

世纪畅想高考状元丛书

1

36位 高考状元

访谈

我的高中生活

Life in My Senior High School

中央编译出版社



世纪畅想高考状元丛书

1

36位

高考状元 谈

我的高中生活

Life in My Senior High School

中央编译出版社



图书在版编目(CIP)数据

高考状元谈——我的高中生活/北京世纪畅想文化公司主编

—北京:中央编译出版社,2002

(世纪畅想高考状元丛书)

ISBN 7-80109-650-9

I. 3… II. 北

III. ①中学生—学习方法—高中 ②高等学校—入学考试—经验

IV. G632.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 104350 号

高考状元谈——我的高中生活

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话:66521152,66521270(编辑部) 66171396(发行部)

h t t p://www.cctp.com.cn

E m a i l:edit@cctpbook.com

经 销:全国新华书店

印 刷:北京明十三陵印刷厂印刷

开 本:880×1230 毫米 1/32

字 数:246 千字

印 张:10.75

版 次:2002 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:119.60 元(全书共 4 册)



**Life in
My Senior
High School**

高考状元谈

我的高中生活

中央编译出版社

编者前言

从 1992 年我国开始进行高教改革以来，至今已有十年。1994 年，我国又对高考制度开始了一系列的改革，屈指一算，也有八年之久。比起十年前 6:1，如今 2:1 的高考录取率已说明考入大学已不是非常难的事情。然而，进入知识经济的 21 世纪，科学技术在日新月异地发展，社会对人才的要求在日趋苛刻，人们的生存压力也随之增多。

在各方面因素的影响下，如今的高中生依然过得不轻松。“我想上大学，可我不想上高中。”十多年前就在高中生中存在的矛盾心理，今天依然颇为流行。高中生活是不是真得那样苦？是不是只能那样苦？是不是每个人都那样苦？我们能不能找到一个解决方法，让我们既能取得好成绩又能拥有一个快乐的高中生活？

针对这种情况下，我们精心策划推出了由 1999 年—2002 年考入北大、清华的 36 位高考状元撰写的《我的高中生活》。状元之所以成为状元，不仅在于他们有骄人的成绩，更在于他们有享受学习、享受生活的能力。高中生活在他们的笔下，并不是枯燥的文字堆积，而是那么的生动、丰富、多彩。“……《神雕侠侣》里杨过曾找到独孤求败当年用过的一柄玄铁重剑，边上写着八个字‘重剑无锋，大巧不工’。意思是，最大的技巧就是没有技巧

……”、“……因袭旧日传统，我老老实实坐在底下，等同学们齐声喊我的名字，然后‘众望所归’地担任这一职务。不出我所料，有几位别班的同学喊到我，当我正暗自得意地等着声音的加强时，风头急转直下，有一个同学突然站起来，自我介绍竞争这一职位……”……读过这些文字，谁还能说高中只有压力、只有苦闷？

36位状元通过他们的细腻笔触，在向我们展示他们多彩生活的同时，也将他们的一些独到的方法传授给了我们，这些方法包括如何与师长沟通、如何调整好课内外时间安排、如何处理青春期的情感问题、如何拥有最健康的起居饮食习惯等各方面，而我们的初衷，就是想通过这本书，让广大高中学生对自己的高中生活有个全新的认识，让广大的高中家长（老师）进一步的了解自己的孩子（学生）的所思所想，总之，就是想从生活的角度助广大学子一臂之力。

该书在编辑出版过程中，得到了广大高考状元及其家长、老师的大力支持，在此我们向他们表示衷心的感谢；该书是《世纪畅想·高考状元丛书》中的一本，另三本则从高考、家长、老师三个不同的角度对状元们的高中经历进行了诠释。加上这本书所涉及的高中生活部分，我们真诚地希望通过这套书给广大高中生及家长以帮助和启迪。

目 录

从高原走出的丑小鸭	陈 珍(1)
阳光下的回味	葛 宏(8)
青春无悔	郭慧勤(15)
高中是为一生而努力	郝 煜(23)
回首来时路	黄晓庆(36)
经历即是收获	江 鹏(46)
忆	姜佳立(52)
谁持彩练当空舞	蒋 墨(61)
风雨过后的记忆	金 一(79)
回首看高中	李 锦(83)
高中组歌	李 玲(91)
迎接阳光的日子	李 萌(102)
美梦成真的往事	李 炜(110)
再回首,我的高中生活	李 响(118)
成长中的花絮	李 洋(124)
追梦的日子	廉 博(134)
高中生活点滴	林赛华(140)
勇敢去飞翔	刘 飞(145)
高中的记忆	刘 翔(151)
流淌至终生的日子	刘小溪(158)
高中记事	刘英豪(171)

