

beyond
博思英文 ENGLISH

相信你能得高分!

高考英语
致胜考点

听力

本册主编：陈旭庚



新世界出版社



高考英语致胜考点

听 力

本册主编 陈旭庚

新世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考英语致胜考点丛书. 听力/陈旭庚主编. —北京:新世界出版社, 2002.9
ISBN 7-80005-861-1

I. 高… II. 陈… III. 英语-听说教学-高中-升学参考资料
IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073984 号

高考英语致胜考点——听力

本册主编:陈旭庚
责任编辑:罗平峰
封面设计:席恒青
责任印制:黄厚清

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄路 24 号(100037)

电 话:(010)68994118

传 真:(010)68995974

网 址:www.newworld - press. com

www.nwp. com. cn

电子邮件:nwpcn@public. bta. net. cn

印 刷:三河市文化局红旗印刷厂

经 销:新华书店

开 本:850 × 1168 1/32

字 数:98 千字

印 张:4.625

印 数:1-8000 册

版 次:2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月北京第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80005-861-1/G·379

定 价:8.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究。
新世界版图书, 印装错误可随时退换。

高考英语致胜考点丛书编委会

主 编	博苑英文工作室			
编 委	曹 倩	陈旭庚	陈永霞	陈占勇
	崔富中	崔振杰	邓 华	侯红利
	黄洪冠	康国伟	李保卫	梁 媛
	刘新奇	卢松华	乔粉红	乔俊杰
	田冬玲	王档良	王正华	魏品国
	许冠军	杨高峰	杨 欣	袁春义
	袁俊伟	张军平	张尚伟	张文瑞
	张 晓	张致付	赵淑华	郑 军
	郑美丽	周海涛	朱玉娟	
执行主编	钟振奋	罗平峰	王方红	

本书导读



从2002年起全国高考英语试卷将全部采用含听力测试的考试形式。这证明我国的英语教学与测试都已关注到语言交际的重要性。这也标志着高考测试已由知识型向能力型转变。

为了帮助广大高中生熟悉听力测试的特点并掌握听力测试的解题技巧,以便能顺利地通过高考英语听力测试,我们编写了这本《高考英语致胜考点——听力》。本书分三部分:

I 听力测试导读 对考生在听力测试中遇到的问题及如何提高听力做了具体指导。

II 典型试题点评 对2001年英语试卷的听力题进行了详尽分析,指出了解题思路及复习建议。

III 高考听力模拟测试 旨在经过上文的理论指导后进行强化训练及自测,以起到巩固之效果。后附有参考答案及录音材料。

本书配有三盘录音带,专门聘请了两位外籍专家朗读,语音、语调纯正地道。

编者

2002年5月

目 录



高考英语听力导读	(1)
典型听力试题点评	(20)
高考听力模拟测试(一)	(33)
高考听力模拟测试(二)	(42)
高考听力模拟测试(三)	(51)
高考听力模拟测试(四)	(59)
高考听力模拟测试(五)	(67)
高考听力模拟测试(六)	(76)
高考听力模拟测试(七)	(86)
高考听力模拟测试(八)	(96)
高考听力模拟测试(九)	(105)
高考听力模拟测试(十)	(115)
高考听力模拟测试(十一)	(123)
高考听力模拟测试(十二)	(131)

高考英语听力导读

§ 一

听力试题的命题特点

从2000年开始一些省份的高考英语试卷中增加了“听力”部分,这标志着高考对考生的英语检测由原来重点考查考生的读写能力开始转向对考生听、说、读、写能力的全面考查,逐渐地实现由侧重英语知识点的检测向侧重考生英语综合交际能力的检测的过渡。高考听力题型属于综合听力测试题型,而且突出交际性和实用性原则。

高考英语听力试题是为了考查考生理解口头英语的能力。第一节共有5段简短对话,每段对话一个小题,每段录音材料播放一遍;第二节包括5段对话或独白,共15个小题,每段录音材料播放两遍。听力考试需要20至25分钟。

