

童荫 杨成孚 编撰

老年诗词吟赏



九九 文化丛书

主编：石 坚 副主编：张业平 刘国良 邢凤藻

老年诗词吟赏

童荫 杨成孚 编撰

百花文艺出版社

35561

Z121.7

15.1

老年诗词吟赏

董荫 杨成孚 编撰

百花文艺出版社出版(天津市赤峰道130号)

山东肥城县印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7 1/2 插页 2 字数 120000

1983年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数 1—17500

ISBN7-5306-0166-0/G·19 定价: 2.85元

吟诗作词，尽抒雅怀

童 荫 杨成孚

亲爱的老年朋友！我们怀着敬重和理解的赤诚，向您奉献出这份菲薄的礼物——《老年诗词吟赏》。我们希望这本书将会适合您晚年文化生活的需要，给您增添新的人生乐趣。

《吟赏》共分两个部分：一是《诗词佳作选读》（童荫选注），一是《诗词格律常谈》（杨成孚著）。

在佳作选读部分里，我们从大量古代及近现代诗词中选出可能使您感兴趣的有关老年人题材的作品一百首，供您阅读、欣赏。入选作品均为旧体诗词，编选时着重名家名篇，并以篇幅短小的作品为主。为了给您的阅读提供方便，我们对每首诗词都加了简明的注释和简要的作者介绍、作品提示。在编选过程中，我们参考了一些古诗词选本的注释和说明，在此谨致谢意。

