

36

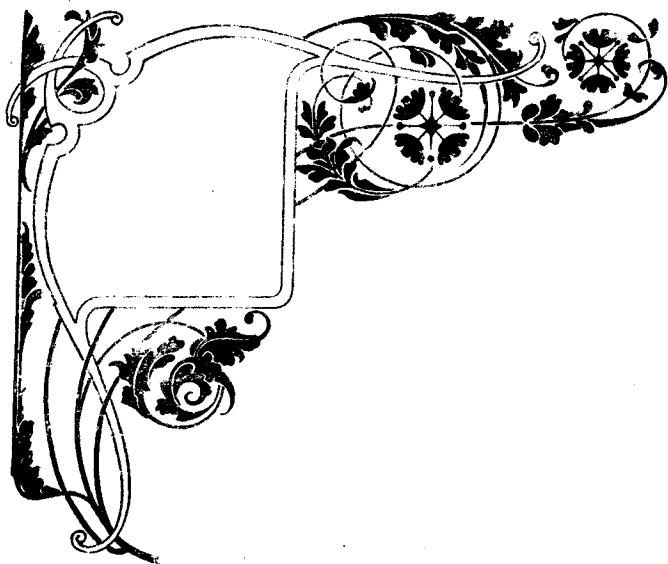


安徽人民出版社

慧眼识梦魂

李承质





李 承 质

慧眼识梦魂

安徽人民出版社

责任编辑 张胜莲

慧眼识梦魂

李承质

安徽人民出版社出版

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4 字数：8万

1988年12月第1版 1988年12月第1次印刷

印数：1—12,000

ISBN7-212-00102-3/G·27

定价：1.40 元

序

自古以来，人们对梦都很感兴趣，总想探出它的奥秘。这不仅是由于每个人都可能会做梦，更重要的是由于梦里世界千奇百怪，十分迷人。在梦境里，可以见到活人死去，死人活着；可以空中飞行，水上行走；还可以返老还童，起死回生；甚至还可以破解难题、“预见”未来等等。其间有意料不到的悲欢离合，数不尽的恩仇喜怨，以及猝然降临的痛苦、惊恐和凶险，真是无梦不奇，无奇不有。

然而，人为什么会做梦？那些千奇百怪、荒诞无稽的梦境究竟是从哪里来的？为什么有的人在梦中得到了启示，解决了难题？为什么有的梦还可以“应验”？为什么梦境中的事物虚虚实实、真真假假而变幻莫测？所有这些，都不能不引起人们的反思。但是，在科学不发达、生产力低下的远古时代，人们对于梦的正确解释，象征服自然力一样，是无能为力的，他们只好把梦看做是一种不可捉摸、虚无缥缈的灵魂活动；有的甚至把自己的愿望、向往、相思、祈求等等寄托于他并不理解的美好的梦幻之中，以求得心理上的平衡。后来，在唯心主义哲学和宗教迷信的渗透下，梦被解释得更加神乎其神，成为剥削统治阶级麻痹和愚弄人民的一种神秘的武器。

随着科学的进步，人类文化的发展，梦已成为许多科学

所关注的对象。科学家们各自从本学科的角度试图揭开梦的奥秘，诸如哲学家们注意梦和意识及其与客观世界的关系；生理学家注意研究梦与生理活动的关系；医学家和临床学家注意研究梦与身心疾病的关系；心理学家则注意研究梦与心理活动及其产生与变化的规律等等。尽管不同学科对梦的解释不尽相同，但他们在探索梦的奥秘上，都作出了各自的贡献。

应当指出的是，人们对梦的解释之所以千差万别，除了由于研究者的观点、方法和研究的角度不同外，更主要的是由于梦本身的极端复杂性。例如，梦与千变万化的客观世界的关系，与复杂的神经生理活动特别是大脑活动的关系，与个人的知识经验、心理过程、心理状态、个性特征特别是生活实践的关系，以及梦本身结构的诸因素之间的关系等等。这些复杂关系相互渗透、交织在一起，构成了极端复杂的梦的世界，从而导致了对于梦的解释的众说纷纭。

