

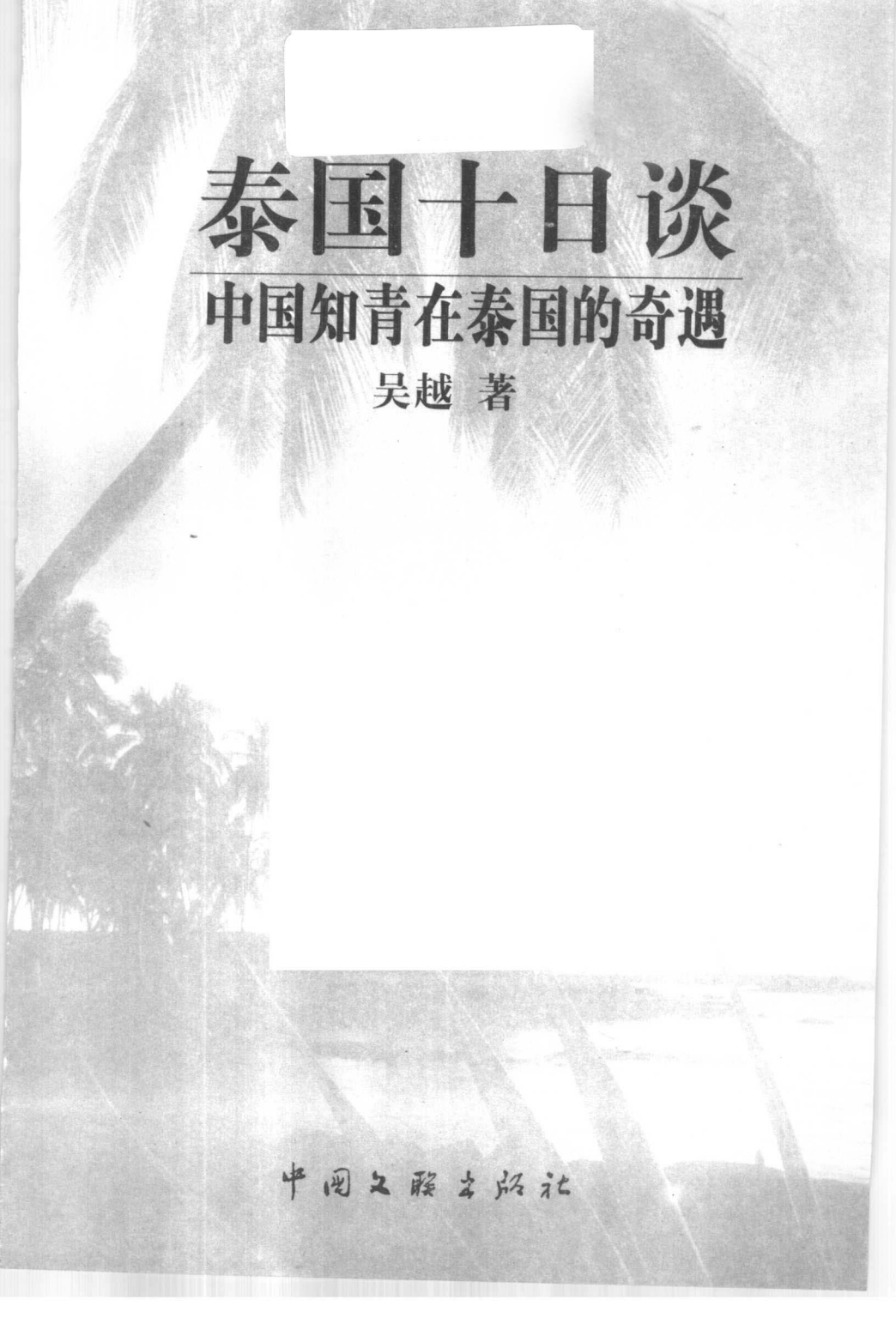


# 泰国十日谈

中国知青在泰国的奇遇

吴越 著

中国文联出版社



泰国十日谈

中国知青在泰国的奇遇

吴越 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

泰国十日谈/吴越著. —北京:中国文联出版社, 2001. 12

ISBN 7-5059-3825-8

I. 泰… II. 吴… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 072843 号

书 名	泰国十日谈
作 者	吴 越
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李金玉
责任印刷	邢尔威
印 刷	中国文联印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	327 千字
印 张	14.5
插 页	2 页
版 次	2001 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-6000 册
书 号	ISBN 7-5059-3825-8/I.2947
定 价	23.80 元

