

少年儿童课外辅助读物

10(5)
59



古代诗歌选读

黄丙明 选注



少年兒童讀物出版社



古代詩歌選講

曹明 主編

.13144

古 代 诗 歌 选 集

黄丙明选注

湖南人民出版社

古代诗歌选读

黄丙明 选注

责任编辑：陈忠邦

湖南人民出版社出版
湖南省新华书店发行
湖南省新华印刷一厂印刷

1979年10月第1版第1次印刷

787×1092 1/32 4.778印张

字数 82,000 印数：1—100,000

统一书号：0109·1153 定价：0.34元

前 言

这是一部供少年课外阅读的古诗选本。

我国历史上产生过很多伟大的诗人，他们留下了不少优秀诗篇。这些诗一代一代地为人们所传诵，成为我国人民宝贵的精神财富。

我国优秀的古代诗歌具有丰富的思想内容和鲜明的民族特色，艺术上形象鲜明、想象丰富，语言精炼，对我们批判地继承祖国诗歌遗产，吸取其中有益的东西，丰富历史知识，学习诗歌艺术和表现手法，都有较好的作用。我们精选了88首内容积极健康而又浅显易懂、语言比较通俗，用典不多的诗歌，编成了这部选本，供给初中或小学高年级程度的少年课外阅读。

为了帮助小读者阅读这些诗歌，我们按照古诗不同的体裁分类编排，分为五绝、七绝、五律、七律、古诗民歌五类，并对每首诗作了一些简要的、通俗的注解，比较复杂的句子还作了串释；对第一次出现的作者，作了简单介绍。后面的说明，对诗歌的思想内容、艺术特征，时代背景和影响，根据不同情况作了适当的提示。

一九七九年五月

目 录

五 言 绝 句

- 登鹳鹊楼·····王之涣 (1)
春 晓·····孟浩然 (2)
静夜思·····李 白 (3)
塞下曲·····卢 纶 (6)
江 雪·····柳宗元 (7)
登乐游原·····李商隐 (9)
陶 者·····梅尧臣 (10)
江上渔者·····范仲淹 (12)
蚕 妇·····张 俞 (13)
绝 句·····李清照 (14)

七 言 绝 句

- 咏 柳·····贺知章 (16)
回乡偶书·····贺知章 (17)
凉州词·····王之涣 (18)
出 塞·····王昌龄 (20)

从军行	王昌龄	(22)
凉州词	王翰	(23)
九月九日忆山东兄弟	王维	(25)
送元二使安西	王维	(26)
逢入京使	岑参	(28)
望天门山	李白	(29)
望庐山瀑布	李白	(30)
送孟浩然之广陵	李白	(32)
早发白帝城	李白	(33)
赠汪伦	李白	(35)
绝句	杜甫	(36)
枫桥夜泊	张继	(39)
滁州西涧	韦应物	(41)
乌衣巷	刘禹锡	(42)
暮江吟	白居易	(44)
南园二首	李贺	(46)
山行	杜牧	(48)
泊秦淮	杜牧	(50)
叹花	杜牧	(52)
贾生	李商隐	(53)
题菊花	黄巢	(55)
再经胡城县	杜荀鹤	(56)
寒食	韩翃	(58)
畚田调	王禹称	(59)

画眉鸟	·····	欧阳修	(61)
登飞来峰	·····	王安石	(62)
泊船瓜洲	·····	王安石	(64)
饮湖上初晴后雨	·····	苏 轼	(65)
题西林寺壁	·····	苏 轼	(67)
四时田园杂兴二首	·····	范成大	(68)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	·····	陆 游	(70)
十一月四日风雨大作	·····	陆 游	(72)
示 儿	·····	陆 游	(73)
题临安邸	·····	林 升	(74)
游园不值	·····	叶绍翁	(76)
墨 梅	·····	王 冕	(77)
咏石灰	·····	于 谦	(78)
马上作	·····	戚继光	(80)
论诗二首	·····	赵 翼	(82)
己亥杂诗	·····	龚自珍	(84)
村 居	·····	高 鼎	(86)

五 言 律 诗

古原草	·····	白居易	(87)
归田园居	·····	陶渊明	(89)
送杜少府之任蜀川	·····	王 勃	(91)
春 望	·····	杜 甫	(93)

