

宋文江 长春 编著

北京体育大学出版社

# 『论语』名句·章法

欧阳询《九成宫醴泉铭》集字

● 欧阳询《九成宫醴泉铭》

《论语》名句·章法

宋文江 长春 编著

江苏工业学院图书馆  
藏书章

北京体育大学出版社

策划编辑:张清垣  
审稿编辑:墨人  
责任印制:青山 陈莎

责任编辑:杨木  
责任校对:长春

图书在版编目(CIP)数据

欧阳询《九成宫醴泉铭》集字/宋文江,长春编著 . - 北京:北京体育大学出版社,2002.11  
(《论语》名句·章法)  
ISBN 7 - 81051 - 846 - 1

I . 欧… II . ①宋… ②长… III . 楷书 - 法帖 - 中国 - 唐代 IV . J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 085526 号

欧阳询《九成宫醴泉铭》集字

宋文江 长春 编著

北京体育大学出版社出版发行  
(北京海淀区中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销  
北京市昌平阳坊精工印刷厂印刷

开本:787 × 1092 毫米 1/16 印张:7 定价:14.00 元  
2002 年 11 月第 1 版第 1 次印刷 印数:4000 册  
ISBN 7 - 81051 - 846 - 1/J · 110  
(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

# 前　　言

历时半年的时间，终于将这套书法系列丛书编写完成，但内心总觉忐忑不安。拿着书稿，请恩师杨再春老师批评指正。出乎我预料的是，老师对这套书稿给予了充分肯定，并寄予厚望。杨老师问我书名叫什么？我说：“《论语》集字”，老师说：“无论是哪种书体，只要有作品，就会有章法，我看还是叫‘《论语》名句·章法’为好。”我连声说好，心想这样一来就把书中的内容全部概括出来了。杨老师就是这样一个人：以人格为先，艺术当随其后。他对艺术的那种执着追求，那种认真态度，着实让我敬佩不已。

杨老师对这部书稿颇感兴趣，边翻阅书稿边风趣地说：“做得比较精致，这其间你做了大量工作，效果很好；现在市面上这类书很多，要想让读者认可，必须有自己的风格和特点，这样才会占领市场。”一句话给我启迪。因为杨老师所著的《行草章法》一书，影响力非常大，对当今中国书法的发展和繁荣起到了推波助澜的作用，准确而言在中国的书法史上功不可没。而我所做的只是我在学习书法过程中的一些体会与经验而已。

《论语名句·章法》这套书法系列丛书具有以下几方面的特点：

1. 根据碑帖字的突出特点，对残字和范字逐一进行了精心修补，以求原帖风貌。
2. 精选范字，避免雷同。
3. 适度放大，可临可摹。
4. 采用九宫格形式，强烈的黑白反差（反阴字），给初学者临摹创造了最佳条件。
5. 对原帖没有的范字，采取了仿写，以求与原帖一致。
6. 每段名句都附有完整的书法创作作品，并且形式多样。
7. 每幅书法作品都附有章法说明。
8. 书中特安排了“章法浅说”一文，如果初学者在书法创作时遇到问题，这里可以为您提供答案。

