

皇后之死

溫柔鄉

台灣
柏楊著



皇后之死②

溫柔鄉

台灣 柏楊著

中国友谊出版公司

一九九四·北京

序

《皇后之死》第一集《姑苏响鞋》出版后，我老人家就扬言万家生佛，台北纸贵，坚持出版社出版第二集，老板稍有难色，我就威胁他要在他家门口上吊，教他吃人命官司，他阁下只好假装并不伤心，喟然叹曰：“交友不慎，交友不慎。”这算啥话，欺负我年老色衰罢啦。

自从高雄《台湾时报》刊载敝大作以来，每周两篇，最初感念地盘得来不易，无不准时缴稿，从未间断。稍后日久生顽，故态复萌，也就偶尔停笔，以示“太忙”，惹得编辑老爷大怒，要顾打手对付。这才精神一振，盖文章都是逼出来的，一逼之下，也就自以为给该报写稿，简直是我皇恩浩荡，忘记当初下跪哀求录用的镜头矣，快哉。

《皇后之死》第一集《姑苏响鞋》，收集了十三位皇后（从公元前二十三世纪到公元前二世纪），第二集《溫柔乡》收集了九位皇后（从公元前二世纪到公元后一世纪），引经据典，文情并茂——这话本应由贵读者老爷你阁下说才对，你既然咬定牙关，硬不肯说，我只好自

已抢着说啦。

反正是，不可不读，不可不读。

是为序。

柏 杨

一九八〇年八月可爱的诺瑞斯台风之夜·于台北

目 录

序.....	(1)
赵钩戈	
鬼话·谋略.....	(1)
北方佳人的故事.....	(4)
幽魂的相会.....	(8)
悼亡赋.....	(11)
太子宝座空悬.....	(15)
冷血凶手.....	(18)
许平君	
坐过牢的帝王.....	(22)
贫贱夫妻.....	(25)
平地一声雷.....	(29)
霍显女士的愤怒.....	(32)
女凶手淳于衍.....	(35)
毒死产房.....	(38)
沉冤难伸.....	(41)
霍成君	
妻尸未寒.....	(44)

福祸相倚·····	(45)
霍家权势·如日中天·····	(48)
刘询的架空战术·····	(51)
第一次阴谋败露·····	(55)
第二次阴谋败露·····	(58)
昭台宫·云林馆·····	(61)

冯媛

小老婆群编制·····	(65)
十五级·八等·····	(69)
女无美恶·入宫见妒·····	(73)
身挡野熊·····	(76)
王昭君的故事·····	(79)
第一次挫败·····	(83)
孙儿的怪病绝症·····	(86)
派出杀手·····	(90)
死于三十年前的爱心·····	(93)

赵飞燕·赵合德

克丽奥佩特拉·····	(98)
特有的魅力·····	(102)
鼻子的秘密·····	(105)
双胞胎姐妹花·····	(109)
初入皇宫·····	(112)
祸水·温柔乡·····	(115)
美女的特权·····	(119)
衣橱里的咳嗽声·····	(122)

醋海兴波·····	(126)
女教习怀孕·····	(129)
曹宫母子惨死·····	(133)
一哭二闹三上吊·····	(136)
连杀二子·····	(139)
一项空前骗局·····	(143)
一首童谣·····	(146)
男人是性的奴隶·····	(150)
西门庆式之死·····	(153)
打落水狗·····	(157)
结局——自杀北宫·····	(160)

许皇后

控制奇紧的反抗·····	(165)
巫蛊大狱·····	(169)
痴痴地等·····	(172)
厄运像魔绳·····	(175)

傅孝哀

亲上加亲·····	(179)
傅王两家激烈斗争·····	(182)
全族覆没·····	(186)

王孝平

隔绝母子之情·····	(190)
小女孩成为政治斗争工具·····	(194)
由皇太后而公主·····	(197)
纵身火窟·····	(200)

赵钩弋

时代／ 公元前一世纪一〇年代

其夫／ 西汉王朝第七任皇帝刘彻

遭遇／ 被夫谋杀

鬼话·谋略

卫子夫女士的遭遇，使我们初次见到专制帝王对妻子和亲生儿子的冷血无情。这种场面，在历史上不断出现。继卫子夫女士之后的这种悲剧主角，则是赵钩弋女士。如果用法律的帽子乱罩的话，卫子夫女士可能还沾点有罪的边，而赵钩弋女士，却像泉水一样的清白无辜，她唯一的罪状是，她太年轻和太漂亮。呜呼，人生，几乎每个人——包括帝王和皇后，面前都有深不可测的悬崖，一旦身不由己地陷下去，都要碎骨粉身。

