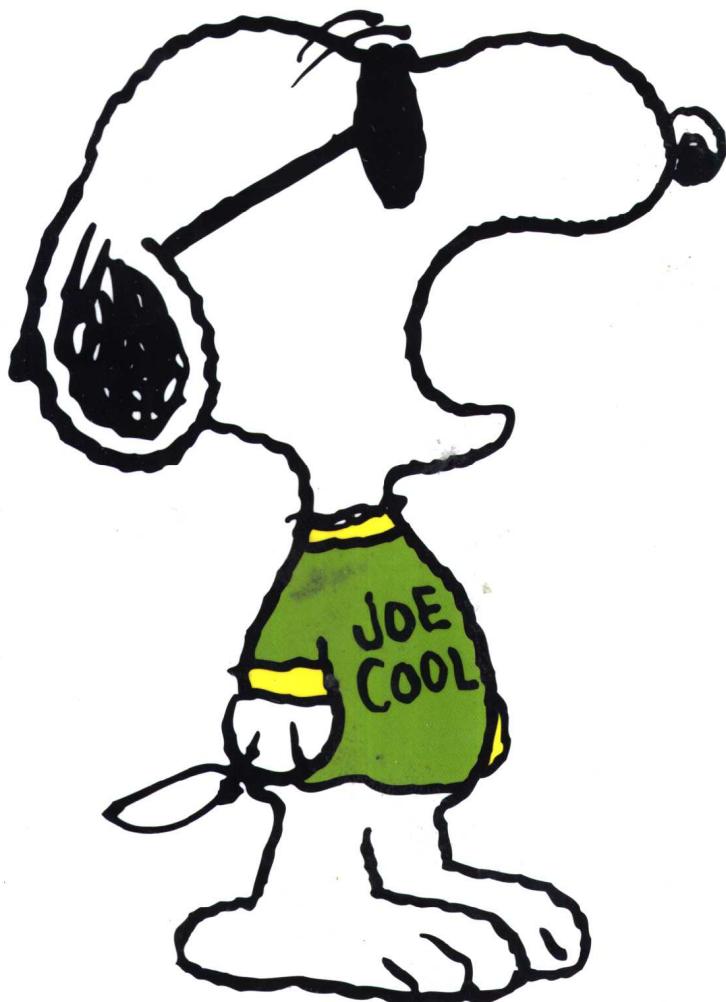


史努比全集



2

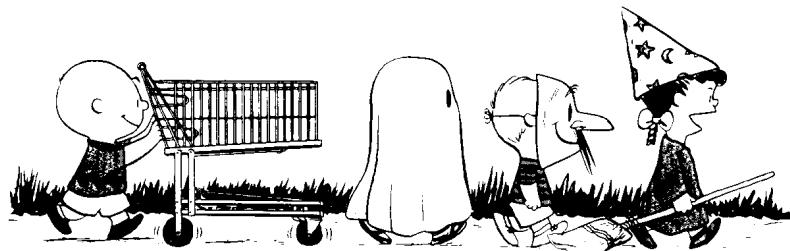
THE
**COMPLETE
COLLECTION
OF**
SNOOPY™

我是谁，怎敢扰乱历史？

——乒乓

SCHULZ

希望出版社



露茜小姐很快取得史努比世界第一女主角的地位。这一册里，她恶作剧、小题大作、爱损人爱抱怨的个性大大张扬开来：她倒开一大盒薯片，为的只是寻找几块马鞍形状的；她坚持三明治不可用刀来切，不然味道就会跑光；即使赢了别人的棋也会大发脾气，因为她无法容忍对赛果不在乎的失败者；可怜的查理·布朗成了她练习扔雪球的靶子。可恼的“大惊小怪姑娘”也不乏可爱的一面：她会在雨天里数雨点，企图爬上椅子摸太阳，赞美造物将云朵做得越来越漂亮。更重要的是她还热衷寻找生活中的一些真理，比如说发现面包掉下地时，总是抹了黄油的那一面朝下之类的规律。

本来只属于成人世界的爱情也出现在这个孩童天地里。查理·布朗喜欢着一位红头发的小女孩，但却始终无法向她表白；露茜不顾一切爱上了音乐神童史洛德，为了引起他的注意，她没完没了地倚靠在钢琴旁。