希望《论语名句·章法》丛书能给初学者带来些许帮助。不足之处，敬请书法前辈、艺友批评指正。

宋文江

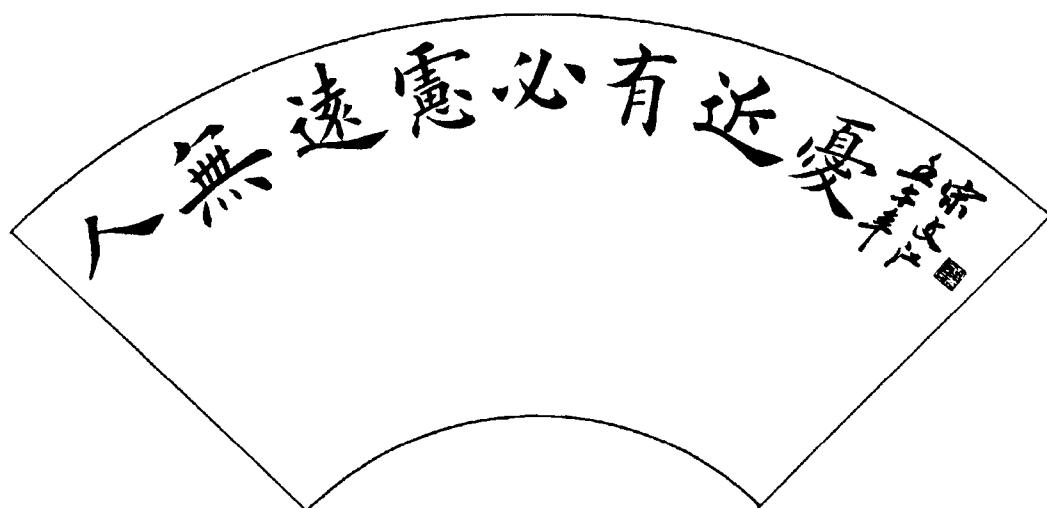
2002年8月于食草堂

## 目 录

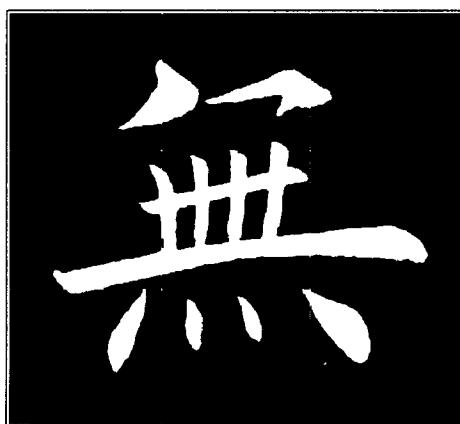
○人无远虑,必有近忧 .....	(1)
○见贤思齐 .....	(3)
○居处恭,执事敬,与人忠 .....	(4)
○言忠信,行笃敬 .....	(6)
○君子求诸己,小人求诸人 .....	(8)
○学而时习之,不亦说乎 .....	(11)
○和为贵 .....	(13)
○为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之 .....	(14)
○人而无信,不知其可 .....	(18)
○见贤思齐焉,见不贤而内自省也 .....	(20)
○己所不欲,勿施于人 .....	(23)
○吾日三省吾身 .....	(25)
○欲速则不达 .....	(30)
○知者不惑,仁者不忧,勇者不惧 .....	(32)
○居之无倦,行之以忠 .....	(35)
○益者三友,损者三友 .....	(37)
○以文会友,以友辅仁 .....	(43)
○君子泰而不骄,小人骄而不泰 .....	(45)

○君子耻其言而过其行	(48)
○工欲善其事,必先利其器	(50)
○德不孤,必有邻	(53)
○敏而好学,不耻下问	(55)
○知者乐,仁者寿	(57)
○学而不厌,诲人不倦	(59)
○温故而知新	(61)
○学而不思则罔,思而不学则殆	(63)
○知之为知之,不知为不知,是知也	(66)
○躬自厚而薄责于人	(69)
○往者不可谏,来者犹可追	(71)
○君子喻于义,小人喻于利	(74)
○君子欲讷于言而敏于行	(77)
○信近于义,言可复也	(80)
○不患人之不已知,患不知人也	(85)
○三人行,必有我师焉	(88)
○三军可夺帅也,匹夫不可夺志也	(93)
○夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人	(96)
○君子成人之美,不成人之恶	(99)
○有教无类	(102)
章法浅说	(103)

