

H U Z H O N G W E N Y A N W E N

● 邓 捷 审定
● 吴铜运 主编

全国68所名牌中学

初中文言文

完全手册

初一

长 春 出 版 社

邓捷 审订

全国 68 所名牌中学

初中文言文完全手册

初一

吴钢运 主编

长春出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国 68 所名牌中学初中文言文完全手册·初一 / 吴铜运

主编. —长春: 长春出版社, 2002.8

ISBN 7-80664-323-0/G · 208

I. 全… II. 吴… III. 文言文—手册—中学
—教学参考资料 IV. G624.220

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 041101 号

责任编辑: 羽 佳

封面设计: 泽 海

长春出版社出版

(长春市建设街 43 号)

(邮编: 130061 电话: 8569938)

西安建筑科技大学印刷厂印刷

新华书店经销

890×1240 毫米 1/32 开本 6.5 印张 180 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数: 15 000 册 定价: 10.00 元

编写说明

全国 68 所名牌中学 〇 初中文言文完全手册

文言文（包括古诗词）是中华文明的有机组成部分。随着素质教育的深入，中学语文教材愈来愈多地吸收了许多优秀文言文；中考、高考也愈来愈重视文言文的考察。但文言文毕竟是古代的作品，与现代汉语有很大差别，所以大部分学生，甚至一部分教师视学习文言文为畏途。鉴于此，我们组织了全国 68 所名牌中学教学经验丰富、前瞻性强的教研人员和优秀教师，经多次研讨，精心设计编写了这套中学文言文完全手册。

丛书共计 6 本，供初一至初三、高一至高三的学生、教师使用。它具有以下特点：

1. 依纲靠本，与人教社试用修订教材配套。

丛书所选篇目与人教社试用修订教材完全一致。依据最新课程标准和教学大纲设置了名言名句（出自本课的成语等）、作者作品、学习导引、文言解释、赏析评点、写法举要、课后习题答案提示等共七部分。全方位立体讲解课文，帮助学生全面掌握文言知识。

2. 注重素质教育，拓宽知识面。

除课文外，每一课后又设置有精典美术作品、文言文知识、文史知识、双基能力训练等四部分。这几部分内容重点是为了拓宽学生的知识面，强调素质教育，强调基础训练。所设双基训练，题型新，内容全，并包括了许多中、高考试题，是学生掌握知识、提高成绩的科学训练方法。书后附有双基训练的标准答案。

总之，本丛书适应当前语文教学改革的要求，体现新的目标和理念，以培养学生阅读理解文言文的能力，体现了全国 68 所名牌中学的教学经验和卓有成效的训练、复习、应考方法，利教便学，精要实用，是中学生学习文言文的良师益友，也是教师、家长辅导孩子的实用参考书。

编者

2002.7.18

目录

● 初一上册

① 《论语》十则	《论语》	1
② 扁鹊见蔡桓公	《韩非子》	10
③ 狼	蒲松龄	17
④ 短文二则		
两小儿辩日	《列子》	24
乐羊子妻	范曄	28
⑤ 诗五首		
归园田居	陶渊明	35
过故人庄	孟浩然	38
钱塘湖春行	白居易	41
书湖阴先生壁	王安石	44
游山西村	陆游	46

⑥ 为学	彭端淑	52
⑦ 木兰诗	北朝民歌	60
⑧ 卖油翁	欧阳修	67
⑨ 宋定伯捉鬼	干宝	72
⑩ 诗词五首		
观沧海	曹操	80
次北固山下	王湾	83
望岳	杜甫	86
如梦令	李清照	89
西江月	辛弃疾	91