小狗史努比从配角逐渐上升为主角。它常常把自己带进幻想中的冒险历程里去，越来越喜欢自把自为。它或者戴上主人的面具，故意与其作对；或者潜入水中，扮成鲨鱼吓唬主人；或者用口水弄湿小球，以败坏主人的玩兴；它甚至养成下午四时三十分下班的习惯，过时便不再奉陪主人！在发展对环境的反抗技能方面，小狗史努比可是越来越引人注目了。

我根本就没想到史努比会登上月球，也没想到“幸福是一只温暖的小狗”这句口头禅会引出其他好几百句类似的格言，同样，也没想到“安全毯子”这个新词会成为美国语言的一部分。

——查尔斯·舒尔茨



作者简介

查尔斯·舒尔茨 (Charles M. Schulz)

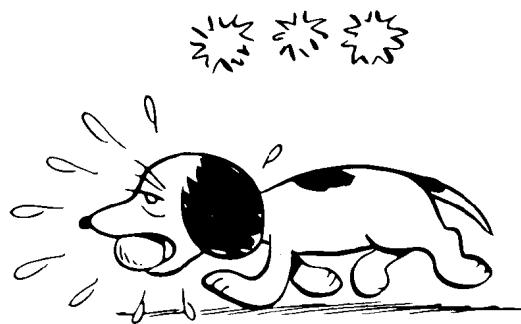
1922年出生于美国明尼苏达州，2000年2月12日因病辞世，享年77岁。

1950年，舒尔茨开始了他作为一名职业漫画家的创作生涯。一个名叫查理·布朗的小男孩儿，一只名叫史努比的不大可能存在的小狗，再加上一群魅力十足的人物，让舒尔茨创造出了一部深受各个国家、各个年龄层读者喜爱的连环画。

舒尔茨曾两度获得漫画艺术最高殊荣“鲁本奖”(Reuben Award)，1978年被选为“年度国际漫画家”，1990年得到法国文艺勋章，他还曾获得著名的“艾美奖”。

史努比全集

查尔斯·舒尔茨 *SCHULZ*



希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

史努比全集 / [美] 查尔斯·舒尔茨(Charles M. Schulz)著，陈孝宗译。—太原：希望出版社，2002.10

(史努比全集：2)

ISBN 7-5379-3022-8

I. 史… II. ①舒… ②陈… III. 漫画—作品集—美国—现代 IV. J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第067520号

版权所有，不得翻印

版权合同登记号：图字04-2002-001

Copyright © 2002 United Feature Syndicate, Inc. All Rights Reserved.

PEANUTS Comic Strips © 1953, 1954 United Feature Syndicate, Inc.

PEANUTS is a registered trademark of United Feature Syndicate, Inc.

Licensing Agent: RM Enterprises (BVI) Ltd A Licensing Programme of RM

本书中文简体字译文由广州公元传播有限公司提供

图片支持： www.fotoe.com

史努比全集 ②

作 者 / [美] 查尔斯·舒尔茨

译 者 / 陈孝宗

统 稿 / 巫光明 甘铭

责 编 / 侯天祥 薛蔚原 张秋怀

复 审 / 陈炜

终 审 / 瑶林勇

装帧设计 / 沈京怀 唐薇

出版发行 / 希望出版社

经 销 / 新华书店

制 作 / 广州公元传播有限公司

印 刷 / 广州天盛印刷有限公司

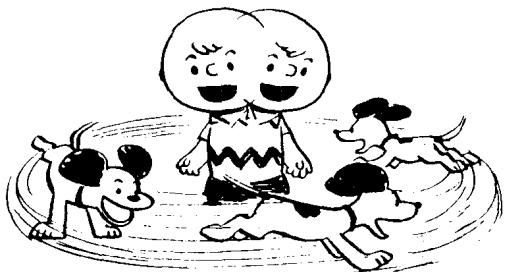
规 格 / 787×990mm 1/16 13.5印张

版 次 / 2002年10月第1版第1次印刷

书 号 / ISBN 7-5379-3022-8/J·207

定 价 / 简 装739.00元(全套25卷)

礼品套装800.00元(全套25卷)

