

开启设计之门丛书



虚拟工作室

裴晓明 编著

# CorelDRAW 8.0

## 图解快易通

- 最直接便捷的革命性的学习方式
- 最有帮助而术语最少的电脑图书
- 让您一看就会，即学即用，迅速查阅



中国电力出版社

[www.cepp.com.cn](http://www.cepp.com.cn)

# CorelDRAW 8.0

## 图解快易通

虚拟工作室

裴晓明 编著

中国电力出版社

## 内 容 提 要

本书是“开启设计之门丛书”的一种。丛书倡导革命性的学习方式，以大量的屏幕图，配以少量文字解说，并用直线将相应部分连接起来，图文并茂，直观便捷。

CorelDRAW 8.0 是公认的功能最强大的矢量图形软件。本书轻松易学，一册在手，您再也不用费力地翻阅冗长的技术资料，理解恼人的专业术语了。

本书可以作为初学者或中级用户循序渐进的学习工具。也适合于各种培训班，特别是时间紧张的大忙人。

## 图书在版编目（CIP）数据

CorelDRAW 8.0 图解快易通 / 虚拟工作室 编著. -北京：中国电力出版社，2000.6

（开启设计之门丛书）

ISBN 7-5083-0164-1

I. C… II. 虚… III. 图形软件, CorelDRAW 8.0 IV. TP391.4  
中国版本图书馆 CIP 数据核字（1999）第 63678 号

中国电力出版社出版、发行

（北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>）

实验小学印刷厂印刷

各地新华书店经售

\*

2000 年 6 月第一版 2000 年 6 月北京第一次印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 19.25 印张 434 千字

定价 29.00 元

版 权 所 有 翻 印 必 究

（本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换）

# 前 言

CorelDRAW 是一个功能强大的图形制作软件。它的工作域涉及到二维图形建立、三维图形建立、文本处理、艺术字体、BMP 图像处理等多种效果处理。

CorelDRAW 被公认为是最好的矢量图形软件，它包含了大量的图形构建、效果加工、图像处理甚至一些网络文件功能。功能强大当然会给用户带来极大的便利，但随之而产生的问题是它的命令菜单过于繁杂、设置窗口过于复杂，令人望而却步。

本书由具有丰富 CorelDRAW 操作经验的软件人员编著，对于 CorelDRAW 中的许多详细操作都给予了详细的介绍。在此基础上，针对读者的学习习惯安排章节顺序，以使读者可以在保证最快的学习速度情况下，不会觉得有跳跃感。

本书正是以介绍最常用、最细致和最基本的操作以及窗口功能为己任——要知道任何一个美丽的 CorelDRAW 作品中，无不包含了大量的基本操作，而与之相对应，漂亮的图像本身倒并没有什么难度。所以对于这些基础操作，每一位读者应该加以重视。

## 谁应该读这本书

本书具有浅显易懂、非常直观的特点，这使得它成为计算机初学者理想的学习工具。

同时，本书也不失为对 CorelDRAW 不太了解的读者，或者是熟悉使用计算机及软件，而又从未使用过 CorelDRAW 软件的读者的上佳之选。

另外，任何使用应用程序软件的用户都需要不时查阅完成特定任务的具体步骤。针对此种情况，本书提供了查阅完成某种任务的具体步骤的快捷简便的方式，从而避免了翻来覆去查找之苦。

总之，本书可以作为初学者或中级用户循序渐进的学习工具。

## 怎样成为专家

您会注意到，本书为了让您学习的更快，采用分步骤讲解，并且解释得尽量简洁。本书还包括几个基本的要素，这几个要素提供了附加注释，从而有助于帮助用户掌握程序，而又不妨碍步骤进行。

- ☒ **提醒** 讲述操作的其他方法或者需要注意的地方，从而使你的工作既快捷又简便。
- ☒ **注释** 关于某项功能的背景知识或附加信息，或有关在日常工作中如何使用该功能的建议。
- ☒ **技巧** 告诉你别人不知道的秘密。

