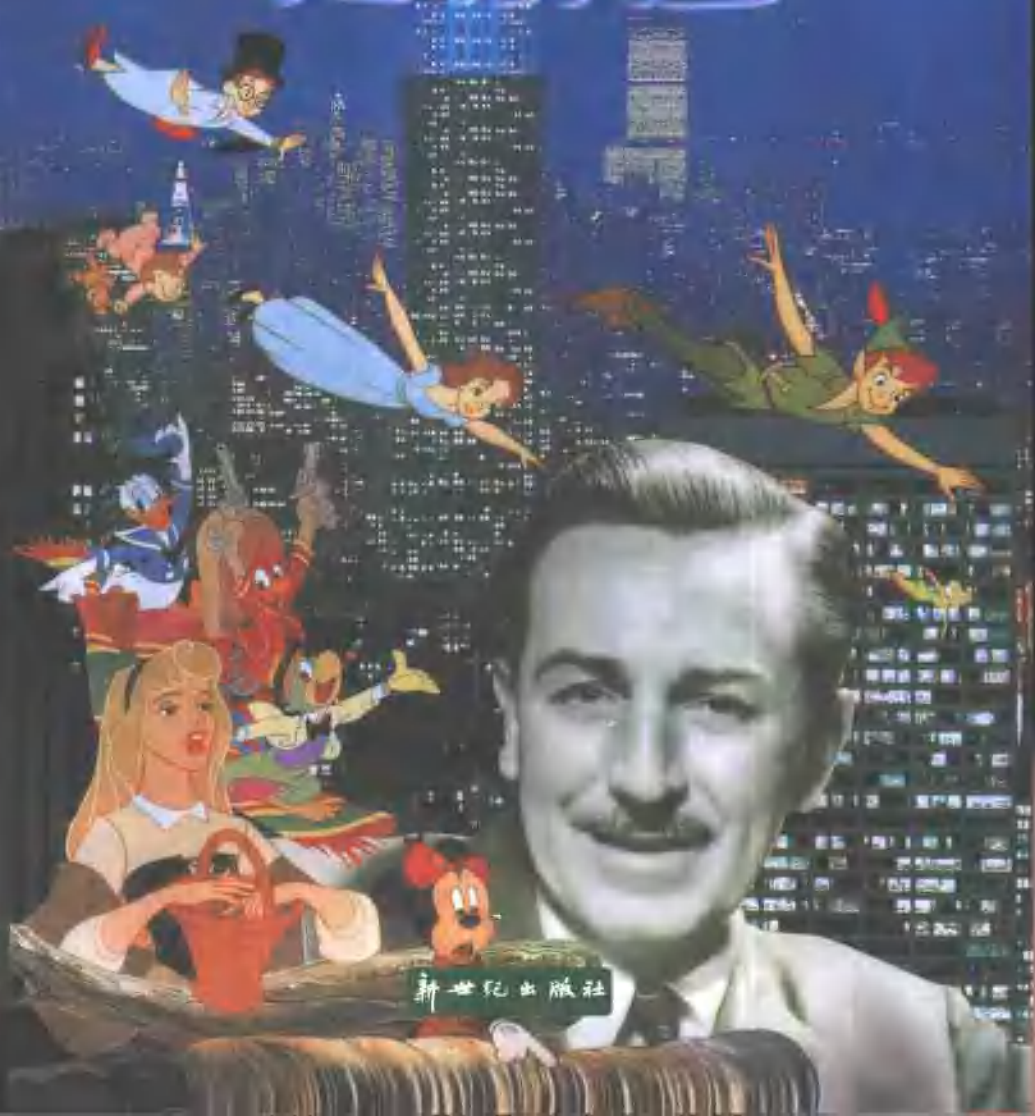


名人

Walter Disney

画卷

迪斯尼

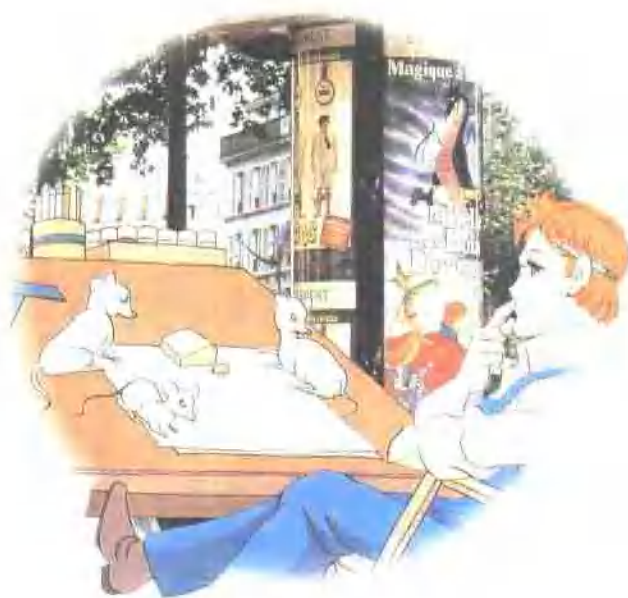


新世纪出版社

名人画卷

迪斯尼

李玲 译



新世纪出版社

图书在版编目(CIP)数据

迪斯尼/(韩)金洙男等主编:李玲译. —广州:新世纪出版社, 2002.10

(名人画卷)

ISBN 7-5405-2394-8

I.迪... II.①金... ②李... III.迪斯尼, W.(1901 ~ 1966)—传记—画册 IV.K837.125.78-64=5

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第069431号

责任编辑:鲁倩 责任技编:梁智

名人画卷 迪斯尼

原主编:金洙男 石永元 金钟尚

中文校译:李玲

原出版者:(株)学院出版社

出版发行:新世纪出版社

经 销:全国新华书店

印 刷:广州华南印刷厂(沙河濠泉路42号)

规 格:889毫米×1194毫米 1/32 印张3.25

版 次:2002年10月第1版

印 次:2002年10月第1次印刷

