

MINGJIA

名家讀書法

DUSHUFA

著者 孙琴安
题签 周而复

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

名家读书法/孙琴安编著. —上海:上海辞书出版社,
2001.7

ISBN 7-5326-0774-7

I. 名... II. 孙... III. 读书方法 IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 048610 号

名家读书法

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10.125 插页 1 字数 225500

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5100

ISBN 7-5326-0774-7/G·316

定价: 15 元

前言

从目前人类发展的历史状况看，书仍是我们了解历史、传播知识的主要渠道。我们所说的教育，几乎都是从读书识字开始的。学生到学校上课，习惯上都称去读书；老师在教室里上课，习惯上都称教书。

在人类文明进步的道路上，任何一位伟人事业上的成功，都曾得到过书的帮助，并从中汲取过知识的力量。

因此，很多人都对书表示过真诚的感激，把书比为良师、益友、阶梯、钥匙、粮食、知己，作过由衷而热烈的礼赞。

人人都从读书开始，都在同一个起跑线上，为什么有些人能读书有成、事业辉煌，而有些人则半途而废、碌碌无为呢？

实际上，做许多事情都应该掌握一定的方法，读书也是这样。尽管有许多文化名人出于谦虚，或怕贻误他人而不愿谈自己的读书经验和读书方法，但不管是谦虚还是认同，他们每个人几乎都创造了适合于自己的读书方法和独特的读书经验。

从某种意义上来说，这些良好有效的读书方法和读书经验，可以说是人类的无价之宝。如果能把古今中外一些成功者的读书经验，加以归纳和梳理，总结出一些简明扼要、条理清晰的方法，介绍给今天一切仍在学习的人们，那是非常有意义的。

正是出于这样的目的，我选择了七十六位古今中外著名的思想家、文学家、艺术家和科学家，其中包括中国的孔子、朱熹、鲁迅、毛泽东，外国的蒙田、培根、马克思、爱因斯坦等，对他们各自不同的读书方法和读书经验逐一进行了归纳和总结，旨在对今天的人们有所启发和借鉴。如果人们从中能获得一些收益和好处，那也就是我最大的满足了。

始终觉得有点遗憾的是，由于本人的专业和资料所限，书中对文、史、哲类的读书方法介绍得比较多，理、工类的读书方法介绍得比较少。当然，马克思、列宁、巴金、朱光潜等人所谈过的一些他们学习外语的方法和经验，或许对有些人会有一定的参考价值和吸引力。

随着高新技术突飞猛进的发展、世界经济的不断繁荣和文化交流的日益频繁，我们完全有理由说：在当今世界，只有两种人能够生存，这就是学习的个人和学习的群体。

为了祖国的明天，为了人类更美好的未来，也为了你的人生更有价值和意义，在这新世纪开始的时候，让我再一次地向诸位呼吁：

继承前人的读书经验，更有效地学习吧！

孙琴安

2001年1月于

上海社科院文学所

目 录

前言

中国名家读书法

孔子读书法	1
孟子读书法	4
荀子读书法	7
韩愈读书法	10
张载读书法	13
朱熹读书法	17
王守仁读书法	23
金圣叹读书法	27
王夫之读书法	31
曾国藩读书法	34
梁启超读书法	38
王国维读书法	44
鲁迅读书法	48
吕思勉读书法	53
周作人读书法	56
夏丏尊读书法	60
王云五读书法	63
陈寅恪读书法	67

陶行知读书法	71
胡適读书法	75
郭沫若读书法	82
毛泽东读书法	85
顾颉刚读书法	93
梁漱溟读书法	96
叶圣陶读书法	100
邹韬奋读书法	104
林语堂读书法	108
郁达夫读书法	112
茅盾读书法	115
朱光潜读书法	119
朱自清读书法	128
丰子恺读书法	133
闻一多读书法	137
老舍读书法	141
王力读书法	145
夏承焘读书法	150
冰心读书法	154
张其昀读书法	159
章衣萍读书法	164
赵景深读书法	168
梁实秋读书法	171
贺麟读书法	176
苏步青读书法	180
丁玲读书法	184
李霁野读书法	188
巴金读书法	193
冯至读书法	198

