

抗日小勇士 的足迹

——抗日战争中著名
抗日儿童团体的故事

叶伟才 吴克强 黎昭信
主编

新加坡中国青年会
来信收到，极为感谢！
祝你们努力工作，
继续前进，
争取民主中国的胜利。

叶伟才

吴克强

黎昭信





抗日小勇士 的足迹

——抗日战争中著名
抗日儿童团体的故事

叶伟才 吴克强 黎昭信
主编

图书在版编目 (C I P) 数据

抗日小勇士的足迹：抗日战争中著名抗日儿童团体的故事 / 叶伟才，吴克强，黎昭信编著。—北京：中国少年儿童出版社，2002. 2

ISBN 7-5007-5947-9

I. 抗... II. ①叶...②吴...③黎... III. 抗日儿童团 (1937~1945) — 史料 IV. K265.106
中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第095876号

KANGRI XIAOYONGSHI DE ZUJI

出版发行：中国少年儿童出版社
出版人：[Signature]

作者：叶伟才、吴克强、黎昭信 装帧设计：卢州仁
责任编辑：赵懿、倪敏 责任印务：宋世祁
责任校对：沈浚成

社址：北京东四十二条21号 邮政编码：100708
电话：086-010-64032366 传真：086-010-64012362
24小时销售咨询服务热线：086-010-84037667

印刷：北京市双桥印刷厂 经销：新华书店
开本：850×1168 1/32 印张：15.375 插页：2
2002年2月北京第1版 2002年2月北京第1次印刷
印数：1900册

ISBN 7-5007-5947-9 定价：18.50元

图书若有印装问题，请随时向本社出版和退换。

版权所有，侵权必究。



本书简介

亲爱的小朋友：

您们知道吗？1931年“九·一八”以后，日本帝国主义强占我国东北四省，随后，铁蹄蹂躏了河北、察哈尔两省。1937年7月7日，他们又大举进攻宛平县、芦沟桥，我国人民忍无可忍，奋起抵抗，全面抗战爆发了！

国家兴亡，匹夫有责。地无分南北，人无分老幼，有钱的出钱，有力的出力。大人们起来抗战了，孩子们也起来抗战了！从华中、华东到华南，从大西北到大西南，二十多个省、市里，在共产党的领导下，组织了一百六十多个抗日儿童团体。不但上海、开封、武汉、厦门、广州、重庆、西宁等地，连台湾、南洋侨乡新加坡的小朋友，也勇敢地起来打鬼子了！

这些抗日儿童团体的孩子，许多人失去了慈爱的父母，失去了亲爱的家、可爱的学校，他们决不气馁，毅然拿起戏剧、歌咏、绘画、舞蹈的武器，对准敌人开火、开火！他们到战地去，到农村去，不怕艰难，不怕危险，不怕牺牲，写下了多少可歌可泣的故事。我不说了，请小朋友们自己读下去吧！