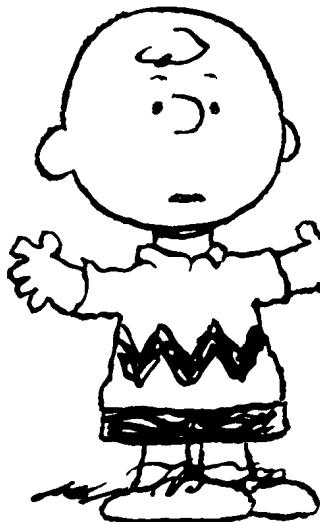


I953

这一年，史努比漫画世界里首次出现了爱情故事：“大惊小怪姑娘”露茜爱上了音乐家史洛德，并毫无节制地试图引起他的注意。在明显的单相思中，露茜毫无倦意地执著地倚在他的玩具钢琴旁，以各种她可能想到的爱的方式守望着单方面的爱情，包括撒野、讽刺，当然也还有温柔的呵护。或许，支撑着她爱上史洛德的主要是“音乐家能赚很多钱”的信条。

和它的主人的命运相似，史努比在这一年里也开始面临各种侮辱，而它也逐步发展出一系列反抗不满的方式：狂吠、不理睬、搞破坏，等等……

史努比和他的伙伴们 THE PEANUTS GANG



查理·布朗 一个长着圆圆脸蛋、几乎没有脾气的大好人。从不给人添麻烦的他，却常常是麻烦的最后承受者，但毫无怨言，只是希望有人能爱他。尽管他似乎将人世间的悲哀集于一身，却始终乐观大度、忠诚善良，对任何事情都全力以赴，是一个最具人性的角色。



史努比 查理·布朗所饲养的小猎犬，业余爱好是写小说，隔壁的猫是他最讨厌的家伙。他常会突然化身为他人，有时是律师、外科医生，有时又会变成一位运动选手。第一次世界大战中的英雄，是他所扮演的最为引人注目的角色。