施蛰存读书法	202
臧克家读书法	205
谢冰莹读书法	208
张中行读书法	212
华罗庚读书法	216
萧乾读书法	220
何其芳读书法	224
孙犁读书法	227
王佐良读书法	232
秦牧读书法	235

外国名家读书法

塞涅卡读书法	241
蒙田读书法	243
培根读书法	246
卢梭读书法	249
歌德读书法	252
兰姆读书法	255
叔本华读书法	258
梭罗读书法	262
马克思读书法	265
列夫·托尔斯泰读书法	272
吉辛读书法	277
高尔基读书法	280
列宁读书法	284
毛姆读书法	290
爱因斯坦读书法	295
伍尔芙读书法	299

莫洛亚读书法	304
卡耐基读书法	309
费迪曼读书法	313

中国名家读书法

孔子读书法

孔子(公元前 552—前 479)是春秋末期著名的思想家、教育家和儒家学派的创始人。名丘,字仲尼。早年家贫,一生好学。相传他曾将鲁国史官所编的编年体史书《春秋》加以整理修订,又整理《诗》、《书》等古代文献。他从三十多岁起开始从事教育,历时约四十余年,弟子满天下。他去世后,其弟子把他平时对他们和别人的讲话内容记录整理成《论语》一书。书中除了有关道德、政治、伦理、立身等问题外,也有不少内容是着重论述读书学习的方法的。

第一,认为人生在世,时时处处应好学不倦,方有长进,而少年时的学习尤为重要。

孔子一生好学,据他自己说,他十五岁开始就有志于学业,并说:“少而不学,长而无能。”也就是我们现在所说的“少壮不努力,老大徒伤悲”的意思。正由于他从十五岁起便有志于学业,所以能“三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩”。他曾对人说,十室之邑,像我孔丘这样忠信的人必然有,但不会有像我孔丘这样好学的人。有一次,他的学生子贡问他:“夫子圣矣乎?”意思是说,您孔夫子可以称得上是一

个圣人了吧?孔子立刻回答说:“圣,则吾不能。我学不厌而教不倦也。”也就是说,他不承认自己是圣人,但对自己一生好学不厌、诲人不倦这一点,还是承认的。有一次,他还认为自己一生的成就仅仅就在学习和教书上。他还说:“加我数年,五十以学易,可以无大过矣。”凡此,都说明了他对学习的重视,认为一个人只有不断学习,才会不断进步。

第二,认为一个人光埋头苦学并不够,还要多思,将学习与思考结合起来,才会更加有效。

孔子曾经说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”意思是说:一个人如果只学习而不知思考消化,则茫然一无所得;如果只思考而不知学习,那就更危殆不安了。他以自己亲身体验的例子为证说:“吾尝终日不食,终夜不寝,以思,无益,不如学也。”他的意思是说,我曾整天不吃,整夜不睡觉,用以思考问题,并没益处,还不如再去学习。还说:“弗学何以行?弗思何以得?”意思是说,一个人必先学习然后能行,必先思考然后有所得,以勉励自己的弟子应该注意学习和思考并重,大力提倡学习与思考相结合的学习方法,认为二者不可偏废。

第三,认为对于学过的东西,应该时常加以重新温习。

孔子有一句学习方面的名言,叫做“温故而知新”。意思是告诫和时时提醒自己的学生,只有时常温习过去所学得的知识,并整理而找出头绪,加以巩固,才能不断吸收和了解新的东西。他还说:“学而时习之,不亦说乎!”意思是说,一边不断地学习,一边时时加以温习和熟记,这不也是一件很愉快的事吗!在这里,孔子反复强调的是:对于已经学过的东西,要不断温习和加以巩固,不要前学后忘记,只有这样,在原来学过的基础上,才能不断

获取新的知识。这种学习方法,不断地为后人所沿用,成为学习上的永恒真理之一。

第四,认为学习一定要谦虚。

由于孔子的学问非常渊博,对于《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》等古代的文献、历史都非常精通,有人以为他是天生的。他不同意,说:“我非生而知之者,好古敏以求之者也。”意思是说,我不是天生就知道这些东西的,而是喜好古文献,并以敏锐和全神贯注的精神而追求到的。

