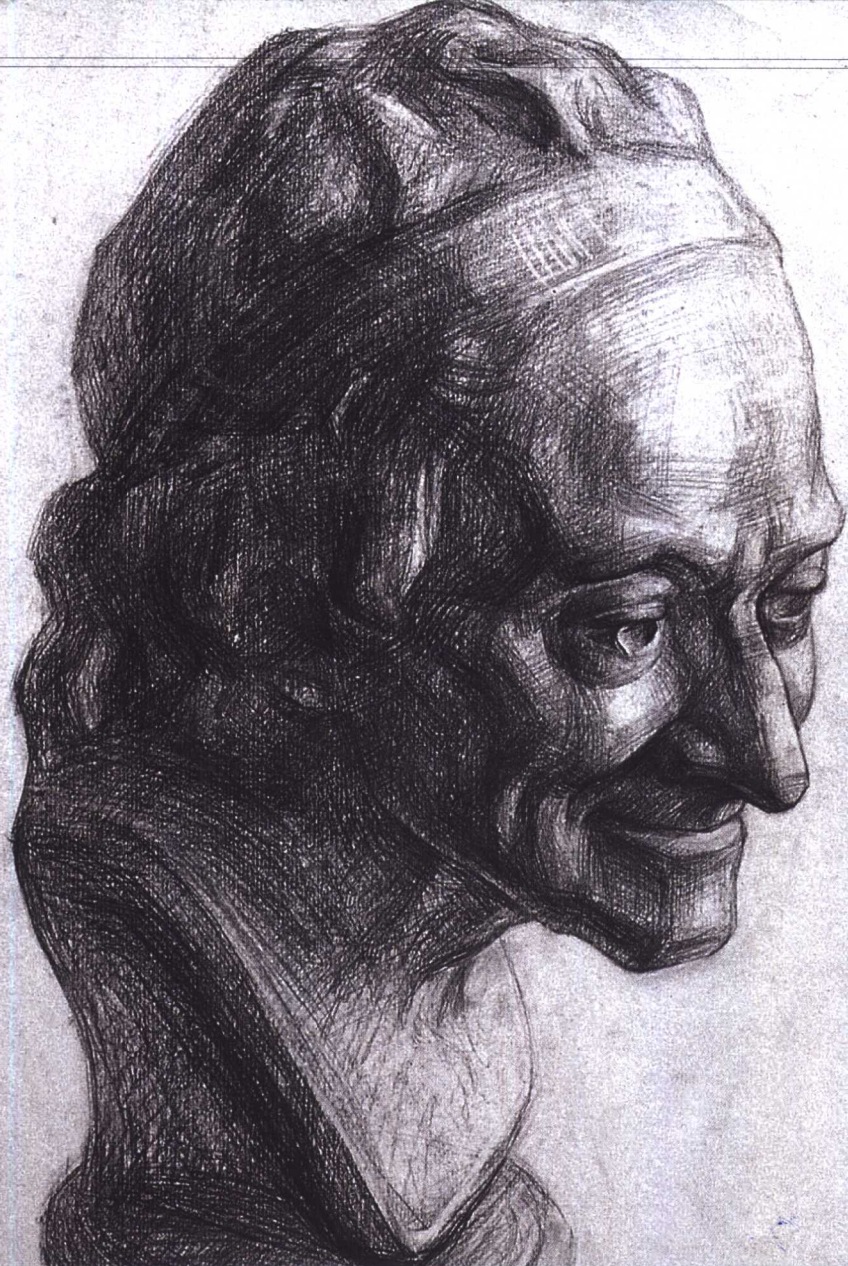


美术高考『心有灵犀』②

各角度的伏尔泰石膏像素描

韩玮 张毅 主编 殷菁 华著

山东美术出版社



ISBN 7-5330-1707-2



9 787533 017071 >

ISBN 7-5330-1707-2/J · 1706

10册总定价: 80.00元 单册定价: 8.00元

美术高考『心有灵犀』②

各角度的伏尔泰石膏像素描

韩玮 张毅主编 殷菁华著

山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

美术高考“心有灵犀” . 2/ 韩玮, 张毅主编. — 济南: 山东美术出版社, 2003. 1

ISBN 7-5330-1707-2

I. 美… II. ①韩…②张… III. 素描—技法 (美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料

IV. G634.955.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第103784号

责任编辑 徐 昱

封面设计 徐 昱 徐 嫣

各角度的伏尔泰石膏像素描

出 版 山东美术出版社

地 址 济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

发 行 山东美术出版社发行部

地 址 济南市民生大街43号3楼 (邮编: 250001)

印 刷 上海照相制版厂

督 印 秋雨

开 本 787 × 1092 毫米 24 开 1 印张

版 次 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—5000 册

定 价 10 册总定价: 80.00 元 单册定价: 8.00 元

写在前面

这是一套很实用的书。

该书具备以下诸多优点。

几乎囊括了美术高考中素描和彩画的全部考试内容，分类细，针对性强，此其一。

兼容了不同的表现风格，考生既可把握其中一册而深入，又可相互参照而借鉴，此其二。

所有作品皆出自教学第一线专业教师之手，表现技法既有艺术品位又实用，与美术高考的基础训练要求也相符，此其三。

开本大小便于携带，既可临，又可读，方便之极，此其四。

分门别类，造价低廉，既可全套购买，又可各取所需，此其五。

因此，这是一套很实用的书。

韩 玮

各角度的伏尔泰石膏像素描

伏尔泰素描写生要注意的几个问题：

伏尔泰是法国杰出的启蒙思想家。伏尔泰的头像雕塑，通过他神采奕奕的面部表情，特别是他那似能洞察一切的敏锐目光，人们可以感受到这位反对封建专制的不屈斗士的聪明睿智；而他头上一条象征不朽的束发带，更是使伏尔泰石膏像在造型上充满了魅力。因此，能否准确地把握伏尔泰的造型特征，是画好该石膏像的首要环节。

伏尔泰石膏像的脸型窄长，前额宽阔，而鼻子与下巴皆较尖，造型上首先要敏锐地把握住这些基本特征。可以从整体观察着眼，利用垂直线、平行线对其反复校正。而头、颈、肩与底座之间的比例关系，更是初学者容易忽略的问题。此几处在造型上虽不是重点，但一个石膏像是一个完整的整体，只要有一处不合比例，则造型上整体失调，这是初学者要加以注意的。

调子素描中石膏像的形体与结构是利用调子的方法来表现的，如何恰到好处的运用调子，是画好伏尔泰石膏像要注意的第二个方面。

伏尔泰石膏像面部结构的鼻子挺而尖，下巴由于微笑的表情而前翘，眼窝深陷，颧骨也较为方硬，这些部位在调子的表现上通常都是暗部的重点，但调子处理的轻重，要视具体的光源影响而定，切不可雷同。头发与颈部的暗处，表现上要于整体中求变化，于统一中找出区别，以免喧宾夺主。伏尔泰雕像由于结构变化清晰，明暗变化明显时，刻画较易；而顺光时则表现难度较大，因此对结构表现的要求也就更高。

最后需要强调的是，伏尔泰石膏像素描的表现与其他石膏像的表现在整体的要求上是一致的，所有表现方法的运用，都要受到整体的制约，只有在整体中求变化，变化中表现整体，石膏素描的艺术处理才能达到要求。



W. H. Wood



