## 内 容 提 要

泰国，本来是一个封闭的、神秘的佛教王国，那里“全民皆僧”，连国王也要出家，满街都是身穿黄袍的和尚，不过这些和尚都吃肉；那里到处是大象，老百姓养象，就像中国人养牛养马一样普遍，凡是重活儿笨活儿，都是大象去干；那里女人勤劳，里里外外一把手，男人疏懒，还抽鸦片，靠女人养活……

近几十年来，泰国成了国际旅游区对外开放，南部沿海城市有了突飞猛进的变化，高楼林立，车辆拥挤，妓女充斥，南方和北方，沿海和内地，贫富的差距越拉越大。这里出现过制毒贩毒的中心“金三角”，出现过可怜的童妓，出现过变态的人妖。

本书以一个知识青年吴永刚为主线，描述他70年代初期怎么从中国大陆通过泰国逃亡到香港去的原因和经过，描述他怎么在80年代末期返回泰国寻找他失落了16年的青春和爱情。书中描述了许多生动有趣的泰国故事，再现了奇奇怪怪的各种泰国风情。而最主要的，是真实而详尽地描绘了一个“叛国者”对祖国的爱，一个“负心汉”对妻子的情。

读了本书，等于到泰国旅游一次。读了本书，你就成了泰国通。

本书在出版之前，曾经在新华图书网连载，累计点击量达20万人次，受到网友们的热烈欢迎。



## 作者简介

吴越，原名吴佩珏，1932年5月出生  
于浙南括苍山区缙云县一个三家村  
中，自小不爱读书，在游荡嬉戏中  
度过了少年时代。抗战胜利后游学  
温州、嘉兴、杭州、丽水，开始在  
当地报纸副刊上发表小说、散文、  
诗歌。1949年6月参军去四川，先  
后在重庆军管会、西南军区空军司  
令部工作。1952年转业到地方，任  
上海市行政干部学校教育干事。

1954年调北京，参与《光明日报·  
文字改革》专刊的编辑工作。1956  
年任文字改革出版社编辑。1957  
年被错划为右派，经过23年的劳动  
改造，于1980年7月改正，任科学  
普及出版社编辑，后调宝文堂书店  
任副编审。1993年离休。在劳改期  
间，曾秘密写作长篇历史小说《括  
苍山恩仇记》五卷150万字及长篇  
叙事诗《望娘滩的故事》4433行，  
先后于八十年代陆续出版。至今  
已经出版文学作品24本共860万  
字。离休以后，致力于电脑普及教  
育，出版各类电脑教材37本共540  
万字。是中国作家协会会员、中国  
民间文艺家协会会员、中国俗文学  
学会常务理事。

# 目 录

## 第 一 天

### 楔子 故事的开头 ..... (1)

香港富商吴永刚,从曼谷坐火车到达泰国北部山区的小城市南邦,住在旅馆里。南邦地处“黑色金三角”的边缘地区。他要到金三角的中心地带去。当时正值雨季,道路翻浆,山坡塌方,不通汽车,他只好坐当地特有的长途马车进山。

一辆马车上坐着十个人,男女都有,成分复杂。一路之上,演绎变化出许多故事来。

## 第 二 天

### 第一个故事 雨季之旅 ..... (12)

东南亚国家不是一年分四季,而是半年雨季,三个月热季,三个月凉季。雨季中,许多地区的土公路都无法通汽车,只能依靠一种特殊的、随时能装能卸的马车,作为长途旅行的交通工具。坐在这种马车上,行速缓慢,为解旅途寂寞,尽管互相之间并不认识,也彼此搭碴儿,讲起故事来。