小朋友，为了我们伟大的祖国，你能做些什么，你准备好了吗？

本书适合小学中高年级学生及初中学生阅读。

目 录

少年儿童是抗日战争中的一支生力军（序言）

…………… 叶伟才 吴克强 黎昭信（1）

·老一辈革命家对抗战儿童的关怀·

毛泽东主席写给新安旅行团的信……………（5）

宋庆龄副主席给新安旅行团题词……………（7）

救国、革命、创造！——中共中央军委副主席

周恩来 1938年2月9日在八路军驻武汉

办事处孩子剧团欢迎会上的讲话（摘要）……………（8）

时刻关心下一代——回忆刘少奇、陈毅接见新安

旅行团…………… 大朋（9）

陈毅为《儿童生活》题词……………（10）

胡乔木为新安旅行团建团50周年题词……………（15）

邓妈妈给原孩子剧团团员的信……………（16）

邓妈妈（颖超）给原孩子剧团团员的信（复印件）……………（17）

在困苦艰难和磨练中成长起来…………… 郭沫若（19）

我们大人们，学学孩子吧！…………… 郭沫若（20）

郭沫若为孩子剧团题词……………（21）

孩子剧团…………… 郭沫若（22）

大人物与小朋友…………… 郭沫若（24）

郭沫若为《抗战儿童》月刊题名……………（24）

孩子团…………… 冯玉祥（25）

冯玉祥为孩子剧团题词……………（26）

记孩子剧团	茅盾 (27)
茅盾为孩子剧团题词	(29)
庄炎林为厦儿团成立六十周年题词	(30)
陶行知先生论儿童和儿童教育	(31)
“你们是国家的小主人”——记陶行知先生的一次演讲	重庆儿童农村宣传队 向瑞鑫 (42)
救国、革命、创造! ——回忆周副主席对孩子剧团的 教导	吴萧生 (45)
无穷的想念 无尽的激励——回忆邓颖超同志对 孩子剧团的关怀	吴萧生等 (47)
郭沫若与孩子剧团	陈模 (52)

·抗战血泊出奇葩·

实践陶行知教育思想的新安旅行团	聂大朋 (65)
新安旅行团团歌	田汉词、张曙曲 (74)
战争年代的苏北儿童团	志明 (76)
一朵奇花——记苏北战地儿童工学团	盛坚夫 (82)
红旗十月——江苏省盐阜区少年儿童抗日运动综述	崔士臣 (86)

小小树苗离不开阳光雨露

——忆周恩来、邓颖超、郭沫若等老一辈

革命家对孩子剧团的关怀和哺育	许翰如 (101)
在战火中成长的孩子剧团	罗存康 谭晓丽 (131)
孩子剧团宣言	(136)
孩子剧团团歌	吴新稼词·郭映艇曲 (137)
孩子剧团公约	吴新稼词·郭映艇曲 (138)

·中原烽火歌如潮·

在救国、革命、创造三精神鼓舞下前进

——回忆汉口七七少年剧团	朱虹、李冬、敦乐 (139)
炮火中诞生的儿童救国团	王金莲 (166)

中共河南省委领导下的开封孩子剧团	赵克人 (168)
记开封孩子剧团	危拱之 (172)
活跃在中原大地的开封孩子剧团	刘玉柱 (175)
艰苦生活的考验	天真 (179)
在艰苦中斗争的儿童教育团	陆明 (180)
一个动人的晚会	艾德 (183)
令人惊叹的战斗热忱	

——记广西儿童战时服务团

海文 (185)	
广西儿童援助广东儿童	曹维东 (187)

一支新诞生的小队伍	望轼 (191)
-----------------	----------

·潇湘儿童赤子情·

潇湘犹忆战旗红

——回忆长沙儿童剧团

田海男 (194)	
我随儿童剧团抗日寇	叶伟才 (201)

抗日烽火下的一簇奇花

——育英儿童抗敌工作团纪实

..... 奉文湘、张若曦、李炎坤 (212)

我们工作在湘乡	邓寿观 (232)
---------------	-----------

育英工作团在湘潭	武干 (235)
----------------	----------

长沙少年战时服务团在行动	范钦宪 (238)
--------------------	-----------

可爱可钦的平江儿童宣传队	超人 (239)
--------------------	----------

“落入斗争的洪炉里”

——中国童子军战地服务团第一队访问记

承德 薛克 (242)
他们在奋斗

——记湖南浦市少年抗敌宣传队

凡同 (245)