书 号:ISBN7-5405-2394-8/K·8

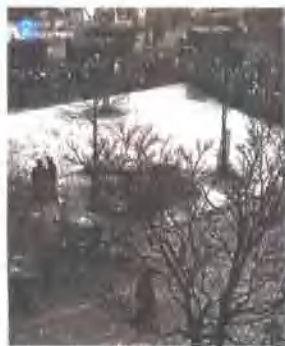
定 价:10.00元

如发现印装质量问题影响阅读,请与承印厂联系调换。

迪斯尼

(1901~1966)

沃尔特·迪斯尼，美国卡通电影编剧、制片人。他自幼喜爱画画。1919年，开始独立制作卡通电影。1928年，迪斯尼因《威利号汽船》而名扬天下，这部电影是他制作的第三部米老鼠片子，首次采用了有声对话和音响效果。1932年迪斯尼因彩色卡通影片《花儿与树》而被授予了学院奖。他于1955年建成了令全世界儿童向往的迪斯尼乐园。





① 1951年迪斯尼制作发行的《爱丽丝梦游仙境》

② 第一次世界大战中遭炮轰的巴黎东部

③ 纪录片《海豚谷》

④ 成年后依然喜欢农场里的动物的迪斯尼

⑤ 巴黎运河桥

⑥ 《沙漠奇观》中的狼蛛和眼镜蛇

⑦ 1934年迪斯尼制片厂的正门

⑧ 与恶党为伍的皮诺丘





- ①《淑女和流浪汉》的背景画面
- ②被授予多项国际大奖的迪斯尼
- ③1961年拍摄发行的《101忠狗》
- ④正在吃面条的淑女和流浪汉
- ⑤60年代翱翔在迪斯尼乐园的小飞象
- ⑥与丛林中的动物和小矮人欢度快乐时光的白雪公主
- ⑦纽约的夜景——布鲁克林大桥和曼哈顿大桥