● 初一下册

① 桃花源记 陶渊明 96

② 口技 林嗣环 105

③ 孙权劝学 《资治通鉴》 115

④ 伤仲永 王安石 120

⑤ 诗五首

杜少府之任蜀州 王勃 127

黄鹤楼 崔颢 130

酬乐天扬州初逢席上见赠

..... 刘禹锡 133

泊秦淮 杜牧 136

夜雨寄北 李商隐 139

⑥ 愚公移山 《列子》 144

⑦ 短文两篇

陋室铭 刘禹锡 154

爱莲说 周敦颐 158

⑧ 黔之驴 柳宗元 166

⑨ 工之侨献琴 刘基 172

⑩ 诗词五首

龟虽寿 曹操 177

石壕吏 杜甫 180

相见欢 李煜 183

观书有感 朱熹 186

清平乐·村居 辛弃疾 189

〔双基能力训练〕 参考答案 194



一、《论语》十则

名言警句

温故而知新。

学而不思则罔；思而不学则殆。

敏而好学，不耻下问。

学而不厌，诲人不倦。

三人行，必有我师焉。

知之为知之，不知为不知，是知也。

作者作品

本文选自《论语》中的《学而》^①、《为政》^{②③④}、《公冶长》^⑤、《述而》^{⑥⑦}、《雍也》^⑧、《子罕》^⑨、《卫灵公》^⑩等篇。

孔子（前551—前479），名丘，字仲尼。鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。晚年致力于教育，整理《诗》、《书》、《春秋》等古代文献典籍。首创私人讲学之风。相传弟子三千，贤人七十二。他大力宣传“仁”的学说。自汉以后，孔子学说成为两千余年封建文化的正统，影响极大。

《论语》是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录，共二十篇。内容有孔子谈话、答弟子问及弟子间的相互讨论，是研究孔子思想的主要依据。《论语》本来没有篇名，后人摘取每篇首句的头两三个字作为篇名。南宋朱熹把《论语》《中庸》《大学》《孟子》合为“四书”，成为儒家的重要经典。

学习导引

本文围绕着一个共同的主题：教育与学习。这十则短短的语录涉及到教育的很多方面，如对老师必备的优良品德，他提出要“学而不厌，诲人不倦”；对学习的原则，他提出要学思相结合：“学而不思则罔，思而不学则殆”；对学习的态度，他提出要实事求是：“知之为知之，不知为不知”；在学习的具体方法上他也提出了自己的建议：“学而时习之，不亦说乎”。细读孔子的表述，可以

体会到一种原创的活力和睿智。

《论语》的语言简洁精练，含义深刻。其中有许多言论，后来发展成为成语或格言，常为后人所引用。本篇课文收录的十则都和学习有关，或谈学习态度，或谈学习方法，在今天仍然具有积极的借鉴意义。学习时要仔细体会其中的哲理及辩证思想。

熟读背诵本课，掌握重点语句的翻译，了解通假字，揣摩“而”的用法。

文言解译

子曰：“学 而 时 习 之，不亦说

孔子说：“学了知识然后按时复习它，不也是很愉

乎？”
 快的吗？
 【子：古时对男子的尊称，特指有学问有道德的男子，相当于“先生”，这里指孔子。曰：说，说道。而：连词，表顺接，可译作“再”或“然后”。时：时间名词作状语，按时。之：代词，代所学的知识。习：本义指鸟多次飞行，这里引申为诵习、复习、温习等。亦：副词，也。不亦……乎：这是文言文中一种常见的反问句式，译成“不也……吗”，下文中的“不亦……乎”同此。说(yuè)：通“悦”，高兴。】

有 朋 自远方来，不亦 乐 乎？ 人
 有志同道合的朋友从远方来访，不也是很快乐吗？人

不知 而 不 愠，不亦君
 家不了解（我，自己）却并不（因此）恼恨，不也是

子 乎？”
 君子吗？
 【朋：同在一个老师门下学习的人互称朋，志趣相同的人互称友。人不知：后面省略宾语“之”，可译为“自己”或“我”。而：连词，表转折，却、但是。愠(yùn)：恼恨、怨恨。君子：指有良好的道德修养的人。是名词作谓语，翻译时前面加判断词“是”。】

子 曰：“温 故 而 知新

孔子说：“温习旧知识进而又（能从中）发现新

， 可以 为 师矣。”
 东西，（就）可凭此做老师了。”
 【温：温习、复习。故：指东西，（就）可凭此做老师了。”
 【学过的知识、旧知识，而：表顺接的连词，可译为“就”或“进而”。新：形容词用作名词，新的知识。可以为师：在“以”和“为”之间省略介词宾语“之”。以：介词，凭，

赏析评点

这一则主要谈学习方法和怎样做人。

对于知识，“学”只是一个认识过程；“习”是一个巩固过程，要想掌握更多的知识，必须“学”与“习”统一起来，只有用知识丰富自己的头脑，才能成为一个有价值的人。这样能不愉快吗？