本书易于使用，一册在手，您可以立即开始使用 CorelDRAW，享受 CorelDRAW 的强大功能了！



# 目 录

|     |                        |    |
|-----|------------------------|----|
| 第一章 | 欢迎使用 CorelDRAW8.0..... | 1  |
|     | 安装 CorelDRAW8.0 .....  | 2  |
|     | 启动 CorelDRAW8.0 .....  | 3  |
| 第二章 | 开始使用 CorelDRAW8.0..... | 7  |
|     | 窗口中的基本元素 .....         | 8  |
|     | 对话框的使用 .....           | 10 |
|     | 鼠标技巧 .....             | 12 |
|     | 观察图形 .....             | 14 |
|     | 帮助菜单的使用 .....          | 18 |
|     | Corel 导师 .....         | 20 |
| 第三章 | 如何使用绘图工具.....          | 21 |
|     | 铅笔模式 .....             | 22 |
|     | 贝塞尔曲线 .....            | 23 |
|     | 尺度工具 .....             | 24 |
|     | 长方形工具 .....            | 25 |
|     | 椭圆工具 .....             | 30 |
|     | 创建弧形和饼形 .....          | 31 |
|     | 多边形工具 .....            | 33 |
|     | 螺纹、图纸工具 .....          | 38 |
| 第四章 | “操作”工具的使用和技巧.....      | 46 |
|     | 选取工具 .....             | 47 |
|     | 形状工具 .....             | 51 |
|     | 刻刀工具 .....             | 62 |
|     | 擦除工具 .....             | 66 |
|     | 变换工具 .....             | 69 |
|     | 缩放工具 .....             | 72 |
|     | 视图管理器 .....            | 75 |
|     | 平移工具 .....             | 75 |
| 第五章 | 文件命令菜单.....            | 77 |
|     | 新建文件 .....             | 78 |
|     | 从模板新建文件 .....          | 78 |
|     | 打开文件 .....             | 80 |
|     | 关闭文件 .....             | 80 |
|     | 保存文件 .....             | 81 |
|     | 还原文件 .....             | 83 |
|     | 导入文件 .....             | 84 |
|     | 从 CorelSCAN 获取文件 ..... | 89 |

|            |                      |            |
|------------|----------------------|------------|
|            | 打印/打印预览.....         | 90         |
|            | “配备彩色输出中心”向导.....    | 90         |
|            | 文件转为因特网格式.....       | 93         |
|            | 文档信息.....            | 95         |
| <b>第六章</b> | <b>“编辑”菜单命令.....</b> | <b>96</b>  |
|            | 撤消命令.....            | 97         |
|            | 恢复撤消.....            | 98         |
|            | 重复命令.....            | 100        |
|            | 剪切.....              | 102        |
|            | 复制.....              | 103        |
|            | 粘贴/选择性粘贴.....        | 105        |
|            | 删除.....              | 106        |
|            | 再制.....              | 107        |
|            | 克隆.....              | 110        |
|            | 全选.....              | 114        |
|            | 查找和替换.....           | 115        |
|            | 插入因特网对象.....         | 119        |
|            | 插入新对象/条形码.....       | 123        |
|            | 对象/链接.....           | 125        |
| <b>第七章</b> | <b>轮廓工具的使用.....</b>  | <b>128</b> |
|            | “轮廓笔”对话框.....        | 129        |
|            | 画笔卷帘窗.....           | 132        |
|            | 轮廓色彩对话框.....         | 136        |
|            | 轮廓线粗细设置.....         | 138        |
| <b>第八章</b> | <b>填充工具.....</b>     | <b>141</b> |
|            | 填充工具概述.....          | 142        |
|            | 均匀填充.....            | 143        |
|            | 喷泉填充.....            | 146        |
|            | 双色图案.....            | 150        |
|            | 全彩色图案.....           | 155        |
|            | 位图图样填充.....          | 157        |
|            | 自定义图样填充.....         | 158        |
|            | 底纹填充.....            | 160        |
|            | 填充技巧运用.....          | 165        |
| <b>第九章</b> | <b>交互工具的使用.....</b>  | <b>171</b> |
|            | 交互式填充工具.....         | 172        |
|            | 交互式透明工具.....         | 175        |
|            | 交互式调和工具.....         | 180        |
|            | 交互式变形工具.....         | 185        |

