

普通心理学

郭淑琴 王 燕 编著

光明日报出版社

普通心理学

郭淑琴 王 燕 编著

光明日报出版社

普通心理学

郭淑琴 王燕 编著

光明日报出版社出版发行 新华书店经销

怀柔孙史山印刷厂印刷

787×1092毫米开本 12.625印张 266,000字

1989年10月第1版 1989年10月北京第1次印刷

印数 0,001—5,000

ISBN 7-80014-714-Z/B·0035 定价4.80元

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 心理学研究的对象	(1)
第二节 心理的实质	(6)
第三节 科学心理学的孕育和诞生	(18)
第四节 心理学的性质和作用	(26)
第五节 心理学研究的原则和方法	(28)
第二章 心理活动的生理基础	(33)
第一节 神经系统	(33)
第二节 大脑皮层的机能系统	(48)
第三节 高级神经活动	(60)
第三章 需要与动机	(72)
第一节 需要	(72)
第二节 动机	(80)
第四章 感觉	(90)
第一节 感觉的一般概述	(90)
第二节 视觉	(98)
第三节 听觉	(110)
第四节 其它感觉	(122)
第五节 感觉的基本规律	(128)
第五章 知觉	(137)
第一节 知觉的一般概述	(137)

第二节	知觉的特性和影响知觉的心理因素·····	(144)
第三节	知觉的种类·····	(154)
第六章	注意·····	(183)
第一节	注意的一般概述·····	(183)
第二节	注意的种类·····	(189)
第三节	注意的特征·····	(195)
第七章	记忆·····	(203)
第一节	记忆的一般概述·····	(203)
第二节	记忆表象·····	(209)
第三节	记忆的三个系统·····	(215)
第四节	记忆过程及规律·····	(235)
第八章	思维与想象·····	(255)
第一节	思维的一般概述·····	(255)
第二节	思维的智力操作过程·····	(268)
第三节	概念的形成·····	(272)
第四节	问题解决的思维过程·····	(284)
第五节	想象·····	(295)
第九章	言语·····	(305)
第一节	语言和言语的一般概述·····	(305)
第二节	言语的组织结构·····	(320)
第三节	言语的获得理论·····	(327)
第十章	情绪与情感·····	(331)
第一节	情绪情感的一般概述·····	(331)
第二节	情绪理论·····	(340)
第三节	情绪情感的表现·····	(347)
第四节	情绪情感的类别与功能·····	(357)
第十一章	能力、气质与人格·····	(366)
第一节	能力·····	(367)

第二节	气质.....	(374)
第三节	人格的性质.....	(382)
第四节	人格理论.....	(334)

第一章 绪 论

第一节 心理学研究的对象

在这信息的时代、人际的时代，人们不仅需要更多造福社会、造福人类的科学技术知识，而且更需要了解人类自己的科学知识，心理学就是研究人的前沿科学之一，因而它必然受到社会各方面的关注。

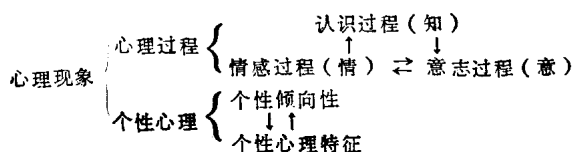
心理学是一门科学，它与人们的常识经验不同，不能只限于对心理现象的描述，而应该对各种各样的心理现象作出科学的解释和说明。

心理学有特定的研究对象和探索的领域，有独特的研究方法和技术手段，也有自己的理论体系和实践价值。心理学是研究心理现象及其规律的科学。

什么是心理现象呢？心理现象是一种精神现象，是在头脑中进行的精神活动，它与物质现象不同，不具有广延性。但这并不意味着人的心理现象神秘莫测，事实上科学心理学从大量而广泛的心理现象中已揭示出人的心理活动的种种规律，为人类解开一个个心理的奥秘。

心理现象虽然很复杂，但它是有层次、有结构的，它是一个多测度、多水平的反映系统。它既包括有意识的自觉的反映形式，又包括无意识的自发的反映形式；既有生理水平、行为水平的反映，又有个体水平及群体社会水平的反

