

台球打法与比赛

TAI QIU DA FA YU BI SA I

宋文彬 宋远春 编译
人民体育出版社



台球打法与比赛

宋文彬 宋远春 编译

人民体育出版社

【京】新登字 040 号

责任编辑：梁庆法

台球打法与比赛

宋文彬 宋远春 编译

人民体育出版社出版发行

化学工业出版社印刷厂印刷

新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开本 11.25 印张 130 千字

1989 年 4 月第 1 版 1994 年 7 月第 4 次印刷

印数：22,051-37,650 册

*

ISBN 7-5009-0296-4/G · 281 定价：8.50 元

前 言

台球运动起源于西欧，至今已有几百年的历史，但发展成今天这样的室内运动，却是近代的事。台球运动最先在法国风靡流行，以后盛行于英、美、日、比利时、荷兰和德国，传入我国是在二十世纪初。

台球是一项高雅的文娱体育活动，既能增强人的体质，又可促进智力发展。其变化微妙的球势，深奥莫测的球理，具有意想不到的吸引力。近年来，随着我国人民生活日趋丰富，参加台球活动的人越来越多。1985年起，很多省市举办了各种类型的台球赛。例如，天津杯全国台球邀请赛，上海全国埠际台球赛，北京老年台球赛。广州、西安也举办过埠际比赛。1986年上海的金花杯台球巨星大赛，是我国举行的第一次高水平比赛。三届世界冠军戴维斯、1985年世界冠军泰勒、1979年世界冠军基夫斯等三位巨星，来华献技，他们的精彩表演，受到热烈的欢迎。同年深秋北京台协主办了全国邀请赛。1987年的北京国际台球大赛，球星云集，盛况空前。同年秋天，国家体委举办的全国台球赛，使我国的台球运动步入了新的时期。

世界上台球运动的种类很多，主要分球台上有袋和无袋的两大类。有袋的又分落袋台球、司洛克台球和美式台球，其中美式台球又有二十多种比赛打法；无袋的台球有开仑台球、三岸开仑台球和四岸开仑台球等。本书介绍的是四种世

界正式比赛的台球运动：花色号码台球，也叫美式台球（Pool）；开仑台球，也叫法式台球或四球撞球（Caron）；落袋台球，即英式台球（Billiards）；司洛克台球（Snooker）。

本书对台球的基本技术有详尽的叙述，选用了三百多张插图，力求易懂易学。书中一部分内容，对中等水平的台球爱好者，也有参考作用。编写中，参考了傅贯如编译的《台球术》（1935年），香港版《图解桌球高级技法》（1984年），《图解桌球基础》，美国 Mosconi 著《Winning Billiards》（1978年），美国台协的台球比赛规则《Billiard Games》，gean Balukas 和 goel Cohen 合著的《pocket Billiards》（1980年）。

在编写过程中，曾得到美国专家 Kirk Kuhlmann 先生，张金立、杜钟铃、焦同宝同志及陕西省建筑总公司育才钢木家具厂（西安天灵牌台球厂）的热情帮助，在此致以衷心谢意。

由于水平有限，难免有缺点错误，希望读者批评指正。

编译者

一九八七年十月于西安

目 录

第一章 台球史话.....	1
第二章 台球在中国.....	8
第三章 花色号码台球.....	10
一、台球用具.....	10
二、球棒的使用.....	13
三、击球前的准备.....	19
四、击球.....	30
五、击球技术.....	36
六、侧旋转球.....	44
七、击球进袋.....	48
八、怎样提高击球技术.....	64
九、如何打好比赛.....	72
十、台球特技表演.....	86
十一、术语和名词解释.....	106
十二、简要规则.....	108
第四章 落袋台球.....	114
一、台球设备.....	114
二、简要规则.....	116
三、击球技巧.....	119
1. 开球.....	119
2. 腰袋自落.....	124