- 路,就在脚下..... 罗佳媛(184)
- 走出雪域的故事 尼玛次仁(201)
- 写在完成时 邱 石(214)
- 船歌 史方舟(226)
- 闪亮而鲜活的一页 史小楠(237)
- 我的“状元”之路 孙 超(249)
- 难忘那一段时光 孙宏伟(257)
- 朝花夕拾 王春阳(267)
- 醉里挑灯看剑 谢 茜(273)
- 认为行,就行..... 徐琰恺(287)
- 累,并快乐着..... 杨春宇(293)
- Just a child 张 倩(300)
- 千淘万沥虽辛苦,吹尽黄沙始到金..... 张 璇(311)
- 我那快乐而充实的高三生涯 朱萝伊(328)
- 我的故事 庄光磊(333)



陈珍

血型:B

毕业高中:江苏省泰兴实验中学

最崇拜的人:周恩来

最喜欢的运动:网球

最喜欢的格言:百尺竿头,更进一步

曾获得的荣誉:2000年新羽西奖学金

就读大学:2000年以574分的成绩考入北京大学
法学院

从高原走出的丑小鸭

一页页翻过的记忆似乎平淡如水，我只是苏北小城中一个偶然地被幸运女神眷顾的孩子。20年的记忆，点点滴滴真实与美好，虽然简单而平凡，对我也是一道绚烂的风景。

由于父母工作的关系，原籍江苏的我却出生在青藏高原。所以，我没有成为水乡伶俐乖巧的白天鹅，而成了一只梦想多多的丑小鸭。从小学到初中，我数次转学，像季风一样在两地奔波。我只希望可以像高原沁人心脾的阳光一样给别人带来快乐和温暖。但是，当我步履蹒跚地走进重点高中的时候，心里有的只是悲壮的感觉。在这所学校里，只有分数高的人才会受到欢迎，才有说话的权利。我品味到了由云端跌落到谷底的滋味，灰心、失望，没头没脑地全向我涌来。在这里，我只是一只自卑的丑小鸭。

可是天知道我又会与班主任起冲突。“民间舆论”一致认为这是一所有点“封建”的学校，班主任似乎对女生有着偏见，他制定了女生不准与男生讲话、不准对男生笑、不能传纸条等诸如此类不一而足的奇怪规矩。虽然我只是一只丑小鸭，可是我的骨髓里自始至终都有着高原雄鹰一样不肯屈服的基因。所以，我依旧我行我素，依旧大大咧咧地与男生讲话说笑，很有点肆无忌惮的感觉。枪打出头鸟。在班主任的眼里，我成绩一般，本来就不是个好学生，现在居然又如此“胆大妄为”，更觉得我是问题人物。在他的带动下，全班的同学开始孤立我。风言风语传了出去，我成了全年级甚至全校的明星人物。福无双至，祸不单行。更大的打击来了，有男生给我写情书，而且又被班主任截获了！这难道也是我的错吗？可我不得不面对没完没了的谈话、训斥，不得不面对所有老师同学怪异的目光。

孤零零的，我一个人独来独往，无情的风不时送上一段段的冷嘲热讽——孤立而又无助的感觉，我想我是快要疯了！

——阳光并非无处不在，角落的阴影也终究不会永存。小草总是最顽强的生命，即使身处角落，也顽强地渴求一线阳光。一株小草况且如此，聪慧的人类又怎会被一时的冷落所压倒？试着观察路边萌芽的野花和小草，你会发现它们是那么的执著。在黑暗中蛰伏了一个冬天之后，无论它们面对的是坚硬的土块，抑或沉重的碎石，甚至会遭到无情的践踏，生命的尊严会最终战胜生存的困境。将自己当成一株小草，你就会发现其实自己很有力，而周围的环境要比你想像的好得多。

那时，我就是一株小草。也许正是生命的尊严拯救了我。回想起来，当时，我好想死，一死百了。可被践踏的尊严让我不甘心，我不想被老师认定就是一个坏女孩，我要证明自己的优秀。