映。按性质、形态和特征的不同，心理现象可以分为心理过程和个性心理。其结构如下：



一、心理过程

心理过程是心理表现的重要方面，也是心理活动的基本形式，它是由认知、情感和意志三种既相区别又相联系的过程构成。

(一) 认识过程

认识过程是人脑对客观事物的现象、特性、意义及本质的反映过程。它包括感觉、知觉、表象、记忆、思维、想象和言语等心理活动。

外界事物作用于人的各种感官，在头脑中最先产生的映象是感觉。如视觉、听觉、嗅觉、味觉和肤觉等。感觉是对事物个别属性的反映，是低级的心理现象，但它又是一切高级复杂心理活动的基础。人类正是通过各种完善的感受才获得对事物的各种性质的认识。丧失了感觉就无法感受这无限美妙的世界。知觉是比感觉更高一级的反映形式，它是对事物整体全貌的反映。当人把感知到的经验储存在头脑中，又能对其产生再认和回忆，这便是记忆。记忆是人脑对信息的获得、储存和提取的过程。在记忆中保持的事物的形象叫做表象。感觉、知觉、表象均属感性认识过程，是对事物的现象表面特性、外部联系的反映。人要认识事物的本质和规

律，必须依靠思维。思维是人脑对事物的间接、概括的反映，是对事物之间内在联系及规律的反映。它能超脱客观现实，深入把握感官所达不到的领域，因而使人的认识无限广阔和深刻。人不仅能回忆往事，而且可想象自己从未经历过的事物，这就是想象。想象是一种特殊的思维。人类只有通过思维和想象活动才能把握过去、预见未来，才能有所发明创造。

人的认识活动离不开注意，注意是人的意识对一定对象的指向和集中，它对心理活动起着维持、监督和调节的作用。

总之，人通过感觉、知觉、表象、记忆、思维和想象等活动，共同实现着对客观世界的认识。

（二）情感过程

情感过程是指情绪和情感活动而言，情绪和情感是人类最有特色的心理现象，它是客观事物是否符合或满足人的需要而产生的主观体验，实质是人对客观事物的态度的一种带有独特色彩的反映。

情感过程不同于认识过程，它有喜怒哀乐等主观体验，又有丰富多彩的表情形式，并伴随着机体的生理变化，这就使得心理活动带有了“温热”。情感过程在一定程度上可透视人的内心世界，因此，它是心理学研究的重要内容之一。

（三）意志过程

人在变革现实的活动中，自觉地提出目的，支配自己的行为，克服困难和挫折，坚持实现预定目的，这种心理现象称为意志过程。意志是人类改造世界的重要的心理因素，是人与动物心理的本质区别所在，动物的心理没有达到意识的

水平，因此它们的行为是盲目的本能行为，不能在自然界打下它们“意志”的印记。人的意志突出地体现了人的心理的自觉能动性，人只有通过意志行动才能实现远大的理想和宏伟的目标。

知、情、、意三种心理过程不是彼此孤立的，它们融合在统一的心理活动之中。认知对情感的产生起着决定性的作用，而情感又推动着人的认知。理智的认知成分构成意志行为的基础，而意志对认知又起着动力和过滤的作用。从系统论的观点看，人的心理活动是协调统一的，相互联系又相互制约。心理过程是心理学研究的基本的、核心的内容。

二、个性心理

个性是个社会范畴，是许多学科探索的课题，心理学则侧重于研究人的个性心理方面。个性是个体在社会化中所形成的意识倾向性和稳定的心理特征的总和。换句话说，个性是一个人属于他自己的完整的精神面貌。个性心理包括个性倾向性和个性心理特征。

（一）个性倾向性

个性倾向性，又称个性的动力性，它是推动个性发展的原因，决定着一个人的态度的选择性和积极性的表现。它包括一个人的需要、动机、理想、信念、价值观和世界观等。它制约着一个人的心理活动的方向和行为的社会价值，是个性的本质和核心，决定着人与人之间在整个精神面貌上的本质差异。

