

XIANDAI
HANYU
GUIFAN

现代汉语规范指南

ZHINAN

张 觉 编著

汉语大词典出版社

**XIANDAI
HANYU
GUIFAN**

现代汉语规范指南

ZHINAN

张 觉 编著

汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语规范指南/张觉编著. —上海: 汉语大词典出版社, 2002. 11

ISBN 7-5432-0743-5

I. 现... II. 张... III. 汉语规范化—指南
IV. H102-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 049854 号

责任编辑 徐文堪

美术编辑 钱自成

装帧设计 罗 一

技术编辑 石甫安

现代汉语规范指南

张 觉 编著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

(200001 上海福建中路 193 号 www.cwen.cc)

各地新华书店经销

上海商务联西印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14 字数 430 千字

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

印数: 0 001—8 000

ISBN 7-5432-0743-5/H·195

定价: 20.00 元



作者简介

张觉，1949年3月生，就学于南京大学和复旦大学，获硕士学位。长期在高校从事古今汉语和汉语史的教学研究工作。著有《韩非子导读》（1990年）、《白话搜神记》（1991年）、《韩非子全译》（1992年）、《吴越春秋全译》（1993年）、《荀子译注》（1995年）、《商君书译注》（1997年）、《曾巩散文精选》（1998年）、《潜夫论全译》（1999年）、《常用成语词典》（2000年）、《孟子句式变换释例》（2001年）等专书20余种，在海内外发表论文和文章240余篇。

前言

我在现代汉语的教学中,深感我们的现代汉语教材与一些关于现代汉语的读物有两点不足之处:一是理论性较强而实用性较差,二是落后于现实的发展。

所谓落后于现实的发展,一是指没跟上语言文字使用的实际需要。例如,现代汉语中有纯鼻音韵母,但现在的高校教材或介绍汉语的读物中都没有提及。又如,很多人在使用繁体字时常闹笑话。像初中一年级政治教材里一幅关于林则徐的插图中把“制怒”(控制自己而不随意发怒)的横幅写成了“製怒”(制造愤怒);西南交通大学出版的中国画挂历将“长征”写成了“长徵”,将画家别号“松窗”写成了“鬆窗”;还有范先生、沈小姐等在自己的名片上将自己的姓印成了“範”、“瀋”,令收名片者啼笑皆非(见香港《语文建设通讯》2001年6月第67期)。类似之例时见于刊物批评,但我们读了如今现代汉语方面的教材或读物,却并不能解决这种种问题。

落后于现实发展的第二个方面,是指没跟上国家语言文字规范工作的进程。随着新时期我国语言文字工作方针的调整,国家有关方面发布了不少语言文字方面的规范,但如今有关现代汉语的教材或读物却往往缺乏这方面的详尽介绍与结合实际的阐发,以致很多规范不为人了解,因而在实际运用中出现了不少违反国家规范的情况。例如,现在出版的很多拼音读物,其拼写都不符合《汉语拼音正词法基本规则》的规定。又如,国家有关异体字方面的规范,如今有些国家级的规范词典(如《现代汉语词典》)都违反了。

有鉴于此,我根据国家在语言文字方面发布的各种规范编写

了本书,一方面是为了给我校对外汉语专业的学生提供一本语言文字规范化方面的教材,另一方面也是为国家当前的语言文字规范工作尽一份绵薄之力。全书着重论述普通话发音、汉语拼音字母拼写、汉字书写与标点符号用法等问题,至于词汇、语法、修辞等传统内容,因为国家发布的统一规范尚少,所以不作系统论述。本书的编写,以系统地阐明规范、辨明错误为宗旨,力求使内容兼具权威性(依据国家标准)、学术性(系统论述有关学术问题)、资料性(收罗各种有用的语言材料)、实用性(阐明各种规范以供遵循,辨析各种错误以供借鉴),从而使本书成为一本兼具教材与工具书性质的综合参考书,以便使各种读者(如学生、教师、作家、编辑、记者等等)都有较大的收获。当然,限于水平,不当之处恐也难免,在此恳请广大专家、读者不吝赐教。