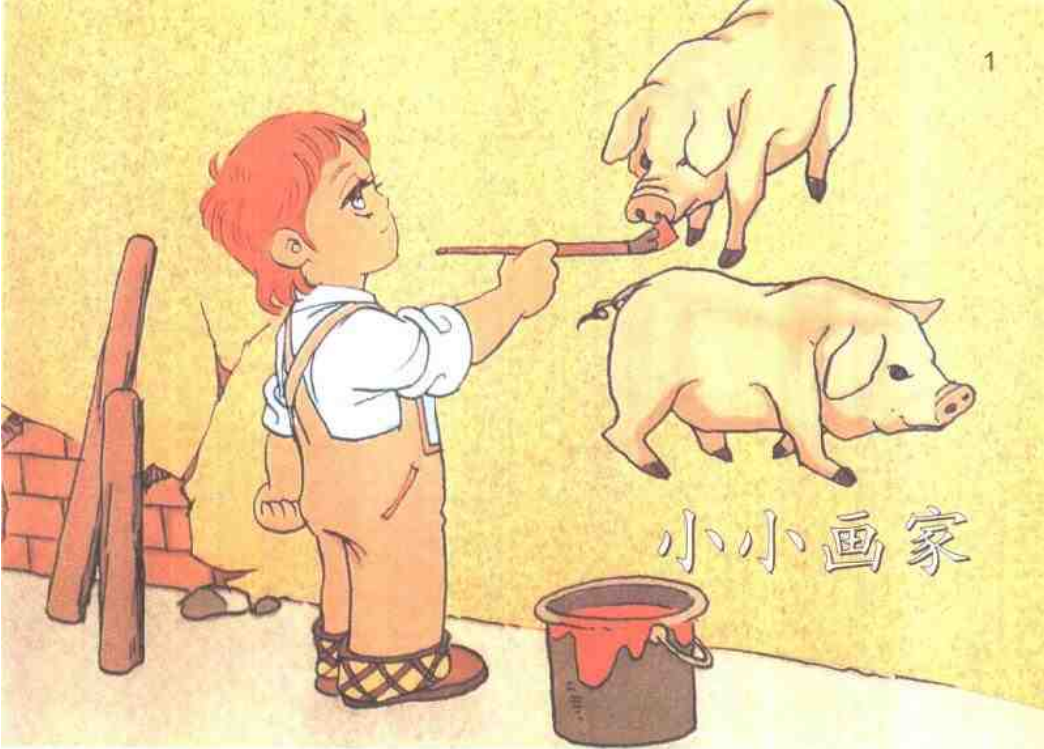




目 录



小小画家	1
向巴黎前进	13
制作卡通影片	25
电影之都好莱坞	38
有声的彩色影片	54
卡通长片	63
二战期间	74
永恒的纪录片	83
梦幻之都迪斯尼乐园	88
年表	97



“拿一点鸡食儿来，沃尔特！”

“猪食儿也再拿一点来，沃尔特！”

大哥赫伯特在鸡场前、二哥雷蒙在猪圈(juàn)前，向沃尔特大声地喊。但是没听到沃尔特的回答。农场里只能听见嘈杂的鸡叫声和猪的哼(hēng)哼声。

沃尔特在干什么呢？他正在画画哩。

“画完了嘴巴，该画眼睛了。”沃尔特用毛笔蘸(zhàn)着焦油不停地画着，终于画完了一头猪。他远远地端详着自己的大作，一边说：“尾巴太长了，太像狐狸了。”一边在旁边重新画起猪来。就这样一头接着一头，不知不觉中墙上全画满了猪。

嘈(cáo)杂
(声音)杂乱、喧闹

▼沃尔特·迪斯尼





▲长大之后仍然喜爱农场的
迪斯尼

·呵斥
大声责备或批评。

不苟(gǒu)言笑
不随便说说笑笑。

“你这个混小子，你在干什么？”

