作用的。清澈的未名湖水,美丽的博雅塔,春天灿烂的花朵,冬日银装素裹的校园,花园似的北大燕园哺育着每一个在北大学习和工作的人。在这永远的校园里,校园文化建设也组成了一个完整的生态系统,在这个生态圈中,既需要参天大树撑出一片浩然晴空,也需要大树下高低错落的灌木。同时,也需要未名湖畔的依依杨柳和燕南园的青青翠竹来丰富、稳固整个系统结构。本书直接描述的主要是作为校园文化建设主体的广大学生,但是,我们同样不能忘记的是那些作为校园文化建设主导的决策者们以及广大教职员工。“铁打的营盘,流水的兵”,学生几年更新一次,而校园文化氛围的维系需要的是一系列的制度与贯彻这些制度的管理人员,可以说,他们在这个“生态系统”中起着基础和主导的作用。

北大是与时俱进的,校园文化建设也时刻在发展,其内涵和具体内容也在不断地增加。在本书即将付梓时,我们仍觉得我们的研究是阶段性的,需要不断地丰富和深入。我们希望本书能起到抛砖引玉的作用,以此引发更多人对校园文化建设的思考,使更多的人和我们一起来共同关注中国高校的校园文化建设,把对这一问题的研究引向深入。

关成华 于北京大学

# 目 录

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>第一章 位卑未敢忘忧国：心系天下、爱国为民的政治文化</b>     |             |
| .....                                 | (1)         |
| 第一节 北大精神：校园文化的人文底蕴 .....              | (2)         |
| 第二节 领袖与青年：透视北大政治文化的独特视角               |             |
| .....                                 | (8)         |
| 第三节 高山仰止：邓小平理论与新时代的北大青年               |             |
| .....                                 | (11)        |
| 第四节 世纪凌云：常为新、敢为先的世纪先锋 .....           | (19)        |
| <b>第二章 爱之发微，迢迢远照：走向更新与创造的道德文化</b>     |             |
| .....                                 | (23)        |
| 第一节 “随风潜入夜，润物细无声”：爱心交响曲 .....         | (24)        |
| 第二节 失落与寻求：求知与道德的双重变奏 .....            | (33)        |
| 第三节 “修、齐、治、平”：在自律中走向人格尊严 .....        | (35)        |
| 第四节 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索 .....             | (40)        |
| <b>第三章 大哉学术：薪火相传，更上层楼的学术(科技)文化</b>    |             |
| .....                                 | (43)        |
| 第一节 衣带渐宽终不悔：精神的魅力与不懈的学术               |             |
| 追求 .....                              | (45)        |
| 第二节 群雄逐鹿：挑战“挑战杯” .....                | (50)        |
| 第三节 牛刀初试：学术希望之星与学术十杰 .....            | (56)        |
| 第四节 讲座：浓缩精华的“知识快餐” .....              | (60)        |
| 第五节 第一枝春蕾——研究生学志的价值与意义 ..             | (63)        |
| <b>第四章 融入社会：知行合一，学以致用 的社会实践 .....</b> | <b>(67)</b> |

|            |                                                |       |
|------------|------------------------------------------------|-------|
| 第一节        | “第三课堂” .....                                   | (67)  |
| 第二节        | 另一道风景线——硕士、博士实践团 .....                         | (70)  |
| 第三节        | 工欲善其事,必先利其器 .....                              | (73)  |
| 第四节        | 立足北大,服务社会 .....                                | (74)  |
| 第五节        | 步入社会,走向双赢 .....                                | (77)  |
| <b>第五章</b> | <b>头脑起家: 知识经济下的学生创业</b> .....                  | (79)  |
| 第一节        | 来吧,来吧,相约创业 .....                               | (79)  |
| 第二节        | 北大天正启示录 .....                                  | (86)  |
| 第三节        | To Be Or Not To Be, That's A Question<br>..... | (92)  |
| <b>第六章</b> | <b>百年如潮: 丰富多彩,各具特色的文体文化</b> .....              | (97)  |
| 第一节        | 蓝色理想,音乐虫子 .....                                | (98)  |
| 第二节        | 舌辩雄风 .....                                     | (104) |
| 第三节        | 弄潮儿向潮头立,手把红旗旗不湿 .....                          | (109) |
| 第四节        | 问渠哪得清如许,为有源头活水来 .....                          | (116) |
| <b>第七章</b> | <b>大家的学生会: 心系全体,务实建设的“两会”文化</b><br>.....       | (118) |
| 第一节        | 沉静务实: 选举制度背后的文化转变 .....                        | (119) |
| 第二节        | 透明高效: 学生会的内部建设 .....                           | (124) |
| 第三节        | 心系全体: 勇于创新,服务整体的工作理念<br>.....                  | (128) |
| 第四节        | 归于平凡: 走向幕后的“学生领袖” .....                        | (132) |
| <b>第八章</b> | <b>争奇斗艳: 繁花似锦,处处结果的院系文化</b> .....              | (136) |
| 第一节        | 源远流长: 北京大学的院系发展 .....                          | (136) |
| 第二节        | 青梅煮酒论诸节: 院系文化的兴起与文化节<br>.....                  | (138) |
| 第三节        | 传统学科的院系文化 .....                                | (143) |
| 第四节        | 社会科学学科的院系文化 .....                              | (150) |
| 第五节        | 理科的院系文化 .....                                  | (154) |

