

EYESWIDESHUT

NO.1

眼界大开

黑白世界的奇异图像



这是一个令人振奋而奇特的世纪

这是一组令人惊叹的奇异镜头

它再现了二十世纪更加特殊的艺术

更加自由的生活方式和新的恐怖

它诠释了现代生活的游戏、美、形式和梦或者

相反、邪恶和暴行

王健健 / 编著

陕西师范大学出版社

目 录



序曲：声音 /1

第一部 超级技术时代的人类生活 /21

1. 速度 /25



2. 时尚 /35

一份人人必需的商品单

夏季的美人，好奇女，在我们的时代

调戏死亡，极限旅游或冒险

全球 25 项危险旅程

如何成为一名新人类

制造阶级

时尚：一种社会压迫的形式



(启示录：女性身体·制作一个男人)

3. 城市 /103

现代城市：金属与玻璃建筑、政治幻想、
经济美梦的混合物

毁坏的都市，“为什么当东西被打碎时，它
们看起来比完整的时候更丰富？”

机械时代可疑的发展

淡漠的人们

危机的中心，死囚之屋还是荒原？





艺术与城市

未来城市及其功能预测

(启示录：梦妖的梦幻城市的故事)

4. 新科技与人 / 139

21 世纪，科学与幸福

活在一个没有隐私的世界上，卫星监视

计算机：梦幻机器

新世纪的战争与军队，战争美学

“新时代运动”，汇集心灵、社会与政治的神秘文化机构



(启示录：我为什么住在乡下?)

第二部 毁坏的秩序 / 183



1. 噩梦 / 187

犯罪年代

恐怖主义简史

马尔多罗·戴达罗斯的“未来恐怖主义者宣言”

大屠杀

(启示录：恶的变形)



2. 斗争 / 231

爱因斯坦：《恶梦的十年》



艺术与青春：对权力的反抗
必要的档案：权力迷宫
恶性监狱

(启示录：人的状况——一个哑剧)

理想主义及其成就



(启示录：预言)

3. 荣誉 / 275

与先驱谈话——①卡尔·马克思

②登月宇航员们

共时显现的黄金：现代文化人物



第三部 个体与形态 / 311

1. 疯癫 / 315

我是疯子

《戒毒日记》，让·科克多

迷幻列车——疯子艺术家

尼金斯基的日记，“我的疯狂就是对人类的爱。”

光荣的疯癫——狂喜之路



(启示录：咏尸利阿伦那查拉山八节)

1997/11
· 3 ·



2. 死亡 /383

死的戏剧

性和死亡

一道选择题：“当你面对死亡”

自杀者

死亡的哀歌



3. 行为艺术 /443

(启示录：我追求一种艺术)

4. 巫术 /479

(启示录：在魔境)



第四部 回到种子 /509

1. 现代乌托邦 /513

海上浮城

乌托邦神话与人类文明

网络现实，一个最现实的乌托邦

20 世纪的乌托邦，辉煌与废墟

(启示录：一个故事)





2. 时间 /541

领悟时间

时间的舞蹈，生命的神秘形式

时光倒流的发生



3. 永恒 /573

探讨无限

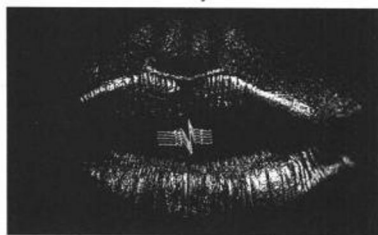
神与永恒

4. 谢幕 /597

世界是在一个星期天创造的

一封信





序曲·声音





[序 曲] 声 音

我斗争——

反对比剽窃更坏的单纯，拥护复杂；

反对单调，拥护多样性；

反对集体主义精神，拥护个性因素；

反对进步，拥护永恒；

反对机械，拥护幻想；

反对约束，拥护不受约束的狂热；

反对菠菜，拥护带壳的蜗牛；

反对电影，拥护戏剧；

反对革命，拥护传统；

反对哲学，拥护宗教；

反对男人，拥护自己；

反对时间，拥护消逝的时光；

反对怀疑，拥护信仰。

——萨尔瓦多·达利，艺术家

就像上帝去上了两分钟厕所。

——鲁西·莫特尔特论日全食

你们有可口可乐吗？

——一位以色列女孩被埋于地震废墟四天，获救时说的第一句话





一个独裁者可以做的最好的事情就是向美国挑战。

——萨缪尔·亨廷顿，经济学家

安理会做的事情越来越多，也越来越无足轻重。

——戴维·马龙，外交官

我们不能没有电视。

——霍·塔特，普通市民

白雪公主把头伸出窗外，把她垂在外面的长长的黑发拖了进来。“没人走过来往上爬，这就说明了一切。对我来说，这是一个错误的时代。我生活在一个错误的时代。那些不过来哪怕试一试爬一爬的人全都出了毛病，因为它提供不出一位王子。至少它的文明程度不够。不能为这个故事提供那个正确的结尾。”