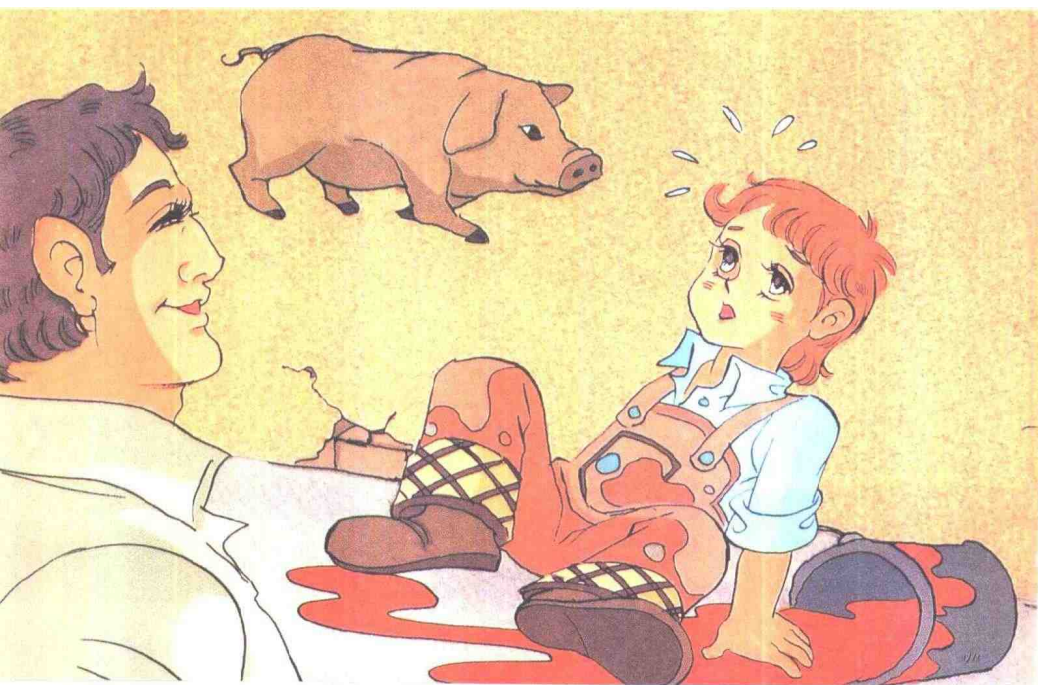
正在挥汗作画的沃尔特听到有人呵斥，慌乱之间，踢翻了装满焦油的桶，摔了个屁股着地。见是不苟言笑的爸爸，他更加紧张。