炎黄子孙的心都是相通的。古代不少名篇佳作，表现了我们民族共同的理想、情操、感情、心态，无愧是诵传千古的艺术瑰宝。当然，也应看到，古人写的一些作品，

在思想感情上与今人有所差异。对于这一点，有深广人生阅历的老年朋友是不难理解的，更不会苛求于古人。

在《诗词格律常谈》部分里，我们不仅系统讲解了有关诗词格律的基本知识，而且谈及写作旧体诗词应注意的一些问题，力图做到深入浅出，学用结合。

据我们所知，《老年诗词吟赏》这类读物，在国内尚属第一本，希望它的出版发行能为老年朋友的文化生活开拓一个新的领域。

吴玉章老人曾有《自励诗》云：

春蚕到死丝方尽，
人至期颐（jī yí，指百年）亦不休。
一息尚存须努力，
留作青年好范畴。

谨录此诗奉赠老年朋友并自励。

1988年4月于南开园

目 录

吟诗作词，尽抒雅怀……………童 荫 杨成孚（1）

诗词佳作选读

壮心篇……………（3）

曹 操：步出夏门行·龟虽寿……………（3）

陶渊明：读山海经（其九）……………（4）

读山海经（其十）……………（5）

杜 甫：江汉……………（7）

令狐楚：少年行……………（8）

苏 轼：浣溪沙（山下兰芽短浸溪）……………（9）

陆 游：长歌行……………（10）

十一月四日风雨大作（其二）……………（12）

夜游宫·记梦寄师伯浑……………（13）

辛弃疾：南乡子·登京口北固亭有怀……………（14）

叶剑英：八十述怀……………（16）

晚节篇.....	(17)
----------	------

屈 原：离骚（节选）	(17)
------------------	------

刘 桢：赠从弟.....	(21)
--------------	------

魏 征：述怀.....	(22)
-------------	------

王昌龄：芙蓉楼送辛渐（其一）	(24)
----------------------	------

杜 甫：茅屋为秋风所破歌.....	(25)
-------------------	------

白居易：新制布裘.....	(27)
---------------	------

李商隐：晚晴.....	(29)
-------------	------

李弥逊：东岗晚步.....	(30)
---------------	------

陆 游：卜算子·咏梅.....	(32)
-----------------	------

示儿.....	(33)
---------	------

文天祥：过零丁洋.....	(33)
---------------	------

龚自珍：己亥杂诗（其五）	(35)
--------------------	------

徐特立：七十客绥，哀吕梁灾民并自寿.....	(36)
------------------------	------

鲁 迅：自嘲.....	(38)
-------------	------

董必武：九十初度.....	(40)
---------------	------

续范亭：国难日有感.....	(41)
----------------	------

陈 毅：冬夜杂咏·青松.....	(42)
------------------	------

六十三岁生日述怀.....	(43)
---------------	------

亲情篇.....	(46)
----------	------

陶渊明：移居（其一）	(46)
------------------	------

王 勃：送杜少府之任蜀川.....	(48)
-------------------	------

贺知章：回乡偶书（其一）	(49)
--------------------	------

王 维：相思·····	(50)
九月九日忆山东兄弟·····	(50)
送朱大人入秦·····	(51)
李 白：赠汪伦·····	(52)
黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	(53)
送友人·····	(54)
杜 甫：梦李白（其一）·····	(55)
清江·····	(57)
孟 郊：游子吟·····	(58)
刘禹锡：杨柳枝词·····	(59)
李商隐：夜雨寄北·····	(60)
无题·····	(60)
苏 轼：水调歌头·····	(62)
纳兰性德：金缕曲·赠梁汾·····	(64)
董必武：连芝同志诞辰为小诗祝之·····	(66)
揽胜篇·····	(67)
曹 操：步出夏门行·观沧海·····	(67)
南北朝乐府民歌：敕勒歌·····	(68)
南北朝乐府民歌：巴东三峡歌·····	(70)
南北朝乐府民歌：三峡谣·····	(70)
王之涣：登鹳雀楼·····	(71)
凉州词（其一）·····	(72)
崔 颢：黄鹤楼·····	(73)

李 白：早发白帝城·····	(74)
望庐山瀑布（其二）·····	(75)
杜 甫：望岳·····	(76)
绝句·····	(78)
蜀相·····	(79)
张 继：枫桥夜泊·····	(80)
白居易：钱塘湖春行·····	(81)
王安石：泊船瓜洲·····	(82)
苏 轼：望海楼晚景（其一）·····	(83)
六月二十七日望湖楼醉书（其一）·····	(84)
饮湖上初晴后雨（其一）·····	(85)
西湖·····	(86)
题西林壁·····	(87)
乔 吉：双调折桂令·风雨登虎丘·····	(88)
戚继光：登盘山绝顶·····	(90)
毛泽东：沁园春·雪·····	(91)
浪淘沙·北戴河·····	(94)
陈 毅：满江红·记鹿回头庄休养所·····	(95)
四时篇·····	(98)
孟浩然：春晓·····	(98)
贺知章：咏柳·····	(99)
祖 咏：终南望余雪·····	(100)
王 维：山居秋暝·····	(101)

鸟鸣涧·····	(102)
杜 甫：春夜喜雨·····	(103)
刘长卿：送灵澈上人·····	(104)
逢雪宿芙蓉山·····	(105)
韦应物：滁州西涧·····	(106)
韩 愈：早春呈水部张十八员外·····	(107)
刘禹锡：秋词（其一）·····	(108)
白居易：暮江吟·····	(108)
杜 牧：山行·····	(109)
程 颢：秋月·····	(110)
苏 轼：惠崇春江晚景·····	(111)
秦 观：行香子（树绕村庄）·····	(112)
杨万里：初夏睡起·····	(113)
朱 熹：春日·····	(114)
叶绍翁：游园不值·····	(115)
洪 昇：雪望·····	(116)
闲情篇·····	(119)
孟浩然：过故人庄·····	(119)
储光羲：钓鱼湾·····	(120)
白居易：问刘十九·····	(121)
王安石：书湖阴先生壁·····	(122)
苏 轼：花影·····	(123)
辛弃疾：清平乐·村居·····	(124)

程 颢：七绝·春日偶成·····	(125)
赵师秀：约客·····	(126)

诗词格律常谈

篇头语·····	(129)
----------	-------

上篇 诗

一 诗的分类：古体诗与近体诗·····	(132)
二 诗的用韵·····	(136)
三 近体诗严密和谐的平仄安排·····	(144)
四 调声法：变格和拗救·····	(156)
五 古体诗的平仄·····	(162)
六 诗的对仗·····	(164)

下篇 词

一 词和词牌·····	(173)
二 词的用韵·····	(179)
三 词的平仄安排·····	(187)
四 词的对仗·····	(199)
五 词谱·····	(203)