○人无远虑，  
必有近忧。



此扇面由左至右书写，落款亦同，印章随之钤于右侧。







○见贤思齐



字数少的条幅可在左、右补白落款，也可一侧补款。印章与落款末字最好间隔一字为宜。

○居处恭

执事敬

与人忠

居

處

恭

居處恭執事敬與  
人忠

恭謹謗語住句立江上

此条幅为1行另2个字，  
单款落于“忠”下。

此

孰

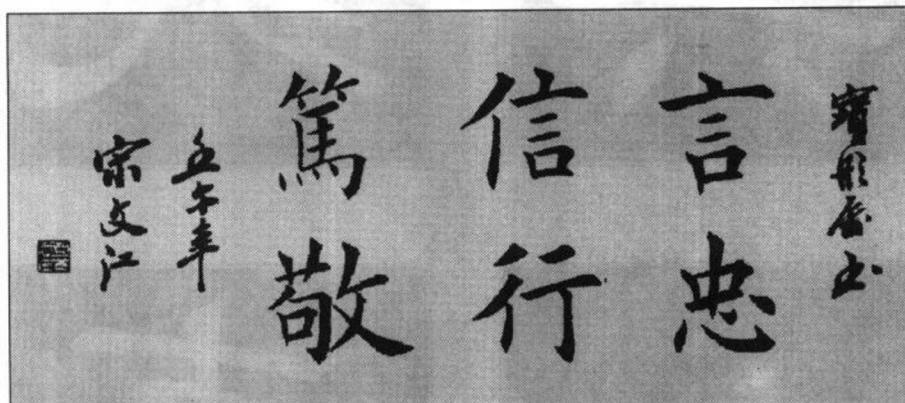
人

事

忠

敬

○言忠信，  
行笃敬。



字数少的横幅可为两字一行，再补题左右款，印章钤于左侧，但不低于“江”字。

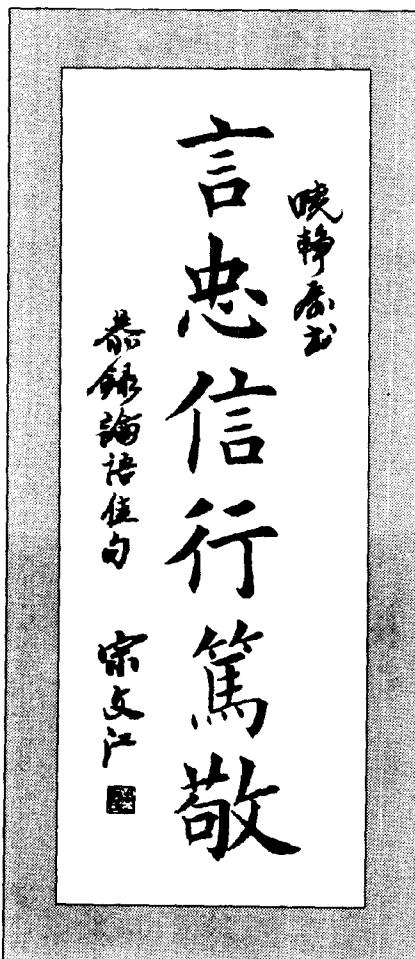


欧阳询《九成宫醴泉铭》集字

《论语》名句·章法

敬

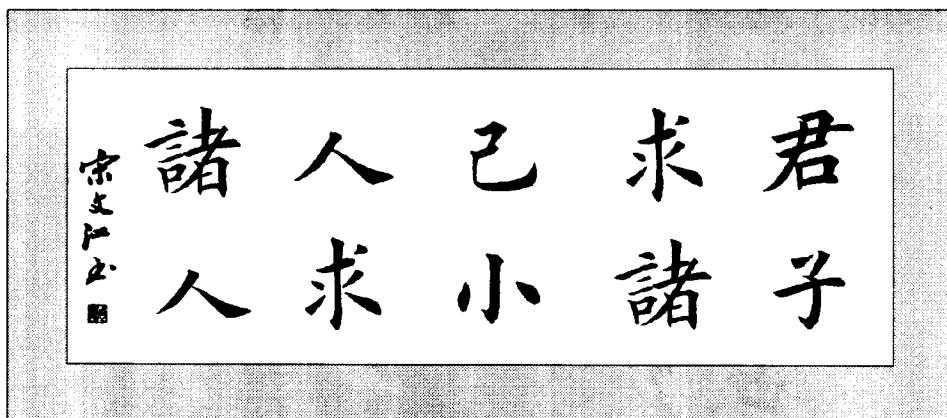
信



行

篤

○君子求诸己，  
小人求诸人。



欧阳询《九成宫醴泉铭》集字

小

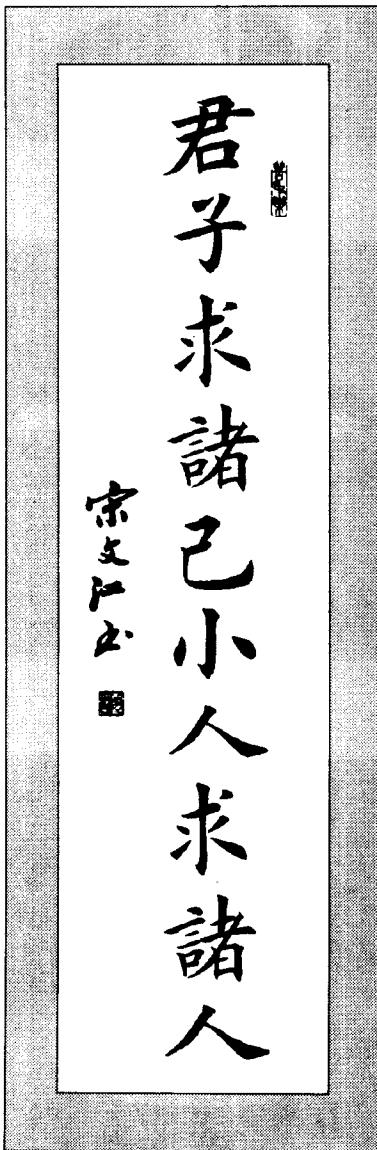
求

人

諸

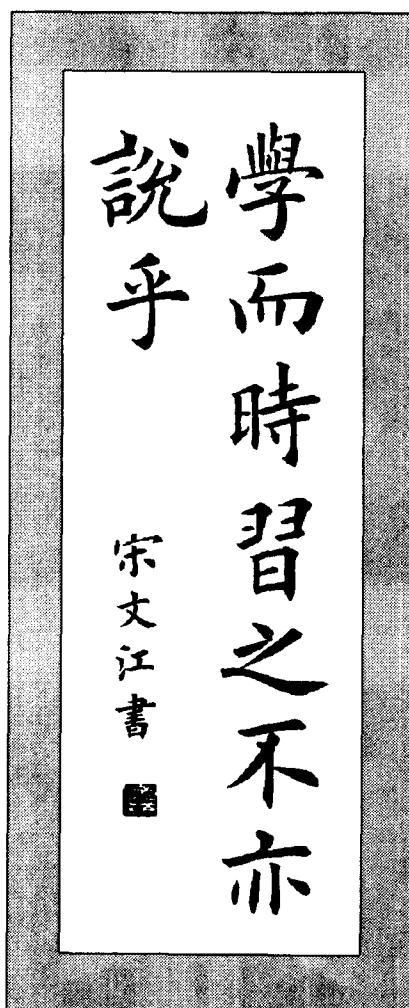
求

已



此条幅单行完成正文内容。左侧落穷款，钤上名章，外加引首章以求呼应。

○学而时习之，  
不亦说乎。



宋文江書



欧阳询《九成宫醴泉铭》集字

此幅作品的落款为楷书，  
也可用行书，但不宜用草书。