因此，要想澄清众说纷纭的梦的世界，并非易事。从国内外有关梦的研究资料来看，见解各异；而且有些关于梦的唯心主义说教，极易把人引向扑朔迷离；加之还有不少人解梦的知识贫乏，甚至还沿袭旧的传统观念，把梦说得神而又神。这就迫切需要客观地剖析梦境的奥秘，让人们解梦有一个比较清醒的认识，把各色各样的唯心主义从梦的这一“隐蔽所”里赶出去，以破除迷信和愚昧。

《慧眼识梦魂》一书的出版，显然是符合了这一迫切的社会需求。

我很高兴地看到，本书的作者认真地研究了国内外有关梦的种种言论，搜寻并剖析了国内外有关梦的种种民间传说，

在内容上还是相当丰富的。特别令人瞩目是作者的创新精神，他不墨守于关于梦的现成结论，也不是简单地罗列某些数据、论点，而是迎着矛盾，力图用辩证唯物主义的观点和有关科学知识，坦率地阐明自己的见解，这是十分可贵的。

作者是一位医师，也是一位心理科学的爱好者、探索者。他在多年的临床实践中，积累了大量的有关梦的资料，对人们日常生活中所关心的各种梦的问题，作出了有针对性的解释和论证，因而也更具有实用性。

最后，作者在写作上不落俗套，尽量避免用空泛的说教，而是用质朴、生动形象的言语进行叙述，读来比较流畅、感人。特别是其中还穿插一些小故事和有趣的情节，把对梦的解释，寓于新颖、活泼的言语之中。

我相信这本书将会赢得广大读者的热烈欢迎。

凌培炎

一九八八年二月

目 录

写在前面	1
第一章 评述梦的各家学说	4
第一节 宗教与梦	4
第二节 民俗与梦	7
第三节 梦的哲学理论变迁	9
第四节 梦与伦理道德	12
第五节 文艺家笔下的梦	14
第六节 圆梦	17
第七节 梦预见性的可信度	20
第八节 梦的创造性思维	23
第九节 清晰的梦	26
第十节 解除疲劳和困难说	31
第十一节 旧事和观念复萌说	34
第十二节 梦的错觉说	35
第十三节 梦的体外体验	37
第十四节 祖国医学对梦的认识	38
第十五节 弗洛伊德与《梦的解析》	43
第十六节 梦境意义的扩大与缩小	53
第二章 心理学对梦的今说	56
第三章 现代医学对梦的证实	63

第一节	大脑皮质的一般生理和脑电图	63
第二节	觉醒与睡眠的关系	66
第三节	睡眠与梦	71
第四章	异常梦常见的原因	75
第一节	脑外伤后遗症的梦	75
第二节	神经衰弱的梦	76
第三节	恶梦与反应性精神病	82
第四节	成人的夜惊、梦魇与精神障碍	85
第五节	其它疾病的梦	87
第五章	几种梦的特殊性	89
第一节	儿童梦的性质	89
第二节	奇怪的梦游症	91
第三节	老年人梦的形式	94
第四节	多梦不一定是病	96
第五节	话说“梦话”	97
第六节	怎样才能使自己“无梦”	99
第七节	性梦	101
第六章	梦的特征	105
第一节	梦的周期	105
第二节	梦的生理需要	107
第三节	梦与外界刺激的关系	108
第四节	梦中思维与诸种条件的关系	110
第五节	如何做好梦	112
结束语		113

写在前面

人为什么做梦？梦的内容说明什么？它能告示一个人的凶吉吗？这些自古以来就成为人们关注的问题。同时也被人们认为是世界上最难解的、奇异的科学之谜。

人类不同于动物，就是人类具有创造性，积极参加社会实践，能够认识自然，改造自然。对于自然界的一切科学之谜，人类不是畏缩不前，采取回避的态度，而是积极地、主动地去涉足、去探索、去揭示。正因为如此，才推动人类历史发展的进程，使人类从那漫长的、黑暗的、无知的营垒里走出来，达到科学文明的今天的领地。但是人类在探索科学之谜中，并不总是一帆风顺的。对于某一自然现象或某一科学定义未能完全正确解释之前，总是产生许多想象。有的想象与实际情况相差万里，甚至达到荒唐可笑的地步。如降雨，古人认为是造雨之神的雨师所作；打雷，认为是司雷之神的雷公所作。“雷曰天鼓，神曰雷公”，在今天看来是多么幼稚可笑。然而一切科学东西在未有确凿证据证实之前，一些假说，甚至谬说，只要对人们饱含着诚恳的、忠实的态度，而不是蓄意地划地为牢，有意使天下作乱，或为某种罪责，阴谋开脱，我认为都应允许有一席之地。它至少可以丰富人们的眼界，为人们进行一些不必要的尝试，为人们走向真理接近真理提供了可资的借鉴。所以，我们也不必要为走在我们前面