（二）个性心理特征

个性心理特征是个性的表征，它表现着个性差异的具体

内容，包括人的能力、气质和性格。每个人的能力、气质和性格的独特结合，就构成了每个人不同于他人的心理风格和品格，即每一个人的**人格**。例如，有的人能歌善舞、多才多艺，有的人聪明伶俐、足智多谋，这是在能力方面表现出来的个性心理特征。在人们的交往中，有的人活泼、热情、健谈；有的人沉默寡言、持重、稳健；有的人直爽、开朗，有的人多疑、害羞、敏感，这是在气质方面表现出来的个性心理特征。在待人接物中，有的人谦虚、礼貌、不卑不亢，有的人憨厚、朴实、诚恳，有的人放纵、轻浮、傲慢，有的人狡猾、虚伪、贪婪。这些是在性格方面表现出来的个性特征。人不能离群索居，总是归属于一定的家庭、群体、民族、种族，总在一定地域中生活，在外界环境的影响下，人们的个性心理也融进了某些共性的东西，但共性是相对的，差异性**是绝对的**。世界上没有两个个性完全相同的人，就像没有两个完全相同的树叶一样。

综上所述，心理过程和个性心理是密切联系的，心理过程是个性形成的条件和表现，而个性一旦形成又会制约、影响心理过程的进行。

对心理现象的结构**的看法**，在心理学界存有争议。50年代后期，苏联心理学家列维托夫等人提出心理现象还包括人的心理状态，而且非常重视对心理状态的研究。他们认为人有多种多样的心理状态，如有分心、疲劳、紧张、镇定、松弛、消沉、振奋、困惑、焦虑、喜悦、激动、灵感、犹豫、忧伤等心理状态。当人处于某种心理状态时，在一段时间内整个心理生活都会被它所笼罩，成为进行其它心理活动的背景，影响着人的心理和行为。心理状态是人的心理活动在某

一段时间内所呈现的相对稳定的状态。

心理过程、心理状态和个性心理三者既相联系又相区别。心理过程体现心理活动的动态性，心理状态体现心理活动的稳定性，而个性心理则突出了心理特征的恒定性、持久性。心理状态是联结心理过程和个性心理的中间环节和纽带，如果某种心理状态经常发生并持续时间较长，就会在个体身上巩固下来逐渐转化为人的行为方式和性格特征。列维托夫的观点逐渐受到重视，但由于实验的材料尚少、不够充实，把心理状态作为独立的结构还不成熟，但它的存在是不容置疑的，心理学应该把它作为研究的对象而不应加以否定或排斥。

总之，心理学是研究人的心理活动规律的科学，是研究心理过程、心理状态和个性心理规律的科学。

心理学的任务是揭露心理现象的本质，从心理与客观现实的关系，心理与脑的机制的关系，心理与实践活动的关系，全面探讨心理活动发生、发展的规律。

第二节 心理的实质

心理是什么？它是怎样产生的？对这些问题的认识 and 解释涉及心理的实质问题。既然心理现象是心理学研究的对象，搞清心理现象的本质是十分必要的。人们对心理本质的认识是经历了很长的历史时期的。

在西方，心理“Psyche”一词导源于希腊语的“Ψυχή”——“灵魂”，读音为普赛克。其意思是以少女形象出现的人类灵魂的化身。远古时代，人们还不了解人体的构造和机能，对许多生命现象和心理现象不能作出正确的解释，把感

觉、记忆、联想、睡眠、作梦等都归之于一种特殊的实体——灵魂的作用。认为人出生后灵魂就居住于人体内，睡眠时灵魂暂时出走，归来时人即觉醒，梦是灵魂的活动，人死后灵魂离开人体，灵魂控制着人的一切精神活动。

古希腊时期，著名的思想家亚里士多德认为心脏是心理的器官，他发现人在不同的精神状态下（激动与平静），心脏活动不一样，由此确信是心脏的功能。与此同时，中国古代也有类似的想法。战国时期的孟子认为“心之官则思”。荀子认为“形具而神生，好恶喜怒哀乐藏焉”、“心居中虚以治五官”、“心卧则梦”。意思是说只要有形的身体存在，就有精神活动，心脏可控制五官的活动，梦也是心脏的功能，由于传统上把心脏作为心理的器官，因此汉字中凡是与心理现象有关的字都带有心旁或竖心旁。如感、想、思、念、愁、意、忿、怒、爱、恨、情、悟、愉快等。

