

# 中国水生动物故事集



# 中国水生动物故事集

王一奇 凉汀 编

中国民间文学出版社

一九八四·北京

封面设计：陈家奇  
题图尾花：王也

### **中国水生动物故事集**

中国民间文艺出版社出版

新华书店北京发行所发行 北京丰华印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9 1/4 字数：200,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数：1—35,000册

书号：10229·0078 定价：1.05元

## 编者的话

我们高兴地把这本有趣的《中国水生动物故事集》献给读者。这本小书所收入的，是以鱼类为主的各种水生动物故事，它具有丰富的想象、引人入胜的情节和变幻无穷的传奇色彩。长期以来，一直在我国江、河、湖、海沿岸的水乡人民中间广泛流传，深受广大群众的喜爱。

大家知道，品种繁多的水鲜、海味，是人们所喜欢的，因为它具有丰富的营养价值，为人类生活所必需，也是国民经济收入中的大宗富源。但是如果你读了这些水生动物故事，却又会看出另一方面的效用；它可以帮助人们扩大知识领域，提高思想情操，为建设社会主义精神文明提供有益的精神补品，比鲜鱼活虾本身的营养价值更为丰富。因为这些故事都是渔区人民的口头创作，是劳动群众集体智慧的结晶。他们在世代相传的捕捞生活中，对于各种水生动物的特征、习性了如指掌；因此，他们就能合情入理地把人类的语言、思想和感情赋予它们，曲折地表达劳动人民的世界观。这些作品写的是水底世界，描绘的是各类水生动物，实际上是隐喻着人类社会中形形色色的人物和事件。这些现象在旧社会大量存在，在新社会也有所表现。通过这种独特的艺术形式告诉人们：什么是真、善、美，什么是假、丑、恶，从而使人们在艺术享受的同时，也受到潜移默化的思想教育。

从社会发展的历程看，鱼类和人类的关系是很久的了，早在人们以粮为食之前，鱼类就跟野兽、野果一样成为人们的主要食品了，所谓靠山吃山，靠水吃水，实际上就是讲的原始人类的生活经验。随着生产力的发展，人们又用它们做为商品进行交换，后来更把贝壳做为货币代替物物交换，对推进历史的发展起了很大的作用。

我国领海辽阔，海岸线很长，内陆江、河、湖泊密布全国，有亿万劳动人民祖辈生活在这里，水生动物故事的蕴藏量是相当丰富的。这些传说故事，不仅反映了渔区人民的生活、斗争情况，而且也曲折地反映了人类生活的进程。因此，它们不仅具有宝贵的文学价值，而且也具有一定的历史价值。

收入这本集子的故事，从内容和表现手法看，大致可以分为三类。

一、通过解释某种水生动物的来源或特征，讲述一个道理，褒贬某种行为。

比如，什么动物都有腿，而《鱼为什么没有腿》呢？就是讲混沌初开时，天与地距离很近，生物都感到压抑难受。鱼为了解除天下万物的痛苦，毅然献出了自己的腿，从此生活在水中。通过这个起源型的故事，歌颂了鱼类“舍己为人”的美德，谴责了豺、狼、虎、豹等的贪婪自私。《花蛤学飞》则告诉人们不管干什么事，只有勤学苦练，坚持到底才能成功，那些怕苦怕累的人只能像蛭子一样生活在涂泥里。又如《黄鱼为什么“苦苦”地叫》？那是因为它骄傲自大才碰破了头颅，这个教训是异常深刻的，直到现在它还在叫着“苦苦”哩！《海虱子为什么光秃秃的》？因为它不劳动，专靠吸取其他鱼的血过日子，所以受到了公正的惩罚。

从上述故事不难看出，它们大都属于解释性的。这种解释不是枯燥说教，而是通过妙趣横生的情节进行的，虽然它是艺术的虚构，不是科学的分析，但它却在一定程度上反映了社会的本