的那些假说，甚至谬说可叹可悲。问题是我们一旦发现新的真理，就应该立即给那些假说、谬说以全新的订正，减少它对人类继续产生影响和危害，这也是每一个科学工作者应尽的责任！

对梦的研究，不论是宗教、哲学、人类学、生理学，还是心理学，都不仅因专业不同而有不同的解释，就是同一专业由于思想境界、学术派别不同而对梦的解析也大相径庭。当今国内外许多梦的专著只是汇集各家之言，很少辨析，且专业理论太强，使读者眼花缭乱，不知所措；或机械承受；或拿某一错误理论来理解自己的梦境。这些都会造成一些不必要的混乱。弗洛伊德《梦的解析》仅是本世纪初的产物，他解析不了纷纭复杂梦的奥秘。在街头巷尾，还有一些人手拿自编的荒唐的圆梦传单出售，许多人不是竞相购买，想从传单中找出自己苦乐、凶吉的答案吗？

笔者多年从医，来就诊者许多都为睡梦困惑不安，顾虑重重。这是对梦的真实意义的无知所造成的，但他们顾虑有时也是以一种传统的理论为根据的。因此，要想消除那些顾虑，也只有对这些理论进行一番评述。由此看来，“痴人说梦”亦不无益处了。

这本小册子就试图针对性地解答一些有关梦的问题，其中也不乏一些探索。但某些论点也许难以说服读者，甚至经不住推敲，然而我还是把它奉献给读者，至少给读者开阔一些思路，也就算达到我这医师同病人进行感情交流，我也就满足了。

医学迅速发展，特别是生理学发展，给梦解释不断以充实丰富，这里我也把我所了解的最新的知识介绍给读者。当

然，梦的含义许多方面仍然还需要进一步探索。有人也许认为现在谈梦可能还为时过早，但是科学都是以某一时期阶段为层次的，我们不能为未来可能探索到宇宙的爆炸性新闻，而不去描述当今宇宙一些微小的发现。

正确认识梦吧！

正确对待梦吧！

本书参考大量国内外书刊资料，借鉴别人一些研究成果，有个别地方甚至直接引用原句，对于起铺路石作用的前人，在此表示深切地致意。河南大学心理学教授凌培炎为此书写了序，作者表示衷心的感谢！

作 者

第一章 评述梦的各家学说

第一节 宗教与梦

宗教怎样起源？论者不一。有人认为是古时人们对于许许多多自然现象解释不清，产生了恐惧心理所致。有人认为是古代人分不清生物与非生物之别，而用奇异的、模拟的、希望的、猜疑的眼光去看待一切，如天空的行云可能也以为是一种威风凛凛的庞然大物。宗教依其崇拜偶像的性质，有拜物教与拜神教之别，拜神教又有多神教之别。不管是拜物教还是拜神教同梦都应该有渊源联系。

梦是一种自然现象，可以说人类在进化过程中从低等生物形式进化成大脑神经细胞，有了思维就有了梦，一般高等动物也会有梦，因此梦起源早于宗教。梦是奇异多怪的。梦的意象有的与你日有所思有关，有的同你白日生活毫无关系；有时梦能主宰你的思想，有时又受你思想所驾驭；有时梦给你带来悲哀，有时给你带来喜悦。梦不受时间、空间的控制。一个梦境可以横跨几千年，穿越茫茫宇宙；有时梦是多种形体拼凑一物，似人似马似狗似虎……生活在科学不发达的古代人是如何能够正确解释这样千奇百怪的梦呢？于是梦和其它一些自然现象便一起构成了宗教。抑或说梦是构

