

世界心理学名著

导读手册



青年必读名著丛书

传播科学知识 改变自我命运

主编 卢大振 华蕾蕾

中国城市出版社

世界心理学名著导读手册

卢大振 华蕾蕾 主编

中国城市出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界心理学名著导读手册/卢大振、华蕾蕾等主编. —北京:
中国城市出版社, 2002. 10

ISBN 7-5074-1437-X

I. 世... II. ①卢... ②华... III. 心理学-著作-简介-世界 IV. B84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 068034 号

责任编辑	王双林	
封面设计	刘林林	
责任技术编辑	张建军	
出版发行	中国城市出版社	
地址	北京市朝阳区和平里西街 21 号	邮编 100013
电话	84275833	传真 84279264
电子信箱	citypress@sina.com	
读者服务部	84277987	
经销	新华书店	
印刷	北京集惠印刷有限公司	
字数	357 千字	印张 14.5
开本	850 × 1168 (毫米)	1/32
版次	2002 年 10 月第 1 版	
印次	2002 年 10 月第 1 次印刷	
印数	0001—5000 册	定价 24.80 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有，盗印必究。

举报电话：(010) 84276257 84276253

前 言

当中世纪的迷雾被科学的阳光消融之后，一门对人类的进步至关重要的学科逐渐走向历史的前台，一大批医生和科学家投身到研究人的心智的活动之中，是他们将心理学——新奇而富有挑战性的学问——从猜想与描述阶段推进到科学的殿堂，在他们身后，留下的是一部部惊世骇俗的鸿篇巨制。

追根溯源，有关心理学的萌芽性的论著早已散见于古希腊和古代中国的哲学和宗教典籍中。18 世纪以来，包括自然主义、实证主义、联想主义、进化论、实验生理学等在内的一些前瞻性的理论学派，为心理学的独立做了大量的奠基工作。进入 20 世纪，心理学彻底地告别了依附于哲学的时代。百年以来，伟大的心理学家不断涌现，灿若群星，像弗洛伊德、弗罗姆、荣格、马斯洛、华生等心理学大师，他们的工作意义远远超出了学科的局限，而拓展到对整个人类生存观念的冲击与重构。正因为如此，心理学才在今天赢得了从学者到民众的广泛重视。

进入 21 世纪，随着人们生活节奏的加快，整个社会卷入了超负荷的运转之中，各种压力接踵而来。在这种情况下，人类的精神大厦再次遭受冲击。人们渴望认识自己最真实的一面，同时更渴望以健康的心态投入到激烈的竞争之中。恰在这时，空洞的、表面化的理性说教日趋式微，于是人群中出现集体性的涌动，其方向直指那些尘封已久的心理学名著。

综观整个心理学史，我们发现，虽然作为学科的心理学会还很年轻，但它已然呈现出繁荣的景象，流派迭出，著述众多，而本书所做的工作正是含英咀华，精益求精，将那些真正经过时间涤荡的、有历史穿透力的名著集结成册。

本书的特色，首先是涵盖面广。它着眼于整个 20 世纪心理学的繁荣期，尽可能全面地选取各学派的代表作，其中有 71 部著作，涉及到 48 位著者。其次是结构独特。它是突破传统的以学派分类的做法，而以出版时间为序，便于读者感受心理学整体发展脉络。再次是指导性强。对每部著作的介绍，除了必备的“内容梗概”以外，还有该著作的成书时间、推荐版本、作者简介（包括生平、成就、主要著作）、精彩语录等，这种设计显然有利于读者了解著作的全貌及相关的背景。最后是史论兼备。本书所选除了各学派代表作以外，还有一部分专属心理学史的著述，如黎黑的《心理学史》、舒尔茨的《现代心理学史》等，本专业以外的读者可以首先阅读这类著作，从而对心理学建立宏观的认识框架。

心理学著作不同于其它学科的专业书籍，前者专事研究人们的心灵问题，其中不乏直逼人心、撼动灵魂的话语，有些论著读来让人拍案称绝。因此，心理学名著的阅读过程，也可以说是一种深层次的审美过程，至于是否能与著者产生共鸣，就要看读者的用心程度了。