|             |                   |            |
|-------------|-------------------|------------|
|             | 交互式封套工具 .....     | 190        |
|             | 交互式立体化工具 .....    | 194        |
|             | 立体化卷帘窗 .....      | 199        |
|             | 交互式阴影工具 .....     | 201        |
| <b>第十章</b>  | <b>文本技巧 .....</b> | <b>206</b> |
|             | 文本工具 .....        | 207        |
|             | 用外形工具来操作文本 .....  | 209        |
|             | 文本菜单命令 .....      | 211        |
|             | 格式化文本 .....       | 212        |
|             | 段落文本 .....        | 214        |
|             | 编辑文本 .....        | 216        |
|             | 立体化文本 .....       | 218        |
|             | 文本路径 .....        | 222        |
|             | 拼写检查 .....        | 225        |
|             | 键入辅助 .....        | 226        |
|             | 更改大小写 .....       | 226        |
|             | HTML 文本 .....     | 227        |
|             | 改变字符属性 .....      | 228        |
|             | 字数统计 .....        | 229        |
| <b>第十一章</b> | <b>排列命令 .....</b> | <b>230</b> |
|             | 变换 .....          | 231        |
|             | 对齐和分布 .....       | 232        |
|             | 顺序 .....          | 234        |
|             | 组群 .....          | 235        |
|             | 合并和拆分 .....       | 236        |
|             | 锁定 .....          | 238        |
|             | 相交、修剪、焊接 .....    | 239        |
|             | 分隔 .....          | 241        |
|             | 变换曲线对象 .....      | 242        |
| <b>第十二章</b> | <b>效果命令 .....</b> | <b>243</b> |
|             | 添加透视点 .....       | 244        |
|             | 透镜 .....          | 245        |
|             | 颜色调整 .....        | 247        |
|             | 图框精确剪裁 .....      | 249        |
| <b>第十三章</b> | <b>位图命令 .....</b> | <b>251</b> |
|             | 转换成位图 .....       | 252        |
|             | 重新取样 .....        | 252        |
|             | 转换 .....          | 253        |
|             | 位图边框扩充 .....      | 254        |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 位图颜色遮罩 .....                 | 255        |
| 链接 .....                     | 256        |
| 二维效果 .....                   | 256        |
| 三维效果 .....                   | 259        |
| 模糊 .....                     | 261        |
| 杂点 .....                     | 262        |
| 鲜明度 .....                    | 262        |
| 艺术效果 .....                   | 263        |
| 颜色转换 .....                   | 264        |
| <b>第十四章  查看命令 .....</b>      | <b>266</b> |
| 调色板 .....                    | 267        |
| 集锦簿 .....                    | 268        |
| 卷帘窗 .....                    | 271        |
| 泊坞窗 .....                    | 272        |
| <b>第十五章  版面命令 .....</b>      | <b>276</b> |
| 页面设置 .....                   | 277        |
| 辅助线设置 .....                  | 278        |
| 对齐命令 .....                   | 280        |
| <b>第十六章  工具命令运用与技巧 .....</b> | <b>281</b> |
| 选项 .....                     | 282        |
| 创建 .....                     | 283        |
| 调色板 .....                    | 286        |
| 脚本 .....                     | 288        |
| <b>第十七章  窗口命令 .....</b>      | <b>290</b> |
| 新建窗口 .....                   | 291        |
| 层叠 .....                     | 291        |
| 平铺 .....                     | 292        |
| 排列图标 .....                   | 292        |
| 刷新 .....                     | 292        |
| <b>第十八章  实例练习 .....</b>      | <b>293</b> |
| 重叠构图 .....                   | 294        |
| 透明效果应用 .....                 | 296        |
| 文字填充处理 .....                 | 298        |

# 欢迎使用 CorelDRAW8.0

---

CorelDRAW8.0 是一个功能强大的图像软件包，它被广泛地应用于各种需要高品质图形的领域，如插图设计、桌面印刷、广告设计、美术创意等。在这一章里，我们将熟悉 CorelDRAW8.0 的最基本的操作。



