

近现代篆刻名家精品选

邓散木印集

治印之法，古章法，惟大匠建基，必先审地，其次审时，然胸有成丘。

文有疏密繁简之异，不能苟同，不皆强合，必须各得其宜，方为完璧，否则整齐枘枘，不能相入矣。

其先声曰：章法者，言其成章也。一印之中，多至一载，空疏既，既殊，而神各别，要必浑若天成，有馥郁成鲜，通方成珠之妙，无斲兀。

会斯为篆，神有情，但不不可，其艺，物於巧，其印，章法，法弟相，存，脉，给相，贯，如，管，室，虚，者，室，户，庭，除，自，有，位，置。

大约於境所尚，有之，闻，望，一，章，法，使，觉，顿，然，生，姿，况，神，清，流，通，也。一，章，法，如，名，将，布，陈，首，尾，相，应，奇，正。

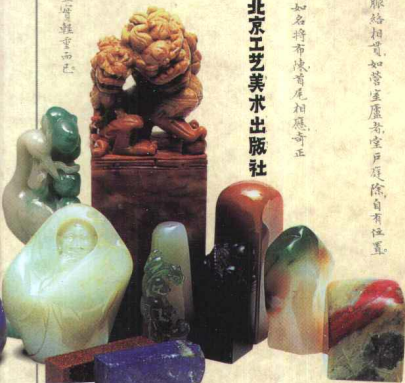
相生，起，伏，向，背，各，随，字，期，错，杂，疏，密，即，不，做，造，作，天，然，成，妙，善，必，刻，繁，就，简，取。

巧，逆，妍，别，必，有，振，腰，法，散，拘，牵，尚，促，之，病，至，印，况，况，况，况，能，闡，章，法，之，间，具，甚，之。

况，是，章，法，與，治，印，關係，之，重，要，矣。一，字，有，一，字，之，章，法，全，印，有，全，印，之，章，法，約，而，言，之，不，外，虛，實，輕，重，而已。



北京工艺美术出版社



J292.47
D382



當而已矣(款)



浦江西畔人家(款)



向俞(款)



章士釗長壽吉宜



祁東張氏



瞎尊者



妙契同塵



曾瑜樓藏



A0926137



大空堂



鄧紳之印



乾坤雙洞之寶



宗濟印



晉國斬鞏



養吾



費之鶴印



明道若昧



漁翁



勺園手痕



周甲後書(款)



茅盾



行戶偶寄



商衍鑾印



義榮



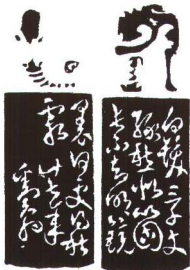
白髮三千丈(款)



歷劫不磨



兩峰杜多



黎雄才印



米芾(款)



江東小陸



鄧氏



我願永遠作一個螺絲釘



吳



葛



望雲慚高鳥臨水愧游魚



長樂



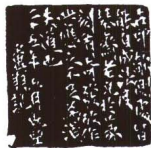
琴石手書(款)



易家鉞



無我利他





越廬



無法生有法 有法無從法



卷施



昆龍



寒叟劫後所書



觀自在



朱維敏印(款)



覺生(款)



屈向邦印



唯堪啖飯



意苦若死



茫萬頃齋



孺子牛



一官半職



作人寫意



淺子筆墨



必方



俯首甘為孺子牛



友美



師羿樓



海上閑鷗



無多酌我(款)



酒徒



奇岡



喬雨亭



依仁游藝



藕塘鄉人(款)



石丁



向俞





梅香堂



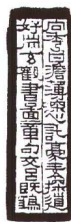
心托豪爽(款)



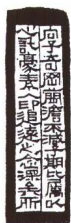
受蒼長壽(款)



都則守



曾中鳴印



下工耳



綸



俠進



可染



後來新婦(款)



飲壽室主審定



若瓢



田軍



六曲春星二分明月(款)



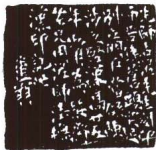
冷翁



簡經綸印(款)



簡





千石(款)



芝蘭草堂圖



見素抱樸(款)



寒其兌(款)



在水一方



懂人



萬梅堂



風物長宜放眼重



跋扈將軍(款)



延年



苦禪



委和



夢蝶軒主



甲辰探花



程氏翼帆



郭公——晴湖



蘆中人



王南亭所藏金石文字



歸硯室



雁廬



離經堂印



陸堂



天開樓



謝松堂印



雪晴樓



黃朝宗



自致亭長款



向之所欣



簡廬



楚狂人



九思堂孫



郭氏慎齋鑒賞



江寒汀印



篁溪寫意



是相非實



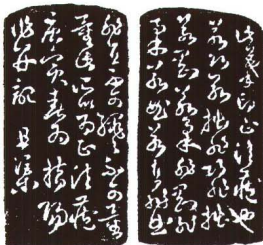
余謠字曰哲陽(款)



陶氏



鈕集



右任



自笑平生贈氣



大經



素師法



許



王梅卿印



章受蒼印



似不肖



風磴吹陰雪雲門吼瀑泉



李明志印



梅川居士



淵雷榜書



漁叔之書



張守中



大真樓印



可天



臣猶吳牛



白髮蒼頭五十三(款)



虎痴



金鴛鴦印室



金石長壽庵主人



沛霖



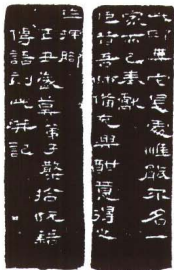
同志形骸(款)



蒼溪張氏



李滋新



陳襄長年



瑶草廬



不以力負



宜滋養性



藕塘鄉印



存雄



周神反始



鄧紳印



戴明夷



漱廬(款)



離支深處



孤



虞山蕭



無咎草書