3. 三边球.....	126
4. 二边球.....	130
5. 红本位球.....	130
6. 长边自落角袋和短边自落腰袋.....	136
7. 空边球.....	138
8. 送红球和自落的其它方法.....	141
四、双球的击球技巧.....	144
1. 击打双球的目的.....	144
2. 位置性的双球.....	150
3. 怎样击吻球.....	153
4. 选择击球方法.....	154
5. 花式双球.....	162
第五章 开仑台球.....	167
一、台球设备.....	167
二、术语和图解符号.....	167
三、手球的运动方向.....	168
四、手球的撞点.....	169
五、目标球的运动方向.....	170
六、撞击的球后手球的运动方向.....	172
七、手球的侧旋及其对球的作用.....	174
八、球与台岸的关系.....	174
九、聚球.....	175
十、连锁式击法.....	176
十一、撞球图解.....	179
1. 开球.....	179
2. 球路的图解.....	183
3. 的球直接聚集法.....	183

4. 的球碰一台岸聚集法	190
5. 的球碰二台岸聚集法	210
6. 的球碰三台岸聚集法	227
7. 的球碰四台岸聚集法	233
8. 的球碰五台岸聚集法	237
9. 其它集球法	237
十二、连锁式撞法	244
第六章 司洛克台球	260
一、台球设备	260
二、简要规则和打法	260
三、开球	264
四、瞄准	270
五、安全击法和阻碍球	277
六、球例图解	285
1. 缩杆球	285
2. 五分球	288
3. 七分球	289
4. 吻球	298
5. 其它球例	301
七、母球的球路	312
1. 碰撞后两球分开 的角度	312
2. 碰撞后两球滚动 距离的关系	329
3. 旋转的球路	331
第七章 比赛方法	340
第八章 世界台球名将	348

第一章 台球史话

台球运动已有近六百年的历史。据作家、台球史学家亨德利克斯考证，世界上第一张台球桌的出现是在1400年。球桌无袋，只有拱门或柱门，显然是由保龄球衍生而来。

台球起源于法国。美国人道逊在他1904年的著述中说，法王查理七世时，已经有台球运动。台球的名称来自法语。也有人说起源于英国。

最早的台球运动只用两球，1775年法王路易十四时，法国人增加了一只红球。十七世纪末，法王路易十四的御医建议国王晚餐后做台球运动，因而台球在法国逐渐风行起来。

早期的台球用黄铜和木料制成，之后改用象牙，一只象牙平均只能做五个球。那时，英国估计在这方面的需求，每年需大象万余只。制好的象牙球尚需挑选重量相同的，因此价格十分昂贵，使台球运动成为仅是王室和富豪的娱乐。

1868年纽约一家台球公司，悬赏一万美元征求象牙台球代用品。被称为美国塑料工业之父的海亚特，用化学方法研制成塑胶台球，这项发明使台球工业发生了革命性的变化。由于对台球事业的贡献，他被选进了美国台球协会名人馆。

十九世纪，台球运动在技术上和工艺上都迈进了一大

步，绿色台呢下面原来是木质台面，1827年改成今天的石板台面。1835年弹性优良的橡胶台边取代了木质台边，发明者是美国人费仑。法国台球名手米佳发明了皮革杆头。在英国又发明了巧克粉，以免杆头打滑。著名球星卡尔首创了旋转球，开辟了台球技艺的新天地，使台球运动无论在艺术上或技术上都更为新颖玄妙，更加引人入胜。

英格兰维多利亚女王时代，台球运动已很流行，贵族富户的住宅里，一般设有考究的台球室。台球室有一套完整的礼节，其中有一些至今仍在沿用，如在室内不得喧嚷，来访客人应轻推房门，打球时对方不得站立太近，以免妨碍动作和影响情绪，观战者不要议论，总之要静。可以说这是一种无声的争斗。

美国的台球运动，最早是西班牙人于1540年经佛罗里达州传入的。1607年，英国人把台球带到维吉尼亚州。1690年，移居南卡罗来纳的法国人也将台球运动传入美国。但美国的台球运动，直到1800年以后才开始盛行起来。

美国第一次职业台球赛是1860年举行的，冠军是考曼拉。1863年首届正式台球冠军赛在纽约举行，冠军还是考曼拉。1865年，在纽约的世界法式台球大赛中，法国的喀米打败了考曼拉，夺得冠军。赛后，法式三球开仑台球开始流行于美国。

美国台球协会成立于1948年，是美国各种台球运动的最高统辖机构，设在芝加哥。1965年协会设立了一座美国台球协会名人馆，保存台球史上的重要资料及杰出人物的光荣纪录。