不仅如此,孔子还提倡一个人在学习中要多问多听,不懂不要装懂。不论什么人,只要他在某一方面有专长,就应该虚心向他求教。他曾说:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”意思是说,如果有三个人同行,其中必有一个在某一方面胜过自己,自己应该选择其好的方面而学习他,对其不好的则加以改正。他甚至对弟子说,一个人应该“敏而好学,不耻下问”,意为要灵敏而好学,不要把请教比自己地位低的人而视为耻辱,只有持这样的学习态度,才会不断提高和进步。

孔子是我国历史上非常了不起的教育家,我国私人讲学,就是由他开风气之先的。在他一生的教学生涯中,曾积累了相当丰富的教学经验和学习方法。以上仅是举其数端略加简述而已。他的经验和方法虽然仅是零碎的片言只语,不像后来的朱熹等人那样有系统性,但对我国的教学领域仍产生了极其广泛而深刻的影响。他有许多教学和学习方面的话语,如同格言和警句一般,催人奋进,引人向上,真可谓人生学习道路上的金玉良言和良师益友。

孟子读书法

孟子(约公元前 372—前 289)是战国时期著名的思想家和教育家。名轲,字子舆。由于他的思想学说继承了儒家学说,因而也被视为儒家学说的代表人物,与孔子并称“孔孟”。著有《孟子》一书,是中国古代学生必读的经典著作之一。除了政治学说和人本思想以外,孟子在教育中也很有他的见解,其中也谈到了读书和学习的方法问题。

大致说来,孟子的读书方法约有以下三点。

第一,必须自求自得。

这是孟子很重要的一条读书学习方法,所谓自求自得,就是读书学习完全要靠一个人自己去追求方能得到。他说:

求则得之,舍则失之,是求有益于得也,

求在我者也。

“求则得之,舍则失之”,这话已经说得很明白了。但一个人是否愿意去追求,那只能靠他自己了。如果一个人愿意去追求,那对于自己的所得总是有益的;如果舍弃,则必然“失之”而无益。所以孟子提倡自求自得。他说:

君子深造之以道,欲其自得之也。自得之则居之安,居之安则资之深,资之深则取之左右逢其源。故君子欲其自得之也。

他的意思是说，一个人想要有高深的造诣，还是有办法的，这就是“自得之”；自己求得的知识能安固而不动摇，逐日加深，以后便能左右逢源，运用自如。所以孟子提倡自求自得。认为学问并不难，“人病不求耳”，如能求之，必能得之。

第二，必须专心致志。

孟子认为学问和知识必须靠自我追求方能得到，但究竟应该怎样追求方能有效呢？他认为首先必须要专心致志，他举下围棋为例：

今夫弈之为数，小数也，不专心致志，则不得也。弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈：其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之，虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

孟子的意思是说，下围棋只不过是一门小小的技术，如不专心去学，也学不到手。弈秋是全国著名的围棋高手，派他教二个学生学棋，其中一人很专心地听弈秋讲解，另一人则一边听，一边却总以为有鸿鹄将至，想拉弓射之，结果不如那个专心听讲的学生。难道是他的智力不及那个学生吗？他认为不是的。只是那位棋学得好的学生能专心致志，而棋没学好的学生未能专心罢了。由此推断，孟子认为学问和知识必须自求自得，同时还必须专心致志，才能真正求得。

第三，必须刻苦有恒。

除了专心致志之外，孟子还提倡刻苦有恒。他有一段名言说：

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所

为，所以动心忍性，曾益其所不能。

在孟子看来，一个人要想成大事业，包括在学业或其他事业上的成功，都必先“苦其心志，劳其筋骨”，也就是要吃苦耐劳，有恒心和毅力方能实现，如没有这种吃苦耐劳的精神，那任何事业也成就不了，包括求学也是如此。他并以掘井作比：“有为者辟若掘井，掘井九仞而不及泉，犹为弃井也。”也就是说，如果一个人掘井，已挖掘到九仞之深，尚差一点儿即可汲得泉水，但他如果中止挖掘，等于自动放弃这口井，也就意味着前功尽弃。同样的，在学习读书上如将达到目标而不坚持下去，那等于是放弃了学习。因而他劝诫人们在求学上一定要刻苦有恒，切不可知难而退，中途而废。