诗词佳作选读

壮 心 篇

青春，首先是心灵的青春。青春不一定就属于黑发人，也不见得会随着白发而消失。永葆青春，是老年人热爱生活，珍惜生命的心愿。如果您具有了忧国忧民的爱国之心，活到老、学到老、贡献到老的奉献之心，不计个人荣辱得失的豁达之心，您就会青春永驻。

步出夏门行·龟虽寿^①

曹 操

神龟虽寿^②，犹有竟时^③，
腾蛇乘雾^④，终为土灰^⑤。
老骥伏枥^⑥，志在千里；
烈士暮年^⑦，壮心不已。
盈缩之期^⑧，不但在天；
养怡之福^⑨，可得永年。
幸甚至哉，歌以咏志^⑩。

作者简介：

曹操（155—220年），汉代政治家兼诗人，字孟德，谯郡（今安

微亳县)人。东汉末年，他凭借武力，逐步削平了北方的封建军阀割据势力，并采取了一些有利于民族统一和社会发展的政策，被尊为魏武帝。

注释：

- ① 《龟虽寿》系《步出夏门行》中之一章。
- ② 神龟：古代传说中一种能活几千岁的龟。
- ③ “竟时”：竟，尽；竟时，指死的时候。
- ④ “腾蛇”：古代传说中能乘云雾升天的神蛇。
- ⑤ “终为”句：终于死了化为灰烬。
- ⑥ 骥：千里马。枥(lì)：马棚。
- ⑦ “烈士”：壮志强烈的人。
- ⑧ “盈缩”：这里指寿命的长短。
- ⑨ 养：培养。怡：乐观、愉快。福：吉祥。
- ⑩ 最后两句是合乐演奏时附加的，与正文无关。

作品提示：

作者深知，神龟亦有“竟时”，腾蛇“终为土灰”的自然规律，但仍存千里之志，虽临“暮年”，却“壮心不已”。诗表达出曹操统一天下的壮志和养怡自身、得以“永年”的豁达的人生观念。

读山海经（其九）①

陶 渊 明

夸父诞宏志②，
乃与日竞走；
俱至虞渊下，
似若无胜负。

神力既殊妙，
倾河焉足有③！
馀迹寄邓林④，
功竟在身后⑤。

作者简介：

陶渊明(365—427年)，晋代诗人，名潜，字渊明。浔阳柴桑(今江西九江西南)人。早年曾做过小官，四十一岁任彭泽县令，任期不到三个月即弃官归隐田园，老死故里。

注释：

① 《山海经》：书名，据传是周秦时人所作，有十八卷，多载古代神话传说及海内外山川神怪异物。《读〈山海经〉》组诗共十三首，多是借古咏今之作。

② 诞宏志：夸口自己的大志。

③ “倾河”句：倾全部的河水也不够他喝。

④ “馀迹”句：将遗留的踪迹(指丢弃的手杖)寄于(存于)邓林(一说桃林)。

⑤ “功竟”句：功业完成于身后。

作品提示：

这首诗赞美夸父的雄心壮志，肯定他身虽死而功垂后世。字里行间，充满了对夸父的缅怀之情。

读山海经(其十)

陶 渊 明

精卫衔微木①，

将以填沧海。
刑天舞干戚②，
猛志固常在。
同物既无虑③，
化去不复悔。
徒设在昔心④，
良晨讵可待！

注释：

① “精卫”二句：“精卫”，鸟名，传说是炎帝的小女儿女娃淹死在东海后变成的，因此，她总是衔西山的木石，想把东海填平。微木：细树枝。将以：用来。沧海，大海，指东海。

② “刑天”二句：“刑天”，兽名，曾与天帝争神，被砍头，它就“以乳为目，以脐为口，操干戚而舞”。干：盾。戚：斧。固：本来。

③ “同物”二句：同物，指死后变为异物，也就是与异物相同。化去：化为异物。两句是说精卫、刑天既然对死无所顾虑，那么死了也就不再悔恨了。

④ “徒设”二句：是说他们虽有昔日的壮志，可是偿愿的好时机又怎能等得到！徒：徒然，白白地。讵（jù 拒），岂，怎。

作品提示：

诗赞颂了精卫与刑天的坚强不屈、坚韧不拔的奋斗精神，其中也寄托了诗人的感慨与不平。