



学 生 阅 读

经 典 散 文

浪漫篇



◎ 我的春天在你的眼睛里，我的冬天在你离去的日子，我的夏天在你的微笑里，我的秋天就是你。

彬彬 / 主编

内蒙古文化出版社



学 生 阅 读

经 典 散 文

第一辑

浪漫篇

彬彬 / 主编

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学生阅读经典散文. 浪漫篇/彬彬编.
海拉尔: 内蒙古文化出版社, 2002.10
ISBN 7-80675-125-4

I. 学… II. 彬… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 072673 号

学生阅读经典散文

浪 漫 篇

彬彬 主编

出版发行	内蒙古文化出版社 (海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销	新华书店
印刷装订	北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑	毛乐尔
封面设计	缪 萌
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	8 字数 150 千
	2002 年 11 月第 1 版
	2002 年 11 月第 1 次印刷
	印数 1—10 000 册

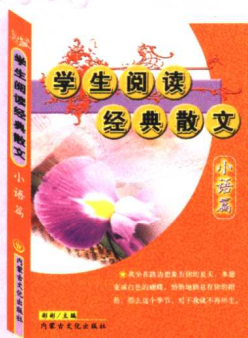
ISBN 7-80675-125-4/I·045

定价: 12.50 元

第一辑



第二辑



最原汁原味的校园佳作
最清新动人的青春乐章

XUESHENG YUE DU JING DIAN SAN WEN

目 录

生命是一本书

看女生打篮球	石剑光 (2)
从生活的树上摘些叶子	成自来 (4)
生命是一本书	鲍海英 (7)
没有故事	杨胜琦 (9)

简单人生

鸟的问题	乔 奕 (14)
简单人生	赵智敏 (17)
心灵是一棵会开花的树	赵丽宏 (19)
送一朵清莲给自己	赵智敏 (21)

蓝色幸运星

哥，我就是你的月亮	刘杰琼 (24)
选择阳光	泥 娃 (28)
大 哥	吴艳鸿 (30)
蓝色幸运星	肖 泉 (33)

你是我梦中的期待

抒情在村庄的腹地	袁伟军 (36)
为自己树一帧风景	陈定涛 (40)
无根之贝	金永先 (42)
你是我梦中的期待	珞 子 (45)
醉 秋	胡丽娟 (47)
欢 乐	白 野 (49)

曾经和你同桌

青春无花果	欧阳志凌 (52)
迷惘的情缘	南 方 (55)
曾经和你同桌	孙文斌 (58)

留下清白在人间

茶树·母亲	余彩红 (62)
留下清白在人间	赵 冬 (65)
银手镯的故事	田 琦 (69)
希望不会老	王安雄 (73)

趟过中师

趟过中师	赵智敏 (76)
秋日情愫	彦 子 (79)
金色的雪帽	王 丹 (82)

桨声悠悠..... 胡 蒙 (84)

文科班的自习课

文科班的自习课..... 周爱华 (88)

寂寞的十七岁..... 石珍光 (91)

两条白裙子..... 吴艳鸿 (94)

幼年偷读记..... 佚 名 (97)

十七岁的心情

清汤挂面成长史 邓广平 (100)

十七岁的心情 张礼成 (104)

苏格拉底的故事 凡 夫 (108)

梅 子 李科璞 (110)

十六岁的麻花辫

十六岁的麻花辫 胡 敏 (114)

后排的姐姐 斯 湘 (117)

天堂里有没有车来车往 朱霞芳 (120)

走向故事 李文林 (123)

生活随记

生活随记 刘丰华 (126)

有人为我打伞吗 方小琼 (129)

江南旧事 刘 卓 (131)

远远的欣赏	韦桂君 (133)
-------------	-----------

笔 友

笔 友	冯小明 (136)
红胸牌	饶云花 (139)
有个女孩叫四毛	王 红 (142)
七个夕阳	杜 欣 (144)

红舞鞋

插柳记	罗芳芳 (150)
生活就像爬大楼	晨 曦 (152)
红舞鞋	荣 颐 (155)
隔壁有耳	飘 文 (157)

铃儿响叮当

那个雨天	胡 巍 (160)
山 月	赵 强 (162)
曾经的花季	王文倩 (164)
铃儿响叮当	田 零 (167)

绮丽梦

小女子·大脚板	邓广平 (172)
绮丽梦	李 珂 (176)
剃 头	王 健 (179)