赵钩弋女士的生命太短，在史书上占的篇幅太少，事迹寥寥无几，除了她传奇性的奇遇和奇祸外，我们对

她可以说一无所知。而只知道她是一个破落户女子，纯朴、快乐，没有像王姝女士那种追求权势的欲望。她对她的身分——当皇帝的小老婆，心满意足。史书上只记载她姓赵，没有记载名字，我们称之为赵钩弋，是因为她后来被封为“钩弋夫人”的缘故。

她是河间人（河北省河间县），史书上说她：“少好学，性沉静。”这是史书乱开黄腔，大概形容圣人形容惯了，顺手牵羊，也用到美女身上。事实上，她的童年是悲惨的，至少是不快乐的，沉静尚有可能，好学恐怕没有那种环境。老爹的名字，已被湮没，不知道犯了啥法，却跟中国史学之父司马迁先生同一命运，被判处“宫刑”，受刑后，充当皇宫守卫官（中黄门）。而赵钩弋女士，大约六岁的时候，得了小儿麻痹，以致右臂瘫痪，右手紧握，不能伸展。这是一个痛苦的家庭，父亲处刑，女儿卧病。史书上没有提到她娘，只提到她姑妈赵君姁女士，可能母亲早逝，把女儿交给姑妈抚养。

不过上帝同时也赐给赵钩弋女士美艳夺人的容貌和身材，她一直卧病在床，而身材竟仍能苗条，可谓天生尤物。有一年，大概是公元前九六年或前九五年，皇帝老爷刘彻先生，视察北部地方，走到河间，一个巫法师（望气者）宣称，天上祥云萦绕，显示有奇女出现。

——这是不是事先布置好或勾结好的，恐怕一言难尽。否则，黄腔既开，皇帝老爷一旦认起来真，何以善其后乎哉。

既然有奇女子，刘彻先生就下令搜查，结果在赵家

把赵钩弋女士找到，一看她的花容月貌，老色迷的魂立刻就出了窍。唯一可惜的是，她的玉手残废，谁去掰都掰不开。刘彻先生亲自去掰，咦，怪事发生，玉手竟轻松地伸展啦，跟一个健康的人一模一样。更怪的是，史书上说，在她紧握的玉手里，还藏着一个玉钩。刘彻先生大吃一惊之后，对自己竟有这种“掰手”的无边神力，高兴得嘴巴都合不住，当时就把她收归己有。跟当初宠爱陈娇女士、卫子夫女士一样，宠爱入骨，称她为“拳夫人”。

——掰手伸展，又得玉钩，假设不是事后加添的鬼话，则一定是一种事前布置的预谋。对一个瘫痪在床的人，任何医生，即令他是皇帝老爷，都不能手到病除。

唯一的可能是，赵钩弋女士童年卧病是真的，右手不能伸展过也是真的，但她后来逐渐痊愈。于是摇尾系统安排下天罗地网，还弄了一个玉钩放到她手里，教她登台亮相。一方面用美色诱惑刘彻先生的心窍，一方面用奇迹满足刘彻先生的大头症。只要刘彻先生龙心大悦，献美女有功的朋友，就有官升的啦。

刘彻先生加倍宠爱赵钩弋女士，特地在首都长安城南，建筑巨厦，名“钩弋宫”，改称赵钩弋女士为“钩弋夫人”。那一年，刘彻先生已五十三岁，赵钩弋女士大概十七八岁，老夫少妻，自然把赵钩弋女士当成活宝。而赵钩弋女士也真争气，在当年就怀了孕。所有女人都怀孕十月就生的，偏偏赵钩弋女士却怀了十四个月。

写到这里，柏杨先生建议妇产科医生，请查考查考

有没有这种可能性，如果没有这种可能性，恐怕又是摇尾系统的一项谋略。最初只不过希望因献美女得到好处，现在则希望因怀孕的异象，得到更大的好处。

公元前九四年，赵钩弋女士生下一个男孩，命名刘弗陵。刘彻先生老年得子，乐不可支，曰：“听说唐尧帝伊放勋的娘，怀孕十四个月才生。而今赵钩弋的儿子，也是怀孕十四个月，简直是太妙啦。”就题名赵钩弋女士的宫门为“尧母门”。

转眼之间，刘弗陵小娃已经四岁，四岁那一年，是公元前九一年，发生江充事件，皇后卫子夫女士和皇太子刘据先生，先后自杀。皇太子的宝座悬空，成为刘彻先生儿子们争夺的目标。