·南国少年志气豪·

在党的哺育下成长的厦门儿童救亡剧团	张兆汉 (248)
-------------------------	-----------

记厦门儿童剧团	金平庸 (264)
---------------	-----------

厦门沦陷周年纪念歌	张兆汉词、陈轻絮曲 (266)
-----------------	-----------------

两千五百里	林莹聪 (268)
厦门儿童剧团佳话——送行的小礼物	梁开明 (270)
厦儿团的生活和教育	王愍生 (273)
南国小红棉 光焰照人间 ——记广州儿童剧团	陆 素 (275)
艰苦奋斗六年的广州儿童剧团	王 新 (295)
抗日战争中的广州儿童剧团	杨永洪 (297)
忆广州儿童剧团	吕 复 (301)
缅怀抗战烽火岁月 ——广州儿童剧团古稀团员聚首羊城	谭亦芳 符超军 胡健 (308)
广州儿童剧团团歌	谈星词 (311)
广州儿童剧团活动年表	广州儿童剧团团委会 (313)
抗战初期的广州少年抗敌先锋队	李广生 (325)
战斗前进的花县孩子们	杨秋田 (337)
土华村少年团的热血宣言	敬 始 (339)
·西南儿童热气高·	
山城抗日儿运的主力军 ——重庆儿童农村宣传队	符思旭 (341)
朝鲜没有亡! ——朝鲜三一少年团访问记	西 洛 (345)
公园的吼声	重庆新民报 (346)
元旦这天的工作	辛木华 (347)
重庆市儿童星期座谈会的自我介绍	陈 模 (349)
边远地区一支新的生力军 ——记贵州赤水儿童剧团	吴新稼 (354)
抗日救亡中的内江孩子剧团	韦庆蔚 (356)
努力创造独立自由的新中国	蒋连顺 (359)

·抗战之火永不灭·

抗战中的宁夏少年战地服务团

- 赵力军、刘红文、胡明山 (361)
- 兰州儿童救亡运动的推动者 维 克 (367)
- “谁说我们年纪小”
- 记“我们的儿童剧团” 邹 伟 (369)
- 台湾少年团在战斗中成长 阙 非 (370)
- 大陆与台湾小朋友亲密携手抗日 (通信) (373)
- 抗战儿童工作在新加坡 侯元翥 (374)

·抗战儿童戏剧优秀剧目·

帮助咱们的游击队 (儿童独幕剧)

- 编剧、导演 孩子剧团 吴新稼 (375)
- 捉汉奸 (儿童活报剧)
- 原著、导演 塞克 整理、改编 曹大庆 (384)
- 复仇 (独幕活报剧) ... 编剧、导演 孩子剧团 奚里德 (391)
- 团结起来 (哑剧) 编剧 佚名 导演 吴新稼 (395)
- 打回老家去 (儿童街头剧) 长沙儿童剧团 (397)
- 携起手来吧, 中国的孩子们! (广播剧本) 儿童剧团 (400)
- 王大娘补缸 庄 严 (403)

·著名抗战儿童歌曲集萃·

- 祖国的孩子们 赵启海词 冼星海曲 (406)
- 红缨枪 金浪词 向隅曲 (408)
- 我们向前走 郭沫若词 赵启海曲 (410)
- 儿童节歌 霍希扬词 张达观曲 (413)
- 红公鸡 马可词曲 (414)
- 打东洋 秦侠依词 刘雪庵曲 (415)
- 说打就打 塞克词 星海曲 (417)
- 马儿真正好 麦新词曲 (418)
- 流浪儿 安娥词 任光曲 (420)

满天星	范政词 贺绿汀曲	(422)
爸爸打东洋	范政词 韩枫曲	(423)
手里拿着红缨枪	秦青山词 苏扬曲	(423)
打稻头	贺绿汀词 陈明曲	(424)
儿童团团歌	贺绿汀词曲	(425)
谁说我们年纪小		(426)
人生两个宝	陶行知词 贺绿汀曲	(427)
“老少孩子”高歌一曲	傅克强 陈文杰	(427)
流浪儿之歌	安娥词	(428)
打麦歌	彭彬词 陈明曲	(429)
一条心	卢路词 陈明曲	(430)
源头水	刘士昕曲	(431)
献给儿童节	河北易县李家庄小学 华吾作	(432)
高歌猛进	蔡国栋词 胡杰曲	(433)
只怕不抵抗	麦新词 冼星海曲	(436)
歌唱二小放牛郎	方冰词 劫夫曲	(438)
中国儿童的歌声首次到苏联	谭得先	(440)

·珍贵的文献资料·

育才学校大事记	吕长春 赵义熙	(446)
我们的校徽(节录)	陶行知	(479)
大后方抗日儿童团体名单		(480)
编后记		(485)

少年儿童是抗日战争中的一支生力军

(序言)