“君子坦荡荡。”不被人们了解就忧心烦恼甚至有所怨恨，势必会影响自己的工作。和学习。

这一则主要谈知识的巩固与创新。学知识是一个由浅入深、循序渐进的过程。对于知识掌握扎实，并能

章、为：动词，成为、做。

矣：语气助词，表肯定。

子曰：“学而不思则罔；

孔子说：“只知道学习却不思考就会迷惑：（只

思而不学则殆。”

这是两个表示是）空想却不去读书就会精神倦怠。”

“学而不思”和“思而不学”，又是表转折关系的复句。而：连词，表转折，却。罔：通“惘”，迷惑而无所悟。殆：通“怠”，精神疲倦而无所得。

子曰：“由，诲女知之乎？”

孔子说：“仲由，教给你（的知识）知道了吗？”

知之为知之，不知为不知，是知也。”

由：孔子的学生，姓仲，名由，字子路，又字季路。诲：智慧。”

教导，诱导。女：同“汝”，你。（前五个）知：知道，懂得。之：它，指孔子教给学生的学问。后面的两个“之”字同此。（后一个）知：通“智”，聪明。

子贡问曰：“孔文子何以谓

子贡向孔子问道：“孔文子（的谥号）为什么称

之‘文’也？”子曰：“敏而

他为‘文’呢？”孔子（回答）说：“（他）聪明而

好学，不耻下问

且喜欢学习，不认为（向）地位不如自己的人请教

，是以谓之‘文’也。”

子贡：孔子的弟子。姓是羞耻，所以称他为‘文’。”

端木，名赐，子贡是他的字。孔文子：卫国大夫孔圉（yǔ），谥号为“文”。（谥号：古代有权势、有地位的人死后，人们根据他生前的德行给予他一个带褒

灵活运用的人，是可以为人师表的。

这一则主要谈学习和思考的关系。

这一则谈学习的态度：实事求是。

说明探求学问或了解事物，应取诚实的态度，切莫不懂装懂。

这一则通过子贡与孔子的对话，赞扬肯定了“好学”与“不耻下问”的学习态度。

由孔文子的谥号谈到一个人的素质再好，也需要虚心请教。

贬感情色彩的称号。)何以:即“以何”,这是一个倒装句式,“何”作“以”的前置宾语。敏:敏捷,聪明。而:连词,表并列,而且。不耻下问:即“不以下问为耻”,意即“不以向比自己学问低的人请教为羞耻”。耻,意动用法。是以:即“以是”,倒装句式,指示代词“是”作介词“以”的前置宾语。

子曰:“默而识之,

孔子说:“(心里)默默地记住学习所得的东西,

学而不厌,诲人不倦,何有于我

学习而又不自满,教人而又不倦怠,(这三样)对我

哉?”

[默:不说话,不出声。而:第一个来说做到了哪些呢?”[连接状语和谓语,相当于“地”,第

二个表示前后两部分并列。识(zhi):通“志”,记住。之:代词,它,指学习所得的东西。厌:厌烦,厌恶。不厌:引申为“不满足”,“不自满”。诲:教诲。倦:倦怠,疲倦,厌倦。何有于我:即“于我有何”,对我来说有(做到了)什么(哪些)。何:疑问代词,什
么,哪些。于:介词,在,对于。哉:语气词,相当于“呢”。]

子曰:“三人行,必

孔子说:“几个人(一同)走路,(中间)一定

有 我师焉;择其善者

有(可以当作)我的老师(的人);选取他们的优点

而从之, 其不善者而

去学习,(看出)他们身上的缺点要(引以为戒)加

改之。”

[三:古代表示多数。古代汉语里的“三”往往不是具体的以改正。”[数字,而是泛指多数。行:走路。必:一定。焉:兼词,

于之(于:介词,在;之:代指上文的“三人”)。择:选择。其:代词,他们。善者:好的,这里指优点。而:顺接连词,可不译。从:跟从,学习。之:代词,第一个“之”指“善者”,即
优点;第二个“之”指“不善者”,即缺点。]