### 第二个故事 泼水节的来历 ..... (21)

人人都知道泰国有个泼水节,但是在泰国也有许多人不知道其典故。这里提供第一个说法:七王妃杀了作恶多端的魔

王，魔王的脑袋滚到哪里哪里着火，七王妃引火烧身，把魔王的脑袋抱在怀里。众人向她泼水，解救其危难，从此形成习俗。

### 第三个故事 还是泼水节的来历 ..... (28)

托钵僧讲的典故：神童固梦和道士宋江打赌，宋江因赌输而自刎。他的脑袋滚到哪里哪里着火。他的七个女儿只好轮流把脑袋端在手上。众人向他的女儿泼水，企图灭火解救。于是形成了泼水节。

### 第四个故事 通灵性的大象 ..... (40)

泰国人养大象，就像中国人养牛养马一样普通。但是象比牛马聪明。它们懂得人类的语言，会喝酒，还会赌博。当然是赌输的时候居多。白色的象，是吉祥的象征，十分珍贵，只有王宫里才有。泰国的“赛象节”，比运动会还热闹。

### 第五个故事 活埋逃兵 ..... (47)

1949年，中国国民党政府打了败仗，人员大部分逃到了台湾。1950年初，李弥兵团残部逃到了中缅边境，支持并发展了鸦片种植业。他的部队如果有人开小差，就要集合部队，当众活埋，以求杀一儆百。

### 第六个故事 山城旅店的女招待 ..... (55)

乡下姑娘玛妮还只有16岁的时候，她爸爸得了严重的肺病。支付医药费和一家人生活费的重担，就落到了这个小姑娘稚嫩的肩膀上。仗着她脸蛋儿漂亮，身材窈窕，又能歌善舞，到城里的旅店当上了女招待。可她不知道在这里当招待，白天要上班，夜里还要上班，不但没有工资，而且还要给老板交“管理费”。

### 第七个故事 百灵鸟变成了复仇女神 …………… (73)

娜达莎是个兼有俄罗斯、日本和泰国血统的混血姑娘，不但模样儿性格兼有这三者之长，而且擅长这三国的歌舞。一个姑娘长得太美了，不一定是好事。她就因为既美且艳，受尽了苦楚。最后，她运用上帝赋予她的剧毒，向所有想占有她的男人进行残酷的报复。

## 第 三 天

### 第一个故事 风雨夜游人 …………… (89)

半夜里狂风大作，暴雨倾盆。

复仇女神的房间漏了，她怎么睡觉呢？

吴永刚花了夜度资却放了玛妮一夜假，她睡得怎么样？

### 第二个故事 黑社会无法无天有判官 …………… (93)

什么叫黑社会？词典里没有解释。似乎只可意会，不可言传，各人有各人的理解。

黑社会的各帮派，大都是无法无天的亡命徒。他们之间有了争执，既不服从国家法律，又无共同遵守的帮规，怎么办呢？

黑社会也有自己不成文的规矩：请出一位年高有德、为各帮各派所共同敬重的“前辈”来，仲裁争执，解决矛盾，摆平事端，俨然是一个判官。

这里介绍一个泰国黑社会的“最后仲裁者”乌冬。他的一生充满了传奇色彩。至于是不是值得敬重，不同地位的人，当然有不同的看法。

### 第三个故事 泰人的祖先来自中国 …………… (131)

中国的黄河流域，是中华文化的发源地。古代的黄河流



域,不但有汉族人,也有蒙古人,通古斯人,以及苗、瑶、黎、泰等民族。以蚩尤为首的领袖统帅苗、瑶、黎、泰各族与黄帝决战,败退云南,成了“少数民族”;元代初年,泰族人又因无法忍受蒙古人的欺负,从云南迁移到缅甸和泰国,用从汉族人和蒙古人那里学来的战术,打败了当地的土著,建立起自己的国家。