- 过故人庄·····孟浩然(95)
别云间·····夏完淳(97)

七言律诗

- 闻官军收河南河北·····杜甫(99)
蜀相·····杜甫(101)
左迁至兰关示侄孙湘·····韩愈(104)
贫女·····秦韬玉(107)
山中寡妇·····杜荀鹤(109)
游山西村·····陆游(111)
黄鹤楼·····崔颢(113)
过零丁洋·····文天祥(115)

古体诗 民歌

- 迢迢牵牛星·····(118)
七步诗·····曹植(120)
赠范晔·····陆凯(122)
悯农二首·····李绅(123)
伤田家·····聂夷中(126)
官仓鼠·····曹邴(128)
咏鹅·····骆宾王(129)
观沧海·····曹操(130)

石壕吏·····	杜 甫(133)
茅屋为秋风所破歌·····	杜 甫(137)
卖炭翁·····	白居易(141)
新制布裘·····	白居易(144)
桓灵时童谣·····	(147)
长歌行·····	汉代民歌(148)
长干曲·····	南朝民歌(150)
木兰辞·····	北朝民歌(151)
插秧歌·····	杨万里(159)
台、温、处树旗谣·····	(161)
民 歌·····	(162)

登鹳鹊楼①

王之涣

白日依山尽，
黄河入海流②。
欲穷千里目，
更上一层楼③。

〔注释〕 ①鹳(guàn)鹊楼：山西蒲州(今山西省永济县)城上的一座楼，有三层，站在上面，可以望见中条山和黄河。在唐代，是著名的登高望远的好地方。 ②依山：傍着山。这两句是说，太阳傍着西山慢慢落下去了，黄河向着大海奔腾流去。 ③欲：想要。穷：尽，用尽。目：目力，视力。这两句是说，要想千里远景尽收眼底，就要站得更高，再上一层楼去。

〔作者简介〕 王之涣(688—742)，山西太原人，盛唐时期的重要诗人。他的诗意境开阔，热情奔放，可惜流传很少。

〔说明〕 这首诗写的是他登上鹳鹊楼时看到的景象和产生的感想。他登上鹳鹊楼一望，只见

一轮红日傍着起伏的群山冉冉落下，而黄河则汹涌澎湃地向大海奔流而去。十个字就勾画出了祖国河山的壮丽雄伟，表现了作者开阔的胸怀。那么为什么能看得这么广阔呢？这是因为站在鹳雀楼上的缘故。后面两句作者就从这一点联想开去，说：要想能看到千里之外的远景，就只有登上更高一层的高楼。这里，诗人总结了一种发人深省的生活体验，揭示了一个只有站得更高，才能看得更远的客观真理。诗人这种高瞻远瞩的精神，对我们是很有启发作用的。

春 晓①

孟浩然

春眠不觉晓②，
处处闻啼鸟③。
夜来风雨声，
花落知多少④！

〔注释〕 ①春晓：春天的早晨。 ②眠：睡觉。不觉晓：不知不觉就天亮了。 ③这两句是

说，一夜风吹雨打，不知花又落下了多少？

〔作者简介〕孟浩然(689—740)，盛唐时期的著名诗人，湖北襄阳人。他一生几乎没做过官，早年在故乡鹿门山隐居，后来又出外游历过许多地方。他的诗以写田园风光著称，和王维齐名，是山水田园诗派的代表人物之一。

〔说明〕这首诗写出了作者对春天的风光的喜爱和对春天在不知不觉中逝去的惋惜。春天气候温和，又日长夜短，夜晚睡觉，不知不觉就天亮了。刚一醒来，只听得传来阵阵悦耳的鸟叫声。春天是多么逗人喜爱啊！然而，朦胧中记起昨晚刮风下雨的声音，不禁耽心有多少花儿在风雨声中飘落了。这反映了诗人对美好春光的怜惜。

