

电脑绘图与设计系列

Photoshop 7

完全征服手册

中青电脑艺术部 / 策划

安雪梅 / 编著

- 由资深培训讲师和专业设计师精心编著
- 全面剖析 Photoshop 7 的新功能，重点介绍了图层、蒙版和通道的使用方法与技巧
- 全书采用中英文对照讲述，适用于 Photoshop 7 的中、英文版本
- 特别介绍 Eye Candy 和 Kai Power Tools 滤镜
- 其套书《Photoshop 6 完全征服手册》曾多次再版重印，并进入销售排行榜前列
- 图文并茂、结构清晰、讲解全面，适用于培训教材



附赠多媒体光盘一张，内含本书所用素材与最终效果图



海洋出版社



中国青年出版社

电脑绘图与设计系列

Photoshop 7

完全征服手册

中青电脑艺术部 / 策划
安雪梅 / 编著



海洋出版社



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由海洋出版社与中国青年出版社合作出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop7 完全征服手册 / 安雪梅编著. — 北京: 海洋出版社, 2002.8

ISBN 7-5027-5794-5

I. P... II. 安... III. 图形软件, Photoshop 7 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 053953 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 高朝君

曹 建

邓庆容

特约编辑: 赵道强

责任校对: 王志红

书 名: Photoshop 7 完全征服手册

编 著: 安雪梅

出版发行: 海洋出版社

地址: 北京市海淀区人慧寺 8 号 邮政编码: 100081

中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东高唐印刷有限责任公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 33.5

版 次: 2002 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000

书 号: ISBN 7-5027-5794-5/TP · 610

定 价: 68.00 元 (1CD)

Adobe

Photoshop 7

备受专业人士推崇的电脑设计丛书



序

由Adobe公司推出的Photoshop软件是目前采用最广泛的图像处理和编辑软件,是世界标准的图像编辑解决方案。Photoshop软件广泛应用于平面设计、三维动画、网页设计和多媒体制作等诸多领域,具有功能强大、实用易学等特点,面世以来一直受到图像编辑者和美术设计工作者的钟爱。

由于数字化图像已经成为图像设计的主流形式,Web图形的用途也日益广泛,因此市面上出现了各种各样处理数字化图像和创建Web图像的工具。然而,在这些应用程序中没有一个像Photoshop那样在功能上做到应有尽有,也没有一个像Photoshop那样始终保持专业级别的输出效果。Adobe Photoshop 7.0软件作为专业的图像编辑标准,可帮助你提高工作效率,尝试新的创作方式,制作适用于打印、Web和其他任何用途的最佳品质的图像。通过便捷的文件数据访问、流线型的Web设计、更快的专业品质润饰功能及其他功能,可创造出无与伦比的影像世界。

2001年我们推出了《Photoshop 6完全征服手册》,广受读者欢迎。随着Photoshop版本的升级,经过3个月的精心准备,我们推出了这本《Photoshop 7完全征服手册》。本书在保证上一版本品质的前提下,对内容进行了大量修订和升级,插图更加精美,讲解更加到位,同时对Photoshop 7.0的新增功能也进行了全面剖析。

本书力求内容新颖、通俗易懂,图文并茂、结构清晰、讲解全面,深入地介绍了Photoshop 7.0的基本功能及其使用方法,重点介绍了大家平时学习时容易混淆的路径、图层和通道的使用方法,以及在图像处理过程中所遇到的色彩校正问题。另外,在书中用于提醒读者的“注意与技巧”部分,都是本人在长期使用软件和教学中积累的技巧和经验之谈,希望能引起读者注意。本书适合于初学者及有一定基础的人,通过书中的精彩实例,可以帮助读者深刻地理解书中的精髓,以致熟练地掌握Photoshop的各种操作技巧。

书中均有中英文对照,不仅可以供Photoshop英文版的读者参考,同时也适用于中文版的用户。本书同样适用于Mac和PC两种操作平台,PC中的“Alt”键对应Mac中“Option”键,PC中的“Ctrl”对应Mac中“Command”键。

限于作者水平,书中难免有错误和疏漏之处,敬请广大读者不吝批评指正!