娘那头黑黑的头发	邓红荔 (182)
----------------	-----------

十年一觉相思梦

童年的木桥	欧阳志凌 (188)
十年一觉相思梦	李穗华 (192)
用一组动词劈柴	刘大兴 (194)
鸟是天空的明信片	千 惠 (196)
割麦的草儿	李晓文 (199)

爱 心

思 念	王德博 (204)
老阁楼随想	叶 刚 (207)
爱 心	徐 岩 (209)

我班的女生们

伙 伴	史 艳 (214)
算命风袭女生楼	周 蕾 (216)
我班的女生们	阳标梅 (219)
有家的感觉	胡 玖 (221)

金色黄昏

桂 香	屯 日 (226)
当童真已成往昔	赵 蕊 (228)
我的电影情结	夏慧芬 (231)

金色黄昏 张 瑜 (233)

一生只做一件事

微 笑 王迎霞 (236)

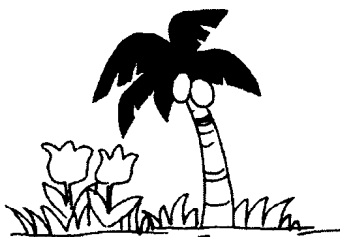
天使电话 驹 子 (238)

游运河 李秀会 (240)

西 施 邓敏敏 (242)

一生只做一件事 周 涛 (245)

生命是一本书



生命是一本书，那
生命的每一天都像书的
每一页那样精彩。

观众并不在意其得分多少，主要在于欣赏一番风景，一种气氛。

看女生打篮球

• 石剑光

在菁菁校园，最令人赏心悦目的，莫过于女生和篮球打交道。等到比赛时，班主任才赶鸭子上架，于是一些女生便成了开心果，令人忍俊不禁。

平时，女生如晨雾中的夏荷，娴淑文静，清秀文雅，到了球场，便使尽浑身解数，亮出那“真相”。

一方发球，虽然暂时被人接住，但马上又会被人打落。球在地上，大家围成一团，似在捕捉一只准备下酒的鸡。这只鸡却不愿受人宰割，从这女生脚下，钻到那位女生脚下。几个来回之后，性躁的女生急中生智，像老鹰一样扑上去，把“鸡”紧紧地抱在怀里，然后艰难地从人堆里站起来，脸上浮起尴尬而得意的微笑。

为了突围，抱球的女生情急中小跑两步，开始运球，谁知不听使唤，拍落在自己的脚上，球也气得在地上打滚。结果大家一齐朝球追去，一如大街上抓扒手，在这个过程中，你绊

我，我操你，时有摔跤的，甚至有时还会产生多米诺骨牌效应。跌倒的女生，一扫娇媚，不顾腰酸腿痛，一骨碌爬起来，用手遮住双眼，从指缝里偷看观众的表情，脸上陡然升起两朵红云。

女生打篮球，似乎只要半边球场即可，要折腾大半天，才有过中线的机会。运球的女生过了中线，另一方跑得最快的就去堵，双方既推又拉，仿佛在对练太极拳，偶尔还亮着“杀手铜”。这样，球很容易运到堵者的膝盖上，又弹到运球者怀里。

为避免“追杀”，干脆三步上篮球，谁知动作难以协调，竟跑了四五步，才跳起投篮。对方拼命赶到，“盖帽”已来不及，打手又恐力度不够，于是不管三七二十一，双手把已跳起投篮的女生使劲抱住，硬是使得对方将球投出界外。

这样打来打去，踢来踢去，投篮的命中率与“踢足球”半斤对八两。偶尔歪投正着一个球，观众喝彩鼓掌，裁判脸上也露出了宽容的笑意。

女生打篮球尽管技艺叫人不敢恭维，但其中有“戏”，常把一年一度学校篮球赛推向高潮。观众并不在意其得分多少，主要在于欣赏一番风景，一种气氛。

有人说，生活是一杯酒，而我却始终认为生活应该是一棵树，一棵枝繁叶茂有着苦果和甜果的大树。

从生活的树上摘些叶子

• 成自来

有人说，生活是一杯酒，而我却始终认为生活应该是一棵树，一棵枝繁叶茂有着苦果和甜果的大树。很多的时候，我们都是躺在厚实的大地上静静地读它，从树干的纹理到叶尖的脉络。由此，我们随着时光的步伐，在人生的旅途中找寻着人际的关爱和理解，感悟着现实的严峻和深刻，不断求证着岁月的方程。