编者

2002 年 2 月

目 录

《人类与动物心理学论稿》[德] 威廉·冯特	(1)
《感觉的解析》[奥] 恩斯特·马赫	(8)
《梦的解析》[奥] 西格蒙德·弗洛伊德	(17)
《性欲三论》[奥] 西格蒙德·弗洛伊德	(25)
《认识与谬误》[奥] 恩斯特·马赫	(31)
《精神分析引论》[奥] 西格蒙德·弗洛伊德	(37)
《心理学与文学》[瑞士] 卡尔·古斯塔夫·荣格	(45)
《行为主义》[美] 约翰·华生	(50)
《理解人性》[奥] 阿尔弗雷德·阿德勒	(55)
《生活的科学》[奥] 阿尔弗雷德·阿德勒	(65)
《学习心理学》[美] E.L. 桑代克	(71)
《自卑与超越》[奥] 阿尔弗雷德·阿德勒	(77)
《记忆：一个实验的与社会的心理学研究》 [英] 弗雷德里克·C·巴特莱特	(84)
《寻求灵魂的现代人》[瑞士] 卡尔·古斯塔夫·荣格	(92)
《现代灵魂的自我拯救》[瑞士] 卡尔·古斯塔夫·荣格	(99)
《性心理学》[英] 亨利·赫福洛克·蔼理士	(105)
《心灵、自我与社会》[美] G.H. 米德	(110)
《分析心理学的理论与实践》[瑞士] 卡尔·古斯塔夫·荣格	(115)
《格式塔心理学原理》[德] K·考夫卡	(121)

《拓扑心理学原理》[德] 库尔特·勒温	(128)
《我们时代的神经症人格》[德] 凯伦·霍妮	(135)
《逃避自由》[德] 埃里希·弗洛姆	(144)
《弗洛伊德主义与文学思想》	
[美] 弗雷德里克·约翰·霍夫曼	(151)
《智慧心理学》[法] 让·皮亚杰	(160)
《神经症与人的成长》[法] 卡伦·霍尔奈	(166)
《爱欲与文明》[德] 赫伯特·马尔库塞	(173)
《科学与人类行为》[美] 伯尔霍斯·弗雷德里克·斯金纳	(180)
《精神病学的人际理论》[美] 哈里·斯塔克·沙利文	(187)
《动机与人格》[美] A.H. 马斯洛	(194)
《心理与教育的测量和评价》	
[美] E.L. 桑代克、E.P. 哈根	(201)
《爱的艺术》[德] 埃里希·弗洛姆	(207)
《心理学与认识论》[法] 让·皮亚杰	(213)
《生与死的对抗》[美] 诺尔曼·布朗	(219)
《分裂的自我》[英] R.D. 莱恩	(225)
《梦的真谛》[英] 查尔斯·莱格夫特	(231)
《人类及其表征》[瑞士] 卡尔·古斯塔夫·荣格	(236)
《在幻想锁链的彼岸》[德] 埃里希·弗洛姆	(241)
《童年与社会》[美] 埃里克·洪伯格·埃里克森	(247)
《儿童心理学》[法] 让·皮亚杰	(253)
《拉康选集》[法] J.M.E. 拉康	(259)
《语言与心理》[美] 诺姆·乔姆斯基	(267)
《结构主义》[法] 让·皮亚杰	(273)
《同一性：青少年与危机》	
[美] 埃里克·洪伯格·埃里克森	(279)