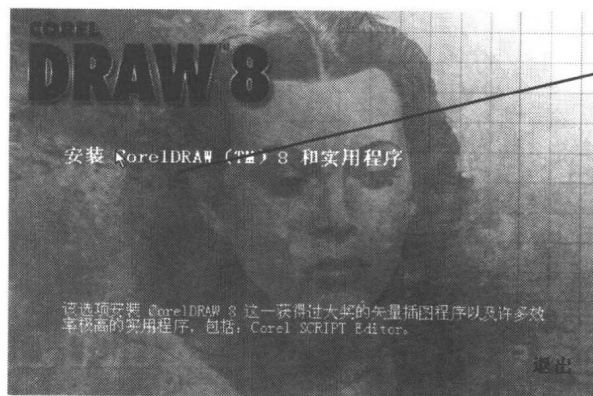
安装 CorelDRAW8.0



启动和退出 CorelDRAW8.0

## 安装 CorelDRAW8.0

在这一节里我们先简要地学习一下如何安装 CorelDRAW8.0 软件包。一般我们是从光盘安装。首先，将 CorelDRAW8.0 的光盘放入光盘驱动器中，然后找到“安装文件”（安装光盘会自动引导这一过程，你只需对一些设置进行选择）。并用鼠标双击以启动。



1. 在安装背景图片中，可用鼠标点击所示文字（当鼠标移动到文字上时，这行文字会反白显示），进入安装。

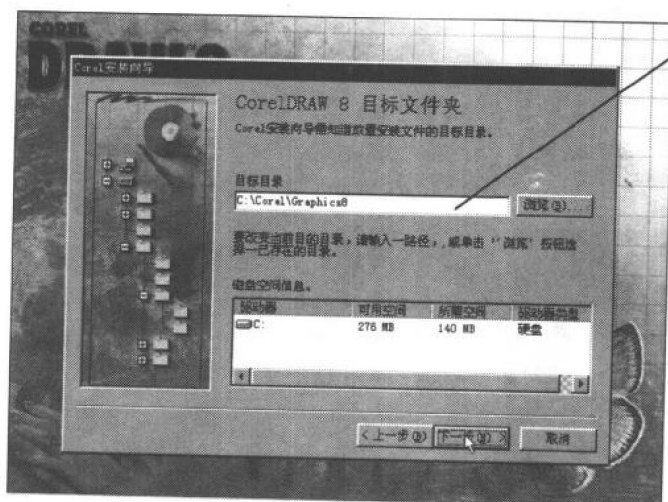


2. 这个显示框表示“设置”进行的动态过程。



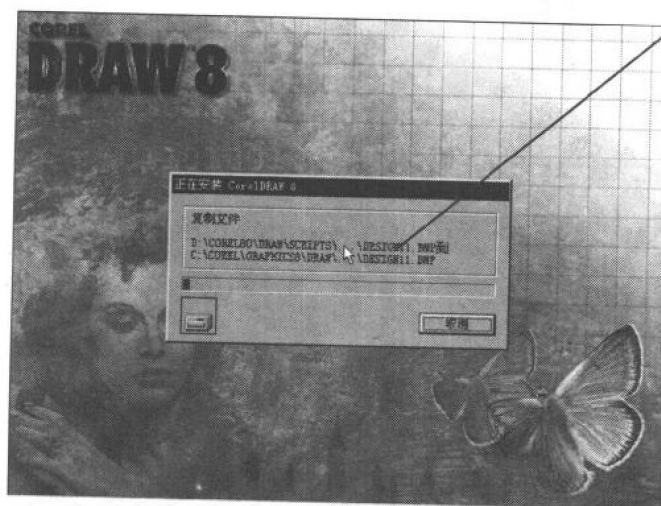
3. 这个按键的作用与“确认”类似。用鼠标点击此键，使安装程序继续运行。而“取消”则表示你将要放弃安装进程。

在安装过程中，你必须对一些信息给予确认，如：你所购买的 CorelDRAW8.0 软件光盘的序列号，你想将 CorelDRAW8.0 安装在你的哪个硬盘，哪个目录下等。并且，在安装过程中，你可能还要处理一些可能会影响安装的问题，例如：你的硬盘空间可能由于没有清理而不足以安装 CorelDRAW8.0 等。