静夜思^①

李白

床前明月光，
疑是地上霜^②。
举头望明月^③，
低头思故乡。

〔注释〕 ①静夜：宁静的夜晚。思：是指对故乡的思念。 ②疑是：好象是。 ③举头：抬起头来。

〔作者简介〕 李白又叫李太白(701—762)，是我国历史上杰出的浪漫主义诗人，出生在中亚的碎叶城，相当于现在苏联境内的托克马克地方，那时这一带是唐朝的土地。李白五岁时跟随父亲搬到四川江油县的青莲乡。人们也称他为李青莲。李白从小爱学习，读了很多书。相传他有一次在溪边见到一位老太太拿着一根铁杵(chǔ)在磨，李白问她，她说要坚持把铁杵磨成一口针。李白听了很受感动，读书更加勤奋，终于获得了丰富的知识。二十五岁的时候，李白离开四川，乘船经过三峡来到长江中下游，从此他游历了祖国的许多名山大川，广泛接触了社会生活，写了许多动人的诗篇。李白是一个具有反抗性格的人物，他不愿参加封建统治者的考试，因而一直没有作官。只是当他已经成了一位非常有名的诗人的时候，当时的皇帝唐玄宗想到要利用他，才把他召进宫庭。但是李白不愿在那些声势赫赫的权贵面前低眉折腰。这样权贵们自然排挤他，不久就被赶出了朝廷。李白晚年的生活是很不幸的。死时还只有六十一岁。

李白一生写的诗很多，流传到现在的还有九

百多首。他的诗揭露了封建社会的黑暗，反映了人民的生活，赞美了祖国壮丽的山河。李白想象丰富而且奇特，善于用新颖的比喻、高度的夸张来写景抒情，他的诗语言优美自然，有如清澈的池塘里长出的荷花一样，长期为人民所喜爱，所传诵，哺育了祖国一代代诗人。

〔说明〕《静夜思》是李白一首著名的小诗，虽只有朴实寻常的四句话，却包含了丰富的思想感情。宁静的夜晚，月光洒在地上，一片洁白晶莹。诗人见到月色，首先想到是霜，这暗示这时候是秋天了。由月想到霜，由霜想起季节的变换，时间的推移，自然想到离开故乡的日子久了，引起对故乡的思念。月亮高高挂在天上，照到诗人床前，也同时照着故乡的土地。抬头望着月亮，想象故乡的情景，但是不可能飞上明月去望一望久别的家乡，低下头来自然陷入更深的怀念。这种感情是人人都有过的，可不是人人能说出来的。这首诗正因为唱出了人人想说而没有说的内心话，自然能扣响许多人的心弦，成为千古传诵的名作。

塞下曲①

卢纶

月黑雁飞高②，
单于夜遁逃③。
欲将轻骑逐④，
大雪满弓刀⑤。

〔注释〕 ①塞下曲：是当时一种歌曲的名称。“塞下”是边境上的意思。塞下曲就是边疆的歌曲。这种歌曲大都以边地风光和战斗生活为题材。卢纶《塞下曲》共有四首，这是其中的第三首。 ②月黑：没有月亮。 ③单(chán)于：古代匈奴族的首领叫单于，后来用作北方地区少数民族君主的通称。夜遁逃：趁黑夜偷偷逃走了。 ④将：用。轻骑(jì)：轻装快速的骑兵。逐：(zhú)竹)追赶。 ⑤弓刀：当时的武器。

〔作者简介〕 卢纶(748—约800)，唐代河中蒲(现在山西省永济县)人。他的诗不少是为送别赠答而写的，但也有一些表现战斗生活的威武雄壮的作品。

〔说明〕 这首诗用简短有力的语言描绘了边疆将士雪夜追敌的壮丽画面。夜晚没有月亮，大雁高高飞去了。诗的第一句运用民歌常用的手法引起第二句敌人趁黑夜逃走。第三句写到追击。全诗的重点落在最后一句上。通过大雪纷纷落满弓刀的突出的景象，把战斗生活的艰苦和将士们不畏艰苦的精神面貌鲜明地展示出来了。

江 雪^①

柳 宗 元

千山鸟飞绝^②，

万径人踪灭^③。

孤舟蓑笠翁，

独钓寒江雪^④。

〔注释〕 ①江雪：江上的雪景。这是柳宗元贬官到湖南的零陵时写的一首短诗。 ②绝：尽。这句是说：山山岭岭，飞鸟都躲藏起来了，看不见它们的踪影。 ③万径：所有的道路。踪：脚印。这句是说：路上行人的脚印也全被盖住了。