质，是符合生活的逻辑的。

二、通过水生动物之间的互相交往，反映现实社会中人与人之间、这一社会集团与那一社会集团之间错综复杂的关系，意味隽永。揭示了深刻的生活哲理。

例如《鲸鱼和墨鱼》，就是讲小墨鱼靠机智勇敢战胜了欺压弱小鱼类的强大鲸鱼，揭示了剥削者凶狠而又虚弱的本质，赞扬了敢于和压迫者作斗争的精神；《石斑鱼请客》，是说石斑鱼生搬硬套鲢鲤的经验，结果不但没扑到食，自己还受了伤；又如具有丰富斗争经验的“老鲮鱼”在“传艺”时，刚讲了只言片语，虾子、江蟹、鳊鱼等就以为把老鲮鱼的技艺都学会了，结果吃了大亏；《虾子做媒》花言巧语，白弓鱼贪图财礼，害了女儿，等等。这里有对反动统治者和强暴势力的反抗；有对贪婪、狡猾、骄傲自满等不良现象的鞭挞；更有对勇敢、诚实、谦虚好学、热爱劳动的赞扬。

显然，这些故事都是运用巧妙的艺术手法，把人格化了的、栩栩如生的鱼类形象互相之间的交往写得十分有趣，并且赋予严峻的生活哲理，向人们提供了有益的经验教训，可以说就是人类社会生活的折射。

三、水生动物直接为人类作贡献——水生动物入药的故事。

例如《鲛鲛》就是讲“掌斧”后生的娘，用鲛鲛鱼煮汤为她的儿子治牙龈红肿的故事；《老鲨送药》是讲用鲨尾烧灰治好渔夫妻子产后痢的故事；《海马》偷吃了龙公主为报海生救命之恩而送给他妻子的催生药，从此海马成了贵重的药品；海龟仙子蛭嫂为了医治儿子的软骨病献出了甲壳，从此就有了龟板胶这一位药品（《海龟献壳》）等等。在这类故事中，不仅有各种水生动物特性的传说，有它们互相关系的描述，而且往往有人类直接出场，较之前两类故事，更富于幻想色彩。

总之，不论上述哪类故事，它们虽然在表现手法上有所不同，但却都是通过人格化了的水生动物这种独特的艺术形象来表

现的，故事的哲理性和艺术感染力都比较强，可以教育人们在错综复杂的社会生活中提高识别能力，培养高尚的道德情操。

由于种种原因，到目前为止，搜集的各种水生动物故事还不很多，亟待民间文学工作者和爱好者的继续努力。我们这本集子如果能促进这类故事的广泛搜集，使更多更美的水生动物故事和读者见面，就算达到了我们的目的。在这里值得一提的是，浙江省洞头县的邱国鹰等同志，在搜集整理鱼类故事方面做了大量的工作，我们这本集子就是承蒙他们的大力支持才编成的，谨在此表示谢意。