4. 图示的安装对话框中显示了安装“目标目录”路径、安装所需用的硬盘空间、硬盘中可用的空间等相关信息。

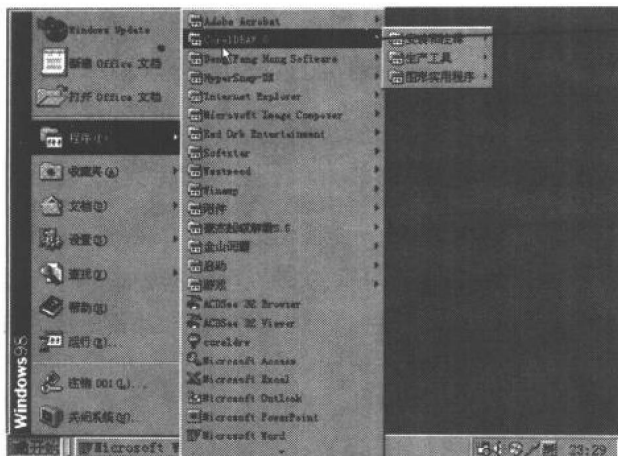
**提醒**  
如果硬盘现有的空间小于安装所需要的空间，那么你只有在对硬盘进行清理之后才能进行安装。



5. 在前面的各个过程结束之后，会出现这个显示框——它显示已经在进行正常安装。显示框中间的“小长条”中的暗色方块动态地表示安装的进程。随后系统会自动完成全部安装工作。

## 启动 CorelDRAW

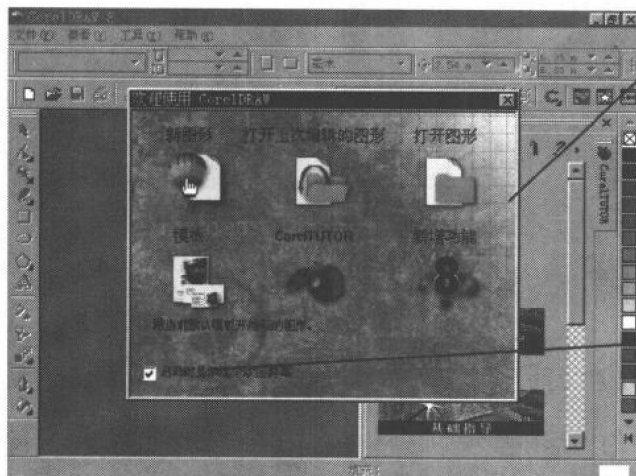
你可以在 Windows 的“开始栏”中的“程序”项中选择 CorelDRAW8.0，直接用鼠标点击启动；你也可以直接在 Windows 的“桌面”上用“快捷方式”来激活 CorelDRAW8.0。



1. 在 Windows 的“开始栏”里的“程序”中选择 CorelDRAW8.0 项。在鼠标到达这一项进，该项就会“反色显示”。



2. 用鼠标点击该项。就启动了“CorelDRAW8.0”。这时计算机在导入相关的程序。(请注意：鼠标显示为“沙漏型”。)在显示框中会显示一些信息，如“创建应用程序环境...”。



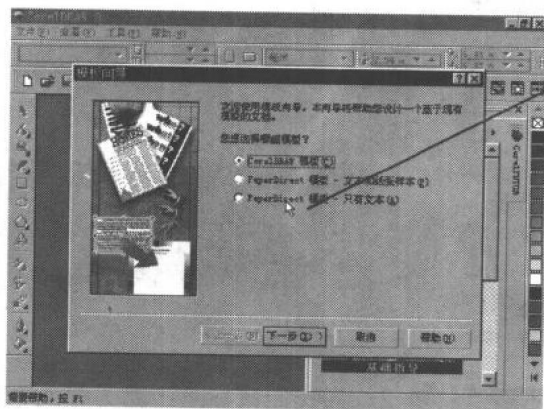
3. 当“CorelDRAW8.0”的导入工作结束后，它就进入了工作显示状态。一个“漂亮”的“欢迎窗口”，它有六个选择项：新图形、打开图形、模板等。你可以从中选择所需的操作项。