最后,请允许我对徐文堪先生的鼎力支持、张万彬先生的热情赐教以及陈慧玉、杨莲生、周虹等老师在文献资料方面给予的热情帮助致以衷心的感谢。

张 觉

2002年5月29日

写于五角场寓所

目 录

前言	1
绪论	1
第一节 现代汉语的涵义	1
一、现代汉民族共同语——普通话	1
二、现代汉语的地域分支——方言	2
第二节 普通话水平等级要求	3
一、普通话水平测试等级标准	3
二、普通话水平测试的内容	4
三、对一般学生的普通话要求	6
上编 语音标准——讲好、拼写好普通话	7
第一节 语音方面的基本概念	7
一、语音及其性质	7
二、音节	7
三、音素和音位	8
四、元音和辅音	8
五、声母、韵母、声调与四呼	9
第二节 注音与音标	10
一、古代注音方法	10
二、现代注音符号	10
附录：汉语拼音方案	12
汉语拼音字母名称读音对照表	15
三、国际音标	16
附录：国际音标辅音表	17

国际音标元音表	18
第三节 普通话的声母	18
一、普通话中的辅音声母	18
二、辨别易混声母	19
第四节 普通话的韵母	23
一、普通话中的单元音韵母	23
二、普通话中的复合元音韵母、带鼻音韵母和纯鼻音韵母	25
三、辨别易混韵母	27
第五节 普通话的声调	30
一、声调的性质和作用	30
二、调类、调值、调号	31
第六节 普通话的音节	33
一、普通话音节中的声韵调配合	33
二、普通话音节的拼写	38
三、普通话音节结构成分的分析	39
第七节 普通话的汉语拼音字母拼写法	40
一、总原则	41
二、人名拼写法	43
三、地名拼写法	44
四、中国各民族名称拼写法	46
五、中文书刊名称拼写法	49
六、一般词语拼写法	51
第八节 普通话的语流音变	54
一、轻声	54
二、儿化	63
三、变调	67
四、语气词“啊”的变化	69

第九节 普通话的朗读和交谈	69
一、语调中的强弱变化	70
二、语调中的高低变化	70
三、语调中的快慢变化	72
四、语调各要素的综合运用	73
第十节 字音的规范和误读的防止	73
一、普通话异读字的规范	74
附录：常用字之异读取舍表	76
普通话异读词审音表	86
二、防止误读	111
附录：多义异用多音字读音表	113
单义异用多音字读音表	134
容易读错的传统字音正音表	145
常见按偏旁发音或按偏旁类推而误读的字读音表	149
因字形、字义相近而容易误读的字读音表	160
下编 书写规范——规范书写汉字与标点	163
第一节 汉字字体的演变及其在现代的使用	163
一、汉字演变的审视角度	163
二、关于汉字的形体	163
三、汉字字体的演变	164
四、汉字字体在现代的使用	166
第二节 汉字记录汉语的基本方法及其应用	167
一、“六书”理论及其在现代的利用	167
二、现行汉字记录汉语的特点及其作用	177
附录：第一批异形词整理表	180
第三节 汉字的字形结构及其使用	186
一、现行汉字字形的构字材料——笔画与部件	187

附录: GB13000.1 字符集汉字折笔笔形表	188
汉字楷体笔形表	189
信息处理用 GB13000.1 字符集汉字部件规范	192
二、构字材料间的组合关系	216
三、笔顺	218
附录: 笔顺易误字之笔顺规范表	220
四、偏旁	222
附录: 汉字偏旁名称表	223
五、部首	224
附录: 汉字统一部首表(草案)	226
第四节 汉字的规范化和标准化	229
一、什么是规范的汉字	230
二、异体字的书写规范	230
附录: 第一批异体字整理表(修订版)	235
三、部分计量单位名称的书写规范	248
附录: 部分计量单位名称统一用字表	249
四、简化字的书写规范	250
附录: 简化字总表(节录)	251
已废止的《第二次汉字简化方案(草案)》第一表	260
五、地名用字的书写规范	263
六、简化字、通用字与繁体字、异体字的正确转换	265
附录: 简化字与通用字所代表的传承字、繁体字、异体字之音义用法区别表	268
七、字形规范	288
附录: 新旧字形对照表	289
八、杜绝错别字	290

附录：常见错别字表	299
成语易误字表	320
校对符号及其用法	336
九、汉字标准化	341
附录：现代汉语通用字表	345
第五节 数字的书写规范	377
一、防止旧规定中的不规范写法	377
二、如何把握新规定	378
三、书籍或文章中结构层次序数的安排及其标点符号的 用法	379
附录：出版物上数字用法的规定	382
第六节 标点符号的书写规范	390
一、《标点符号用法》及补充说明	390
附录：标点符号用法	421
二、非法定标号的用法	430
后记	438

绪 论

第一节 现代汉语的涵义

现代汉语,顾名思义,就是现代汉民族所使用的语言。具体说来,有广义和狭义两种理解。广义的包括现代汉民族所使用的各种方言,狭义的仅指现代汉民族共同语,即普通话。

一、现代汉民族共同语——普通话

从狭义上来说,现代汉语是指现代统一规范的汉民族共同语,即以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