后来人们发现，人在熟睡、酒醉或脑受重伤时，心跳没什么特殊变化，而人的精神状态却大不相同。对心理来说，似乎脑比心脏更重要，于是人们把注意力集中到对脑的认识，在这一点上中国比西方早。17世纪法国的笛卡尔提出反射的概念，认为动物的一切活动和人的本能活动是由神经系统的反射活动实现的，但他把人的感觉、思维等心理活动仍归之为灵魂的活动。直到19世纪初才较一致地认为脑是心理的器官。而我国明代名医李时珍早在16世纪就提出：“脑为元神之府”，“泥丸之官，神灵所集”。说明脑是高级神经中枢所在地，人的一切精神活动聚集于脑。清代王清任通过对尸体解剖及病理临床观察得出：“灵机、记性不在心在脑”的正确论断，澄清了近千年来人们对心理本质的误解。

19世纪后半叶，俄国生理学家谢切诺夫在《脑的反射》中把有意识的和无意识的生活中的一切活动，都看成是脑的反射活动。这是对心理本质理解的一个飞跃。后来巴甫洛夫创立了高级神经活动学说，为科学地阐明心理的实质及规律奠定了基础。马列主义经典作家高度概括人类的科学成果，精辟地指出：心理是脑的机能，是对客观现实的能动反映。为心理的实质作出科学的总结。

一. 心理是脑的机能

心理是脑的机能，是物质发展到一定高级阶段才出现的反映形式。反映是物质相互作用留下痕迹的过程，它是物质的普遍属性。但作为心理这样的反映形式的产生是生物演化的结果，有其自然历程，了解这一自然历程对科学地理解心理的实质有特殊的意义，

(一) 心理产生的自然历程

地球的形成、生命的出现和人类的诞生标志物质世界发展的三个水平。物质的反映形式也随着物种的演变而发展变化。

无生命物质只具有机械的、物理的和化学的反映形式，这些反映不存在保存自身的意义，因此反映是被动的、消极的。生命现象出现后，随之出现了感应性的反映形式。感应性是一切生物体以一定的变化来回答外界的影响，是同周围环境进行物质交换、保持平衡、保存自身以利发展的一种基本的生活机能。原始的单细胞生物，虽然所有的活动都是由一个细胞去执行，但已对不同刺激有选择性的反应。如变形虫遇可食性物质有朝向、摄食、消化的反应，对有害物产生逃

避反应，饱足后对食物不再摄取，说明感应性已具有积极、主动反应的特性。

由单细胞进化为多细胞动物之后，动物机体结构发生了变化，例如低等多细胞动物水螅、水母（属于腔肠动物门）它们的一些细胞接受外界刺激发展为感受细胞，另一部分细胞执行运动机能发展为运动细胞，还有一部分细胞处于感受与运动细胞之间，执行传导兴奋的机能发展为神经细胞。在神经细胞之间由原生质丝状突起相互连接形成网状，称为网状神经系统。这种神经系统是散漫的、无定向、无中枢的。身体的任何部位受到刺激，兴奋便在整个网状神经系统中扩散，从而引起整个身体的运动反应。例如，当小虫碰水螅的触手时，水螅能伸出所有的触手捕捉小虫并吞入体内；遇有害物则借助身体的屈伸或翻筋斗动作，迅速逃避。这种网状神经系统没有中枢，不能控制兴奋的传导方向，因此还不能对信号刺激形成稳定的反应，不具有感觉的反映形式。