#### 提醒

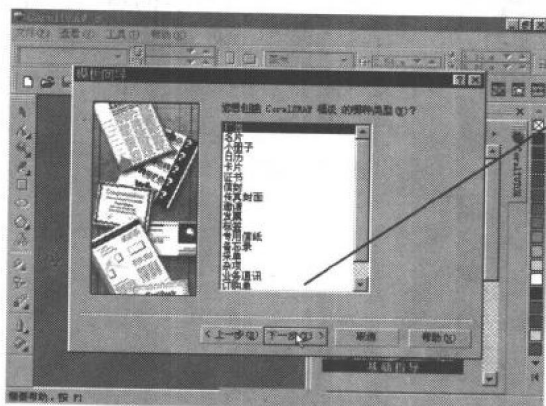
这个对话框可以不显示，如果你将这个选项勾去，则直接进入“新图形”。

## 注 释

在 CorelDRAW8.0 启动以后，你可以选择前面所示的六种执行方式之一进行操作。“新文件”、“打开上次编辑图形”、“打开图形”等的意思不言而喻。这里我们以“模板”为例介绍一下如何进行模板操作。用鼠标在“模板项”点击即启动这项操作。模板是一组样式，用于控制绘图或文档的整体外观。CorelDRAW8.0 中的样式有三种格式：“图形”、“美术字”和“段落文本”样式。这些样式有助于控制诸如直线、曲线、形状和文本等特定的对象或对象类型的外观。



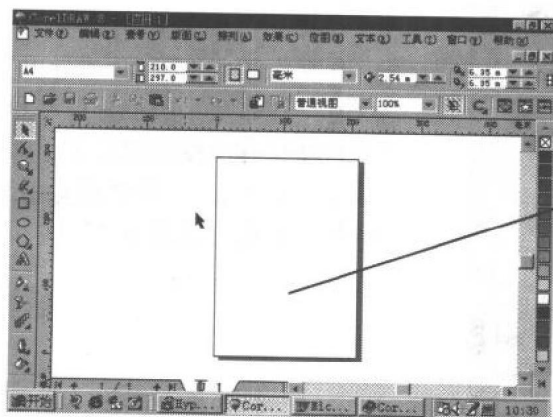
4. “模板向导”是用来引导用户进行模板操作的。在这个“模板向导”中 CorelDRAW8.0 提供了默认的模板 (CORELDRW.CDT)，当开始 CorelDRAW8.0 时，一个基于 CORELDRW.CDT 模板的空白绘图被创建。



5. 选择创建 CorelDRAW 模板，则会出现一个类型选择对话框。其中会有广告、名片、日历、证书等类型。你可以从中选取一种所需的类型，然后鼠标点击“下一步”予以确认。这样就选定了所需的模板。

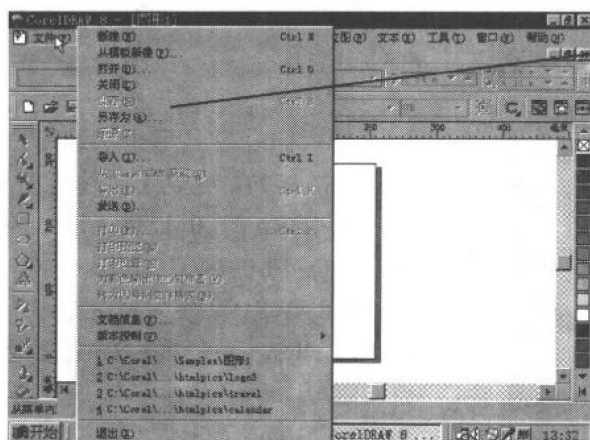
## 提 醒

如果你对前面的对话框中的设置不满意，可以点击“上一步”，以退到前面的窗口。



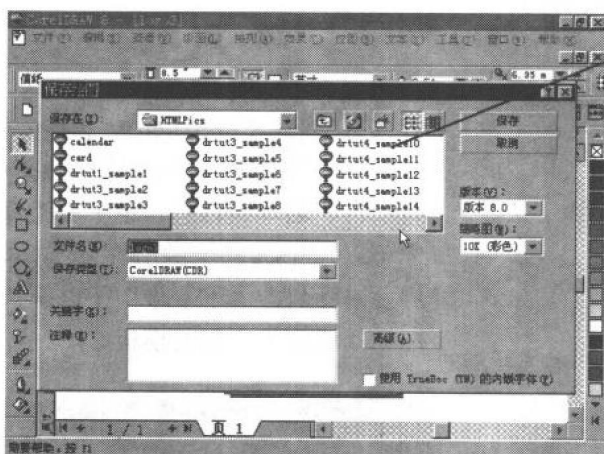
6. 如果你在欢迎窗口中只选择了“新图形”，或是在模板引导过程中点击“取消”，则会进入“新图形”处理界面。