由于我们掌握材料不足，水平有限，缺点在所难免，敬请读者批评指正。

## 目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 编者的话 .....         | 1  |
| 鱼为什么没有腿 .....      | 1  |
| 涂鱼和蜆 .....         | 4  |
| 黄鱼为什么穿金袍 .....     | 6  |
| 黄鱼“苦苦”叫 .....      | 8  |
| 长江里为什么没有黄鱼 .....   | 10 |
| 鲳鱼和黄花鱼 .....       | 11 |
| 黄鱼、梅童、梅子、 .....    | 13 |
| 带鱼为啥竖着游 .....      | 15 |
| 咬尾巴带鱼 .....        | 17 |
| 带鱼和鲨鱼 .....        | 19 |
| 石斑鱼请客 .....        | 23 |
| 鲛鳐 .....           | 26 |
| 想当驸马的鲛鳐鱼 .....     | 29 |
| 鲤鱼的故事 .....        | 32 |
| 鲨鱼穿上铁沙衣 .....      | 35 |
| 青鲨大王上钩 .....       | 37 |
| 海鲂为什么会欠鲨鱼三担肉 ..... | 39 |
| 鲂鱼的刺哪里来的 .....     | 41 |
| 鱖鱼为什么见了脏物就咳嗽 ..... | 44 |
| 河豚的故事 .....        | 46 |
| 河豚的肚子为什么这样大 .....  | 48 |
| 小河豚学乖 .....        | 51 |
| 河豚和黄实 .....        | 54 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 河豚·····            | 57  |
| 海豚知音·····          | 60  |
| 珍珠·····            | 63  |
| 鲱鱼的身子怎会是扁的·····    | 66  |
| 笨鲱鱼·····           | 68  |
| 梅童说亲·····          | 71  |
| 鲱鱼的骨头为什么那样多·····   | 73  |
| 鲱鱼和三步摇头法·····      | 75  |
| 缸 鲱鱼怎会有毒刺和长尾巴····· | 77  |
| 跳鱼背上为什么伤痕斑斑·····   | 80  |
| 弹跳鱼装错眼睛·····       | 82  |
| 花专鱼的血为什么多·····     | 85  |
| 老鲱鱼传艺·····         | 88  |
| 飞鱼和盲鳗·····         | 90  |
| 半引箸鲱·····          | 92  |
| 鲱鱼上富春江·····        | 94  |
| 乌鳢鱼传孽种·····        | 96  |
| 凤尾鱼·····           | 98  |
| 湿相思煮饭鱼·····        | 101 |
| 桃花鱼·····           | 103 |
| 银鱼和孟姜女·····        | 108 |
| 偷乌烟墨囊袋的鱼·····      | 110 |
| 墨鱼和海蜇·····         | 113 |
| 海蜇、小鱼和虾子·····      | 116 |
| 海蜇行路虾当眼·····       | 119 |
| 乌贼的来历·····         | 121 |
| 乌贼与花鱼·····         | 125 |
| 章鱼为什么吃自己的脚手·····   | 128 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 章鱼学功·····           | 130 |
| 章鱼和望潮·····          | 132 |
| 鲸鱼和墨鱼·····          | 135 |
| 龙涎香·····            | 137 |
| 鳄鱼的下场·····          | 140 |
| 海母随风潮飘·····         | 142 |
| 海蜇当菜的来历·····        | 145 |
| 小虾子怎会长着大胡子·····     | 147 |
| 对虾的故事·····          | 150 |
| 龙虾·····             | 153 |
| 大脚虾遇“刺头标”·····      | 156 |
| 虾子做媒·····           | 158 |
| 红虾跳龙门·····          | 160 |
| 红头君和虾卷弹·····        | 162 |
| 虾兵蟹将·····           | 165 |
| 琴虾加冠·····           | 168 |
| 小白虾抗婚·····          | 170 |
| 玉珠鱼战螭蚌·····         | 174 |
| 鳗鱼和青蟹·····          | 177 |
| 蟹·····              | 180 |
| 螃蟹为何分成四处住·····      | 183 |
| 海螃蟹的故事·····         | 188 |
| 状元蟹·····            | 190 |
| 遮阳蟹·····            | 192 |
| 墨蟹·····             | 195 |
| 女蟹·····             | 197 |
| 螃蟹和蚯蚓·····          | 199 |
| 河蟹的盖子上为什么有个马蹄印····· | 201 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 螃蟹的背壳上为什么有牛脚印····· | 204 |
| 螃蟹的螯和海蚌、海螺的外壳····· | 208 |
| 红钳蟹寻水虾·····        | 211 |
| 寄生蟹·····           | 213 |
| 龙人河螃蟹·····         | 216 |
| 泥螺、青蟹、白节鱼拜师·····   | 218 |
| 泥螺为什么拖泥带水·····     | 220 |
| 纹螺和珠螺的故事·····      | 223 |
| 蚶子·····            | 226 |
| 水獭、蝾螈和花螺比本领·····   | 229 |
| 花蛤学飞·····          | 232 |
| 蚌、蚌和海葵的故事·····     | 234 |
| 蜃·····             | 238 |
| 蜃为什么没有嘴脸·····      | 242 |
| 老蜃送药·····          | 243 |
| 皇冠贝和乌绀贝·····       | 246 |
| 镜贝·····            | 250 |
| “工玳”·····          | 252 |
| 海龟的背壳为什么是裂的·····   | 254 |
| 贪吃的海龟·····         | 257 |
| 海龟评判·····          | 260 |
| 石斑鱼同海龟找金甲·····     | 264 |
| “海和尚”进香·····       | 267 |
| 海龟献壳·····          | 269 |
| 海马·····            | 273 |
| 雄海马为什么能养子育女·····   | 278 |
| 海虱子为什么光秃秃的·····    | 281 |
| 海狗献肾·····          | 283 |