但出乎意料，爸爸瞟了一眼沃尔特之后居然笑了起来。不知不觉中全家人都围在沃尔特身边大笑起来。

“去照一照镜子吧。”母亲温和地说。

仓库入口处的镜子里站着一个浑身沾满焦油的小孩。除了衣服，脸和头也全都涂抹着焦油。而且，墙上的一群猪使得这个屋子远远看起来活像一个猪窝。

“沃尔特画的猪太逼真了。谁能猜到那会是一个小孩画的呢？”母亲不由赞叹道。





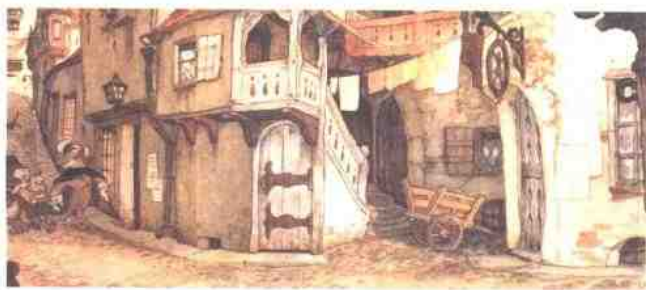
▲迪斯尼最早拍摄的长篇卡通剧情长片《白雪公主》

“真的呀，妈妈。咱们的小弟弟将来说不定会成为画家呢！”哥哥们也点头称是。也难怪，沃尔特这时才不过5岁。

这个孩子就是日后建立了儿童天堂——“迪斯尼乐园”的沃尔特·迪斯尼。

▼为拍摄《白雪公主》而画的素描

▼1939年制作的《木偶奇遇记》的一个场面

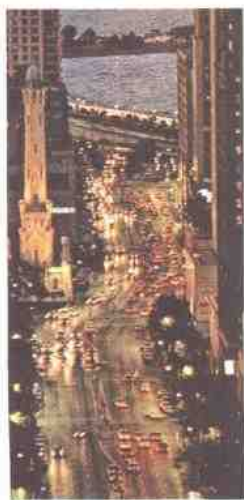




▲伊利诺易州密歇根湖畔的芝加哥市

沃尔特·迪斯尼于1901年12月5日出生于美国芝加哥。

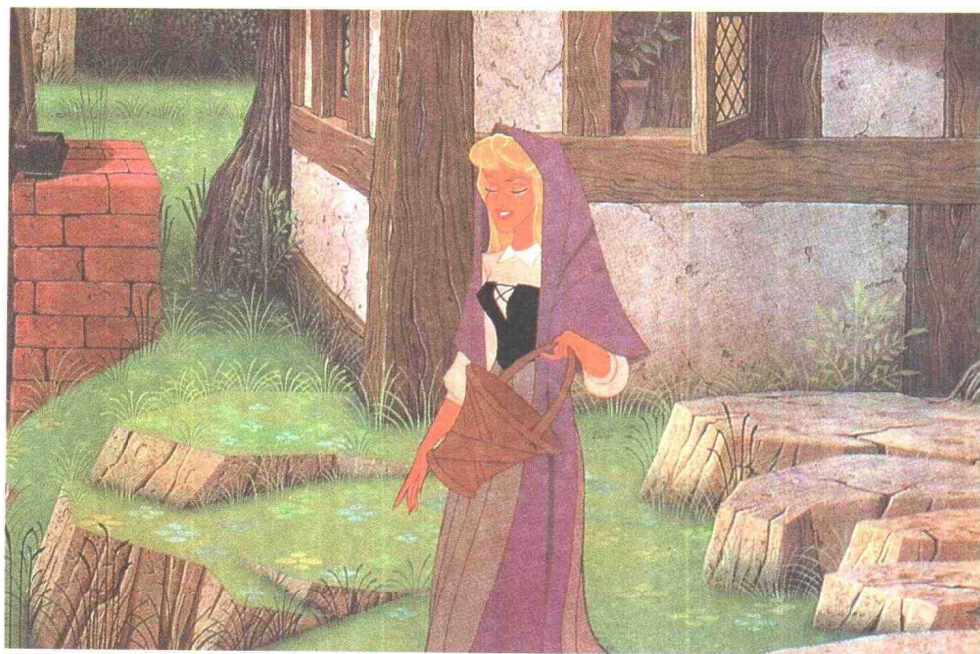
▼傍晚时分的芝加哥市区



他的父亲经营着一家建筑材料商店。全家过着殷(yīn)实、富裕的生活。

但是随着芝加哥中西部地区的发展和繁荣，社会治安越来越混乱、无论走到哪里都是嘈杂的机器声和酒鬼们的打骂声，而且街道还很肮脏，几乎没有孩子们能够玩耍的地方。于是父亲打算放弃芝加哥的生意到乡下种庄稼。

“孩子们健康茁壮地成长比什么都重要。在乡下，空气清新，玩耍的地方也比较多。这里太嘈杂、枯燥，不适合教育孩子。”



于是，迪斯尼一家离开了芝加哥来到乡村。

坑(kēng)坑洼(wā)洼的乡村道路使载满行李的马车颠簸不停。第一次看到乡村景色的孩子们一点倦意也没有，他们叫着、笑着，十分兴奋。拂面而来的微风也异常温柔。

“好了，到了。这里就是我们要生活的地方。”