那么在完成了所需的图形处理之后，如何安全地（信息不会因错误操作丢失）退出 CorelDRAW8.0 呢？为此，我们首先要认识一下的 CorelDRAW8.0 的文件操作部分。鼠标点击“文件”菜单后，我们可以看到，退出时的文件操作有：保存、另存、导出、发送等。

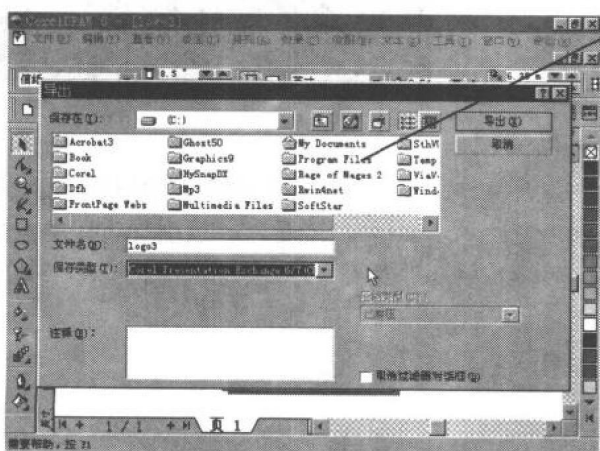


1. 点击“文件”命令菜单，这时会出现一个命令窗口。其中有：保存、另存到、导出、发送等命令。

**提醒**  
命令“灰色”表示该命令因为某种原因当前无法执行。



2. 当我们鼠标点击“另存到”命令后，会出现如图示的窗口。在其中有一些关于文件保存的设置项，如：文件名、保存地址、保存类型等。当你将这些项目设置完毕后，即可点击“保存”。



3. 如果我们在“文件”命令菜单中点击“导出”命令，则会得到一个和“保存”类似的窗口。“导出”与“保存”在本质上类似。但“导出”是对所要保存的图形进行了“加工”（或者说是封装）。用鼠标点击“保存类型”你就可以发现这一点。

# 2

## 开始使用 CorelDRAW8.0

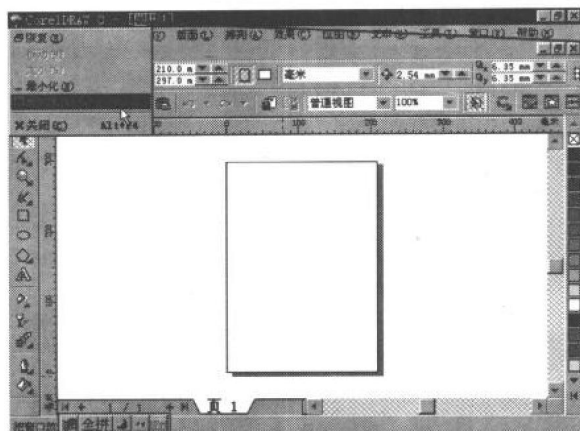
---

在这一章里，我们将真正进入 CorelDRAW8.0 的学习。我们首先从基础操作学起，你将学到：

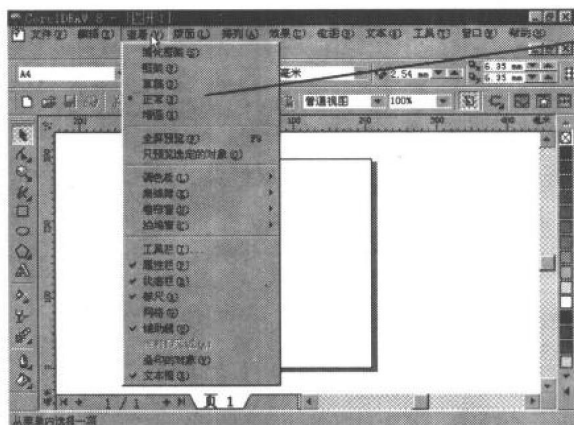
- 📖 窗口中的基本元素
- 📖 对话框的使用
- 📖 鼠标技巧
- 📖 观察图形
- 📖 帮助菜单的使用
- 📖 Corel 导师