北方佳人的故事

刘彻先生共有六个儿子，长子刘据先生封皇太子，其他五个儿子都封王爵：齐王刘闳先生，燕王刘旦先生，昌邑王刘髡先生，广陵王刘胥先生，最小的儿子就是刘弗陵小娃。现在，大哥刘据先生自杀，二哥刘闳先生夭折，身为三哥的刘旦先生，如果依照当时的宗法制度，皇太子的宝座，非他莫属。但刘彻先生有点不喜欢他，他曾在他的封国上书给老爹，要求回到首都长安服侍老爹。很明显地他是在试探老爹的意向，刘彻先生果

然不答应。那么，最有希望的该轮到四哥刘髡先生矣。于是闹出了一场血流成河的宫廷斗争。

刘髡先生的娘是西汉历史上著名的美女李女士。李女士的名字失传，盖中国传统文化中，女人不值钱也。她的出身一点也不煊赫，而是当时被认为最下贱的歌女——嗟夫，现在台北的歌女，一个月的银子比二十个大学堂教习都多，身价自有不同。她哥哥李延年先生则是一位宫廷音乐师，而且能歌善舞，每逢演唱自己谱的歌曲时，刘彻先生都大大地感动。有一次李延年先生在舞蹈时唱曰：

北方有佳人
绝世而独立
一顾倾人城
再顾倾人国
即令她倾了城与倾了国
我还是爱她
只因佳人难再得

西方佳人海伦，倾了特洛伊之城。东方佳人褒姒，倾了周王之国。但佳人如果实在美艳绝伦，纵然倾了城兼倾了国，只要能一亲芳泽，也心甘情愿，何况并不一定非“倾”不可耶乎。刘彻先生叹曰：“世界上真有这种美女哉？”老姐平阳公主（就是推荐卫子夫女士那一位），就透露消息，告诉老弟说，李延年先生的妹妹，就具备

这种倾城倾国的条件。刘彻先生急忙教李延年先生把妹妹找来。他阁下见过的美女多啦，可是一见李女士，立刻发晕。

从此，刘彻先生就把卫子夫女士抛到脑后，沉迷在李女士的美妙怀抱之中，几乎形影不离。而她阁下不但美艳绝伦，而且比哥哥还要能歌善舞，以致把刘彻先生搞得如醉如痴。（这不能怪老家伙，换了柏老，我可能疯。）有一次，刘彻先生头皮发痒，顺手取过李女士的玉簪去搔。其他宫女们发现玉簪竟有如此妙用，就都改用玉簪，希望刘彻先生也去她卧房搔上一下。看情形这项目的似乎没有达到，但却有很大的后遗症，因为宫廷大批采购玉簪的缘故，全中国玉的价格，竟告猛涨。

不断缠绵的结果，李女士生下一个儿子，就是我们所叙述的引起血流成河的男主角刘髡。对李女士来说，正是鲜花般的日子，可是，不知道是幸或是不幸，李女士病倒在床。再宠爱的美女，一旦病倒在床，皇帝老爷绝不会跟小民夫妻一样，在榻前嘘寒问暖，侍奉汤药，当然另找别的美女拥抱去啦，刘彻先生自不能例外。

然而，李女士的病情日益沉重，医生束手无策，消息传到刘彻先生耳朵里，立即前来探望。李女士一听御驾光临，就用被子把头蒙住，向刘彻先生泣曰：“我害病太久，憔悴不成人形，不能相见。只把孩子跟我哥哥托付给你，求你照顾。”刘彻先生曰：“亲爱的，你的病很重，可能不起，为啥不当面托付孩子和哥耶？”李女士曰：“圣人说过，做妻子的容貌不修饰，不能面对丈夫，

实不敢相见。”刘彻先生急曰：“只要你教我见最后一面，我马上就擢升你哥哥当大官。”这是一个动人的甜言蜜语，性情老实的老奶，不被说服者几希。可是李女士坚持不肯，曰：“升官不升官，只在你一念之间，不在我们见最后一面。”刘彻先生觉得不是滋味，李女士越是要见，他越是想见。而李女士胸有成竹，老家伙越是想见，她越不要见。后来，逼得紧啦，李女士转身向里，蒙着头一味啼哭，索性不再说话。刘彻先生以皇帝之尊，又在他的皇宫之中，他想见谁就见谁，想玩谁就玩谁，想不到竟碰了李女士的钉子，勃然大怒，一跺御脚，回头就走。

