

田父贊武專
籌野戰叅斷
既勦魏鼎惟

名家临书

胡小石 临

敬使君碑等

第二辑

名家临书

胡小石临敬使君碑等

安徽美术出版社



丛书策划 胡长春
责任编辑 胡长春
装帧设计 欧阳圃石
责任校对 陈智
图版摄影 韩祥

第二辑

- 一 曾 熙临《张黑女墓志》※
- 二 萧 娴临《石门铭》※
- 三 游 寿临《董美人墓志》
- 四 欧阳中石临《元倪墓志》※
- 五 陆维钊临魏碑
- 六 李叔同临《司马景和妻墓志》
- 七 胡小石临《敬使君碑》等※
- 八 李瑞清临魏碑
- 九 康有为临魏碑
- 十 王蘧常临魏碑

※号为已出版

图书在版编目(CIP)数据

胡小石临《敬使君碑》等/胡小石书. -合肥:安徽美术出版社,1999.6

(名家临书/西碚主编)

ISBN 7-5398-0737-7

I. 胡… II. 胡… III. 汉字-碑帖-临本-中国-魏晋南北朝时代 IV. J292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 26662 号

名家临书/胡小石临《敬使君碑》等

出版:安徽美术出版社

发行:安徽省新华书店

印刷:安徽新华印刷厂

开本:787×1092mm 1/8 印张:3.5

1999年6月第1版

1999年6月第1次印刷

ISBN 7-5398-0737-7/J·737

定价:14.00元

ISBN 7-5398-0737-7



9 787539 807379 >

出版说明

临帖是每个习书者一生要做的功课，临帖首先要得其形，进而得其神，正如董其昌所云：『临帖如骤遇异人，不必相其耳目、手足、头面，当观其举止、笑语、真精神流露处。』得形易而得神难，但得神又不是连形都临不像的所谓『意临』，这是必须要指出的。

由于年代的久远，初习者很难一下子把握住古碑帖的精神，为此我们编辑、出版了名家大师的临作，希望通过名家大师们对古碑帖的理解，从而揭示出古碑帖内在的、被遮蔽的精神，给广大习书者以启迪。本丛书分五辑，第一辑篆隶、第二辑魏碑、第三辑简帛、第四辑草书、第五辑楷书，将于近期陆续出版。

——编者

掛杖鄉
冠劍
辭歸
關
方
步
席

州 曰 統
翹 角 曆
心 孝 攝
症

履還朝帝
嘉迺功
用優勲賞

此
地
高
敝
眺
實
遐
隆
遠
乘
山
岳
迹
帶
池
閨
惟
金
剛
之

妙之精勝

宅諒神基
淨土爰達
廬櫺蔚茲
形

雲秋先生



段趙探
類之淮
破暑陰
美協平

之 三 馳
謀 軍 突
厲 然 沙
怒 然 公



昨

父

贊

武

專

按

劍

之

功

惟

籌

野

戰

叅

斷

既勦魏鼎惟

教之力長也

新

書至東魏便挺秀
有為矣



昔

在

中

葉

作

牧

周

殷

美

及

漢

魏司空司徒
舉燭便不徒
因

故 假 自

以 置 高

清 水 明

潔 無

光 相 所
照 暉 謂
世 榮 華
君 蓋