

初 中 師 範 用 書

國 語 文 法

汪 震 編

3110



北 平 文 化 學 社 印 行

初 中 及 師 範 用
國 語 文 法

汪 震 編

三 版

1932

北 平 文 化 學 社 出 版

初中部適用書

國語文法

版權所有



翻印必究

著 作 者	汪 震
印 刷 者	北平文化學社
發 行 者	北平文化學社

定價大洋四角

中華民國十九年八月初版

中華民國二十年六月再版

中華民國二十一年九月三版

社址：北平和平門前 ● 電話：南局四五八〇

序

這是我在民國十三年編的一本講義。因爲不甚適用，所以又在十八年的秋天改造了。中間只有在十五年曾教過一次。試驗教這本講義而且訂正了許多錯誤的有張少元先生，董魯安先生，盧伯瑋先生，我是非常感謝他們的。

這本書是黎錦熙老師的新著國語文法的一個入門。條理較比簡單，容易領會。適宜初中二三年級教授之用。

十九年七月二十八日，寫于師大附中。

新興文學概論

定價六角

譚丕模著

文學是科學專門化之一種，科學是文學進展有力之工具；因之，文學和科學雖然是分開的，可不是絕對的，孤立的，而是密切地相互關聯着的。同時，文學是人類社會生活的反映，文學的發展，是要受辯証法的發展法則支配的。本書即以唯物論辯証法的方法，分析的論述文學的各方面，全書共十五章，計七萬餘言，立論深入而淺出，文筆亦甚流暢。凡欲明瞭現代文學者，不可不讀；用作高中或大學文學概論教本，尤為適宜。

高中中國文讀本

羅根澤 高遠公 合編共六冊

第一冊六角 第二冊六角

大學部師大前
羅根澤文系主編
其現任師範大學教授高鏡芹與河北
國定標準本一編其方而編輯各一家選本及各
藝文價值亦且注重文藝之生命是並
時藝文價值亦且注重文藝之生命是並
附其詳明之錄，以應有盡有，且各篇之後
解。其組織淺顯，則以學習為標準，兼採
按類編次，其組織淺顯，則以學習為標準，兼採
性質亦復相長，則以學習為標準，兼採
證性全書六冊，及印刷裝訂師範國文教學
及，自修之用。

國文書類

○初中國文教本○

活葉國文讀本

已出十四冊，每冊三角
目錄及勝法，另有辭章

中等國文法
初中應用文法
書

汪震編	一冊	五	角
張鴻來	一冊	九	角
張鴻來	一冊	九	角

○高中國文教本○

中國文字學概要
文字學概要參考書
修辭學
文心雕龍注

賀凱	一冊	六	角
賀凱	一冊	八	角
董魯安	一冊	一	元
范文瀾	三冊	二	元七角

◀國語叢書▶

國語發音及文法
國語字歷革命論
國語史觀與文學史
國語樂府文字學
國語羅馬字常用字表
國語四千年潮流圖
注音符號無師自通

穆修德	一冊	五	角
李中昊	一冊	一	元
羅根澤	一冊	一	元
趙元任	一冊	四	角
黎錦熙	一幅	五	角
黎錦濤	一冊	二	角

● 法文國等中 ●

角五册每

編纂汪

章行嚴氏於前清末著有中等國文典一書，修理縝密，風行海內，惟該書已二十餘年未經修正，內容不無有大醇小疵之處，汪先生教授該書數載，富有研究。遂根據馬氏文通及黎錦熙氏國語文法將該書改造，將原書弱點全行刪去，優點悉數保存。系統更為細密，條理易於明瞭。誠教學自修所必備之典籍，亦升學所必攻之學科也。書刊未久，已出再版。

目次

序

第一章

總論.....	1
---------	---

國語文法之意義1. 國語文法之功用1. 國語文法
與古文之關係2. 字與詞2. 九種詞3. 句4. 短
語4.

第二章

名詞.....	6
---------	---

特有名詞6. 普通名詞7. 個體名詞7. 物質名
詞7. 集合名詞7. 抽象名詞7.

第三章

位.....	10
--------	----

主位10. 賓位11. 補位11. 副位11. 領位12. 同
位12. 呼位12.

第四章

代名詞.....15

人稱代名詞15. 指示代名詞16. 疑問代名詞17. 關係代名詞17.

第五章

動詞.....20

定義20. 內動詞20. 外動詞21. 同動詞22. 同動詞二律22. 助動詞23. 散動詞25.

第六章

形容詞.....31

定義31. 性狀形容詞31. 數量形容詞32. 指示形容詞33. 疑問形容詞33.

第七章

副詞.....36

定義36. 時間副詞37. 地位副詞38. 表態副詞38. 表量副詞40. 然否副詞41. 疑問副詞42. 副詞之比較42.

第八章

介詞	48
----	----

定義48. 時地介詞48. 原因介詞49. 方法介詞49.

領攝介詞50. 的地底51.

第九章

連詞	56
----	----

定義56. 等立連詞56. 主從連詞58.

第十章

助詞	63
----	----

用法63. 決定助詞64. 商權助詞65. 疑問助詞65.

驚歎助詞65.