《爱与意志》[美] 罗洛·黎斯·梅	(283)
《人性能达的境界》[美] A.H. 马斯洛	(289)
《发生认识论原理》[法] 让·皮亚杰	(296)
《超越自由与尊严》[美] 伯尔霍斯·弗雷德里克·斯金纳	(301)
《情绪心理学》[美] K.T. 斯托曼	(307)
《活动、意识、个性》[前苏联] 阿·尼·列昂捷夫	(313)
《自我的发展》[美] 简·卢文格	(319)
《社会学习理论》[美] 阿尔伯特·班图拉	(324)
《学习的条件》[美] 罗伯特·M·加涅	(330)
《教育心理学：认知观点》[美] D.P. 奥苏伯尔	(337)
《心理学史》[美] T.H. 黎黑	(344)
《现代心理学史》[美] A. 舒尔茨	(351)
《发展的自我》[美] 罗伯特·凯根	(356)
《走出抑郁》[澳] 特罗茜·罗尔	(362)
《变态人格心理分析》[印度] S.K. 曼格尔	(370)
《心、脑与科学》[美] 约翰·罗杰斯·塞尔	(378)
《智慧的发展》[美] 罗比·凯斯	(384)
《人的潜能和价值》[美] A.H. 马斯洛	(391)
《常态下的癫狂》[德] 阿尔诺·格鲁恩	(397)
《法西斯主义群众心理学》[奥] 威尔海姆·赖希	(402)
《洞察未来》[美] A.H. 马斯洛 (爱德华·霍夫曼编)	(411)
《人类动机：比喻、理论与研究》[美] 伯纳德·韦纳	(417)
《健全的社会》[德] 埃里希·弗洛姆	(423)
《精神心理学》[美] H.B. 丹尼什	(428)
《孤独》[英] 安东尼·斯托尔	(436)
《后现代精神分析》[美] 诺曼·N·霍兰德	(442)
《找寻逝去的自我》[美] 丹尼尔·夏克特	(448)

《人类与动物心理学论稿》

作 者：威廉·冯特

出版时间：1863 年

推荐版本：浙江教育出版社

〔作者简介〕

威廉·冯特（Wilhelm Wundt）系心理学创始人之一，构造主义心理学的代表人物。冯特于 1832 年 8 月 16 日出生在德国曼海姆北郊内卡劳，求学于杜宾根大学和海德堡大学，主修医学，后改行研究生理学。1855 年获海德堡大学医学博士学位。1855 - 1874 年，冯特一直在海德堡大学从事教学和研究工作。1875 年，冯特应聘出任莱比锡大学哲学教授。1879 年，冯特在莱比锡大学建立了世界上第一个心理学实验室。该实验室的出现，可以说是心理学史上的一个里程碑，标志着新心理科学的诞生。1920 年 8 月 31 日在莱比锡去世，享年 88 岁。

冯特是一个多产的作家，他的著作的范围包括哲学、逻辑学、生理学、实验心理学、社会心理学、生理心理学等等。冯特对心理学的贡献有三个方面：第一，使心理学从哲学中分离出来，成为一门独立的学科；第二，把自然科学的方法应用到心理

学的研究中，创立了实验心理学；第三，培养了一大批学生，许多著名的心理学家都是他的学生，如铁钦纳、屈尔佩、安吉尔、霍尔、别赫捷列夫等等。这些学生把冯特的心理学带到自己的国家，使心理学在世界范围内得到广泛传播。

冯特的主要著作有：《人类与动物心理学论稿》（1863）、《生理心理学》（1873）、《经历与认识》（1920）等。

〔内容梗概〕

《人类与动物心理学论稿》（Lectures on human and Animal Psychology）刊发于1863年。在此之前，也即1861年，冯特在施佩耶尔博物学会的天文学组内演讲其对入差方程律的心理物理学解释，1862年他又在海德堡讲演“自然科学的心理学”。以此为基础，他于1863年将其论稿整理后刊行，定名为《人类与动物心理学论稿》。这是一部极其重要的心理学著作，它记录了冯特心理学思想的形成，以及从哲学向心理学的转折，史称该书为“生理学家的朴素心理学”。该书涉及的是实验心理学多年来重点讨论的问题，例如，入差方程式和反应实验、知觉的地位、当时面世不久的心理物理法，还有许多系统的材料是冯特后来著述《生理心理学》的基础。《人类与动物心理学论稿》一经刊行，嗣后便不断再版，每次再版均有修订，前后历经六次再版，以第二版的修订量为最大，而且直到1920年冯特去世后还见重印发行。1912年，冯特的得意弟子、构造主义心理学的另一位代表人物E. B. 铁钦纳（E. B. Titchener）等人以第二版为蓝本，将其译成英文予以出版。