#### 第四个故事 独行大盗林克·蓬…………… (140)

黑社会的人物,是不是都有帮有派?这可不一定。

下面这个故事,说的就是一个无帮无派的独行大盗。

他本来可以不做强盗,一次偶然的事件,把他卷了进去。

从此他出没江湖,以“黑吃黑”为职业。

本来他可以判死刑,却因为头脑发热,开枪拒捕,打死了警官,不得不赔上自己的一条性命。

#### 第五个故事 千奇百怪说丐帮…………… (158)

乞丐,古往今来,哪儿都有。

泰国的乞丐,品种繁多,名目各异,令人眼花缭乱。

乞丐也有自己的组织,名为丐帮。

丐帮里的规矩,鲜为外人所知。这里披露一二。

泰国的丐帮,算不算黑社会的一部分呢?

## 第 四 天

#### 第一个故事 蒙面客夜半绑票…………… (173)

深夜零点以后,吴永刚的房间里突然跳进一个蒙面客来,要把他劫持到某一个地方去。

娜达莎忽然出现。她被匪徒扎了一刀。

扎嘎被惊醒。但他没能阻止歹徒行凶。

倒是托钵僧急中生智，他赢得了时间。

昭维和马哈有了用武之地，他们把凶手抓住了。

娜达莎在临死之前，说出了两件秘密。

这到底是一件什么案子？

## 第二个故事 帮派内外两父子…………… (184)

昭维的父亲，就是乌冬当议员时候的秘书。他一辈子与帮派打交道，希望帮派在他的努力下经过改革，从黑道变为白道。

但是他失败了。

他儿子继承父志，继续与帮派打交道。但他绝不是改良主义者，他主张能改造的就改造，不能改造的就斗争，绝不妥协，绝不手软。

## 第三个故事 偷渡客的经历…………… (192)

吴永刚是个从中国大陆逃出来的偷渡客。先到缅甸，后到泰国，最后到达香港。

他为什么要从中国大陆逃出来呢？他当时是怎么越过国境线的呢？到了异国以后，他又是怎么生活、怎么继续旅程，最后到达香港的呢？

原来，他挨过一枪，是三个小姑娘救了他。这里面，有两个既辛酸又动人的爱情故事。

## 第四个故事 神秘的“金三角”…………… (267)

“金三角”本来以出产金玉而出名，由于罂粟的大量种植，“金三角”三字前面，被冠上了“黑色”二字。

“金三角”里面，不仅仅是毒梟的世界。除了历代毒梟之外，还有许多土匪、民族解放武装、共产党的游击队在这里频繁

活动。令人惊讶的是：居民们对于毒梟的崇拜，竟超过了对共产党领袖的崇拜。

### 第五个故事 从潘县到清莱…………… (293)

昭维与吴永刚经过彻夜长谈以后，不但对吴永刚有了一定程度的了解，而且对他的遭遇深表同情。

娜达莎为吴永刚而死，吴永刚匆匆地为她料理了丧事。

潘县县长与警长虽然接受了娜达莎被杀的案子，但是估计不会有任何结果。所有下文，还得昭维亲自过问。

扎嘎和托钵僧，原来都是三十年前江湖上有万字儿的高手，如今隐姓埋名，不求闻达。难怪两人在对付绑匪的时候出手不凡。

努丹说出他父亲早亡，母亲多病，靠姨妈供给上的中学，昭维表示王家可以资助他上大学，但是毕业以后，必须回到边疆来工作。

吴永刚被昭维请到清莱府府衙中做客，主要是要他提供有关多洛的情况。

### 第六个故事 泰国式斗鸡…………… (302)

吴永刚忙里偷闲，接受昭维的邀请，去看了一场世界闻名的泰国斗鸡。发现斗鸡的场面，与“文化大革命”的性质，何其相似！