痛苦是一种动力，努力必有回报，我相信有苦尽甘来的那一天。春天的声音，你听到了吗？

说话间，我已经到了高三！高二的那个暑假我一直很惶惑，因为暑假里我遇到了大我一级的师哥。炽热的阳光下，他一脸的灿烂，我知道他如愿以偿地进了北大。而我呢？我没有他满怀的自信，也没有他骄人的成绩——我又会怎么样呢？在那一刹那，我有了危机感。暑假剩下的日子里，我整日惶恐着，怎样也无法平静思绪去学习。带着惴惴的心，我进了高三，才发现事情永远也不会比想像的更糟糕。当我们对未来忧心忡忡，或者高喊着“让暴风雨来的更猛烈些”的时候，我们会让情感在胸中肆意激荡。可是，当一切归于平静之时，客观与理智才是我们面对生活应有的态度。我开始到办公室和老师面对面的交流，一段时间里，“泡”办公室成了我的主要休闲方式，成绩也随之稳步提升。

客观且理智地说，高考的准备其实从一进高中就开始了。俗话说：临渴掘井，不如未雨绸缪。如果利用好高一高二这两年时间，完全可以将语文、数学、英语这3门功课固定在一个较高的水平上，而且平心而论，也恰恰是这3门功课最禁不得临阵磨枪。

“语文”二字包含了语言和文学两层含义。语言技巧性不是很强。从拼音、标点、字、词到句子、文章，无一不是多年来积累的结果，如果想考前突击，效果不会太理想。但是语文也绝不是没有什么可复习的。我个人以为应该制定出周密的语文复习计划，详细到每天学什么，学多少，定时定量，把基础知识按板块从头到尾复习一遍，记住的再巩固，不懂的弄懂弄透，查漏补缺。至于偏重于理解的现代文、文言文阅读，在这里向大家推荐几本比较好的练习用书。一本是《聊斋志异》，一天一个故事，

文字也很纯正，对于初学者来说确实是很不错的入门读物。读完《聊斋志异》就接着读纪晓岚的《阅微草堂笔记》。另外，《古文观止》也是必不可缺的读物。阅读量到了一定的程度，水平自然能够提高。如果可能，请同学们仔细研究历年来高考的现代文阅读题目，虽然考过的文章不会再考，但细心揣摩出题人的意图，摸清出题脉络，你会大有收获。另外，学好语文是要有“语感”的，而“语感”的形成要靠大量阅读才能得来。高三时间不管多紧张，也不能放弃阅读，尽量每天都抽出一定时间来翻看一些高质量的文摘杂志，比如《读者》、《青年文摘》之类，它不会占用你很多时间，但如果正确的“语感”形成了，做起阅读题，你便会得心应手。

接下来便是作文，很多同学一听到“作文”两个字就头疼。其实，作文很简单，师兄传给了我一道秘籍，他称之为“面对白纸多年，在经常无从下笔之后终于悟出的，对付任何体裁作文、任何阅卷老师，一击必杀的三大绝招”。

第一招，愈平实愈美丽。《神雕侠侣》里杨过曾找到独孤求败当年用过的一柄玄铁重剑，锋上写着八个字“重剑无锋，大巧不工”。意思是，最大的技巧就是没有技巧，浑然天成。就像郭靖、石破天那种笨得要死的人，实际上倒是最聪明的。写文章也一样，技巧并不重要，语句通顺没有错字就足够了，惟有真情实感才能感动考官得到高分。

第二招，打开心灵看世界。作文言之有物建立在生活中基础之上。高中的生活，两点一线，再平淡再相似也不至于相同，决不会没得可写，否则只说明自己没有用心观察生活。世界不是缺少美，而是缺少发现。我们每天上学的路上碰到的决不会是相同的人，我们每天吃的菜决不会是相同的，就算是相同的，也总有盐

多盐少的变化。留心身边的生活，抓到那些生动的细节。

第三招，化繁复为简单。《大话西游》里啰嗦的唐僧不但逼得孙悟空杀师傅，连观音姐姐都受不了，忍不住要掐他的脖子。可见，废话连篇不可爱。平日练笔要大刀阔斧地删，不要因为800字凑出来不容易就舍不得，对于和文章中心主题联系不紧密的句子、段落，要像秋风扫落叶那样毫不留情。考场作文是没有时间说故事的。在文章里举例子，议论文不过三五句，记叙文七八句足矣。要选最精彩最重要，自己觉得不说出来憋得慌的话，一吐为快。

有句话我认为讲得颇有道理：“文科考的是数学外语，理科考的是语文外语”。话虽然有些极端，但说出来外语和数学在文科高考成绩高下分层上所占地位、所起作用的至关重要性。语文、历史和政治大家都擅长，都在拼命背，很难拉开档次，而且这些科目的考试偶发性因素强，复习的时候一个小疏忽就可能导致考试时丢分。而数学一道大题就十几分，数学好的学生在一次考试中超过数学能力不高的学生五六十分是常有的事。因而能学好数学无疑是文史类考生高考成败的关键。