——唐·巴塞尔姆，美国作家

富人越来越富的速度要比越来越穷的速度快得多。

——美国《商业日报》

阿道夫·希特勒是个素食主义者，不抽烟，不





喝酒，在性方面也不太活跃。但他是个大恶魔。我宁愿看到一个有人性弱点的民主总统，也不愿看到一个有非人性力量的独裁者。

——某政治家为克林顿开脱

我向来以证明别人错了的方式生活。

——罗德曼，篮球明星

这件事除了说明首相夫妇也经常做爰外，还说明我们的首相挺有能耐呢。

——英国《每日星报》报道布莱尔夫人怀孕

我不喜欢一连三个晚上都比赛，就象我不喜欢一连三个晚上都有性生活一样。

——查尔斯·巴克利，篮球明星

关于自由，只能等今后吃饱了肚子再说。

——萨拉赫，伊拉克普通公民

没有丑闻就没有革命。

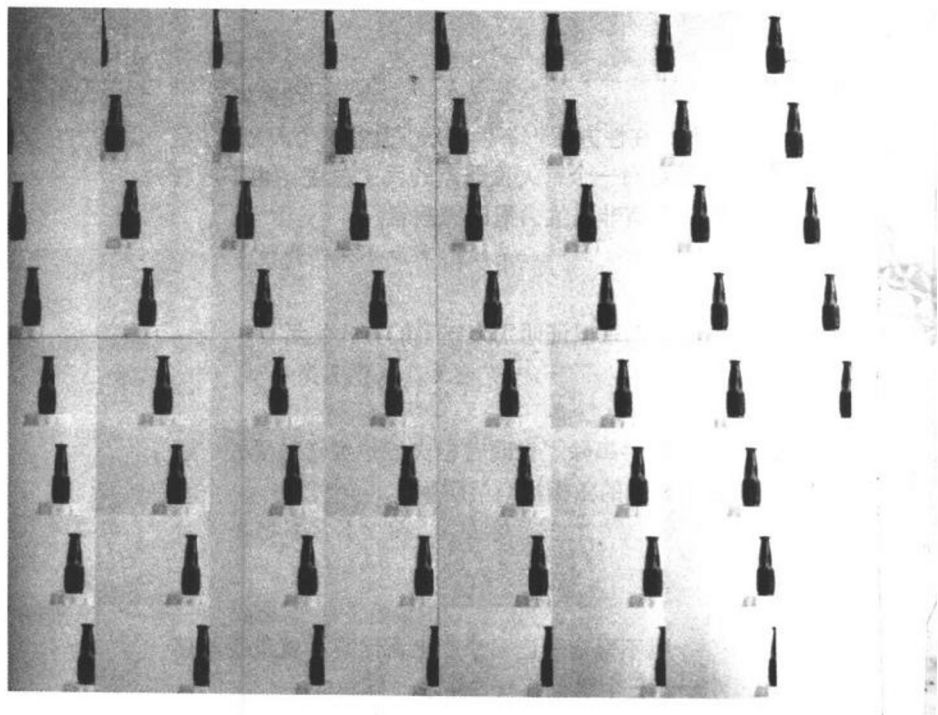
——霍德勒，国际奥委会执委

除了亲孩子的脸蛋外，我想不出有什么事不能在网络上做的。

——麦克·科恩菲尔德，学者



465596



逃离商品世界的行为本身却成了商品。

——马·恩岑斯贝格，德国作家

梦想 + 演变 = 革命。

谁谈论爱情，谁就摧毁爱情。

创造力 自发力 生命力

情感杀死情感





年青的红色女子总是更美 禁止禁止
—— 1968 年，法国“五月之春”
游行口号或标语

每一个进步在表面看来都比其实际的进步伟大。

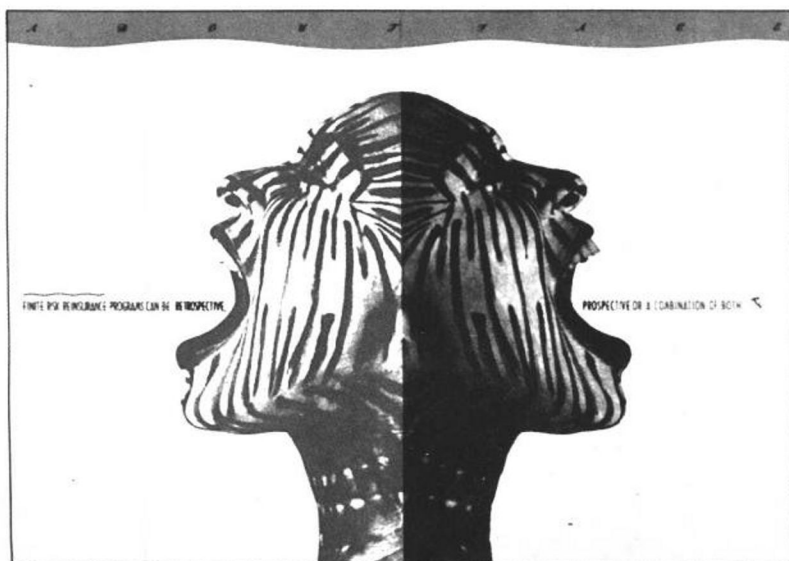
——耐斯托依，剧作家、演员

应该重新组合一切。