## 第五天

### 第一个故事 清莱府觅宝人…………… (310)

金三角地区，本来以盛产黄金、宝玉而出名。金玉矿藏逐渐枯竭以后，代之而起的是“乌金软玉”，于是把金三角地区的

名气搞坏了。

缅甸硬玉以其质地精良而闻名于全世界。泰国的翡翠价格比玉更高。这些无价之宝，都是怎样开采出来的呢？它们不像金属矿藏，无法钻探，有无开采价值，全在觅宝人的一句话！

怪的是：日占期间，泰国的玉矿处于封闭状态，矿井打一口塌一口，什么玉也没有开出来。

## 第二个故事 边贸集市…………… (319)

泰北的边贸集市不在边境线上，而是在离国界几十里的小城市郊区。

夜庄边贸集市，以玉石市场为主要货物，也卖假冒伪劣的香港产电器和小百货。中国的药材商能用假药、贱药换到名贵药材，跑江湖镶牙师能用假金牙从姑娘手中骗走真金。

市场上什么货币都通用，而以鸦片为最佳货币。在这里，识货的才能发财，不识货的很容易上当吃亏。

## 第三个故事 边关内外…………… (323)

泰北通往缅甸的边关，是赶走坤沙集团以后才恢复的。由于泰北边境线长，多数地区并没有明显的国界标志，当地居民在两国之间的来往自由而频繁，因此所谓“边关”，实际上只不过是一道国门而已。

## 第四个故事 重返无名三家村…………… (326)

吴永刚回到了南览河畔那个没有村名的三家村，找到了罗西的母亲，得知柳芭一家已经搬走，而且得知柳芭给他生了一个儿子，名叫努丹。

这个努丹，是不是就是他在马车上遇见的那个努丹呢？

### 第五个故事 王塔克头人…………… (336)

吴永刚盛气之下,到王塔克县政府去找县长,本想给头人施加一些压力的,没想到缅甸的边远地区政体刚刚改革,县长的权力还没有头人大,一切都仰仗头人支持,方才能够生存。因此,吴永刚连头人的面都不想见,就告辞了。

## 第六天

### 第一个故事 为找妻儿跑断肠…………… (340)

吴永刚得知努丹是自己儿子,又得知他和柳芭就住在昌盛县,再也坐不住了,一天之内,往返千里,先到清莱中学查明了地址,后到昌盛找到了努丹。

原来,岬里一家,得到了一个中国人的帮助,在湄公河边落户了。

### 第二个故事 柳芭的归宿…………… (348)

十六岁的柳芭,生下努丹以后,又苦挣苦熬地等了十六年,始终没能等到吴永刚。为了培养孩子上学,她把全部心血熬干,终于像一盏油灯似的,寂灭了。

她把孩子交给宝萝,要努丹管二姨叫妈。

### 第三个故事 人妖从这里诞生…………… (355)

罗西跟柳芭一家到了泰北昌盛县孔旺村,性格越来越女性化,为了想让自己变成女人,十五岁的罗西居然发展到自宫的地步。最后,终于离家出走,历尽千辛万苦,到了帕他亚海滨旅游区,参加了人妖歌舞团。

罗西一走,深深地爱着他的达吉,也追随他而去。她总想

用自己的爱情，唤醒罗西那根麻木了的男性的神经。

#### 第四个故事 童妓从这里买走…………… (360)

波比是个十三岁的寮族小姑娘，她随父母、哥哥从老挝逃来泰北定居。但是父亲和两个哥哥都染有阿芙蓉癖，懒得什么活儿都不想干，最后，还把波比卖给了人贩子，被送进妓院去当了童妓，生活十分悲惨。