听力试题中录音文字材料的语言难度略低于阅读材料,采用对话和独白两种形式,全部采用口语体。语言材料内容多样,涉及日常生活、文化教育、风土人情、传说、时事、人物、科普等,要求考生掌握所听材料的主旨和大意,并进行简单的计算(如时间、价格、数量等)和推理(如职业、身份、人物关系、讲话者的态度与反应等)等。问题一般由 what、who、when、where、why、how 以及 what time、how many、how much、how long、how old、how soon、how often 等引起,选项为“3选1”。

1

* 高考英语致胜考点丛书 *



§ 二

听力试题的命题意图及解题思路

⇒ 1. 短对话

命题意图——该小节通过两人对话,考查考生对特定语境中人物主体的关系,对待客体的态度,客体事件发生的时间、地点、原因和结果等要素的把握能力,是对于语言“点与线”的理解能力的测试。听力理解过程是听和理解相结合的过程。首先要听到对方说了什么,其次要判断对方想说什么,因为某一语句在特定的语言环境下会具有表层和深层双重含义,只有抓住了表层结构才有可能进入深层理解。表层结构是以句为单位的若干部分组成的,因此,听清说话人说了什么,才能听懂说话人想说什么。如:

What does the woman mean?

- A. She needs some help with her chemistry assignment.
- B. She has a lot of assignment to finish.
- C. She can't do the man a favor.

录音原文:

M: Mary, Can you help me clean the garden?

W: I have to finish my chemistry assignment.

表面上看,那位女士说她得完成化学作业,但实际上她是拒绝帮助那位男士。因此正确答案是 C。又如:

What time does the train leave?

- A. At 6:15.
- B. At 6:25.
- C. At 6:50.

录音原文:

M: I'm afraid we'll miss the train. What time is it now?

W: It's six fifteen. There are ten minutes left. Let's hurry.

当我们听到“It's six fifteen.”时,选项 A 似乎是正确的,而“*There are ten minutes left.*”是关键部分。正确答案是 B。与数字有关的题目往往都需要考生进行一番简单计算,如时间、价格、数量、速度等。

解题思路——考生首先要对问题的核心有准确的把握,如地点、时间、行为、原因、结果等。同时要找出选项之间的共同点和不同点,将各要素进行对比,以此判断考查重点,以便在听的过程当中有的放矢,抓住要点,准确答题。

➡ 2. 对话或独白

命题意图——该小节通过较长对话或独白来考查考生对情节复杂、内容较多的听力材料的理解和把握能力。在出现众多内容要点的情况下,要求考生能够分别理解各要点以及各要点之间的关系,然后作出选择。

解题思路——“长对话”和“短对话”的区别在于,它不是简单的问答式的对话,而是两人就某一问题进行的连续性交谈。它提供的信息比“短对话”要多得多,每段对话后要求考生回答的问题有 2~5 个,因而难度有所增加。不过,由于每段对话录音播放两遍,难度又反趋于中。做这一类题时,除了注意在做“短对话”题时的几个要点之外,还要注意以下几点:

(1)听第一遍之前,要充分利用所给的每题 5 秒钟的预览时间,将问题和选项中的关键词尽收眼底,并综合各选项,预测对话的大致内容,尤其是借助名词所指的事物来预测谈论的对象。

(2)第一遍听懂大意。借助在预览过程中对问题和选项的把握,尽量在播放第一遍录音时先听懂主要内容,做到心中有数。对于细节类题目的选项可在试卷上作必要的标记,以区分各选项对应的具体内容,如数字、地点、人名等。

3

✧ 高考英语数胜考点丛书 ✧

(3)第二遍搜索信息。有的题目比较容易,答案直接出自对话中,考生只要能听出该要点就能选对;也有的题目比较复杂,答案是通过对话的部分内容间接地表达出来的,甚至要通过对话若干个要点进行综合之后才能得到正确答案,因此要对所听到的信息进行必要的取舍、整理,这需要考生有一定的词汇量和语法知识。