——马赛尔莫斯，社会学家

我们应该有世界学家。

——埃内斯托·萨瓦托，阿根廷
作家、诗人





即使真理也需要做宣传。

——卡尔·贾斯伯斯，广告商

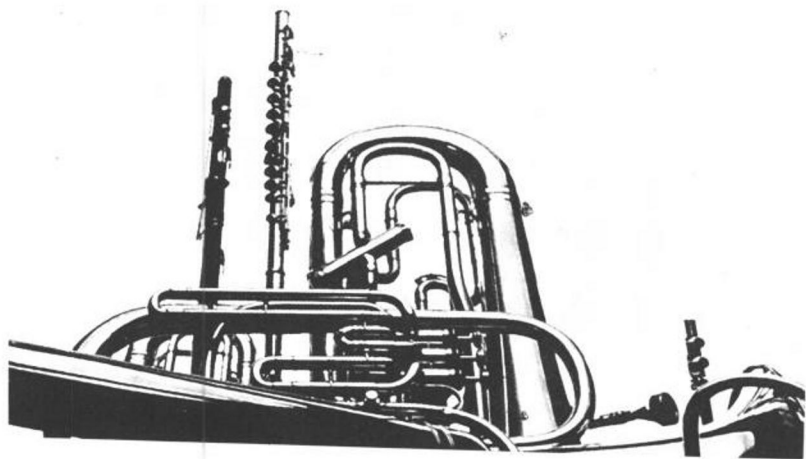
文化上我是普通大众的分子，我跟玻璃商、渔夫、走私者的儿子毗邻而居，他们告诉我的故事尖刻地嘲讽官僚如中产阶级的伪善，教师、律师和政客虚伪，所以我生来就有政治立场。

——达里奥·福，戏剧家，诺贝尔文学奖得主

我难以忍受孩子的吵闹，抚养孩子的费用和孩子对我自由的侵犯。

——琳达·莫伦斯，宣扬绝育的普通妇女

你进入一家公司你就丧失了人权，你的外表是公司的外表，当你年轻，你是这公司外表上的一









颖粉刺；你成熟，有了成绩，你是它的一个微笑或一个威严；你衰老，退化了，你是它的一条皱纹。公司有它自主的感情，你的人权是虚幻的，但你将获得一种具体的容貌。而这些，是我们普遍识破而不愿打破的谎言。

——池田俊男，日本一公司董事长

无聊，纯粹的没有要求的无聊是人存在的一种简朴状态。

——理查·威谦斯，商人

我在妓院怀的胎！我对她怀有越轨的溺爱，她长着灰白的皮屑和猩红的扁桃腺，我惟一的孩子，发了高烧还生出弥漫性红斑……

——南希·丘纳德，妓女

我们的夜晚缺少期望。夜晚的世界似乎充满了缺少期望的感觉，如果你是个已婚男子。没事可做，只得回家喝九杯酒，把它抛在脑后。

——唐·巴塞尔姆，美国作家

世界就是这样告终，世界就是这样告终，不是轰地一响，而是嘘地一声。

——T·S艾略特，诗人