子曰:“知之者不如好之

孔子说:“(对学问),懂得它的人不如喜好它

这一则是孔子自述,谈做人师的基本条件,阐明学和教的正确态度。

为人师者,要学贵有恒,诲人不倦。

这一则主要谈要善于学习别人的长处,克服自己的短处,做一个通情达理的人。

这一则主要讲学习的三个层

者，好之者不如乐之者。”【之：这
的人，喜好它的人（又）不如以它为乐的人。”【里指学

习也指道理，学问。知：知道，懂得。者：……的人。】

好：爱好、喜欢。乐：以……为快乐，意动用法。】

子在川上曰：“逝

孔子站在河岸上，看着河水说：“消逝流失的

者如斯夫，不舍昼夜。”

（时光）就像这河水一样啊，日夜不停（地奔流着）。’

【川：河。上：岸边。逝：消逝（时间、时光）。斯：】
这，指河水。夫（fú）：语气词。舍：舍弃。】

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以

孔子说：“我曾经整日不吃饭，整夜不睡觉，用

思，无益，不如学也。”

来思考，没（什么）益处，（还）不如去学习。”

【尝：吃饭。寝：睡觉。以：表目的关系，用来，意

即用终日不食，终夜不寝去思考。益：益处，好处。】

次，只有以学习为乐，才是读书做学问的最高境界。

这一则记录了孔子对时光一去不返的感叹。后人多用此劝告年轻人要珍惜时间，不要虚度光阴。

这一则讲躬身实践的重要性。



写法举要

深刻的主题、诗化的语言

本文围绕着一个共同的主题：教育与学习。作为中国早期著名教育家，孔子的教育理论、学习理论对于后世的人们一直有着指导意义，我们今天还可以从中受益。这十则短短的语录涉及到教育的很多方面，如对教师必备的优良品德，他提出要：“学而不厌，诲人不倦”；对学习的原则，他提出要学思相结合：“学而不思则罔，思而不学则殆”；对学习的态度，他提出要实事求是：“知之为知之，不知为不知”；在学习的具体方法上他也提出了自己的建议：“学而时习之，不亦说乎”。这些话现在都已成为人们普遍接受的东西，可能让人觉得是老生常谈了，现在重温它原初的提法，细读孔子的表达，却可以体会到一种原创的活力。比如第一则：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”以三个反问句，把学习的乐趣和达到的境界层层展开，洋溢着自信开朗的求知心态。再如第八则：“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜。’”历经两千多年，其情感冲击力依然不减当年，我们似乎又可看见这位空怀壮志却无从施展的老人面对着滔滔江水心潮激荡的情形，这一句感慨

无限的话，是自我勉励，还是感伤自己的一生，恐怕他当时也难以说清。深刻而平静的思考，活泼又诗化的表述，这或许是我们还得去不停地读这部经典的一个重要原因吧。

课后习题答案课习

一、略

二、1. 学而时习之，不亦说乎

说：通“悦”，高兴，愉快。

2. 人不知而不愠，不亦君子乎

愠：恼恨，怨恨。

3. 学而不思则罔，思而不学而殆

罔：迷惑而无所所得。

4. 敏而好学，不耻下问

耻：以……为耻辱。

5. 学而不厌，诲人不倦

诲：教导，教诲。

6. 择其善者而从之

善者：指优点。

三、1. 有志同道合的朋友从远方来，不也很快乐吗？

2. 复习了旧知识，又领悟了新知识，（这样的人）就可以做老师了。

3. 三个人一同走路，这里而一定有我老师的人。

4. 时光像河水一样流逝，昼夜不停。

5. 我曾经整天不吃，整晚不睡，去想问题，（但是并）没有益处，（这样）还不如去学习。

四、此题的目的在于考查学生识记和归纳的能力。难度不大，但要认真思考。

学习态度：

敏而好学，不耻下问

学而不厌，诲人不倦

三人行，必有我师

知之为知之，不知为不知

学习方法：

学而时习之

温故而知新

学而不思则罔，思而不学则殆

默而识之

文常知识

1. 通假字

说——悦：愉快，高兴。例句：学而时习之，不亦说乎？

罔——惛：迷惑而无所所得。例句：学而不思而罔

殆——怠：精神疲倦而无所所得。例句：思而不学则怠

女——汝：你。例句：由，诲女知之乎

知——智：聪明，智慧。例句：知之为知之，不知为不知，是知也。

2. 文言虚词“而”字用法简表

类别	用法及意义	例句
连词	表顺接，相当于“而且”、“并且”	学而时习之
	表转折，相当于“但（可）是”、“却”	人不知而不愠
	表假设，相当于“如果”	人而无信，不知其可也
助词	表修饰，可译为“地”、“着”	台榭而兴起
代词	译为“你”	而翁归，白与汝复算耳