(4)抓住关键词,进行分析和推理。在这种类型的题目中,对话中会出现多种信息,考生可能会顾此失彼,因此学生在听懂对话大意,了解了选项内容后,就可以针对题目的问题与选项来捕捉相关信息,经迅速分析处理后,选出正确答案。

4

§ 三

听力试题的应考技巧

鉴于高考听力测试的瞬时、信息、心理三种效应以及听力测试的特殊性,为了便于广大考生进行合理、有效的考前训练,特建议从以下几个方面入手,以求得最佳考试状态和娴熟的应试技巧,真正做到胸有成竹。

➡ 1. 保持良好心态,做好应试准备

听力考试时,考生往往会心跳加速、略感紧张,这很正常。适度的紧张可以促使人的反应能力处于较好的状态,但如果太过紧张,考生的反应速度、把握信息的准确度就会大大降低,从而影响正常发挥,增加了出错的可能性,影响得分。因此就要求考生在进行听力考试时,一定要安定好自身情绪,集中精力、轻松愉快地做好测试的准备,以从容、沉着的心态进行答题。

➡ 2. 快速浏览试题及选项,确定信息测试点

在听力考试题播放前,要以平静的心情快速浏览试题及其选项,利用题干及其选项和有关的背景知识作出推测,判断所要测试题目的基本考查范围或考点,使自己的头脑中有一个清晰的信息筛选概念。听的时候要把听到的信息同事先预测进行对比,以加强对试题的理解。

➡ 3. 抓好主题句,捕捉信息词

在浏览了试题及选项,确定了信息测试点的基础上,要善于抓好听力考试中对话和短文部分的主题句。大部分对话中的主题句都是由答话者说出,而短文中的主题句一般都在文章的开头或结尾。通常情况下,一段文章开头几句会揭示整段话的主要观点。

单抓好主题句还是不够的,还要善于捕捉信息词。听力考试中常出现 where does the conversation take place? What time is it now? How much...? 之类的问题。这就要求考生辨明对话或短文中诸如时间、地点等的信息词,来判断事情发生的时间、地点以及其中的人物关系等。

➡ 4. 边听边记,掌握信息

前文已经说过,听力考试时要善于抓好主题句、捕捉信息词,但如何抓好呢? 听力考试与一般的阅读理解考试不一样,不像阅读材料那样可以反复阅读,它是瞬时性的,所以对一些内容要尽量做笔记,尤其是对话或短文中出现的数字、地点、人名、价格、年龄和城市名称等细节信息应及时用笔在草稿纸上随手记下,必要时可以用于进一步理解听过的对话或短文之间的逻辑关系,从而提高听的准确度。

➡ 5. 点面结合,发挥合理想象

听力考试中,考生往往会出现这样的情况:在听对话或短文的过程中,有些信息把握住了,而有些却听不懂。此时不必惊

5

✿ 高考英语数胜考点丛书 ✿

慌,要集中精力充分利用已听懂部分的内容结合上下文,积极发挥合理的想像力来推理、猜测自己没听懂或遗漏的内容是什么,从而得出正确结论。

➡ 6. 相信第一感觉,不轻易改动答案

不少考生都有这样的经历,对某一道试题把握不准难以选定答案时,会对自己的选择犹豫不决或者选过以后又重改答案,结果把原本正确的答案给改错了,考试结束后后悔不迭,但已无法挽回。听力考试中,录音放过以后,那种语境已不复存在,再改动答案已毫无依据,正确的做法应该是相信第一感觉,不轻易改动答案。