语言有三个要素:语音、词汇、语法。所以,对普通话的这一表述,也就包括了这三方面的内容:

(一) 在语音方面以北京语音系统为标准,也就是以北京语音中的声母、韵母、声调系统为标准,而不杂采其他地方的声母、韵母、声调。在这里要排除一种误解,即不要认为凡是北京人的发音都是普通话的标准音。例如,北京土话把“我和他”、“他和我”说成“我 hàn 他”、“他 hài 我”,也有人把“比较”说成 bǐjiào,把“波浪”说成 pōlàng,把“跳跃”说成 tiàoyào,这些都不属于普通话的规范读音。

(二) 在词汇方面以北方方言为基础。当然,对于北方方言中的词语,普通话也有所摒弃。如河北把太阳叫作“老爷儿”、“阳婆儿”、“佛爷儿”,把月亮叫作“明奶奶”、“后天爷”、“老母儿”,这些词

语普通话都不加吸取。相反,普通话也并不排斥其他方言中有用的词语。如吴方言中的“瘪三”、“尴尬”、“噱头”等,因有其特殊的意义而被吸收到了普通话的词汇中。

(三) 在语法方面以典范的现代白话文著作作为规范。如毛泽东、邓小平以及现代许多著名作家的作品中普遍存在的语法现象即是普通话的语法规范。当然,这些著作中有些个别的特殊的语法结构也并不属于普通话的语法规范。

普通话是在上世纪五四时代的“白话文运动”和“国语运动”的基础上逐渐形成的一种统一规范的文学语言。我国台湾所说的“国语”,新加坡及海外华人所谓的“华语”,实质上与大陆的“普通话”涵义完全相同。只不过由于社会的发展有所不同,其语言的使用(主要在词汇方面)与大陆的普通话稍有差异而已。现代汉语普通话在世界上的影响越来越大,它早已是联合国大会和安理会的法定工作语言了。

二、现代汉语的地域分支——方言

从广义上来说,现代汉语除了普通话这一全民族的共同语外,还包括当今汉语的地域分支——方言。现代汉语的方言可以分成八大类,其分布情况大致如下:

(一) 北方方言:过去又称为官话,以北京话为代表。分布在长江以北的汉族居住地区,长江以南镇江以上九江为止的沿江地带,湖北(东南角除外)、四川、云南、贵州四省,湖南西北一带。

(二) 吴方言:也称江南话、江浙话,以上海话为代表。分布在江苏省长江以南、镇江以东部分(不包括镇江),崇明、南通一部分,启东、海门、靖江等县,以及浙江省绝大部分地区。

(三) 湘方言:也称湖南话,以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区(除西北一带)。

(四) 赣方言:也称江西话,以南昌话为代表。分布在江西省(东北沿江地带和南部除外)和湖北省东南一带。

(五) 客家方言:以广东梅县话为代表。分布在广东、广西、福建、江西等省区的部分地区以及湖南、四川的一些地方。

(六) 粤方言:也称广东话,以广州话为代表。分布在广东省大部分地区和广西的东南部。海外华侨有很多人说粤方言。

(七) 闽南方言:以厦门话为代表。分布在福建的南部,广东东部的潮州、汕头一带,以及海南省的一部分、台湾省的大部分地区。南洋华侨有很多人说闽南方言。

(八) 闽北方言:以福州话为代表。分布在福建省北部和台湾省的一部分。南洋华侨也有人说闽北方言。

汉语方言之间的差别以语音为最大,词汇次之,语法又次之。所以不同方言区的人如果不使用普通话,口头交际往往会发生困难。相比之下,各方言区所使用的书面语的差别要小得多。由于本书旨在提高读者对规范汉语的使用水平,所以以国家通用的普通话为阐述对象,对汉语方言就不再展开论述了。

第二节 普通话水平等级要求

一、普通话水平测试等级标准

《中华人民共和国宪法》规定:“国家推广全国通用的普通话。”国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部1994年10月30日作出的《关于开展普通话水平测试工作的决定》指出:“掌握并使用一定水平的普通话是社会各行各业人员,特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的职业素质。”并要求这些专业人员的普通话应达到一级甲等或一级乙等的水平。该文件所附具体标准如下:

普通话水平测试等级标准(试行)

一级

- 甲等 朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。测试总失分率在3%以内。
- 乙等 朗读和自由交谈时,语音标准,词汇、语法正确无误,语调自然,表达流畅。偶然有字音、字调失误。测试总失分率在8%以内。