各字 带小号者是课文内容 本课不作要求、后同

3. 特殊句式

① 固定句式

“不亦……乎”，意为“不也……吗”。例句：不亦说乎。

② 判断句

知之为知之，不知为不知，是知也。（“……也”表判断）

③ 宾语前置

何有于我哉？（即“于我有何哉”，宾语“何”前置。）

是以谓之“文”。（即“以是谓之文”，宾语“是”前置）

4. 出自本课的成语

① 温故知新

② 不耻下问

③ 学而不厌

④ 诲人不倦

⑤ 择善而从（择其善者而从之）

文史知识

四书五经与十三经

四书指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》；五经指《诗经》、《书经》、《礼记》、《易经》、《春秋》。它们是儒家的主要经典。

十三经指《周易》《尚书》《诗经》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋谷梁传》《论语》《孝经》《尔雅》《孟子》。它们都是儒家的经典著作。

谥号

谥号是指古代有权势、有地位的人死后，人们根据死者生前的行为和品德，

按照谥法规定给予的称号。西周初年，已开始给上古帝王追加谥号，如尧、舜、禹、桀、纣等，并为死去的周王议定谥号，如周文王、周武王等。这种谥法到秦朝废止不用，改为以世计数，如秦始皇、秦二世。汉朝又恢复周朝的谥法，以后历代沿用。谥号有褒善贬恶之意，近似今天的鉴定，谥号有固定的一些字，如“经纬天地曰文”，“杀戮无辜曰厉”，因此，历代帝王的谥号有许多是相同的，如汉文帝、隋文帝等，都以善于治理天下著称，所以都被谥为“文”。除帝王外，诸侯、卿大夫、大臣等死后，也都有谥号，这些未经朝廷批准的谥号叫做“私谥”。

商 司母戊大方鼎（公元前13世纪前后）

（河南安阳武官村出土）重达832.84公斤，四周围以蟠龙纹及饕餮纹，形制端庄，厚重而华丽，纹饰大方，优美而质朴。在奴隶制时代的文化艺术中，青铜工艺具有辉煌的成就。商、周、春秋时代的青铜艺术，显示了我们古代劳动人民的无穷智慧和艺术创造的无穷潜力。



双基能力训练

一、解释下列句中加点词的含义。

1. 学而时习之，不亦说乎
2. 人不知而不愠
3. 学而不思则罔
4. 敏而好学，不耻下问，是以谓之“文”也
5. 默而识之
6. 择其善者而从之

二、翻译下列语句。

1. 学而时习之，不亦说乎
2. 知之为知之，不知为不知，是知也
3. 三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之

4. 逝者如斯夫，不舍昼夜

三、中考集萃。

1. 默写。

(1) 子曰：“学而_____；思而_____。”

(2) 子曰：“学而_____，不亦说乎？”

(3) 子曰：“敏而好学，_____，是以谓之‘文’也。”

(4) “温故而知新”的意思是_____。

(河南省 1996 年试题)

2. 按要求填写课文原句。

《〈论语〉六则》中表示虚心学习的成语是“_____”、“_____”。
(每个成语限填四个字)

(南京市 1998 年试题)

3. 从《〈论语〉六则》中选写四个成语。

(湖北省荆州市 1999 年试题)

4. 古人读书很注意学思结合，二千多年前孔子就曾教导弟子说：“_____，_____。”

(大连市 2001 年试题)

5. 《〈论语〉六则》中孔子借题发挥，教育弟子要勤学好问的句子是：_____，_____，是以谓之“文”也。

(黄冈市 2001 年试题)

6. 子曰：“默而识之，_____，_____，何有于我哉！”

(福州市 2001 年试题)

7. 在现实生活中，我们常常引用《〈论语〉六则》中孔子的一句话“_____”表示要随时向周围有长处的人学习的意思。

(重庆市 2001 年试题)

四、拓展阅读。

1. 子曰：“见贤思齐焉，见不贤，则内自省”焉。”