冯特认为，心理的基本规律是心理的因果规律。一切有关意识活动的交互作用的法则都置于此规律之下。在冯特看来，心理的因果与物理的因果不同，表现在两个方面：（1）物理的因果涉

及那些发生交互作用的实体 (substances) 的性质, 而心理的实体并不存在, 存在的只是心理的活动, 所以不能用心理的因果来说明个别的、实体的、永久的心理东西的交互作用。(2) 物理的因果在因力和果力的数量上相等, 两者不仅为相互关联的事件, 即因在前果在后, 而且两者的相关更可还原为能量的定量转移, 即化因为果。然而, 并不存在心理的能量, 也不存在可将一切心理的东西进行还原的概念。

因此, 说到心理因果的时候, 并未意指两者的相等。心理的因果只是心理生长或发展的原则, 其规律的变化是一个活动着的心理的自然历程。由于心理处于变动之中, 所以心理的因果仅指变化先后的法则, 也即从“此”到“彼”的历程, 而非固定的实体。心理因果律的核心是联想律。联想是心理要素之间进行联合的一个基本原则, 其原始的方式为同时的, 但也很容易变为相继的。联想具有下列几个形式:

1. 混合。混合可为各个乐音或各个情感的强度之混合, 也可视觉广度或触觉广度的混合。
2. 同化。主要意指由当前的感觉联想到先前的因素。
3. 复合。意指不同的感觉部分之间的联想。
4. 记忆联想。包括认识和再认的问题。

冯特在以联想律为因果律核心的同时, 还提出几条副律, 主要的有心理关系律和心理对比律。

心理关系律意指一个心理要素的意义是由与此相关的另一种要素而得到的。例如, 以韦伯—费希纳定律 (Weber-Fechner laws) 为例。费希纳曾说过, 此律是心理物理的, 用以表示心理历程和生理历程之间的数量关系。也有些学者认为此律纯属生理的, 用以揭示某些外周的神经历程和某些中枢的神经历程的关系。冯特则认为此律纯属心理的。感觉、刺激、神经兴奋都在强度上互成比例, 然而对于两种感觉的差异量值的判断则与这些感觉的大小

成比例。也就是说，判断的差异直接与被判定的感觉大小的对数成比例。

心理对比律导源于情感对比的事实。冯特曾创立情感三度说。在冯特看来，每一种心理要素都具有两个基本属性：质量和强度。据此，情感可以分成愉快——不愉快、紧张—松弛，兴奋—安静这三种方向。每一种个别的情感既可能表现出其中的两个方向，也可能只属于其中的一个方向。

这种情感三度说导源于内省观察实验：用一个节拍器，在一组有节律的嘀嗒声结束时，一些节奏型比另一些节奏型听起来好像更愉快、悦耳。于是，构成这种经验第一部分的便是愉快—不愉快的主观情感。第二类情感也是在听到嘀嗒声时发现的。当等待每一相继的嘀嗒声时出现紧张的情感，而在所期待的嘀嗒声发生后就产生松弛感。第三类情感是，当嘀嗒的速率增加时会引起适度的兴奋情感，而在速率减少时则引起较沉静的情感。

由于心理学是对直接经验的科学研究，因此只要把心理理解为某一特定时刻经验的总和，那么心理学就是研究人类的意识或心理。至于心理在某一特定时刻能够拥有多少观念，冯特认为传统的哲学内省不能提供可靠的答案。因为没有实验的控制，试图内省出某个人心理中的观念数目是徒劳的。为此，需要运用一种实验，用以弥补传统的内省，使之完备，并产生数量结果。鉴于这一理由，冯特把生理心理的实验方法用于该领域，并用统觉学说予以解释。

冯特的一个实验是：被试坐在一个暗室里，面对一个投影屏幕，在大约 0.09 秒的一瞬间内，屏幕上闪现一个刺激。刺激物是按四列四行排列的随机选择的字母。被试的任务是尽量回忆出字母。回忆出的数目提供了一瞬间内可以把握多少简单观念的指标，因而也就回答了上述问题。实验结果表明，未经训练的被试能够回忆出大约 4 个字母，经过训练的被试最多能够回忆出 6 个