二级

- 甲等 朗读和自由交谈时,声韵调发音基本标准,语调自然,表达流畅。少数难点音(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音等)有时出现失误。词汇、语法极少有误。测试总失分率在13%以内。
- 乙等 朗读和自由交谈时,个别调值不准,声韵母发音有不到位现象。难点音较多(平翘舌音、前后鼻尾音、边鼻音、fu —— hu、z —— zh —— j、送气不送气、i —— ü不分,保留浊塞音、浊塞擦音,丢介音,复韵母单音化等),失误较多。方言语调不明显。有使用方言词、方言语法的情况。测试总失分率在20%以内。

三级

- 甲等 朗读和自由交谈时,声韵母发音失误较多,难点音超出常见范围,声调调值多不准。方言语调较明显。词汇、语法有失误。测试总失分率在30%以内。
- 乙等 朗读和自由交谈时,声韵调发音失误多,方音特征突出。方言语调明显。词汇、语法失误较多。外地人听其谈话有听不懂情况。测试总失分率在40%以内。

二、普通话水平测试的内容

普通话水平测试(PSC)试卷由五个测试项构成,总分100分。

(一) 读单音节字词 100 个(排除轻声、儿化音节),限时 3 分钟,占 10 分。目的是考查应试人普通话声母、韵母和声调的发音。

(二) 读双音节词语 50 个,限时 3 分钟,占 20 分。目的是除考查应试人声、韵、调的发音外,还要考查上声变调、儿化韵和轻声的读音。

(三) 朗读,占 30 分。内地读一篇 400 音节的短文,限时 4 分钟;港澳地区读两篇各 300 音节的短文,一篇为规定篇目,一篇为非规定篇目,限时 6 分钟。目的是考查应试人使用普通话朗读书面材料的水平,重点考查语音、语流音变(上声、“一”、“不”)、语调(语气)等。

(四) 判断测试,限时 3 分钟,占 10 分。目的主要是考查应试人掌握普通话词汇、语法的程度。该题目包括三方面的内容:一是列出 10 组普通话和方言的词语,由应试人选出其中的普通话词语;二是列出 5 个量词与 10 个名词,由应试人搭配;三是列出 5 组普通话与方言的短语或短句,由应试人指出其中符合普通话语法规规范的形式。

(五) 说话,时间 4 分钟(不少于 3 分钟),占 30 分。目的是考查应试人在无文字凭借的情况下说普通话所能达到的规范程度。其中语音面貌(看语音是否标准,有没有方音)占 20 分,词汇、语法的规范程度占 5 分,自然流畅(看口语化程度、语速、连贯程度)占 5 分。

应试人的水平等级根据其测试所获分值确定。测试得分的相应等级为:97 分 $\leq$ 一级甲等 $\leq$ 100 分,92 分 $\leq$ 一级乙等 $<$ 97 分,87 分 $\leq$ 二级甲等 $<$ 92 分,80 分 $\leq$ 二级乙等 $<$ 87 分,70 分 $\leq$ 三级甲等 $<$ 80 分,60 分 $\leq$ 三级乙等 $<$ 70 分。但第(一)项失 1 分或第(二)项失 2 分的,即使其总分达到一级也不能进入一级。第(五)项中语音面貌得分为 18 分(或不满 18 分)的,即使其总分在 97 分以上,也不能进入一级甲等而应降等评定;语音面貌得分为 10 分

的,即使其总分在 87 分以上,也不能进入二级甲等而应降等评定。

三、对一般学生的普通话要求

根据普通话水平测试的内容,再结合国家教委 1986 年发出的《关于加强中等师范学校学生进行普通话考核的意见》及其他对中小学生普通话要求的文件,我们可将对一般学生的普通话要求概括如下:

1. 能发准普通话的声母、韵母、声调以及 400 个基本音节,难点音(平翘舌音、前后鼻尾音等)、字音、字调很少出现失误。
2. 掌握普通话的轻声、变调、儿化韵的发音,能辨别一些常用的轻声词、儿化词。
3. 熟练地掌握汉语拼音,掌握按词连写的基本规则,能直呼音节,能给 3000 个常用汉字注音。(常用字可参见表 2-4-9)
4. 能正确、流利、有感情地朗读指定文章,能使用比较标准的普通话自由交谈,语调自然,表达流畅,语音错误率不超过 20% 或 8%。
5. 词汇、语法正确无误或很少出现失误。

由此看来,在语言三要素语音、词汇、语法之中,语音是学习普通话时的重点。