刘彻先生跺脚而走，在病榻旁伺候李女士的姐妹们，一齐花容失色，盖得罪了专制帝王，比得罪一条疯狗还要危险，不但孩子不管，不但哥哥升不了官，可能还有别的灾难。就埋怨她曰：“你这个傻子，皇帝对你这么好，怎的那么倔强，使他伤心？见一面托付哥哥，岂不更为可靠，难道你恨他呀？”李女士叹曰：“你们不了解臭男人，我所以坚决拒绝跟他见面，正是为了孩子、哥哥着想。我因为长得漂亮，才能从卑微的地位爬上来。夫以美色被人宠爱，一旦美色衰退，爱情也就消失。一旦爱情消失，恩情也就跟着消失。老家伙所以一直爱我，不过是爱我的容貌，如今忽然发现我已成了一个黄脸婆，大非往昔，他绝对不会怜惜，而只会感到作呕，还肯管我的孩子和哥哥乎耶？”

幽魂的相会

从李女士病危时拒不跟皇帝丈夫刘彻先生见面，以致使刘彻先生跺脚而去，可看出李女士的绝顶智慧，如果换了别的老奶，准推被而起，抱住刘彻先生鼻涕一把泪一把，那就糟啦。柏杨先生不得不向李女士递佩服书，她只几句话，就把臭男人的全部家当，都抖了出来，她那明艳如花的容貌之后，智商至少有四百二十（据老妻发表她的测验，柏杨先生智商约在三十四至三十五之间）。呜呼，特别在此告诫读者老奶，如果臭男人既倾倒你的“外在美”，又敬慕你的“内在美”，用不着去跑卦摊，准前途如锦。如果臭男人只倾倒于你的“外在美”，对“内在美”只字不提，你不过是个绣花枕头，一旦色衰爱弛，只好靠着骂“臭男人都没良心”过日子矣。如果臭男人只满口奉承你“内在美”；对“外在美”守口如瓶，那也是一种警钟，你可得小心你的外表，不要死心眼相信该臭男人的甜言蜜语，说他才高一等，跟别人不一样，只在乎老奶的内在美，不在乎老奶的外在美。你如果有此死心眼，就要付出此死心眼的代价。

——柏杨先生所说的“外在美”，可不是专指狭义的面如桃花，而是包括身材、衣着，尤其是由高贵气质所发展出来的高贵风度。没事时或有事时，都请细细品味

李女士的金言。

李女士不久就香销玉殒，刘彻先生跺脚之怒，早已忘光，大恸特恸，把她安葬在长安近郊，坟墓成三角形，高七公尺，周围六十步，民间称之为“习仙台”，也称之为“英陵”。

果如李女士所料，刘彻先生脑筋里仍是她健康时如花似玉的印象，眷恋思念，不能自己。于是擢升她的大哥李广利先生担任陆军元帅（贰师将军），她的二哥李延年先生担任音乐部部长（协律都尉）。这时有一位职业灵媒专家，看见刘彻先生失魂落魄，茶不思饭不想的模样，向刘彻先生声称，他能召请李女士的亡魂跟他相见，刘彻先生兴奋异常。

——这位职业灵媒专家，姓名不传。《汉书》说是少翁先生，《史记》说召的不是李女士的魂，而是刘彻先生另一位小老婆王女士的魂，《西汉纪年》则只笼统地说某先生某女士。我们对此不作考据，盖考据也无从下手。只能依常情推测，刘彻先生请灵媒专家召魂，当然有可能性，既召王女士之魂，也可能召李女士之魂和其他任何一位红颜薄命之魂，不可能只召一次就洗手不干。所以召李女士之魂是可以肯定的，如果不是少翁先生主持，当另有归国学人或青年才俊主持也。

召魂的那天晚上，灵媒专家大忙特忙，把李女士生前睡的纱帐放下，灯火齐明，香烟缭绕，布置下一个“万径人踪灭”的神秘气氛。然后请刘彻先生坐在另外一座纱帐里，遥遥观望。灵媒专家装腔做势，口中念念有

词之后，刘彻先生隐隐约约地看见李女士在纱帐里出现，然后下床，轻移莲步。他阁下怦然心动，正想上去拥抱时，那美丽的幽灵却冉冉消失。

刘彻先生的伤感是可想而知的，为了纪念这场相会，他作诗曰：

是耶
非耶
立而望之
偏何姗姗其来迟

“姗姗来迟”从此成为中国的成语，但两千年引用下来，变成了老奶们赴约时超过约会时间的形容词。刘彻先生对李女士大概是深情的。那时，为了远征南粤王国（现在广东、广西两省和越南共和国的北部），在长安城南开凿了一个巨湖——训练海军。他阁下时时泛舟湖上，自作悼歌，教宫女们歌唱。他的另一首悼亡歌曰：

衣襟啊，悄悄无声
玉阶啊，静静尘生
空房寂寞，是多么寒冷
一片一片落叶，堆积在门前数层
情人啊
可知道我的心神不宁