成宗教较之其它自然现象的主要要素，因为梦境中的千奇百怪现象会比现实生活更加变幻莫测，更难以理解，更令人惴惴不安。由此可能联想到在人体以外还有一个你真正的精神所在——魂，在自然界以外还有另一番天地——神，去主宰自然，主宰人。人一到夜晚，睡眠中便魂神相通。现实世界相对静止一些，而魂神是法大无边的，上到天，下到地，无所不至，人也只有屈服于魂神才能使自己平安无灾。因此睡梦对宗教的形成，充实和丰富宗教的内容可能影响为最大。同时宗教的内容、鬼魅神怪也丰富了做梦内容。不是吗？梦中有的形象，宗教中几乎也有；宗教中有的形象，梦中均可以出现，他们为什么有如此共同特征，原因也概出如此吧！

且看那些以宗教为内容的绘画，盛行于欧洲中世纪时名作家作品，大多取材于圣经故事，如米开朗琪罗的《最后之审判》，拉斐尔的《圣母戴冠》，我国盛行于南北朝、宋元以前的人物画，亦以道释为主。如曹不兴的《西国佛画像》，顾恺之的《维摩诘像》，卫协的《宴瑶池图》，陆探微的《无量寿佛像》，吴道子的《地狱变相图》等等。绘画是宗教最形象的代表作。虽各有千秋，神奇百怪，但哪一幅图我们不能在梦中复现呢？谁能说画中形象不受梦中情景的启发呢？有些画可以说简直分不清是宗教画还是梦境的画。

我们再看看但丁以梦幻形式写成的《神曲》，法国画家居斯塔夫·多雷根据书中内容所作的插图，每张画既表示梦幻的形式，又表示宗教神怪的图象。因此把宗教、梦幻通过画图合而为一了。

因此我们可以说梦、宗教两者相互渗透相互影响是很深的。

宗教形成受梦的影响，宗教又用自己特有的观念来解释梦。

宗教者认为人做梦是独立于身体以外的一种东西，即“神”。南北朝时佛教徒曹思文认为，做梦是形神相异。甚至还举出庄周的梦变成蝴蝶的寓言来证实神和形是可分的。另一个佛教徒萧琛在《难神灭论》中也认为，做梦是“形静神驰”。梦是神游，梦是脱离于形体之外的魂魄。

宗教还视梦为神谕。神谕是至高无上的，人人都得崇奉。因此梦的感受可信程度远远胜于你白天的所见所闻。Kamchate的土人如果告诉对方，“我昨天梦见拥有了你的土地”，那么对方就要拱手把自己的土地让给他。至于巴比伦的所谓“魔术藏书室的学人”，也是以各种神秘的气氛使求助者在庙宇内受梦而予以解析，借以获知神意。

有一本所谓汇集疑难怪病的古书，里面不少是宣扬宗教巫医的。其中有《心神》一章，说齐州有人生病，则唱狂毒歌，说“五灵华盖晓玲珑，天府由城汝府中，惆怅此情言不尽，一丸采薇火吾宫”。又歌说，“脚阳春，人间二月雨和尘，阳春踏尽秋风起，肠间人断白发人”。后遇一道士作法治疗，那人说，梦中见一着红衣裳女子，引入宫殿。宫殿都是红紫穿饰神像。有一小姑便令我唱此歌。道士说，此症犯大麦毒，梦中女子表示心神，小姑脾神也，按医经萝卜治麦毒，所以说火吾宫，即以药并萝卜食之。

请看荒唐到何等程度。在很大程度上把梦和迷信联系在一起了。

古书上说，一次唐明皇生病发高烧，一晚梦二鬼，一大一小。小者身穿破衣，大者袒胸露臂，捉其小鬼剜心吃肉。

醒来后烧便退了。明皇记得梦中那大鬼讲，“臣钟馗氏，武举落第之士，誓为陛下除天下之妖孽”。唐明皇感谢他的援助，乃诏画工吴道子依梦中的形象作画，并批告天下，岁暮悬挂钟馗像以祛邪魅。

做梦是正常的生理现象，也是心理现象，今天给梦披上神秘色彩，把它与宗教的鬼神联在一起未免可笑。但只要宗教存在一天，封建迷信思想、原始时代遗留下来的对梦的看法未能在人们的头脑中彻底清除出去，那么就会影响着守旧者对梦的评价，甚至仍坚信梦与超自然的存在有密切的联系，一切梦均来自他们所信仰的鬼神所发的启示。正如莎翁的悲剧《哈姆雷特》中一剧情，哈姆雷特梦幻父亲要他报杀父之仇，于是引出一连串剧情一样。在现实生活中梦中现象等同于生活中的现象。如梦见死去父亲骂自己，则以为在父亲生前未有很好孝顺，赶快在父亲坟前烧纸作纸钱以弥补自己过失。死去亲人托梦，活着人便按照梦中一切去付诸实践，这种迷信思想在一些地方相当浓厚。