糊涂塌客 一只几乎不会飞的鸟、史努比忠实的朋友，它所说的话只有史努比才听得懂。



莎莉·布朗 喜欢趁哥哥查理不在时占据他的房间。每天都梦想着能成为莱纳斯的新娘，甚至不允许其他女孩用眼神瞄向莱纳斯。她最讨厌学校的功课。



露茜 被称为人惊小怪的人，口舌伶俐，喜欢批评别人。她是女权的捍卫者，不愿让人呼来唤去；常认为世界以她为中心旋转，是个利己主义者。



莱纳斯 一个文雅的哲学家、不离身的毯子是他的注册商标。为逃脱姐姐露茜的控制，他充分施展了自己的学识和说话技巧，是个很有魅力的人物。



史洛德 音乐家，以演奏贝多芬名曲而闻名。在棒球队中，他是个称职的接球手，但在打球时也想着贝多芬。



薄荷·派蒂 上课打瞌睡，考试成绩总是“D”，但她是棒球运动中的天才。喜欢查理·布朗。



玛茜 努力读书的女孩，对倾心于查理·布朗，在体育方面缺乏协调性。派蒂是她仰慕的对象。



礼让 露茜的弟弟，仿佛生来就是为了折磨姐姐的。他最滑稽的动作是坐在妈妈的自行车后座上。



莉迪娅 坐在莱纳斯后面的女生。她总是说莱纳斯太老。喜欢给自己取名字，还喜吃花生黄油三明治。



史派克 史努比的哥哥，与沙漠中的仙人掌为邻，骨瘦如柴。他创造了数百种利用仙人掌的方法。



富兰克林 诙谐的评论家。与查理·布朗是知己，学习成绩很好。是漫画中唯一的黑人角色。



乒乓 一个“人体尘土银行”，整天身上都是脏兮兮的，但一直都很乐观，不惧怕别人的攻击。



佩吉·珍 是个爱神。自从在夏令营认识查理·布朗后，就深爱着他，但这种爱却充满了苦涩。



茉莉 网球高手，与史努比搭档打混双，所向无敌。对体重敏感，讨厌别人对她的肥腿说三道四。



艾米莉 曾做过查理·布朗的舞伴，但她出现的总是影子。



罗亚妮 让查理·布朗打出了一个全垒打，任性，有些骄傲。



科马克 一个不会游泳的男孩。虽然个子小，但颇为健谈。



奥拉夫 史努比的哥哥。性格沉稳。“丑犬大赛”的冠军。



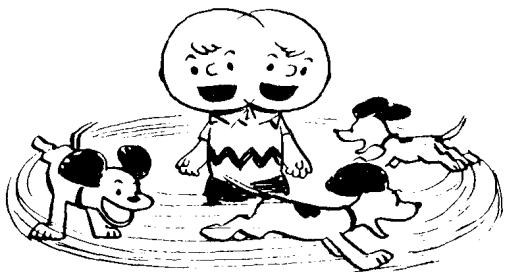
尤杜拉 习惯戴着帽子，总是显得忧心忡忡，对世界看法偏激。



柴波 很喜欢在女孩子面前耍威风，是派蒂棒球队的三垒手。



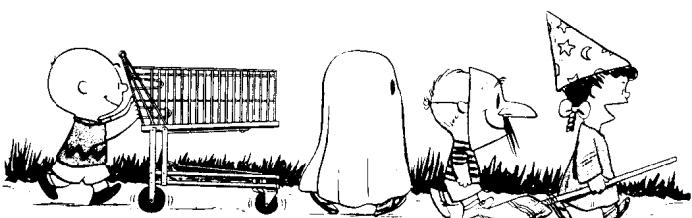
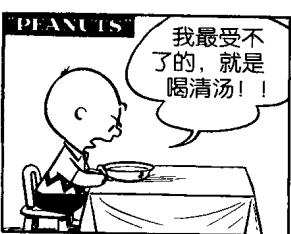
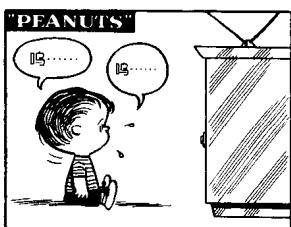
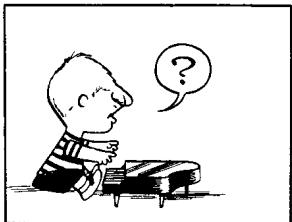
阿兰 外号“小管家婆”。查理·布朗的青梅竹马，性格急躁。



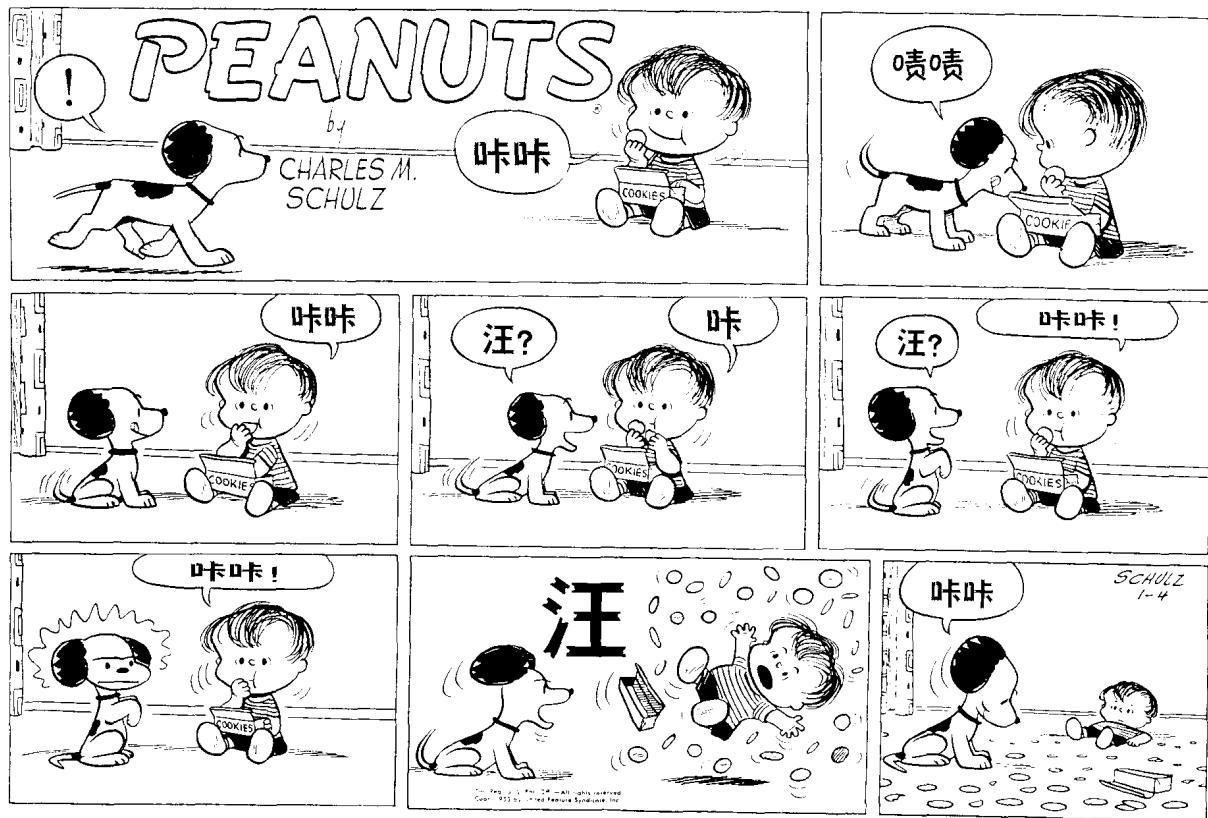
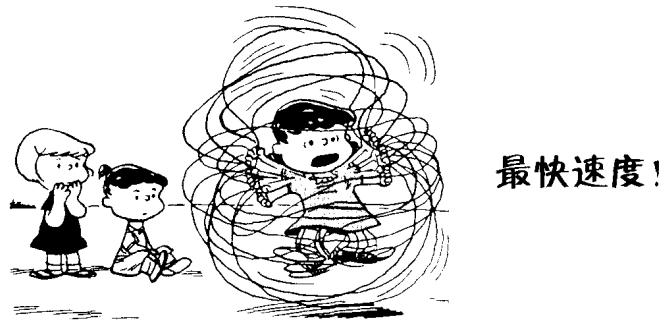
1953