6

§ 四

听力备考中所需培养的能力

➡ 1. 扎实的语言基本功

听力理解技巧是建立在听力理解水平基础上的,而听力理解水平是通过听力理解能力来体现的,它包括记忆和回想的能力、选择要点的能力、推断演绎的能力、判断和得出结论的能力以及运用背景知识的能力。而这些能力是从多方面获得的,其中语音、词汇、语法是基础。语音包括考生本人发音准确,能辨别同化、强读、弱读、连读、失去爆破等能力;词汇主要涉及如何处理“生词”的问题,即利用上下文、同位语等猜词的能力和对一词多义的辨别能力;语法主要包括那些最基本的语法现象,如时态、语态、虚拟语气、比较级、最高级、否定式和说话人的语气等。语音、词汇、语法是语言的基本要素,对它们的熟练掌握是打好语言基本功的关键。

(1) 语音、语调

人们通过说和听进行交际,语音就是它们之间的媒介。交际中的任何一方不能熟练地运用语音或发音不准确、对语调变化不敏感都会造成理解上的失误。熟练地掌握语音变化规则是成功地进行语言交际的基础。考生应具备正确的发音技巧和辨音能力,注意连读、弱读、单词和句子的重音以及语调的变化等朗读技巧。

① 语音

受汉语方言的影响,有些学生的英语发音也带有明显的地域特征。如有些北方学生[s]和[ʃ]不分,将 she[ʃi]误发成[si:],将 the[ðə]误发成[də]等。而由于南方方言中不存在鼻音[n],所以英语中的[n]都被南方学生读成舌边音[l],如将 name[neim]误发成 lame[leim]。还有些学生养成了错误的读音习惯,如将 theme[θi:m]读作 seem[si:m]; like[laik]读作 lack[læk]; bed[bed]读作[beed]。此外,长短音不分、滥用[r]音,如将 korea[kə'riə]读作[kəriər]等。这些自以为“是”的错误读音习惯很可能使考生在听力测试中失之毫厘,谬以千里!

练习

请按音标朗读下列单词,注意区别。

1. need[ni:d]—lead[li:d]
2. spot[spɒt]—sport[spɔ:t]
3. shame[ʃeim]—same[seim]
4. thing[θiŋ]—sing[sɪŋ]
5. slip[sli:p]—sleep[sli:p]
6. better[ˈbetə]—batter[ˈbætə]
7. lake[leɪk]—leak[li:k]
8. bite[bait]—bat[bæt]
9. cause[kɔ:z]—course[kɔ:s]

10. night [nait]—light [lait]

②连读

连读即语速加快时,处于同一意群的两个相邻单词连在一起读的语音现象。连读是英语中最普遍、最重要的语音特征之一,也是学生练习听力时所面临的较大难题。

连读有以下两种情况:

①第一个单词以辅音结尾,下一个单词以元音开头,两个词连读。如: out and out [au tən daʊt], sit up [si tʌp], look out of [lu kau tɒv]。

②当一个单词以辅音结尾,下一个单词以清辅音[h]开头时,[h]被击穿,前一辅音直接与[h]后的元音发生连读,如: give (h)er [gi və], miss (h)im [mi sim], Is (h)e busy? [i zi bi zi]。

练习

请按音标朗读下列短语和句子,注意连读现象:

1. turn off [tɜ:nɒv]
2. laugh at [lɑ:fæt]
3. push over [pu:ʃəʊvə]
4. not at all [nɒtætɔ:l]
5. right (h)ere [raɪtiə]
6. wash all apples [wɒʃɔ:læplz]
7. send us out [sendaʊt]
8. In a way, it's about taxes. [ɪnəweɪɪtsəbaʊt tæksɪz]
9. He just ran out of gas. [hi:dʒʌst rɛnaʊtɒv gæs]
10. Professor Smith let us out early. [prɒfeso smiθ le tɑ:sau tɔ:li]

③弱音

弱音即元音的强化,指一个单词中的元音在口语中由于说话时语速快或在句子中处于次要位置而不发标准读音,变为弱化元音的语音现象。如元音[i:]有时弱化为[i̯],he[hɪ:]弱化为[hɪ],for[fɔ:]弱化为[fə]等。在日常口语中,这种弱音现象具有不确定性,它完全取决于说话人当时的语气、情绪、习惯等因素,这使得实际读音与标准音相比可能已经面目全非,考生需特别小心弱化现象。