叶伟才 吴克强 黎昭佶

日本帝国主义在 1931 年九·一八事变后占领我国东北后，又向华北步步侵入，1937 年 7 月 7 日突然发动了卢沟桥事变，伟大的抗日战争从此爆发了。

“国家兴亡，匹夫有责”，全国上下不分男女老少都有抗日救国的神圣的义务。抗日战争中，在中国共产党的领导下，在国民党政府统治的大后方，掀起了一个规模浩大的少年儿童抗日运动，在华东地区的江苏、浙江、安徽、江西、福建，中南地区的河南、湖北、湖南、广西、广东以及西南地区的四川、西康、贵州、云南，西北地区的陕西、甘肃等近 20 多个省份，千百万少年儿童动员起来，跟随自己的父兄，投入了反抗日本帝国主义和汉奸走狗的斗争，涌现了大大小小的少年抗日儿童团体。据孩子剧团主管抗日儿童团体联络工作的同志回忆，当时共有 160 多个抗日儿童团体。著名的有江苏的新安旅行团（新旅），是在抗战爆发以前的 1935 年成立的。1937 年 7 月抗战以后，上海的孩子剧团（孩剧），福建厦门儿童救亡剧团（厦儿团）、广东广州儿童剧团（广州儿剧）、湖南长沙儿童剧团、育英抗敌儿童工作团、湖北汉口七七少年剧团、广西儿童抗敌工作团、江西南昌孩子剧团、安徽六安儿童团、重庆儿童农村宣传队、朝鲜三一少年宣传团、育才学校小主人剧团、西康儿童剧团、云南昆明儿童剧团、贵州赤水儿童剧团和各地儿童保育院的抗日宣传队。他们不怕艰苦，不怕危险，以戏剧、歌咏、舞蹈、绘画、演讲为武器，走城入乡，开展抗战救亡、保卫祖国的宣传、慰问伤兵与抗日捐献活动，受到各界同胞的热烈欢迎，在国内外产生很大的影响。

· 1 ·

1938年2月9日，中共中央军委副主席、党的长江局书记周恩来在八路军驻武汉办事处欢迎孩子剧团的座谈会上说：

斯大林同志说过，青年和儿童是我们的未来，我们的希望。我想补充说，儿童是社会力量的一部分，是抗日战争中一支小生力军，眼前的事实，你们的行动，证明了这一点。你们和我们队伍中的小战士不同，他们依靠了大集团的帮助，增长了自己的能力。你们是在人们瞧不起的环境中，依靠自己的团结、斗争出来的。你们要和红小鬼互相学习，互相帮助。

你们不怕强敌，不怕艰苦，从上海战区出来，一路行军，一路工作，是很不容易的。

周副主席这个讲话很重要，他肯定了少年儿童是社会力量的一部分，是抗日战争中的一支小生力军。这对于那些瞧不起小孩子、认为儿童不能救国的谬论，是一个有力的回击，对于全国千千万万个抗战儿童是一个巨大的鼓舞，也证明我们的党最关心儿童，也最支持儿童。

这些抗日儿童团体有哪些特点呢？

第一，接受地下党组织的领导

中国共产党从抗战开始就发表救国宣言，号召人民奋起抗战，各地地下党组织以各种形式，组织成人、青年、儿童参加抗战。陶行知先生领导的学校内都有地下党组织，新旅也是在党组织的影响下成立的。顾问汪达之就是共产党员。“孩剧”是上海国难教育社地下党组织领导发动成立的。厦儿剧团是中共厦门市文化界党团书记洪学礼到中华小学找陈絮、林平风等联系商量后建立的。广州儿童剧团一直在中共第四战区司令长官部地下特别支部左洪涛同志领导下工作。其他少年儿童抗日团体，也都在地下党组织、党员直接或间接领导下开展工作。国民党发动三次反共高潮后，对群众抗日斗争越发限制、镇压，没有坚强的党组织的领导，抗日少儿团体的生存与发展，巧妙地与顽固派周旋几乎