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| <b>第九章 八仙过海：百家争鸣，各显神通的社团文化</b>   |       |
| .....                            | (159) |
| 第一节 不尽长江滚滚流.....                 | (159) |
| 第二节 万紫千红总是春.....                 | (162) |
| 第三节 花儿为什么这样红.....                | (174) |
| <b>第十章 德才兼备：严、细、深、实的学生骨干培养</b>   | (181) |
| 第一节 不能忘却的美.....                  | (181) |
| 第二节 活生生的美.....                   | (186) |
| 第三节 永恒的美.....                    | (192) |
| <b>第十一章 信息化校园：建设一个可持续发展的文化社区</b> |       |
| .....                            | (196) |
| 第一节 网络为王：知识经济下的生存范式.....         | (196) |
| 第二节 双刃剑：网络文化这枚硬币的正反面.....        | (199) |
| 第三节 开路先锋：与机遇并肩，创建一流校园网 ...       | (205) |
| 第四节 双剑合璧：北大资源与互联网的有机结合           |       |
| .....                            | (211) |
| <b>第十二章 适应与超越：校园文化与社会文化</b>      | (214) |
| 第一节 适应与超越的辩证统一.....              | (214) |
| 第二节 校园文化对社会文化的适应.....            | (216) |
| 第三节 校园文化对社会文化的超越.....            | (223) |
| <b>尾声 千帆竞发：世界一流大学呼唤世界一流的校园文化</b> |       |
| .....                            | (231) |
| <b>后记</b> .....                  | (237) |

# 第一章 位卑未敢忘忧国：心系天下、 爱国为民的政治文化

坚持学习科学文化与加强思想修养的统一；  
坚持学习书本知识与投身社会实践的统一；  
坚持实现自身价值与服务祖国人民的统一；  
坚持树立远大理想与进行艰苦奋斗的统一。

——江泽民

大学生，是当代中国知识分子中敏感和活跃的一群，一直是关心国家大事、关注政治问题的，在大学生的价值体系中，政治信仰和政治观念、政治态度和政治选择占据着重要的位置。

北京大学一百多年的历史与中国近现代史是密切相连的，是与中华民族百年奋斗的历程紧密相连的，政治文化在北大有着悠久的历史。百余年来北大的政治文化凸现出一个最为明显的特点，就是她的爱国主义。这正是本章在探讨北大政治文化时所深刻意识到的。

探讨北大的政治文化是一项巨大的工程，但也并非是无章可循。综观一百多年来的历史，我们发现，北大校园的政治文化经历了一个由感性到理性、由口号到行动的转变。

“国家兴亡，匹夫有责”，在这个风云变幻的世界上，在中国人民自立自强、大胆开拓、致力于社会现代化的时候，大学生无论是过去、现在，还是将来，都扮演着重要而又独特的政治角色。

## 第一节 北大精神：校园文化的人文底蕴

1997年12月——北大百年校庆前夕的那个寒冬，一次由校团委在全校团员青年中开展的关于“北大精神”的讨论在每个团支部深入展开。什么是“北大精神”？如何在新时代继承和发扬“北大精神”？这个问题曾经为每一位北大学子所深切感怀，翻开历史的长卷，仿佛又回到了那场热火朝天的大讨论中去：

“北大的传统可以分为两方面，一是革命传统，一是学术传统。革命传统和学术传统是密不可分和相互促进的，但是更应注重于学术传统，这种思想自由、批判和怀疑的精神对人的思想有着巨大的影响。这种学术传统给每个人提供了施展才华和迎接挑战的机会。”

“‘勤奋、严谨、求实、创新’的校训，是我们入学的第一课。在高手云集的校园中，没有骄傲自满的情绪，只有谦虚谨慎的学风；没有游手好闲之人，只有勤奋好学之子。……身为北大人，我们没有丢下关心国家、关心社会、关心他人的传统。从‘钓鱼岛’事件到对‘十五大’的密切关注，从为失学儿童义卖到历年假期的社会考察，我们都可以无愧地说：‘北大的传统，我们没有丢。’”