英式台球和司洛克台球的最高组织为台球联合会，成立于1919年，它是由台球协会和台球俱乐部合并而成，主持这

两种台球的比赛和制订规则。

世界台球联盟是国际开仑台球的最高组织，1940年成立，总部设在比利时首都布鲁塞尔，行政中心在西班牙的巴塞罗那，它拥有众多的会员国，世界上三十多个国家加入了这个组织，它负责开仑的世界大赛。

现今台球种类很多，除美式台球、法式台球、英式台球和司洛克台球以外，还有三球开仑、红球开仑、三岸开仑等。

早期所举行的世界台球比赛是英式台球，它不仅需要落袋技术，而且需要开仑撞球技术。它的球台和司洛克的球台一样，有六个球袋，但是台面上只有三只球，两白一红，白球各为双方母球，击母球送其它球进袋可以得分，自落亦可得分，连续撞击另外两球同样也得分。因此，它不但需要准确地送目标球进袋，而且应该熟悉母球球路的技术。

司洛克台球的起源，1925年时，据英国台球俱乐部主任毕瑟特的记载是这样的：1875年驻扎在印度的英国官兵，对于他们每天常玩的英式台球觉得乏味，便想出了一种新花样，起先他们在球台上多放了一只黑球，一位青年军官建议再加上一个橘红色球，随后又连续加了几只其他颜色的球。逐步演变，最后成了今日台面上有十五只红色球、六只其它不同颜色球及一只白球的司洛克台球。1880年，司洛克台球传回英国。它的正式规则，在1903年由英国台球协会制订。

早期的英式台球，已日渐衰落，现在盛行的台球运动中，开仑台球即法式台球可算是最早的一种，它仍盛行于法国及欧洲大陆各国，还有日本、美国、印度尼西亚、菲律宾、南朝鲜，中美洲、南美洲各国也很流行。美式台球即花色号码台球，是美国所发明，最盛行于美国，并流行于日本

等国。司洛克台球最流行于英国及其以前的殖民地国家。

英式台球名手卡尔之后，最杰出的高手是肯特菲，他在指名向声誉卓著的卡尔挑战之后称霸球坛二十五年。他不但球艺精湛，而且在台球器具的改良上有很大贡献。1849年崛起的另一名高手罗伯兹，要求向他挑战，那时肯特菲已经年迈，拒绝接受挑战。这样，罗伯兹便不战而取代了肯特菲在台坛的霸主地位。1870年，罗伯兹与美国名手史达克约定比赛1000分，让史达克100分，结果以221分的优势获胜，名噪一时。在以后的二十年，他所向披靡。

1870年，在首届世界英式台球大赛中，著名的柯克击败了声名显赫的罗伯兹，获得冠军。两个月后柯克却败给了罗伯兹的儿子小罗伯兹。1870年的一年之中，英式台球冠军赛不下四次，群雄争霸，盛况空前，冠军得主更迭如下：柯克击败罗伯兹，小罗伯兹击败柯克，小罗伯兹击败鲍耳，本列特打败小罗伯兹。以后小罗伯兹又多次获胜，到十九世纪末，英式台球属于小罗伯兹的天下。二十世纪以来最杰出的职业英式台球名手有澳大利亚的华特林登和英籍的戴维斯。

世界杰出的开仑台球名手，首推美国人斯卡福，由于他精湛的撞球绝技，被誉为台球名人中的奇才，十九世纪末至二十世纪初，是他的鼎盛时期。斯卡福曾周游世界，到各地去比赛，获得无数次的胜利，在开仑台球界，他的名字是最令人敬畏的。利奥勒是西班牙一位十分杰出的名手，他不但在开仑台球方面称雄于世，而且在美式台球中称霸球坛。1887年，他首次赢得世界美式台球冠军，在以后的二十四年中，他总共获得了十五次这项台球比赛的冠军。在开仑台球方面，从1908年到1919年，他共得了十次冠军。1936年他以七十一岁的高龄，迎战当时头角峥嵘的霍甫，结果不敌年轻

力壮的后生。

名手彼得生擅长红球开仑台球，是1907年到1944年的红球开仑的世界冠军。球星柯克朗曾六次争得三岸开仑台球的冠军。斯卡福的儿子小斯卡福，被称为台线开仑的最强选手，他在台线开仑方面创立了很多辉煌的纪录，七次荣获世界冠军。