## 鱼为什么没有腿



据说，在远古时候，鱼跟马啦、熊啦等等走兽一样，是在陆地上生活的，也长着四条腿。不是吗，你看这“鱼”字底下四点，和“马”字、“熊”字底下的四点一个样，都表示四条腿么！那么，后来鱼为什么没有腿，又到海水里过日子了呢？说起来，还有一段有趣的故事。

盘古开天地不久，那个时候，天和地还差不多连在一起。放牛娃站在山顶上都能摸着天，他用棒子把山一顶，天就跟着上去了；棒子一放下，天也就随着落下来了！天太低了，人呀、飞禽走兽呀、树木花草呀都觉得不好受。

女娲娘娘下凡间来巡看，看到天和地是这副样子，着急得很，心里想：老这样下去不行呵，得设个法子把天顶得高高的，永不落下才好。

女娲找了七天七夜，想了七天七夜，找遍了天涯海角，设想了不少个法子，都没有合意的。一天，她看到一群走兽在山下跑呀跳呀在寻吃的。别看它们的身躯又粗又大，可是有四条腿支撑着，稳得很哩！女娲看着看着，都看得入了神，心想：哦，如果天也象它们一样，有四根柱顶牢，那该多好哇！对，只要有一种走兽肯把腿献出来，我可以把它化作天柱，把天顶高。

女媧想着，走着，迎面碰到了豺、狼、虎、豹。女媧问：“天地差不多连在一起，你们不觉得难受吗？”

豺、狼、虎、豹一个个苦着脸回答说：“唉，怎么不难受！可是我们有什么法子呢？”

“我有法子能把你们的四条腿化作四根擎天柱把天顶高，那样，大家就能快快活活过日子啦！你们谁愿把腿献出来？”

豺、狼、虎、豹听了，连连摇头说：“不行，不行！我们统共才四条腿，砍去了，怎么走路？你还是向别人要吧！”一边说，一边急急忙忙躲开了。

女媧又想着，走着，迎面碰到了牛、马、熊、鱼。女媧问：“天地差不多连在一起，你们不觉得难受吗？”

牛、马、熊、鱼一个个苦着脸说：“唉，怎么不难受！可是，我们有什么法子呢？”

女媧说：“我有法子能把你们的四条腿化作四根擎天柱，把天顶高，那样，大家就能快快活活地过日子啦！你们谁愿把腿献出来？”

牛、马、熊听了，连连摇头说：“不行，不行！我们统共才四条腿，砍去了，怎么走路？你还是向别人要吧！”一边说，一边急急忙忙躲开了。

只有鱼没有走，它站在一边呆呆地想着什么。

女媧问：“鱼呀，你愿把腿献出来吗？”

鱼说：“天地这个模样，我看着难受，总得有谁把腿献出来顶天呀！它们不肯，那就砍我的吧！”

“砍去了腿，不能走路了，你不后悔吗？”

鱼眨眨眼说：“天顶高了，大家安安生生快快活活过日子，我后悔什么！”

女媧听了，暗暗称赞。鱼献出了腿，痛呵，血流了一滩，昏过去啦！女媧赶紧掏出一条手帕，把伤处包扎起来，还小小心心

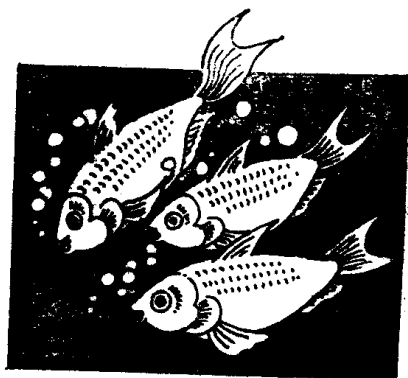
地打了两个结子。

女娲把鱼腿分立在大地的东、南、西、北四个角，轻轻吹了一口气，嗬！这四条腿生根了，长高了，一天长一丈，百天长千尺，很快长成又粗又大的天柱，把天牢牢地顶住了。

天顶高了，鱼高兴呵。女娲亲热地说：“鱼呀，多谢你献出了四条腿。从今后，我把你放到大海里去。大海比陆地宽阔得多，你在那里自自在在地过日子吧！”