这里是密苏里州的马瑟琳农场。

马瑟琳农场与浓烟滚滚的芝加哥不同，空气清新，还异常安静，就像乐园一样。

父亲立刻着手于计划中的工作了。

他到市场买来家畜，还准备了耕地用的

▲ 1958年迪斯尼制作的《睡美人》中的场面

颠(diān)簸(bō)
颠簸、

倦怠
疲惫的感觉

▼《睡美人》草图





▲《睡美人》中的一个场面
城里的所有人都睡着了

公顷(qíng)
表示土地面积的单位, 1公顷
= 10000 平方米

农具和围栅(zhà)栏的木材等。

沃尔特一家愉快而辛勤地劳动着, 尽管经营 20 公顷的农场不是一件容易的事。

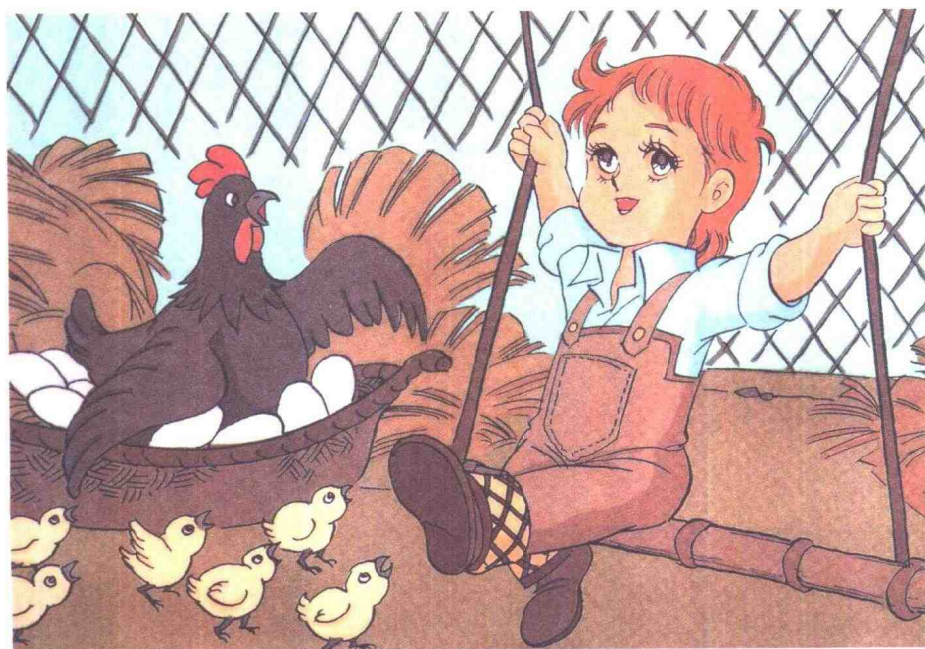
沃尔特负责养猪和看管鸡鸭。

他十分喜欢小动物, 跟它们玩耍, 与它们交谈, 编造关于它们的故事。

他后来回忆说:

“我熟悉鸡、鸭、鸽子的样子和习性, 我觉得它们听得懂我的话。有一只叫玛莎的小母鸡, 我一叫它的名字, 它就过来, 在我手里下个蛋。”

每次看到沃尔特愉快而认真的样子, 父亲和母亲都暗自庆幸搬到了乡村。





▲ 1950年制作发行的《灰姑娘》剧中的一个场面

在十仙女的帮助下，灰姑娘以美丽的面貌参加舞会

沃尔特在干活之余，经常画画。母亲用卖鸡蛋赚来的钱给沃尔特买了图画本和颜料。

沃尔特还喜欢用小木棍在园子里、田埂里、小溪边画画。

有一天，沃尔特的好朋友谢伍德大夫碰到了他。

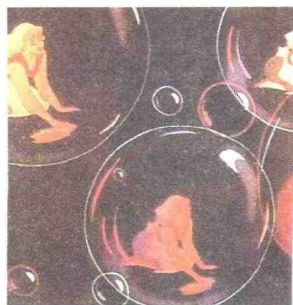
“沃尔特，你能帮我画一匹马吗？”

“大夫，您让我画马？”沃尔特有点不相信自己的耳朵。

“是啊，听说你画的画跟真的一样，所以我请你给我可爱的马——鲁勃特画一张像。”

沃尔特兴奋得小脸通红。尽管他的画得到了很多大人的赞扬，但这么郑重其事地请他画画，还是第一次哩！

▼ 一边唱歌一边清扫的灰姑娘





▲过了12点，匆匆忙忙要回家的灰姑娘

临摹(mó)
模仿书画。

沃尔特友好地拍了拍系上缰绳的鲁勃特，围着它细心地观察了许久，然后才铺开画纸，认真地临摹起来。他又反复修改了几次，直到自己满意为止。

看来是一幅非常成功的作品。沃尔特小心翼翼(yì)翼地把完成的画交给大夫。

大夫仔细地看了看这幅画，满意地点点头，在沃尔特胖乎乎的小手心里放上了5美分。

“沃尔特，谢谢你，这是这幅画的酬劳。”

这5美分是小沃尔特第一次用自己的劳动赚来的。





▲1967年发行的《森林王子》
这是沃尔特·迪斯尼亲自制
作的最后一部卡通片

乡村生活是快乐的，但是没有维持太久。
这一年干旱，农作物在成长之前就已经
枯死了。

父亲一直期待秋天有个好收成，现在却
成为泡影。

他越来越焦急了，时而买本书看一看，
时而请教其他农场的人，但是毫无用处。

一年的辛苦劳作毫无结果，这对沃尔特
一家来说是一次不小的打击。

但是父亲没有灰心，第二年春天仍然辛
勤地劳作。

然而第二年、第三年，不是干旱就是洪
水，农作物一一被毁坏。

干旱
久不下雨而土壤，气候干燥。

▼《森林王子》讲的是在印度
的森林里独自生活的一位少
年的故事