安雪梅

2002年7月

目 录

01 第 1 章 Photoshop 基本概述

- 02 关于 Photoshop
- 02 Photoshop 7.0 的基本配置
- 03 Photoshop 7.0 的安装
- 06 Photoshop 7.0 的卸载
- 06 Photoshop 滤镜插件
- 07 Photoshop 7.0 中文字体显示解决方案

09 第 2 章 图像处理基础

- 10 像素(pixel)
- 10 分辨率(dpi)
 - 10 图像分辨率
 - 11 屏幕分辨率
 - 12 输出分辨率
 - 12 位分辨率
- 12 图像的种类
 - 12 Bitmap Images 点阵图像
 - 13 Vector Graphics 向量图形
- 14 图像文件格式
 - 14 PSD (*.PSD) 格式
 - 14 BMP (*.BMP) 格式
 - 15 TIFF (*.TIF) 格式
 - 15 JPEG (*.JPG) 格式
 - 15 Photoshop EPS(*.EPS) 格式
 - 16 GIF (*.GIF) 格式
 - 16 PCX(*.PCX) 格式
 - 16 Film Strip (*.FLM) 格式
 - 16 PICT(*.PIC) 格式
 - 16 PNG (*.PNG)

17	PDF (*.PDF)
17	Photo CD (*.PCD) 格式
17	TGA (*.TGA) 格式
18	色彩模式
18	Bitmap 位图模式
19	Grayscale 灰度模式
19	Duotone 双色调模式
19	Indexed Color 索引颜色模式
19	RGB 模式
20	CMYK 模式
20	Lab 颜色模式
21	Multichannel 多通道模式
21	预置设置
21	General 常规设置
23	File Handling 存储文件设置
24	Display&Cursors 显示与光标设置
25	Tansparency&Gamut 透明区域与色域设置
25	Units&Rulers 单位与标尺设置
26	Guides,Grid&Slices 参考线、网格与切片的设置
27	Plug-Ins&Disks 增效工具与暂存盘
27	Memory&Image Cache 内存与图像缓存设置

29 第3章 操作环境与基础操作

30	启动 Photoshop 7.0
30	Photoshop 7.0 界面组成
31	Menu Bar 菜单栏
33	Option Palette 工具选项栏
33	Windows 图像窗口
34	Status bar 状态栏
35	Print 打印预览

36	Scroll Bar 滚动条
36	Ruler 标尺
36	Tool Bar 工具箱
37	Control Palette 浮动控制面板
37	Navigator 导航控制面板
38	Info 信息控制面板
38	Character 字符控制面板
38	Paragraph 段落控制面板
39	Color 颜色控制面板
39	Swatches 色标控制面板
39	Styles 样式控制面板
40	History 历史记录控制面板
40	Actions 动作控制面板
41	Layers 图层控制面板
41	Channels 通道控制面板
42	Paths 路径控制面板
42	控制面板的使用方法
42	群组控制面板
43	将控制面板连接
44	将控制面板最小化
44	关闭控制面板
44	设置控制面板
45	文件基本操作
45	New 建立新文件
46	Open 打开文件
48	Open As 以某种格式打开文件
48	Open Recent 打开最近处理的文件
48	Save 存储文件
50	Save As 存储为
50	Save For Web 存储为 Web 所用格式
51	Close 关闭文件
51	Exit 退出 Photoshop

51	Revert 恢复文件
52	文件窗口操作
52	切换图像窗口大小
53	切换屏幕显示模式
55	管理文件窗口
57	File Browser 文件浏览器
58	文件信息弹出菜单
58	排序选项弹出菜单
58	预览选项弹出菜单
59	文件浏览器下拉菜单
60	标尺、参考线、网格与切片
60	显示或隐藏标尺
61	设置标尺
62	显示或隐藏参考线、网格和切片
62	设置参考线、网格和切片
63	贴紧参考线、网格、切片和文件边界
63	锁定参考线和切片
63	清除参考线和切片
64	控制图像显示
64	使用 View 菜单进行缩放
65	通过放大镜工具进行设置
66	通过 Navigator 导航器控制面板进行设置
67	改变图像尺寸
67	设置画布大小
68	旋转画布
70	颜色的选取
70	前景色和背景色
70	使用 Color Picker 拾色器对话框选取颜色
73	使用 Color 色彩控制面板
75	使用 Swatches 色标控制面板
77	使用吸管工具选取颜色
78	Color Sampler Tool 颜色取样器工具