宗教迷信很大程度起源于梦，为什么我们还反过来用宗教迷信思想去看待梦呢？这是古老文明的不幸！

第二节 民俗与梦

国有国情，民有民俗。国情可以决定一国的国制朝章；而民俗则能无声无息地影响一个人的信仰、追求、意志、行为等方面的形成，同时还能对当地民众的群体意识，诸如文化、歌谣、谚语、故事、宗教的产生，道德标准的评定也起着微妙的作用。一个特定的人或一群人所作所为，无论怎样

越出常规，超脱尘世，都不可能不在他们身上捕捉到民俗凝聚的痕迹。

民俗对梦的影响也是无可置否的。不仅民间流传之信仰、习俗、故事、歌谣、谚语等可以入梦，而且这些都可寄托于梦境，它有一种巨大的凝聚力，使梦可能具有某种特定的模式。例如，你所在的当地厌恶猫头鹰叫，那么夜晚你就可能有如何驱除猫头鹰的梦境。日本民族认为除夕梦见富士山是吉祥之兆，那么那天晚上一定有许多人梦见富士山。我国的一些少数民族男女的爱情产生，往往来自于对山歌，那么此一地的少男少女的梦境可能会涌现出无数美妙的幽情恋歌，以呈献给心爱的人……

不仅风俗影响梦的形成以及梦境的内容，而且人们对梦境的“吉祥”还是“不祥”之意的评价，往往也是以一定的风俗为尺度。不同地区、不同民族随着其民俗的不同，对梦境的看法也是大异其趣。信奉伊斯兰教的人见到吃猪肉也许顿感奇耻大辱，而汉族人却以为是美味佳肴；认为做梦都是做“反梦”的人，对梦中出现不吉利的景象也许是不屑一顾的。行极一时的弗洛伊德对《梦的解析》恐怕也无不受他所生长的环境、传统习俗的影响，尤其受他那时代所崇奉的宗教势力的影响。在某些西方国家，妇女进屋，男人必须脱帽。而日本民族，男人进家，妇女却跪立侍奉。他们大概也认为有相应的梦境才为高雅。

民俗的特质往往在于他离开科学，一意张开他想象力的翅膀，而许多民间的习惯与传统的观念又往往是极顽强地依附于其中，一代传一代。但民俗并不是至高无上的，企图用民俗的观念任意否认或修正科学对梦的揭示未免是无稽之谈

了。

不同的民俗对梦建立着不同的看法，不论它的论点是怎样称得上无坚不摧的堡垒，但在梦的科学统一观面前都应该无条件地接受检验。

从科学角度来看，每个人的大脑神经结构、生理过程没有什么大的差别，人的梦境尽管千差万别也都受大脑神经支配。生理学家注重民俗对梦的认识，但是最终不可能也不必要把目光定在各地民俗对梦的揭示，而是用最新的科学设备和技术去洞察梦的确实定义；他也不可能给各地民俗对梦的不同解释而找出不同的生理性答案。因为他对梦的研究和民俗对梦的认识并不是建立在同一个层次上，其追求的方向也是不一致的。科学对梦的揭示可以剔除民俗对梦解释的谬误。他不在于区别各地民俗从不同侧面去看待梦境的谁是谁非，而是用自己充分的证据去冲破民俗的氛围，展示梦的产生、含义的真面目，去影响民俗的旧观念。自古以来，民俗就是在时代步伐和文化背景的变化中悄悄地进行变化着。

第三节 梦的哲学理论变迁

哲学讨论的最基本问题是存在和思维的关系问题。在古代，由于自然科学的落后，人们对许多自然现象都是采取直觉的或想象去评头评足，因而很容易流入唯心主义。

古典唯心主义的哲学家们只认为梦是一种神谕的标志或是主观思想的产物，不承认人的梦境受外界环境影响或支配。例如，古希腊哲学家、唯心主义路线的主要代表人物柏拉图就说过，“梦是一种感情的产物”。感情是什么？感情属于