近年来的世界开仑台球名将玛帝、休立孟斯、戴伊氏等等，他们打破了很多以前名手所创造的纪录。其中比利时的休立孟斯最为突出，他在连续八年的世界开仑台球冠军赛中，击败所有对手，独霸开仑球坛。

美式台球的历史较短，但近年来成为世界最流行的两种台球之一。它拥有众多的世界球星，早在著名的利奥勒称霸台坛时，还有一位实力几乎可以和利奥勒分庭抗礼的高手海斯顿，另外奇阿弗、威斯顿、克林等，均是当时威震四方的名将。在他们之后，相继出现的冠军名手为艾伦、雷顿、塔伯斯奇，还有格立夫和鲁道夫。其中塔伯斯奇在众多的冠军里较为突出，他取得过六届世界美式台球冠军。而格立夫更是出类拔萃，从1919年到1937年的十九年间，他十四次获得这项世界台球赛的冠军。在他比赛时，观众在台桌上方悬挂一面大镜，以求真切地观看他那卓越的球艺。继格立夫之后崛起的美式台球高手为彭赤、卡拉茨、莫司科尼及雷克恩等。其中莫司科尼最为突出，是美式台球的王中王，曾赢得十三次这项世界比赛的冠军。六十年代以来，美式台球顶尖高手为拉萨德、包胥氏和小克雷菲等人。世界美式台球女杰中，首推巴鲁卡什，她是1959年出生于纽约的一颗新星，举世闻名的台球女王。这些球星的表现都很杰出，给世界美式台球史填写了更多的辉煌纪录。

早期稍具规模的司洛克台球比赛，可以追溯到1916年，在英国举行的首届英国业余司洛克台球赛。以前在英式台球盛行时，司洛克台球只被当作一种陪衬，一般名手及观众都热衷于英式台球。之后，英式台球日渐衰落，许多名手逐渐转向司洛克台球。

第一届世界职业司洛克台球比赛，1927年在英国举行，由原英式台球名将戴维斯夺冠。戴维斯不但在英式台球界声誉赫然，而且在转向司洛克球界后，亦是无敌天下，在众多高手的激烈争斗中，他竟然连续保持了二十年世界职业司洛克冠军的称号，无怪人们提起司洛克时，首先想到的是戴维斯。

1928年，戴维斯首先创下连得一百分的记录，1931年他又以105刷新了该项纪录。据说非正式纪录有四次不下105分。小佛兰克史密斯曾打出116的高分，荷瑞林登两次平105分，他还在1933年1月与名手哈利氏的对抗赛中，以连得139分的高分，创下了他第三次以一杆扫尽球台的纪录。这时戴维斯的最高分为114分。

1935年10月，荷瑞林登第一次出现在举世闻名的英国伦敦瑟士顿台球大厦，与世界第一流选手切磋球艺。1936年，荷瑞林登首次参加在伦敦瑟士顿大厦所举行的一年一度的世界职业司洛克台球大赛。这次大赛，来自各方的十三位世界名手为：戴维斯、荷瑞林登、汤姆纽曼、希德尼斯密、李雪利、麦恩、丹尼斯、布朗、斯坦纽曼、韦利斯密、戴尼、卡雷敦纳罗以及斯坦伯。经过激烈的苦战，最后戴维斯和荷瑞林登分别获得冠军。

1939年，司洛克台球运动达到鼎盛时期，那时一杆扫尽球台上所有球的纪录，在世界司洛克比赛中，几乎每天出

现。不久，第二次世界大战爆发，繁华热闹的英格兰世界司洛克大赛即告暂停。1946年第二次世界大战以后，世界职业司洛克大赛恢复举行，戴维斯又获得冠军。这次比赛以后，二十年司洛克冠军保持者戴维斯先生已届垂暮之年，不再参加世界性比赛。

在一杆打完台上全部球的情况中，假如每个红球送进球袋后，接下去都是击进最高分的七分黑球，那么全部的球分最多可达147分，这个纪录，曾有过几次：第一次是在1928年，澳大利亚名手烈敦纳罗创造了这个惊人纪录；1942年是荷瑞林登；1948年为加拿大的利维德；半退休的戴维斯在1955年也打出了这个成绩。