2. 子曰：“三军可夺帅”也，匹夫不可夺志”也。”

3. 子曰：“道听而途说，德之弃也。”

4. 子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾”矩”。”

注释：①省(xǐng)：省察。②帅：统帅。③志：志向。④逾：超越。⑤矩：规矩，法度。

二、扁鹊见蔡桓公

《韩非子》

《韩非子》中的成语

讳疾忌医	守株待兔
买椟还珠	滥竽充数
自相矛盾	良药苦口

作者作品

本文选自《韩非子·喻老》，题目是后人加的。《喻老》是韩非子运用历史故事、历史资料解释和论证《老子》的思想的哲学著作。

韩非（约前280—前233），战国末期著名思想家，韩国人，原系韩国贵族，是荀况的学生，他见韩国国势日益削弱，曾屡次上书建议韩王变法图强，都未被采纳。后来得到秦始皇赏识，去秦国任客卿。不久被他的同学李斯等人谗毁，下吏治罪，死于狱中。他著有《韩非子》一书，共22卷，55篇，笔锋犀利，说理透辟，常用寓言故事阐明事理，富有说服力。其中有许多寓言故事一直流传于世。

扁鹊，姓秦名越人，是战国时代一位著名的医生。蔡桓公，春秋时蔡国的国君。

学习导引

这篇文章通过记叙蔡桓公讳疾忌医而致死的故事，阐明要正视自己的缺点和错误，不能拒绝批评帮助的道理。

本文写人叙事都是为阐明道理。学习本课，了解课文用对话发展情节，用白描手法表现人物情态的特点和以时间为顺序的记叙方法。

文言解译

扁鹊见蔡桓公，立有间，

见：动词，拜见、进见。

扁鹊拜见蔡桓公，站了一会，

谒见。有间（jiàn）：

赏析评点

一見桓公，

細心觀察診斷病情。

短时间，] 扁鹊曰：“君有疾 在腠 理 ，不治 将恐
一會兒。] 扁鹊说：“你有小病在皮肉之间，不治疗恐怕

深 。” [疾：指小病。腠（còu）理：中医指皮下肌肉之间的
将要加重。” [空隙和皮肤的纹理。将：将要。深：本义与浅相对，

这里指病情] 桓侯曰：“寡人无疾。”扁鹊出 _____，
加重的意思。] 桓侯说：“我没有病。”扁鹊退出（后），

桓侯曰：“医之好 治不 病

桓侯说：“医生喜欢治没有病（的人），（说是给他治
_____ 以为 _____ 功！” [寡人：寡德之

好了病）把这当作（自己的）功劳！” [人，古时诸侯自
称的谦词，可译作“我”。之：用在主谓之间，取消句子的独立性，可
不译。好（hào）：动词，喜欢。不病：没有生病。指没有生病的人。以
为：即“以之为”，把……当作，省略介词“以”的宾语“之”，“之”
指“好治不病”]
这种情况。

居 十日，扁鹊复见， _____ 曰：“君之病

过了十天，扁鹊又拜见（桓侯）说：“您的病已

在肌 肤 _____，不治将益 深 。” [居：停，过。复
经在肌肉皮肤里了，不治将更加严重。” [见：后面省略宾

语“之”，代指桓侯。复：又。病：古时指 _____ 桓侯不应 _____，扁
较重的病情。益：更加，副词。深：严重。] 桓侯不理睬（他），扁

鹊出，桓侯又不悦。[应（yīng）：] 居十日，扁鹊
鹊退出，桓侯又不高兴。[答应，理睬。] 过了十天，扁鹊

复 见 _____，曰：“君之病在肠胃，不治 将
又去拜见桓侯，说：“您的病在肠胃里，不治疗将会

益 深 。”桓侯又不 应 _____，扁鹊出，桓侯又
更加严重。”桓侯又没有理睬他，扁鹊退出，桓侯又

不悦。居 _____ 十日，扁鹊 _____ 望 桓侯而还
不高兴。又过了十天，扁鹊远远看见桓侯就转身跑

指出不治的
后果。

桓侯不信医
理，固执、自信，
对医生反感。

二见桓公，
病情加重，并指
出不治的后果将
更严重。

三见桓公，
病情越发严重。
不治之后果显而
易见。

四见桓侯，
“扁鹊还走”。这

初

初

初

册