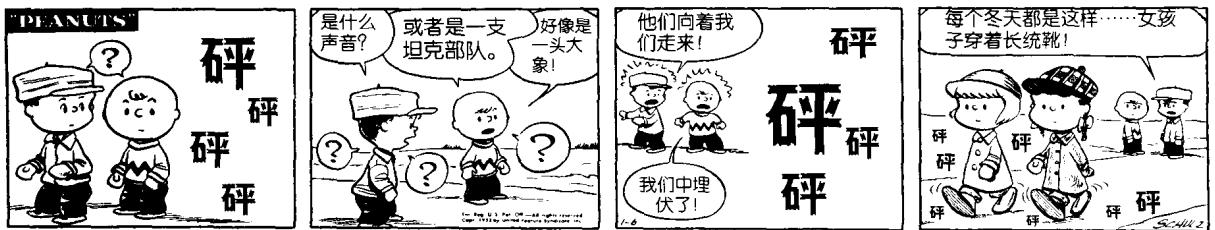
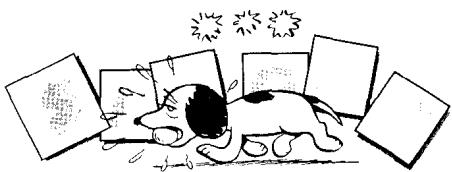
这一年，史努比漫画世界里首次出现了爱情故事：“大惊小怪姑娘”露茜爱上了音乐家史洛德，并毫无节制地试图引起他的注意。在明显的单相思中，露茜毫无倦意地执著地倚在他的玩具钢琴旁，以各种她可能想到的爱的方式守望着单方面的爱情，包括撒野、讽刺，当然也还有温柔的呵护。或许，支撑着她爱上史洛德的主要是“音乐家能赚很多钱”的信条。