当动物演化到环节动物门，其神经系统有了明显的进步。以蚯蚓为例，身体已明显地分为头和躯干两部，躯干由许多环节组成，体内有完善的肌肉、消化、排泄、血液循环、生殖等机能，在每段体节上都有神经细胞的集聚构成神经节，节与节之间由神经纤维连结，分布在腹侧构成一条腹神经索，故称为节索神经系统。各神经节的反应能力几乎相同，能单独调节该体段肌肉的运动，引起蠕动和混乱的收缩。在头咽部的背面有一对稍大的神经节，对其它神经节初步具有调节支配作用，它已是脑的雏型。在神经系统的演化中，把头神经节的出现和发展叫做发头现象。蚯蚓的头部对刺激很敏感，一些专门化的感受器官，如刚毛、触须、口

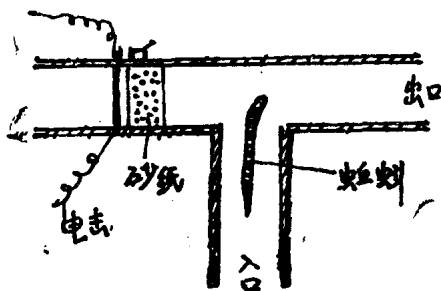


图1—1 蚯蚓的迷宫实验图示

和感光的眼点都集中于头部，头部神经节在机能上已初步具有脑的整合功能，因此蚯蚓的反应水平比水螅复杂得多。它能把可食物拖进洞内，这已属本能行为，是以无条件反射的形式表现出先天的种属的记

忆。此外蚯蚓还能对与食物、自卫、繁殖有关的事物的标记信号作出适宜的反应。动物心理学家通过实验证实了这一点。将蚯蚓放在T型迷宫的入口处（见图1—1），任其寻找通向巢穴的出口，在迷宫左侧不远处有一块固定的粗砂纸，砂纸的左端有电击装置，蚯蚓触到砂纸再向前进会受到轻微的电击，若从入口处向右侧移动可安全通向巢穴。经200多次试验后，蚯蚓建立了条件反射，只要放到入口处，它就向右侧蠕动，偶尔也向左侧蠕动，但当触到砂纸时会立即停止前进，调头向相反方向蠕动，这说明它把砂纸作为将受电击刺激的信号加以反应。

在生活环境中，一些事物只要成为食物、危险物的信号，对动物的生活就有了重要的生物学意义，动物在本能行为的基础上对这些信号刺激建立起暂时联系，形成条件反射，就能以此经验调整自己的行为，确定活动方向、适应变化了的生活环境。例如，蜜蜂根据花的香、味等花蜜的信号调整自己的行为，采集到更多更好的花蜜。萤火虫夜间靠萤

光寻找配偶，猛兽根据小动物的足迹、气味捕获猎物，小动物根据猛兽的吼声作出逃避反应。心理学认为动物的演化只有到了能对有生物学意义的信号刺激做出反应，才可以说有了心理活动，或者说标志着心理现象的产生。由此看来生物在感应性的基础上，进化出本能行为，在本能的基础上又形成了对信号刺激物的反应，这便是动物心理的产生。它是神经系统的产物是脑的机能。

（二）动物心理的发展历程

1. 感觉阶段

动物心理演动的最初水平是感觉阶段。所有无脊椎动物，从低等的环节动物到节肢动物以至脊索动物，由于它们的神经系统仅达到初级的中枢化程度，只能对信号刺激物的个别特性产生反映，所以心理水平停留在感觉阶段，还不能在各种感觉之间建立联系产生综合的整体的反映，其行为受单感觉的调节和控制。

2. 知觉阶段

动物演化到脊椎动物，从鱼类、两栖类、爬行类、鸟类到哺乳类，都能对刺激物的各种属性产生综合的整体的反映。这种知觉反映形式的出现与其神经系统的进化分不开。从鱼类开始神经系统由实心进化为管状，由腹侧移到背侧，神经管的前端不断扩大，形成不同发展程度的脑，下端未扩大部为脊髓，脑和脊髓构成中枢神经系统是动物活动的最高调节器官。

鱼类的脑还不发达，大脑处于萌芽状态，但在捕食行为中可看到嗅觉、视觉、振动觉协调活动进行综合反应的能力。两栖动物的脑比鱼类略微发达，远距离感觉比鱼类强，