81 第4章 选区的选取与编辑

- 82 基本选取工具
- 82 规则选取工具
- 86 套索工具
- 89 Magic Wand Tool 魔棒工具
- 92 通过设置 Color Range 色彩范围选取区域
- 93 选取范围的基本操作
- 93 移动选取范围
- 94 增加选取范围
- 95 减少选取范围
- 95 交集选取范围
- 96 Select 选择菜单
- 96 All 全选
- 96 Deselect 取消选择
- 96 Reselect 重新载入
- 96 Invert 反选
- 97 Color Range 颜色范围
- 97 Feather 羽化
- 98 Modify 修改
- 100 Grow 扩大选取
- 100 Similar 选取相似
- 101 Transform Selection 变形选区
- 101 Save Selection 存储选区
- 103 Load Selection 载入选区

105 第5章 绘图与修图工具

- 106 绘图与修图工具选项栏
- 106 工具选项栏的基本操作
- 107 Tool Preset 工具预置面板

112	Brush 画笔面板
116	新的绘画引擎:画笔控制面板
116	Brush Presets 预置画笔
117	Brush Tip Shape 定制画笔形状
119	Shape Dynamics 动态形状
122	Scattering 散射
123	Texture 纹理
125	Dual Brushes 双重画笔
125	Color Dynamics 颜色设置
126	Other Dynamics 其他设置
127	其他数据选项设置
127	工具的绘图模式 (Mode)
128	Normal 正常模式
129	Dissovre 溶解模式
129	Behind 置后模式
129	Clear 清除模式
130	Darken 变暗模式
130	Multiply 正片叠底模式
131	Color Burn 颜色加深和 Linear Burn 线性加深模式
131	Lighten 变亮模式
131	Screen 屏幕模式
132	Color Dodge 颜色减淡模式
132	Linear Dodge 线性减淡模式
132	Overlay 叠加模式
132	Soft Light 柔光模式
133	Hard Light 强光模式
133	Vivid Light 动态光模式
133	Linear Light 线性光模式
133	Pin Light 点光模式
134	Difference 差值和 Exclusion 排除模式
134	Hue 色相模式
134	Saturation 饱和度模式

134	Color 色彩模式
135	Luminosity 明度模式
135	绘图工具
135	Paint brush Tool 画笔工具
137	Pencil Tool 铅笔工具
138	Erase Tool 橡皮擦工具
139	Background Eraser Tool 背景色橡皮擦工具
140	Magic Eraser Tool 魔术橡皮擦工具
141	Gradient 渐变工具
144	Paint Bucket Tool 油漆桶工具
145	修图工具
145	Clone Stamp 仿制图章工具
147	Pattern Stamp 图案图章工具
148	Healing Brush Tool 修复画笔工具
150	Patch Tool 修补工具
152	Blur Tool 模糊工具
152	Sharpen Tool 锐化工具
153	Smudge Tool 涂抹工具
154	Dodge Tool 减淡工具
155	Burn Tool 加深工具
155	Sponge Tool 海绵工具

159 第6章 路径的使用

160	路径工具
160	路径的基本概念
161	Pen Tool 钢笔工具
164	Freeform Pen Tool 自由钢笔工具
165	Add Anchor Point Tool 增加节点工具
165	Delete Anchor Point Tool 删除节点工具
166	Convert Point Tool 转换节点工具

166	形状工具
167	矩形工具
167	圆角矩形工具和椭圆形工具
168	多边形工具
169	直线工具
169	自由形状工具
170	自定义形状
171	路径选择工具
171	Path Component Selection Tool 路径整体选择工具
173	Direct Selection Tool 直接选择工具
174	使用路径面板
174	选择或取消路径
174	建立新路径
175	保存路径
176	复制路径
176	删除路径
176	将选区转换为路径
177	将路径转换为选区
178	Fill Path 填充路径
179	描边路径
180	裁剪路径
180	输出路径