第十一章

歎詞	68
----	----

用法68. 種類68—9.

第十二章

句之成分	70
------	----

主要成分70. 主語種類71. 述語71. 連帶成分72.

賓語種類72. 補足語種類73. 形容的附加成分74.

副詞的附加成分74.

第十三章

單句圖解.....77

第十四章

複句.....84

等立複句84. 主從複句86. 名詞句87. 形容詞句

88. 副詞句88.

第十五章

標點符號.....94

句號94. 點號95. 分號96. 冒號96—7. 問號98. 驚

歎號98. 引號99. 破折號100. 刪節號100. 夾註

號101. 私名號101. 書名號102.

國語文法

第一章 總論

文法指示我們許多言語上的法則。我們應用這些法則，說出話來便正確而意義明瞭。

語法是語體的法則。怎麼叫做國語呢？國語就是中國的標準語，說了可以使全國各地都明瞭的，（這種語言正在進行普遍化的過程中）；並且也可以用來做文章，言文一致的。國語文法所指示的就是國語裏面的法則。所以國語文法有兩層功用：第一層是說話正確，第二層是做文正確。第二層功用比第一層更重要；因為當面講話，不明白時還可以用手指示；等到

拿筆一寫，不正確的語言就可以令人不懂或誤會。看來學習語法是很重要的。

文言是古來的語言，今人已經不能說了。文言文的自身還有一種意義，就是起初創造的時候原爲寫的，不爲說的，所以今人讀古文書，必須增進許多字去，方才明瞭書中的意義。中國幾千年的文化都寫在這種古文上面，我們如果去讀牠的時候，必須明白古文如何配置文句，如何省字的方法。所以語法在讀古書上更有重大的價值。如果不把現代活人的語言的法則弄清楚，又如何去學已死去的古人的語言呢？這是語法的第二重使命。

文法分別詞類，以“詞”爲單位。

凡一個字或兩個字以上能够代表一個觀念的叫做詞。
○怎麼叫做觀念呢？我們看見外界的形形色色，事物物，不論是指的個體，指的性質，指的功用；

我們心中也想到這個體，這性質，這功用：這就是觀念。凡觀念都是自成一個整個的，有意義的，如棹子，玫瑰，喇叭花，跑，……。

詞有九種：

(1)名詞，(2)代名詞，(3)動詞，(4)形容詞，(5)副詞，(6)介詞，(7)連詞，(8)助詞，(9)歎詞。

這九種詞又可歸作五大類：

(一)實體詞：包括名詞及代名詞。實體詞的意義是言世界上有此實在之事。

(二)敘述詞：包括動詞一種。敘述詞敘述人或事物的動作。凡一句話不可無敘述詞；如果沒有，即不成句，（但省畧者除外）。

(三)區別詞：包括形容詞與副詞。這種詞指示一種特性，好使人分別這一種與另一種。

(四)關節詞：包括介詞與連詞。關節詞

都是語句中間連接上的許多關節；如果沒有牠，這語句便轉折不過來，或是意義不明。

(五)情態詞：包括助詞與歎詞。這一種詞只表示一種言語上的態度與口氣，並不含有什麼意義的。

文法上一個完全的組織叫“句”。一句必須含有一種動作或說明。這動作必發出於某一個人或某一件事；說明也必是說明人或事物的。

(後來我們可以學到，一句必須包含主語與述語。)

文法上又有一種組織叫“語”，也有時稱作“短語”。語是有兩個詞以上而意義不完備的。如：

一件美麗的衣服。……………(語)

他穿了一件美麗的衣服。……………(句)

練習一

試指出下文有符號的各節段：何者是詞，何者是語，何者是句？

新郎 | 把桌面 | 鋪 | 好。 | 午飯送來的 | 時候， |
桌子上 | 已鋪 | 好 | 了 | 雪白的 | 新 | 桌布， | 上
面擺着新碟子， | 新 | 刀 | 叉 | ， | 新 | 杯子。 |
昨天 | 新娘 | 帶的 | 花球 | 擺在 | 魯以絲 | 的座位
旁邊。 | 新娘穿着 | 繡花的 | 早晨 | 便衣 | 走進來
時， | 日光射進來歡迎她。 |

練習二

試把下文中所有的詞都指出來：

他做樹棹的手藝，實在很高明，人都說他是一個社
會主義的信徒，深信共產主義和虛無黨的破壞主義
，讀了許多慘酷的小說，很喜歡談政治，每到工人
或農人開大會時，他總算得一個能動人的演說家。

(共52詞)

第二章 名詞

名詞是事物的名稱。凡有其事，即有其名，其詞即是名詞。

名詞共分三大類：

(一)特有名詞 是某人或某物特有的名稱，雖在同類的人或物也不得通用。

1. 人名 孔丘，孟子。
2. 團體名 教育部，中央黨部。
3. 地名 倫敦，北平。
4. 國家種族名 德國，斯拉夫人。
5. 時代名 清代道光朝。
6. 書篇名 孟子離婁篇。

特有名詞有時用如普通名詞：

中國若是有一位李完用，怕不免就要變爲朝鮮國。

特有名詞之前，不可加數量形容詞；但化爲普通名詞如上例，便可加了。