

A woman with dark hair pulled back, smiling, wearing a white sleeveless dress with a high collar and a large, cascading arrangement of yellow fabric flowers down the front. She is standing against a dark background. The book's title and publisher information are overlaid on the bottom portion of the image.

衣料选购指南

金盾出版社

主 编 包铭新

副主编 蒋智威

撰 稿 姜心清

卞向阳

王海华

蒋智威

林文伟

马中懿

陈 彬

插 图 陈 闻等

摄 影 包铭新

包铭新

教授，中国纺织大学服装系副主任，中国纺织工程学会服饰专业委员会委员，北美服装和纺织大学教授联合会（ACPTC）会员。从事纺织与服装史研究，成果累累，著述甚丰。他还是《中国大百科全书·纺织》、《中国文化辞典》和《艺术与生活审美指要》的主要撰稿人之一。

蒋智威

中国纺织大学服装系讲师，《国外纺织技术》杂志编委。主要从事纺织服装史论的教学与研究。



序

注重人的仪表美是当今的时尚。服饰因此成为热门话题，服装书成为畅销书。奇怪的是，尽管出了那么多服装书——有关编结、裁剪、设计、服装画、赏析和穿着方法等等，却很少有谈到如何选购衣料的。介绍纺织品的书当然也有一些，但大都是排列出许多纺织品的名称、原料、生产、组织结构和性能。对大多数人来说，这样的书还不够方便，他们一般不愿意像学生查字典那样去寻找有关纺织品的知识。他们常常是先有一个目标，如想做一件茄克衫或连衣裙等，然后再去书中寻觅有关合适面料的信息。我们这本《衣料选购指南》就是为这样的读者写的。

买衣料看似容易，其实要买到真正适合自己需要的衣料，并非那么轻而易举。在一般消费者当中，有不少人由于缺乏有关衣料的必要知识，常常为选购衣料而犯难。特别是一旦站到绸布店的货架前面，面对着那么多花色品种的衣料，常常会感到眼花缭乱，不知道究竟该选哪一种才好。这时候，他们最想得得到的，莫过于能有一位热心而内行的朋友陪在他的身边，能为他出谋划策，能告诉他做什么衣服应该买什么料子，应该选择什么颜色和图案，应该扯多少做起来才正合适，当然还要帮他一起鉴别衣料的真假和优劣，从而做到花了钱舒心，做成了

衣服称心。但是,人人都有这样一位朋友是不可能的。有了《衣料选购指南》,您再不要为找不到这样的朋友而遗憾了。

除了一般消费者以外,时装设计师或有志时装设计的爱好者也需要这样的书。中国时装设计师来自不同的领域,有着不同的专业背景。他们中有不少人来自美术、舞蹈或电影等与纺织工业距离较远的专业,这本《衣料选购指南》对这样的设计师会有更大的参考价值。

我与蒋智威合作写书,这是第四本。不同以往的是,这次我们所作的主要是编提纲、定撰稿人、提供原始材料和文字校正及润色。我们有幸请到了上海服装工业公司技术部负责人姜心清女士与我们合作(担任第三篇的撰写)。其余撰稿人几乎都是我们的学生。陈闻(插图)是中国纺织大学服装系的进修生。林文伟(第二篇)是系里的青年教师。卞向阳(第一篇部分、第四篇部分)和陈彬(第一篇部分)是我的研究生(服装设计的理论和实践)。读大学时他们学的分别是纺织品设计和服装设计,大学毕业后考取研究生前,又都在服装界工作了五年以上。王海华(第一篇部分)也是我校服装系的研究生。马中懿(第一篇部分)则是服装设计专业的89级大学生。在写作前和写作过程中,我较多地进行对撰稿人的指导和提出修改意见;蒋智威则较多地在后期进行了改稿和定稿。另外,他还写了第四篇的一部分和第五篇,并整理了附录。

这本书的写作时间较短。虽然这是一个我们较为熟悉的领域,但由于尝试采用了一种新的写作表达方法,加上是许多人参加合作的书,所以,如有疏漏错误之处,希望读者朋友能够热情地为我们指出。

包铭新



薄型牛仔布套裙



人造棉套裙



双绉砂洗女衬衫

3



丝盖棉衬衫

34



灯芯绒套装

YILIAO XUANGOU ZHINAN



斜纹砂洗女风



杏皮桃裘皮饰边短大衣

制服呢童套装





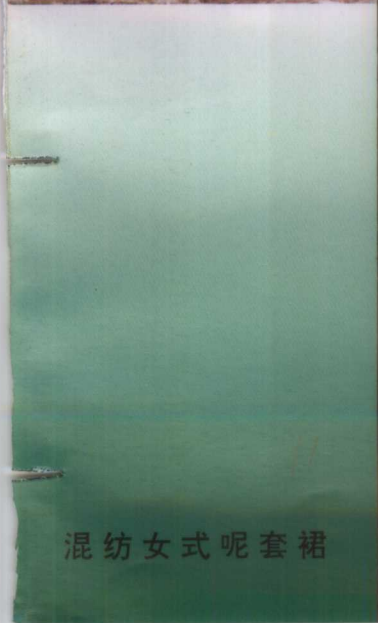
麻纱女时装

防羽布套装装式羽绒衫



衣料选购指南

羊绒大衣呢
女式长大衣



混纺女式呢套裙





涂层府绸中空长大衣





宽条灯芯绒童套装

13

衣料选购指南

软缎海滩装