183 第7章 文字图层

184	文字工具
184	安装新字体
185	建立点文字图层
186	建立段落文字图层
186	编辑段落文本框

187	指定消除锯齿
188	建立文字选取范围
189	Check Spelling 检查文字拼写
190	Finding And Replacing Text 查找和替换文本
191	文字图层的转换
191	Creat Work Path 将文字转换为路径
191	Convert to Shape 将文字转换为形状
192	Horizontal 横排与 Vertical 直排转换
192	将文字图层转换为普通图层
193	点文字图层与段落文字图层的转换
194	文字弯曲变形
195	设置文字的格式
195	设置文字字符属性
201	设置段落属性
203	设置自动连字功能

205 **第 8 章 图像色彩和色调的调整**

207	图像的色彩理论
207	Brightness 亮度
207	Hue 色调
207	Saturation 饱和度
207	Contrast 对比度
208	图像色调调整
208	Histogram 色阶分布图
209	Levels 色阶调整命令
212	Auto Levels 自动色阶调整命令
213	Auto Contrast 自动对比调整命令
213	Curves 曲线调整命令
218	图像色彩调整

218	Auto Color 自动调整色彩命令
219	Color Balance 色彩平衡调整命令
220	Brightness / Contrast 亮度 / 对比度调整命令
222	Hue/Saturation 色相 / 饱和度调整命令
223	Desaturate 去除饱和度调整命令
224	Replace Color 替换颜色调整命令
226	Selective Color 可选颜色校正命令
227	Channel Mixer 通道混合器调整命令
228	Gradient Map 渐变映射调整命令
229	Invert 反相调整命令
230	Equalize 色调均化调整命令
231	Threshold 阈值调整命令
231	Posterize 色调分离调整命令
232	Variations 变化命令

237 第9章 图层的应用与操作

238	图层操作基础
238	图层控制面板
239	图层的属性
240	图层转换
241	New Layer 建立新图层
241	Duplicate Layer 复制图层
242	Delete Layer 删除图层
243	调整图层的顺序
243	锁定图层
245	链接图层
245	锁定链接图层
246	Align Linked 链接图层对齐
246	Distribute Linked 链接图层分布

247	图层的合并
249	Layer Set 图层组
251	Group with Previous 剪贴组
252	图层的变形
255	图层的模式
256	使用图层样式
256	图层混合选项
258	Drop Shadow 投影效果的制作
259	Inner Shadow 内阴影效果的制作
260	Outer Glow 外发光效果制作
260	Inner Grow 内发光效果的制作
261	Bevel and Emboss 斜面及浮雕效果的制作
264	Satin 光泽效果的制作
265	Color Overlay 颜色叠加效果的制作
265	Gradient Overlay 渐变叠加效果的制作
266	Pattern Overlay 图案叠加效果的制作
267	Stroke 描边效果的制作
268	管理图层样式
268	拷贝粘贴图层样式
269	缩放图层效果
269	删除图层样式
270	将图层样式转换为图层
270	图层样式控制面板
271	自定图层样式
271	管理样式
272	使用图层蒙版 Layer Mask
272	建立图层蒙版
273	编辑图层蒙版
274	停用和重新启用蒙版
275	去除蒙版
275	使用图层剪贴路径蒙版 Vector Mask

276	添加显示或隐藏图层剪贴路径
277	将图层剪贴路径蒙版转换为图层蒙版
277	图层与图层蒙版、路径蒙版的链接
278	使用填充图层和调整图层
278	创建调整图层或填充图层蒙版
279	图层边缘的修饰
279	Defringe 去边
280	Remove Black Matte 移去黑色杂边
280	Remove White Matte 移去白色杂边

283 第 10 章 通道和蒙版的应用

284	通道的分类及功能
285	通道控制面板
285	显示和隐藏通道
286	将颜色通道显示为彩色
286	通道的操作
287	新建通道
287	复制和删除通道
288	分离通道
289	合并通道
290	Spot Color 专色通道
290	建立 Spot Color 专色通道
291	编辑 Spot Color 专色通道
292	Spot Color 专色通道与原色通道融合
292	将 Alpha 通道转换为 Spot Color 专色通道
293	蒙版 Mask
293	蒙版的产生
293	制作快速蒙版
295	将选取范围转换为 Alpha 通道