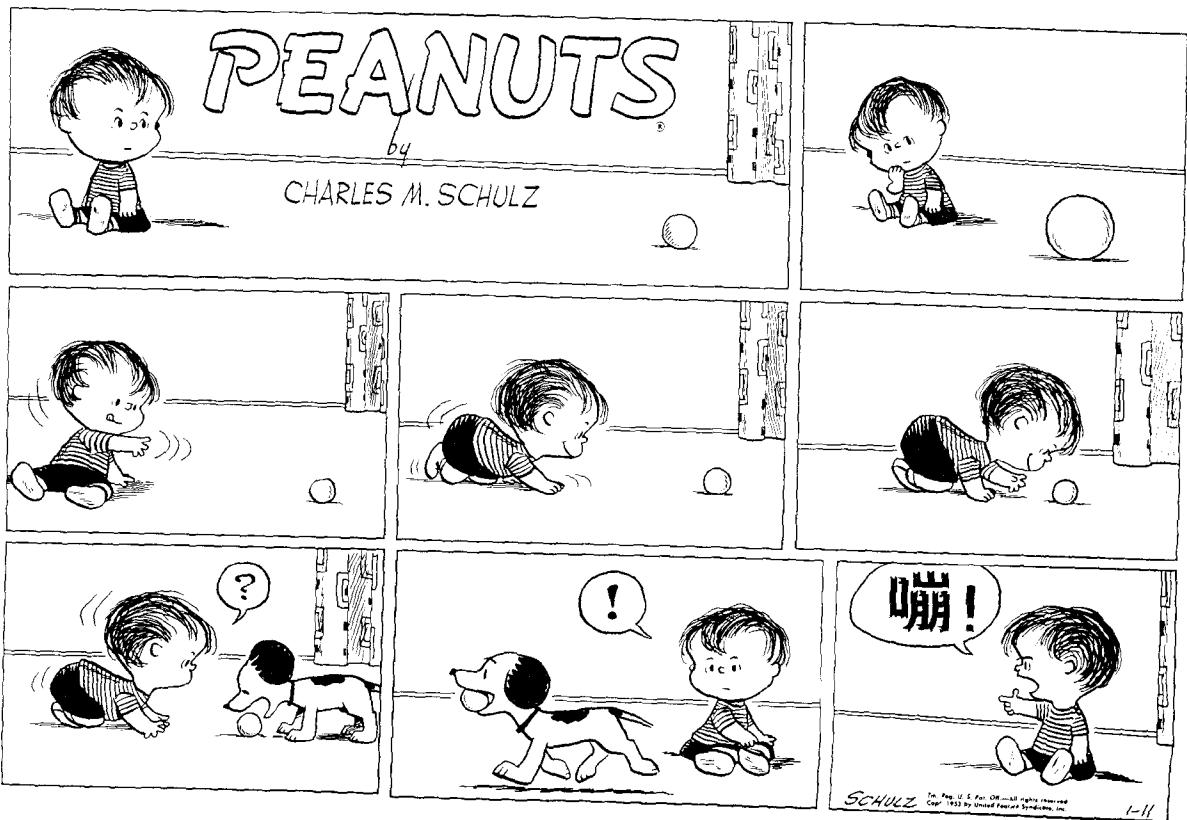
和它的主人的命运相似，史努比在这一年里也开始面临各种侮辱，而它也逐步发展出一系列反抗不满的方式：狂吠、不理睬、搞破坏，等等……