## 第七天

#### 第一个故事 给儿子找妈妈…………… (368)

柳芭死了，吴永刚在香港还有一个家，不可能常常到泰国来，甚至暂时还不能说自己在泰国有个儿子。努丹还小，怎么办呢？

柳芭临终的时候曾经“托孤”，要宝萝接任母亲之职，当时宝萝也答应了的。可是如今努丹的父亲出现了，宝萝这个“母亲”可就名不正言不顺了。

为了努丹有人照顾，吴永刚请求宝萝正式当努丹的妈妈。

十六年前，三姐妹在罂粟园里打闹，十二岁的宝萝曾经说过“姐姐不嫁你我嫁你”这样的笑话。难道这真是谶言么？

#### 第二个故事 泰国妓女的现状…………… (371)

吴永刚带了宝萝和努丹，返回清莱，得知公路已通，恰巧昭维和马哈要到南邦去，就把他们仨也带上。

路上，吴永刚谈起如何拯救波比的事情，昭维介绍他的好朋友苏塔隆警官帮忙办理。两人又由此谈论了泰国妓女的成因及现状。

## 第八天

### 第一个故事 畸形发展的曼谷…………… (382)

曼谷是个建都二百年的佛教城市，古色古香，市内有大量的寺庙。但是开放旅游业以来，仅仅十几年时间，人口即增加了一半儿，更主要的，还是引进了大量的“现代化邪恶”。世界上所有的坏事恶行，一时间都在这个以行善为特色的城市中泛滥。

### 第二个故事 反童妓专员苏塔隆…………… (387)

在各种恶行中，强迫不满十四岁的小姑娘卖淫，是最最缺德、最最惨无人道的恶行。泰国政府迫于国际舆论，在警察系统中，任命苏塔隆上校为专员，专门查处童妓老鸨。

请听苏塔隆对泰国卖淫问题的分析与处置。

### 第三个故事 红灯区夜总会…………… (396)

曼谷的传统风化区，经过近年来的“对外开放”发展，已经变成了相当现代化的红灯区。这里的妓院，已经一改昔日那种一个姑娘一间房间等待嫖客上门，或把姑娘打扮起来放在门口做活广告的做法，而是与酒吧餐饮业联合起来，通过轻歌曼舞，展现色相，然后旁若无人地当众调情，“与民同乐”，毫不遮掩。

### 第四个故事 姐亡妹代嫁…………… (405)

柳芭早夭，留下努丹，成了无母的孤儿。宝萝为姐姐和侄儿做出牺牲，尽管自己才二十八岁，而且没有嫁过人，却认了十六岁的努丹做儿子。如今吴永刚突然出现，怎么处理三人之间的关系呢？

努丹坚持要宝萝成为“真正”的妈妈，不是名义上的妈妈。

但是吴永刚在香港还有一个家,还有老婆孩子。怎么处理这三者之间的关系呢?

## 第九天

### 第一个故事 春武里海滨…………… (411)

没有到过泰国的人都知道,泰国有个非常著名的帕他亚海滨浴场。但只有到过泰国的人才知道,泰国的海滨浴场很多,其中还有一个叫春武里浴场的,几乎与帕他亚齐名。凡是帕他亚有的种种,春武里几乎也都有;甚至帕他亚没有的,这里也有。

### 第二个故事 勾勾哥儿…………… (417)

吴永刚带着妻儿在春武里海滨旅游区漫步,看见一家酒吧间门口亮着 Go Go Girl 的霓虹灯,不知道是什么意思,花了大把的钱进去一看,原来是表演裸体节目的色情酒吧。

### 第三个故事 人妖歌舞…………… (422)

人妖歌舞,如果不说明是男人表演的,单看节目,谁也不会想到他们居然都是男人!

罗西在这里已经是台柱子。他表演的孔雀舞,其实还是宝萝教的呢!

### 第四个故事 曼谷的童妓…………… (432)

吴永刚一家,由苏塔隆上校陪同,到曼谷东郊一所女子寄宿学校去看望被解救出来的波比。

一见面,才发现是个同名者。但是此波比与彼波比的年龄、命运都十分相似,通过对此波比的了解,也不难知道彼波比



被卖以后所遭的厄运。

为了表示对泰国童妓的同情，吴永刚向学校捐款一万港元。

## 第十天

### 尾声 故事并没有结束…………… (443)

吴永刚带着妻儿，到了南邦，参加拍卖多乐旅馆的竞拍。他以旅馆实际所值的一半儿价格，买进了这座南邦最大的旅馆，交给宝萝去经营，实际上是送给儿子努丹。

宝萝能管好这样一座中型旅馆么？

努丹能继承这一笔财产么？

吴永刚娶了两个老婆，能够相安无事么？

多洛虽然逃走了，但没有死，他会勾结黑社会向吴永刚报复么？

没有下回分解了。

### 后记…………… (447)