练习

请按音标对照朗读强式、弱式的单词和句子。

1. from [frɒm]—[frəm]

2. some [sʌm]—[səm]

3. have [hæv]—[həv]

4. does [dʌz]—[dəz]

5. am [æm]—[əm]

6. do [du:]—[də]

7. I've just got a new car.

[aɪv dʒʌst ɡɒt ə nju: kɑ:—[aɪv dʒʌst ɡɒt ə nju: kɑ:]

8. How are you doing?

[haʊ ɑ: ju: du:ɪŋ]—[haʊ ə jə du:ɪŋ]

9. That's it for today.

[ðætʃz ɪt fɔ: tədeɪ]—[ðæ tsɪt fɔ: tədeɪ]

10. What does it matter?

[wɒt dʌz ɪt məteɪ]—[wɒt də zɪt məteɪ]

④ 同化

英语口语中,某些音连读通常发生音变,称作音的同化现象。音变不仅发生在词与词之间,还通常发生在词的内部。如:

actually [æktʃuəli] → [æktʃuli], education [edʒukeɪʃən] → [edʒukeɪʃən]。如果考生对于同化这种语音现象毫无意识,在听力测试中必定很被动。极常见的四个同化音变是:

- ①[t] + [j]读作[tʃ],如 not yet[nɒt jet]→[nɒtʃet]
- ②[d] + [j]读作[dʒ],如 did you[dɪd ju:]→[dɪdʒu:]
- ③[z] + [j]读作[dʒ],如 because you[bɪkɒz ju:]→[bɪkɒzʒu:]
- ④[s] + [j]读作[ʃ],如 advice you[ədvaɪs ju:]→[ədvaɪʃu:]

练习

请按音标朗读下列单词、短语和句子,注意同化现象。

1. duty[dʒu:ti]
2. stupid[stʃu:pɪd]
3. suit[ʃu:t]
4. last year[læst jɪə]
5. won't you[wɒnt ju:]
6. would you[wʊdʒu:]
7. You are a student, aren't you? [ju: ər ə stju:dnt æntʃu:]
8. Could you close the door? [kʊdʒu: kləʊz ðə dɔ:]

⑤重读

任何一种语言都有重读与弱读之分,这样,语言听起来才会有节奏感。在英语中,一般是有实在意义的词重读,如名词、动词、形容词、副词等,否定词也重读。在口语中,重读的主要作用在于强调重要信息,传达赞同、反对、感叹、讽刺等感情色彩,需考生在听力测试中予以足够重视,这是提高听力技能的重要技巧之一。重读听起来通常有音量大、音较长的特征。请看下列例句:

- ①Please put your homework on the desk at the end of class. (实

词重读)

② You can't do that. (否定词重读,加重语气)

③ Tom: Am I right, sir?

Teacher: You are. (表达了老师讽刺的口吻)

练习

请朗读下列标有重音符号的句子,注意重读。

1. Please come here.
2. Put that down now.
3. Birds don't eat grass.
4. We are on the same floor.
5. Listen, Pete. Get out!
6. See you guys later.
7. I can't meet you tomorrow.
8. Boy, this road is narrow. Be careful!
9. Let's stay in a motel tonight.
10. Why don't you take the bus? It's much cheaper.

⑥ 省音

在真正的日常讲话中,并非每一个音都需发出来,如果一集群中一个单词的词尾音和紧接其后的一个单词的第一个音都是爆破音时,前一音只按其发音部位形成阻碍,但不爆破,稍作间息后即过渡到后一个音的发音部位并爆破,这种现象称之为失去爆破,也被看作是省音现象。如:went to [wen(t) tu], good morning [gu(d) mɔ:mɪŋ]。省音现象不仅发生在单词之间,也发生在单词内部,如:blackboard [blæk(b) bɔ:d], kindness [kain(d) nis]。省音也是口语中非常普遍的语音现象,只有通过大量的朗读实践,才能养成良好的发音习惯,进而提高听力水平。