字母。这些数字与现代短时记忆容量的测验结果相符合。

从这个实验中可以进一步观察到两个重要现象：(1) 假设在实验中每行的 4 个字母构成一个单词，例如：wolk, man, room, idea 等。在这种情况下，有可能回忆出全部 4 个单词的 16 个字母。假设在实验中各个字母是孤立的，构不成一个单词，由于孤立要素的字母很快填满了意识，所以被试在一瞬间只能知觉到 4-6 个字母。但是，如果把这些要素组织起来，就可以把握更多的数目。用冯特的话来说，这些字母要素被“综合”为一个更大的整体，被理解为一个单独的复合观念，并被当作一个新的要素来掌握。(2) 在实验中，被试对有些字母可以清晰地知觉到，而对另外一些字母只能模糊地知觉到。意识似乎是一个巨大的场，其中分布着观念要素，场的一个区域处于“注意”的中心，那里的观念能够清楚地被感知，而处于中心区域之外的要素只能让人模糊地感到其存在，即不能辨认。

冯特在解释上述现象时运用了“统觉”的概念。统觉不仅担负着把要素积极地综合为整体的重任，而且还被用来解释更为高级的心理分析活动和判断活动。统觉是所有高级思维形式的基础，也是意志的随意活动，通过这种随意活动，人们控制自己的心灵，并赋予它以综合的统一性。冯特关于统觉的学说，可从现象的统觉、认知的统觉和活动的统觉来加以说明。

1. 现象的统觉。在冯特看来，统觉虽非要素，也非要素的集合，但有其现象的意义。就现象而言，意识有两种不同的程度：凡在意识范围之内的历程都存在于意识域之内，但在这些历程之中，只有少数历程被引入意识的焦点之上。焦点内的历程才引起统觉。焦点的范围就是注意的范围，常较小于意识的全域，因此可用以测量统觉。

2. 认知的统觉。认知的统觉有别于联想。冯特认为，联想使心理要素的衔接是非逻辑的，而统觉使心理要素的衔接则是逻

辑的。在这个意义上说，统觉既可以是分析的，也可以是综合的。

3. 活的统觉。冯特认为，统觉是主动的，是意识流内的一个恒流。主动的统觉依靠创造性综合原则或心理合成律把各种要素联合成一个单元，也就是说，要素的联合产生了新的特性。不是单纯受经验要素的影响，而且也在使部分构成为整体的创造性综合中影响经验要素。

关于冯特的理论体系，除实验内省之外，很难进行评说。这是因为：（1）他的著作数量众多，刊发速度极快。批评家正在捉摸冯特的一个论点，可冯特却在他的新版中对这个论点进行修正了，或写完全不同的新专题去了。所以，批评家写成的东西，要么成为过时的，要么被冯特接踵而来的新著作所掩埋掉。（2）冯特的理论像分类表，彼此之间的联系并不十分严密，而且几乎不可能加以论证。在他的纲领里，没有一个能使批评家用简单的一击便可使其伤残的生命中枢，即便有的话，也被淹没在大量详尽的论述之中。詹姆斯说过：“冯特想充当知识界的拿破仑。可惜他决不会有一个滑铁卢，因为他是一个没有天才的拿破仑。”所谓没有天才，主要意指他“缺乏这样一个中心观念，如果这个观念受到挫败，就会使整个建筑物倒塌”。所以，詹姆斯曾把冯特比做一条蚯蚓，即便把它切断，每段还会爬，“在它的精神延髓里没有生命结，所以你不可能立即杀死它”。

至于实验内省，歧义主要集中在下述几个方面：（1）单凭实验内省，很难验证已经报道的研究成果。不同实验室中的内省得到不同的结果，甚至同一个实验室中的内省者也常常不能彼此一致。（2）内省观察严格地说只是一种回顾，因为在经验本身与报告经验之间经历了一段时间。由于在一种经验之后遗忘发生得较快，所以很可能有些经验会被忘却。（3）当观察者用内省方法详细地考察自己经验活动时，这种考察本身有可能改变该经验。