“北大的精神是不容易改变的，每个北大人都有自己的追求，总体来说就是‘追求崇高，享受真诚’。北大精神是一种常为新的精神，又是一种不断开拓，不断进取的精神。在其中凝聚的是一种责任感和使命感。北大精神总能走在社会之先，无论是‘文明修身工程’，还是‘爱心活动’，都是它在新时期的表现。”

“在这个校园里，青春的灵魂曾为之点燃昭示理想的火炬，一代代的学者，从这里眺望世界，眺望未来，这里绵延着不灭的火种。它不同于父母的繁衍后代，但却较那种繁衍更为神妙，更为不朽。它不是一种物质的遗传，而是灵魂的塑造和传播。生活在燕园的人都会把握到这种恒远同时又是不见形的巨大存在，这种存在超越

时间和空间成为北大永存的灵魂。”

.....

也许每个人对北大传统、北大精神的理解都不尽相同,但他们对北大的钟爱与眷恋却是相同的;也许每个人都有端详北大的独特视角,但那颗魂系燕园、梦绕未名的心却是一致的。这次讨论使每位同学提高了对北大的认识,加深了对北大传统、北大精神的理解。

有人说,经典就是不朽的。蔡元培老校长曾提出的“思想自由,兼容并包”与1915年的《新青年》上提出的“民主科学”口号当然是北大传统的核心内容。然而,北大传统的挑战者却认为:民主与科学在本质上是冲突的。还有观点认为,“五四”时期的“民主”是一种价值观,中国没有民主传统,民主是现代社会最基本的价值观之一,而科学是一种严谨的实践活动,这里是不是冲突?另有人认为,校园文化从主流上讲是民主与科学,是对真理的追求。所以北大人无权威,“权威从天上掉下来,摔得粉碎”;所以北大人不盲从,人之独立,首要还是思想,惟有思索才有思想,才有灵光,才有智慧,才不会盲从;所以,北大人有个性,人之区别于他人,不在外表和地位,而是个性。个性永远闪烁着思想和智慧的光芒。北大,这块“思想自由,兼容并包”的圣地,孕育了“博雅”的奇葩,它们厚积而薄发,在百年的光辉岁月中树立起一个个铮铮铁骨……

到底什么是“北大精神”?

徘徊在未名湖畔,透过这面历史的明镜,答案仿佛就在其中:北大精神,就是一种与时俱进的关心祖国、民族和人民命运的使命感。因而一代代的北大人都有自己为之不懈奋斗的“北大精神”,而正是这种与时俱进的北大精神奠定了北大校园文化深厚的人文底蕴。

北大,从她的创立伊始,就担负起了民族振兴的神圣使命。1898年,北京大学的前身——京师大学堂作为戊戌变法的产物而诞生,代表了志士仁人兴学图强的梦想。百年来,历经风雨洗礼,这



种历久弥坚的精神激励了一代代热血青年前进，前进！爱国是北大最鲜明的个性，北大从她应运而生起，其使命感就非常强烈，京师大学堂章程开宗明义地提出：办学的宗旨是“激发忠爱，开通智慧，振兴实业”。北大一个世纪以来一直围绕着这两项使命在努力奋斗。在中国近代史上一系列重大历史事件中，如变法图强、引进西学、“五四”运动、引入马克思主义、中国共产党的创立、“一二·九”运动，等等，北大都扮演了极其重要的角色。北大作为一所大学与民族、国家的命运如此紧密地联系在一起，这在世界上是少有的。在长期的实践中，北大铸就了一种以振兴中华为己任，积极关心国家大事的高度的历史责任感和高度的社会参与精神，失去了这些，北大就不成其为北大了。马寅初先生说：“所谓北大主义者，即牺牲主义也。服务于国家社会，不顾一己之私利，勇往直前，以达其至高之鹄的。”

鲁迅先生说：“北大是常为新的，改进运动的先锋，要使中国向着好的，往上的道路走。虽然很中了许多暗箭，背了许多谣言；教授和学生也都逐年地有些改换了，而那向上的精神还是始终一贯，不见得弛懈。”

原中国青年报社社长余世光感慨地说：“北大百年来形成的爱国、进步、民主、科学的光荣传统，其核心是爱国主义，一代又一代的北大学子总是站在时代的前列，始终与祖国、与人民同呼吸，共命运。”

北大现任校长许智宏说：“有人将北大精神总结为‘爱国、进步、民主、科学’，我想这基本概括了北大的特点。从‘五四’运动开始，北大人就一直有关心国家大事、关注社会生活的传统，充满爱国激情和了解社会的热情，这应当是北大的优点。北大的历史是不断革新的历史，北大是在新与旧的斗争中发展起来的，是在不断求得自我革新的过程中发展起来的，这使北大产生了许多重要人物和思想，并借此成为百年名校的重要原因。在新的历史条件下，作为历史悠久的综合性大学，北大应发挥自然科学与人文科学的综