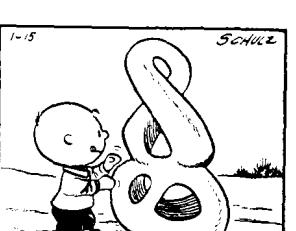


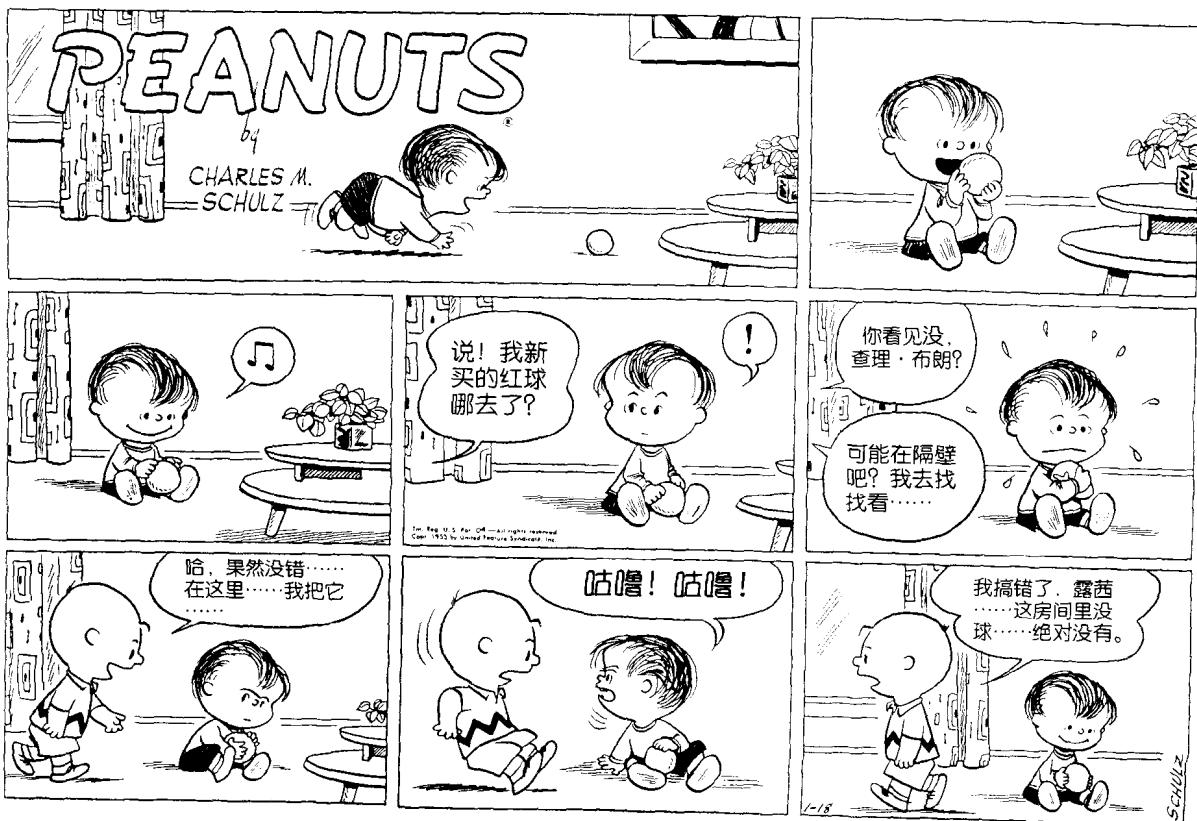
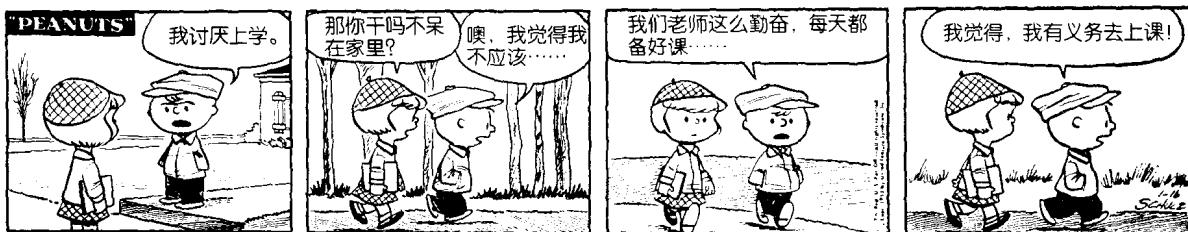
要恶作剧还是请客……不想花钱就请吃！





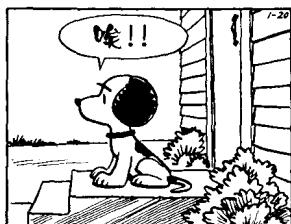
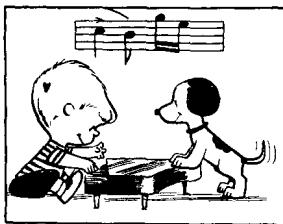
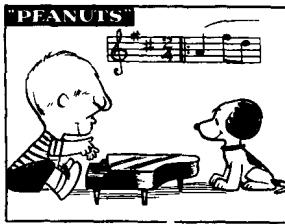




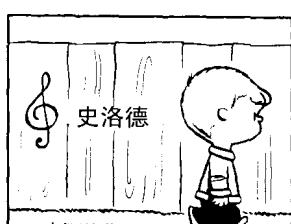
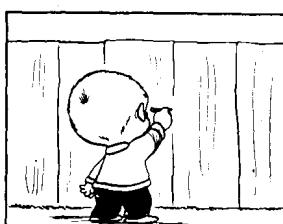
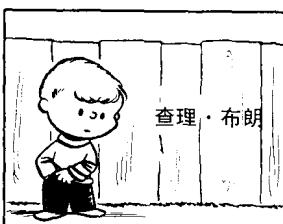
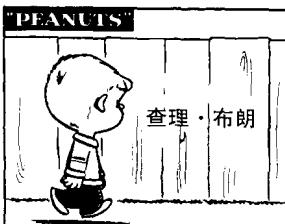




SCHULZ



SCHULZ



SCHULZ

SCHULZ



SCHULZ