(4) 即便在冯特这个时代，内省也不是唯一的方法。心理领域中的大量题材并非内省能够统领。

尽管如此，冯特毕竟是科学心理学的创始人之一。他的历史地位，正如 C. 墨菲 (G. Murphy) 所评述的那样：“在冯特创立他的实验室之前，心理学像个流浪儿，一会儿敲敲生理学的门，一会儿敲敲伦理学的门，一会儿敲敲认识论的门。1879 年，它才成为一门实验科学，有了一个安身之处和一个名字。”

〔精彩语录〕

1. 情感和意志紧密交织，两者又与观念紧密相连。这些过程的区分只存在于心理学研究的抽象过程中，并没有现实的基础。感情可以转变成冲动，冲动转变成意志行为，而意志行为所指向的客体又成为观念的来源。

2. 梦是一种暂时性的心理变态。但是梦对于普通人来说是正常的，每个人都会有这种暂时性的心理变态。梦的产生与睡眠时的感觉刺激有关，这些刺激引起了记忆中某些观念的活动，因而导致了梦。梦游的机制也是如此，只不过在梦游状态下，刺激不仅引起了观念的活动，而且引起了意志的活动。

3. 从联想到严格的智慧这一步无疑是心理进化中花费时间最长的。任何低于人的高等动物由于其生理物理组织的一般特性而不可能跨过这极其重要的一步。

《感觉的分析》

作 者：恩斯特·马赫

出版时间：1886年

推荐版本：商务印书馆

〔作者简介〕

恩斯特·马赫（Ernst Mach，1838—1916），奥地利著名物理学家和哲学家。他的关于冲击波的实验研究使他闻名于世，“马赫数”等术语就是以他的名字命名的；尤为突出的是他对经典力学的敏锐洞察和中肯批判，是物理学革命行将到来的先声，也使他成为相对论的先驱。在生理学和心理学领域，他的研究是围绕感觉的分析进行的。

马赫的具体贡献有：关于运动引起的音调和颜色的变化，即多普勒效应；肉耳迷路的功能和运动感觉；视网膜各点的相互依赖及其对亮度知觉的影响；关于空间和时间的心理学研究；探究心理学分析；格式塔心理学、精神分析和发生认识论的先见之明。

马赫的主要著作有：《能量守恒定律的历史和根源》（1872）、《力学史评》（1883）、《感觉的分析》（1886）、《通俗科学讲演》

(1896)、《热学原理》(1896)、《认识与谬误》(1905)、《物理学原理》(1912)等。

〔内容梗概〕

《感觉的分析》是马赫的一部重要的心理学和哲学著作。在本书中，作者提出：感觉是一切可能的物理经验和心理经验的共同“要素”，而这两种经验不过是这些要素的不同形式的组合。从而，对感觉的分析也就成了全部科学特别是物理学的基础。作者认为：科学的任务仅是对事实做出概要的陈述；一切形而上学的东西都是多余的，都会破坏科学的经济性；物理的东西和心理的东西不存在本质的差异，因而，当人们对物理的因果关系、对空间和时间进行感觉分析时，都能对应地发现神经过程的细节。本书的出版引起了学术界的巨大轰动。赞同者认为马赫为现代科学奠定了真正的基础；批评者认为他复活了贝克莱主义。

马赫的一个重要的观点是“物体是感觉（要素）的复合”。他认为，在颜色、声音、温度、压力、空间、时间以及心情、感情和意志等等以各种各样形式相互结合的组织中，相对恒久的部分有两个。其一是由颜色、声音、压力等在时间和空间方面（函数方面）联结而成的复合体——物体；其二是记忆、心情和感情同一个特殊物体（身体）联结而成的复合体——自我。自我和物体都不是绝对恒久的。为清楚起见，把由颜色、声音等组成的复合体称为 ABC……；把身体的、在前一类复合体中以某些特点为优异标志的一部分复合体称为 KLM……；把意志、记忆、印象等构成的复合体称为 $\alpha\beta\gamma$ ……。初看起来，好像 ABC……是离自我而独立的，并且是与自我相对立的。可是，这种独立性只是相对的，因为虽然 $\alpha\beta\gamma$ ……这种复合体可以有很多变化，而不引起 ABC……很大的变化；反过来也一样。可是， $\alpha\beta\gamma$ ……的好多变