(一)

直到现在，我时常记起在一个下着蒙蒙细雨的秋日的傍晚所感受到的现实生活的两种面孔：在街上的一道斜坡处，一家人正在吃力地拉着一车煤，男的在前拉，女的在后推，一个五六岁的小女孩坐在车里的煤块旁；雨水和汗水在两张写满疲惫

的脸上流淌。可是此刻在临街的酒吧里，一群穿着入时的青年正在一片觥筹交错声中边歌边舞，棕色的酒杯中倒映的是一张张狂欢不已的面孔……在现实生活的舞台上，我们总是自称在选择生活，可是我们往往总是被生活选择了。对于为生计奔波解决温饱的人来说生活确实艰难；但对于过惯纸醉金迷日子的人来讲生活只能说是很无聊。就像上面提到的两幕情形，艰辛与欢乐亦并非是生活的全部。但是我们可以从这些直逼人生的生活里边提炼出更深的感触和领悟，正像一句宋词所说的：“谁在玉门辛苦？谁在玉楼歌舞？”提出诘问的又何尝只是一个或几个人呢？

(二)

在古罗马的神话中有一位叫雅努斯的门神，头上前后各有一副面孔，一面明察过去记取历史的教训，一面展望未来予人以美好的憧憬。可以说门神雅努斯把握住了“过去”和“未来”，不幸的是却惟独忽视了“现在”。结果，古罗马的辉煌也就被历史轻轻地一掩而过了。

在我们的周围雅努斯第二的人并不是少数。他们常在“过去”、“现在”与“未来”三者之间站错了地方，不是易于怀旧就是耽于空想，不是把自己囚囿于古城堡中就是让自己浮掠在空中楼阁上，总是游离了脚下的这片土地。李大钊说：“无限的‘过去’都以‘现在’为归宿，无限的‘未来’都以‘现在’为渊源。”因此，不要总站在时间的废墟上去独对夕阳，也不要再在想象的原野里去放纵跑马。正如诗人所说：“不要等到年龄立秋了，却又听见落叶般的叹息。”好好把握住你的现

在，这是现实中触手可及的未来。

(三)

在初中的英语课本中曾有这么一个故事：国王要一位画家为其画一匹马，但是他一直等了五年也没有看到画家的作品，可就在画家的画室里，国王看到五分钟后，一匹栩栩如生的骏马就从画家的笔端奔跃于纸上……在这里，画家的五分钟相对五年来说只不过是眨眼的一瞬。但在一瞬间却浓缩了他数年的汗水和艰辛。在我们的现实生活中这种“千年等一回”的“画马”事件是很多的，诸如面壁十几年的学子，操练几度春秋的体育健儿，也就是在那么短暂的一瞬间，将凝聚多年的力量释放在人生天平的托盘里，甚至就是那眨眼的一刻改变了整个人生的走向。也许人生原本就是这样的，春夏的漫长耕耘才衍生了收获的秋季。因此，在人生的季节里，该播种的春季和该除草的长夏原本就是在为秋天里的丰收作准备的。奋斗历来是一个漫长的过程，这是不容逃避的现实和不易跨越的台阶。因此我们不畏几年或数十年的“修炼”，这就是渡往胜利彼岸的诺亚方舟。也许生活的艰难也正在此。

你必须让每一天都充满爱，充满幸福，因为——

生命是一本书

• 鲍海英

曾有一天，一个朋友问：“生命是什么？”

我想了想，回答道：“生命的过程是一本书，结果是爱的浓缩。”

当一个生命来到尘世中，根本不知明天是什么样子？就像一本刚问世的书，你如果想知道第一页写了什么，你必须翻开那第一页。你开了一个头，若想看下面的情节，就必须一页页地翻下去，直到结果有了谜底为止。所以，生命是一本书，那生命的每一天都像书的每一页那样精彩。

当一个生命来到尘世中，就有了一个“爱”，有爸妈、祖父祖母的爱；有兄姐的爱；有周围一切的爱，所以你才快乐的成长。长到少年时，又多了一份不寻常的爱，等寻到了另一半的你时，你就有了一个完整的生命，于是你在完整的生命里活到老。这人生的终极，便是爱的浓缩！

可是当一个生命中的每一页都一样，都一个板式，你的个性就不存在了，未来和现在一样，生命的内涵就变质了。当你