鱼入了大海，手帕打成的结子变成了鱼鳍，它就靠着尾巴和鳍划着水游动，比在陆地上用腿走路还快哩！我们现在剖鱼，鱼血为什么那么少？就是因为它当初献腿时血流多了的缘故呀！

育萍、蔚明 整理



## 涂鱼和蜆



在远古时代，水族没有定居的地方，一遇风狂浪激，经常遭难身亡。后来它们一起去找土地公，要求安排“住房”。土地公是一个非常善良的老头，他想尽办法，分门别类把水族们安排在沙云、滩涂、礁石缝等不同住处。涂鱼(学名乌塘鳢)姓“涂”，被安置住在滩涂上的洞穴里，和蜆成了邻居。

蜆号称“铁甲将军”，非常可恶。一天，他偷偷地爬到涂鱼门口窥探，看到涂鱼把自己的住处收拾得干干净净，又很宽敞，便一头钻进去，张开两只剪刀般的大螯将涂鱼钳得哇哇叫，蹦蹦跳跳，然后将涂鱼赶出门，霸占了住处。

涂鱼遍体鳞伤，一摇一摆地拐到土地公跟前哭诉，要求主持公道。土地公叹了一口气说：“蜆这恶怪，我也治它不住，不知你可有胆量跟它较量？”涂鱼说：“有心去拚，可是它身披‘铁甲’，兼有一双‘大螯刀’，我赤身裸体的，怎抵挡得住？”土地公听了，便从怀里掏出一颗金印，往涂鱼尾鳍上端一盖，说了声：“见尾千钧力！”又叫涂鱼掉过头来，为它换上一排非常锋利的牙齿，说了声：“见头三分疹(怕)！”然后对涂鱼说：“今日我为你首尾添上本事，往后就凭你的勇气了。”

涂鱼听了，甩甩尾巴，哟，劲儿倍添；再磨磨牙齿，咦，格格响，便高高兴兴地返回自己的洞口。蜆看见涂鱼伸出自己的尾巴，哈哈大笑，说：“你又来送死！”便伸出那双大螯刀，

把涂鱼的尾巴死死铰住。涂鱼忍住剧痛，使劲地甩动尾巴。甩呀甩呀，终于将蜆的那双螯给甩断了。蜆懵了，正想溜走，涂鱼却猛地掉转头来，张开锋利的牙齿，“叽咯叽咯”地又把蜆的八只小爪给咬断了。这时，蜆就象一只丢桨失舵的船，行走不得，直喊“饶命”，涂鱼打败了蜆鱼，夺回了自己的住处，声威大振，人们都称它为“蜆虎”。

现在人们在市场上买到的涂鱼，尾巴上大都伤痕累累，这是它勇斗强敌的标志；尾巴上端有一块大型的、带有一道白边的黑色斑，相传就是当年土地公老爷压下“千钧力”的印记。

张亚清 搜集



## 黄鱼为什么穿金袍

黄鱼、带鱼和鳗鱼原来很不和睦，一见面就互相打斗，闹的不可开交。日子久了，它们觉得这样闹下去太没意思了。一天，正逢大风大浪，它们没地方嬉戏，都躲到一块礁石旁边来啦！黄鱼说：“我们老这样打斗，总不是好办法。听说人世间都由官府管辖，官府里还订了各种法令，大家依法行事，就不那么乱了。我们何不一起到龙宫在，求龙王封个什么官给我们当当呢？”

带鱼、鳗鱼齐声应好。

到了龙宫，龙王问：“你们来干什么呀？”

黄鱼它们一齐说：“我们是来请你封官的。”

“封官？那好呀！”龙王摸了摸龙须，又问：“要当官可不容易，你们咬人不咬人呀？”

鳗鱼抢先回答：“当然要咬罗！渔人要网我们，钓我们，我为什么不咬？我不但要咬，咬住了还要转三转！”

龙王听了，紧皱眉头。

带鱼连忙说：“我咬人是要咬的，不过咬了以后不会使人皮肉发烂。被咬的人