除了以上三点以外，孟子的有些求知思想和学习读书的方法也是值得引起我们注意的，如他说：“其进锐者其退速。”意思是：一个人如仅靠一时的锐气猛进了一番，而没有扎实牢固的基础，那么一旦退落下来，其速度也是很快的。也就是劝人们在学习上要渐进有恒，要有扎实的基础，光靠一时的猛冲猛攻或临时抱佛脚是不行的。又如他说：“仁者如射……发而不中，不怨胜己者，反求诸己而已矣。”意思是，比如射箭，如没射中，不要去埋怨胜过自己的人，而要反省一下自己为何没射好。同样的，如自己没学好，不要去埋怨超过自己的人，而应从自己身上找一些原因。像这样一些闪光的思想和方法，如能参照到自己的学习中来，必然也是大有益处的。

荀子读书法

荀子(约公元前 313—前 238)是战国末期著名的思想家和教育家。名况,时人尊而号为“卿”。他对世界、自然的运行法则,以及人性的善与恶、政治上的法治或礼治等,都提出了与前人不同的看法。思想家韩非、政治家李斯等都曾是他的学生。他长期进行游学、教育和著述,学问渊博,并对读书学习有一整套自己的看法。

简要说来,荀子的读书学习方法,主要有三点。

第一,强调学习必须专心致志,要有一种锲而不舍的精神。

荀子著有《荀子》一书,中有《劝学》一篇,以不少篇幅,专门谈论了专心一意对于学习成功的重要性。他说:

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐骥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

在这里,荀子虽然引用了大量比喻,但无非想说明这样一个道理和学习原则,即:每个人的学识都不是一下子形成的,而是靠长期积累和“锲而不舍”的专一精神所获

得的。一个人的用心专一和用心浮躁，其获得的效果是大相径庭的。

第二，强调实践的重要性。

春秋战国时期的思想家和教育家，几乎都很强调学习和实践的关系，看到了实践对于掌握知识的重要性，认识到了实践在学习中的重要作用。荀子也不例外。他不仅注意到了实践，行其所学，而且看到了一个人在接受知识和学习过程中的各个环节。他在《荀子》中的《儒效》一篇中说：

不闻不若闻之，闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之，学至于行而止矣。

他的意思很清楚：听说过的总比没听说过的要好，但听到的不如亲眼见到的；亲眼见到的又不如能够理解的；而理解了的不如能亲身去做的，学习进入到运用和实践的领域后，才算是完整的，才算是达到了学习的最高境界。他的这种学习观念，就是后人也常提倡的“学以致用”、“经世致用”的思想。如果一个人能听到、见到、知道和理解了许多知识，能讲得头头是道，但不能运用，那还是空的，不能算学到家，只有学以致用，通明事理，辨是非，齐言行，才算学到了家。

第三，强调只有通过学习，才能具备和达到理解世界和人生的能力。

荀子认为，一个人如果不勤于学习和善于学习，不通过和依靠学习的途径，是很难达到对人生和世界有深刻认识的能力的。他在《荀子》中的《劝学篇》中说：

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰；假舆马者，非利足也，而致千

里；假舟楫者，非能水也，而绝江河；君子生非异也，善假于物也。

在这里，荀子已把读书学习视为人类认识世界和人生的一种工具和必然途径。有些人之所以能把握世界和通明事理，并不是天生就与众不同，而是通过学习才达到的。如果一个人不学习，就是整日整夜地苦思冥想，也无法对世界和人生有深刻的认识。

除了以上三点之外，荀子另有一些学习经验也是值得引起我们注意和重视的。如他说：“学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。”意思谓，一个人的学习是不能中断的，如果有恒心，能坚持，就一定会出类拔萃，甚至会超过他的老师。

又如他说：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”意思是说，一个人光做到博学还不够，还应该经常把自己所学到的东西用来对照、反省自己的所作所为，倘能这样，则自己所学到的知识就会更加明白无误，所作所为就更能避免过失了。

总之，荀子的教育思想和学习方法，对后世的影响也很大，特别是他的《劝学》篇，可以说是中国历史上阐述学习方法和学习问题重要性的经典之作，其中有关学习必须专心致志、积少成多的论述，尤为后人所赞赏。许多人正是在他“锲而不舍”的精神鼓励下，刻苦攻读而获得事业成功的。