是不可能的。

第二，配合形势，推动抗战、团结、进步

少年儿童团体都有一个领导核心，大多掌握在党员和进步分子手中。他们很注意对团内的少年进行经常的时事政治教育，使他们了解抗战的形势，认识国民党反动派消极抗战的真面目，拒绝顽面派的欺骗和诱惑，以“坚持抗战、反对投降；坚持团结、反对分裂；坚持进步、反对倒退”为方针，从事各种演讲、演出、展览、出版等活动，激发了广大同胞的爱国热情。

第三，扩大组织各地的少年儿童抗日队伍

全国各地的抗日儿童团体，主要的工作对象是少年儿童，也兼顾城乡的工人、农民、贫民和士兵。这些团体努力把本地区的少年儿童发动起来，重点是小学、中学、保育院、难童教养院，协助他们学习抗战知识，建立抗日儿童组织，有些抗日儿童团体——如新旅、孩剧、厦儿团、广州儿剧等单位，还长期到各地去进行巡回演出宣传。厦儿团还到过越南去工作，在国外侨民和人民中有很大的影响，为祖国抗战将士募捐一大批药品和资金。

在上海、武汉、桂林、重庆等大城市，都有不少抗日的少年儿童团体，也有一些从外地来的抗日儿童团体，他们主动地联合起来，建立抗日儿童团星期座谈会，每星期开一次会，计划、协调各儿童团体的工作，在保卫大上海、保卫大武汉的斗争中，在桂林、重庆的抗日儿童联合宣传、在敌机轰炸后抢救儿童的行动中，抗日儿童团体星期座谈会都起了不小的作用。

第四，过集体生活，教学做合一

在遍及大后方各省的抗日儿童团体中，有一部分是有组织、有机构、有活动的，平时分散住在自己家中，有事招之即来，来之能战，因陋就简，小型多样，开展抗日宣传、劳军、救济难童活动，具有机动灵活的特点。

也有很大一部分抗日儿童团体——如新旅、孩剧、厦儿团、广州儿剧，隶属于某个部门，有一定的经费来源。如不隶属某个

部门，就靠自己义卖演出或靠募捐来维持生计。这些抗日儿童团体，大多信奉陶行知先生的生活教育理论，过集体生活，受集体主义教育，使教学做合一，在实际斗争中锻炼成长。他们有的有老师随团行动，没有老师就以能者为师，采取“小先生”制，互教互帮互学。他们按各人的文化程度编班，除学习时事政治、语文、数学、物理、化学等课程外，还根据实际工作的需要，办戏剧、音乐、舞蹈、美术、编写等专业学习班，请外面的教师来教，或由团内专家来教，也有在排一场多幕剧时，指定专人学习导演、化装、舞美和舞蹈等技巧，一边干一边学，也是好办法。各抗日团体在多年活动中，培养出了一批演员、歌手、舞蹈家、导演、舞美专家、作家、画家和编辑家。

在一部分抗日儿童团体中，由于环境险恶或国民党反动派的迫害，牺牲了一些好同志，我们向他们表示深深的怀念。

抗日战争已经过去六十多年，抗日战争中中国少年儿童的爱国主义精神，不畏艰险、敢于斗争的品质，和团结友爱、艰苦朴素的作风，都是值得下一代的孩子们学习的。

这本书在搜集资料、编辑出版过程中，得到中共四川省委宣传部、北京美术基金会的资助，也得到中国少年儿童出版社的大力支持，我们向他们表示衷心的感谢。没有他们的热忱资助和支持，这本有抗日史料价值的书是出版不了的。

老一辈革命家对抗战儿童的亲切关怀

毛泽东主席写给新安旅行团的信

新安旅行团各位同志们：

来信收到，极为感谢！

祝您们努力工作，

继续前进，

争取民主中国的胜利！

毛泽东

1946年5月20日

新安旅行团曾经
旅行全国宣传民众
组织儿童为抗日的战
争和争取民主中国的
胜利作出一定的
贡献。它的革命精
神以历史巨笔形
式显示出青年
学习这种精神，
使两世代相传。

宋庆龄
一九七九年

宋庆龄给新安旅行团题词