学习数学，方法重于能力，总将自己数学成绩欠佳归结于缺乏“数学头脑”是徒劳无益的，学好数学的关键就是“业精于勤”四个字。每学习完一章内容后，将其中的概念、公理、定理、公式等进行系统总结，列出知识体系表或者做成便携的小卡片；再将做过的所有相关练习题按题型、解题方法和解题思路进行归纳总结，找出规律性的东西。理科试卷规律性比文科强，可把握度高。如果你仰视理科试卷，那你只能看到局部，如井底之蛙；但是如果你能做到俯视整套试卷，掌握出题规律，把握试卷全局，数学考试便不在话下。

做题贵精不贵多。每学完一个或几个知识点，找一两个有典型性、较有难度和综合性的习题（也可找老师推荐）来做，尽量找到多种解题方法并选择出最严谨又最简便的。这样做一道题的收获比不分青红皂白做 10 道题还要大。

从“经济效益最大”的角度来看，学好英语不仅仅只是为了高考。所以我们应当把英语还原成一门语言，而不是高考中的某一门科目。学英语的动机不同，自然学习的方向也会不同。严格说来，语言的学习并不是一种学习上的要求，而是一种生活上的享受。想一想，当你优哉游哉地享受英语杂志报刊时，当你津津有味地观看英语原声大片时，那是怎样的一种幸福的感觉！因为这是一门语言，而不是死的课本、习题、考试，必须用一种对待技艺的心态去对待。明确了这一点，我想许多东西就豁然开朗了。

我学习英语有两大特点：

一是喜欢利用假期搞突破。因为假期时间多、连贯性强，如果能够好好利用的话，对于英语的学习提高尤为有效。开学后有各种各样的压力，花在英语上的时间便少得可怜，而且你会发现，即使你在开学后有时间投入到英语的自学中，但接连的英语考试和老师的教学进程很容易打乱你的计划与安排，所以我选择好好地利用假期去自学英语。

二是我喜欢配合录音磁带来学习。我相信英语作为一门语言，必须通过“说”才能体现其语言功能。因此，我学习英语时，都尽量配合磁带来阅读。一边放着磁带，一边自己出声朗读，尽量与录音保持相同的语速，尽量模仿录音的音调和发音。久而久之，便能练成一口纯正的发音。英语磁带成了我不可缺少的伙伴，享受语言阅读的美感，本身就是一件快乐的事情，它会

激发你对这门语言的兴趣而越发喜欢它。在闲暇时候，听听《疯狂英语》这类有声杂志，看一些周末的英文电影，何尝不是一种学习呢？

有了自学这块良好的基石，然后，扩大了词汇量和阅读面，对英语知识有了较为全面的掌握。这便是学习英语能够真正轻松的原因。当然，这是远远不够的。对于应付考试，还必须做一些例行的事情，比如说对课文的熟悉。平时的测验往往与课本有紧密的联系，因此也不能只顾自学而将课本置之度外。其实，如果你有较好的功底，搞熟搞透课本也是一件很简单的事情。一本好的参考书，搞透课文中的语言点；两盘教材磁带，搞熟课文的短语句子。这两项工作并不会花费你很多时间，却会有事半功倍的效果。

其实语言的学习真可谓“学无止境”，由于我们大多没有良好的英语语言环境，因此要真正学好它，确是一件不简单的事情。如果可能的话，不如组织一个英语小组，同学之间试着用英语来交流，很有效果。

每次徘徊在博雅塔下，徜徉于未名湖畔，回忆起高中时平淡却近乎残酷的生活，我总会想起一首诗：

我祈求道/上帝啊，请赐予我一盏指路的明灯吧！/上帝
一言不发/转过头去。

所以我欣慰我选择了这样一条道路：虽然辛苦，却可以把命运掌握在自己手中。



葛宏

血型:AB

毕业高中:河北郑口中学

最崇拜的人:自己

最喜欢的运动:滑冰

曾获得的荣誉:每年的学业优秀奖学金

就读大学:2000年以683分的成绩考入清华大学

计算机系

阳光下的回味

序

清华对于我来说，已经是一个熟悉的不能再熟悉的地方了。然而，每次我想起高中的那段生活，想起我为了能够进入清华大学——我心目中的圣殿而奋力拼搏的那段日子，想起那段有付出也有收获，有辛酸也有欢乐，有知心朋友的肝胆相照还有严师慈母的谆谆教诲的日子，我就仿佛又回到了从前。

快乐地成长

1996年的9月，我踏进河北郑口中学的大门，开始了高中生