戴维斯之后，称霸世界司洛克球坛的著名高手有佛来戴维、唐纳逊和马考奇等。

最近在世界司洛克台球界的超级球星有：爱尔兰的希宁氏、查尔顿、摩尔根，英格兰的里顿、斯赛塞，加拿大的索伯、泰勒、基夫斯和年方三十的史·戴维斯。其中史·戴维斯是司洛克台坛的王中之王，在十次大赛中夺冠，不管以后如何，他都能稳坐二十世纪八十年代司洛克球坛的第一把交椅。他思维敏捷，攻守兼备，往往出奇制胜，使对手望而生畏，是一位前途无量的巨星。

台球运动是一项有益于身心健康、趣味性极强的体育娱乐活动。在世界各地有着广泛的群众基础，尤其是司洛克和美式台球，吸引着越来越多的人参加。可以预料，台球运动还将进一步普及发展下去。

第二章 台球在中国

台球在十九世纪传入我国，二十世纪初，我国的上海、天津、北京等大城市，都成立了台球总会，到三十年代，上海等地每年都举行比赛，出现过一些好手。

台球对人们有极大的吸引力，不仅青年人有浓厚的兴趣，而且老年人也很喜爱。年近八旬的陆定一同志在他的体育爱好中，莫过于打台球了。陆老只要有机会，晚饭后就去台球房，兴致勃勃地打上两小时，有时还舍不得离去。台球运动需精确计算，周密分析，也许正因为这一特点，陆老才偏爱这项运动吧。

近年来，我国的台球运动发展迅速，大中城市许多体育场、公园、俱乐部、娱乐中心都设有台球，许多小城镇，特别是南方都已开展这项活动。而今，大街小巷遍布球台。

台球运动发展如此之快，相应的问题是设备跟不上，规格不标准，质量差。大量的初学者因缺乏技术指导，又不太了解正式比赛规则，影响了技术水平的提高。

解放后，我国在1960年举行过一次全国比赛。二十五年之后，于1985年在天津和上海先后举办了两次全国性比赛，1986年北京又举行了一次。这几次的比赛中，涌现出一批好手，如上海的孙麟伯、陈仁钧、蒋绍国，北京的杜小明，深

圳的钟敏文和天津的沈会英等。小将杜小明两次夺得全国开仑冠军，19岁的钟敏文取得司洛克桂冠，这些新生力量给我国台球运动带来了勃勃生机。

1986年8月，上海的金花杯台球巨星大赛，是我国举办的第一次世界高水平的比赛。参赛的有三届世界冠军英国的戴维斯，他身材修长，风度飘逸，能攻善守，锐不可挡。37岁的泰勒，是1985年世界冠军，他沉着稳健，临危不乱，在1986年世界大赛中挫败了戴维斯，而荣获冠军。另一位世界冠军基夫斯，他球风朴实，有非凡的台球天才，曾经击败过戴维斯和泰勒，夺得1979年世界大赛的桂冠。

参赛的还有亚洲台坛的佼佼者、新加坡全国冠军林官关。这位20岁的小将两次创造亚洲纪录，并在1986年新加坡金花台球巨星大赛上，打败过泰勒，有雄厚的实力。另外我国1986年全国冠军孙麟伯也有相当水平。

1987年3月5日至8日在北京举行的健牌杯中国国际台球大赛，英国的八位世界台球高手和八位中国选手参加了比赛。这八位世界高手是世界排名第一的史蒂夫·戴维斯、第三的丹尼斯·泰勒、第五的吉米·怀特、第七的威利·索恩、第八的特里·格里菲斯、第十的托尼·米奥、第十三的尼尔·福尔兹、第十六的雷克斯·威廉斯。他们的精采表演令我国观众如醉如痴，大饱眼福，最后，威利·索恩以5比2击败吉米·怀特夺得冠军。八位中国选手虽在第一轮比赛中被淘汰，但张燕斌在对吉米·怀特的比赛中赢了一局。估计有一亿观众通过电视转播欣赏了这次高水平的比赛，将促进我国掀起一股台球热。

同年10月，国家体委主办了第一届全国台球比赛，从此我国的台球运动必将迅速地健康发展。