## 窗口中的基本元素

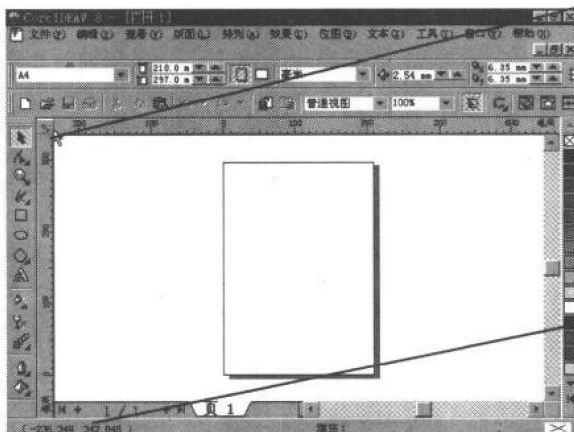
CorelDRAW 的工作窗口由几个主要部分组成：标题栏、状态栏、工具箱、命令菜单栏、标尺、操作区间、Windows 系统菜单等。它们的功能和用法将在下面逐一进行介绍。



1. 标题栏：位于屏幕的最上方。点击最左边的 CorelDRAW 公司图标会弹出如图所示的命令菜单。它的内容与一般 Windows 窗口一样，有：“最小化”、“关闭”、“恢复”等。标题栏的右边有功能相同的三个按钮。



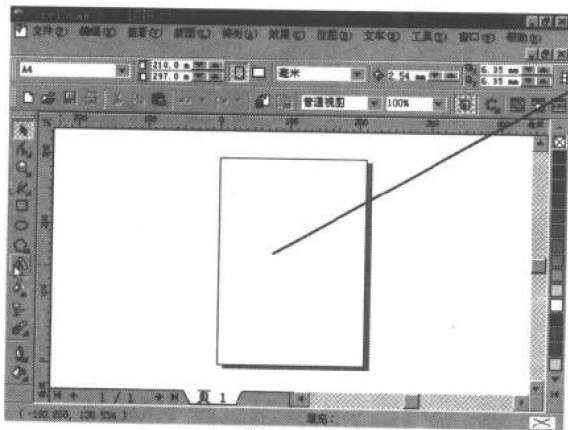
2. 命令菜单栏：位于标题栏下，包括文件、编辑、查看、版面、排列、效果、位图、文本、工具、窗口、帮助等菜单。用鼠标点击某个菜单命令后，则弹出相应的子菜单。



3. 标尺是用来在二维平面中定位的。它有水平和竖直两条。也许现在你并不觉得它重要，但如果你的图形作品中有许多对象，且互相之间有精确位置关系时，它就显得有用了。

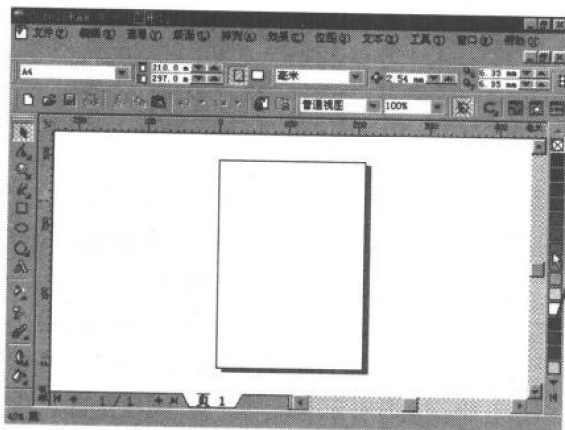
**提醒**  
在窗口的左下角处有光标位置的精确坐标。

为了充分利用屏幕，CorelDRAW 在工作窗口周围放置了许多工具栏、填充栏、文字框之类的常用工具（当然，你可以通过“查看”选项中的设置来消隐它们）。在屏幕中间的具有阴影轮廓的方形区域是“页面区”；而其周围的空白区则是“粘贴区”。



1. 页面区：只有这里的图形才能被打印。

2. 你可以将对象保存在“粘贴区”，它们会保存于文件里。但它们不会被打印。



3. 图中鼠标所在的区域是“调色板”条。它用来对图形对象进行色彩填充。