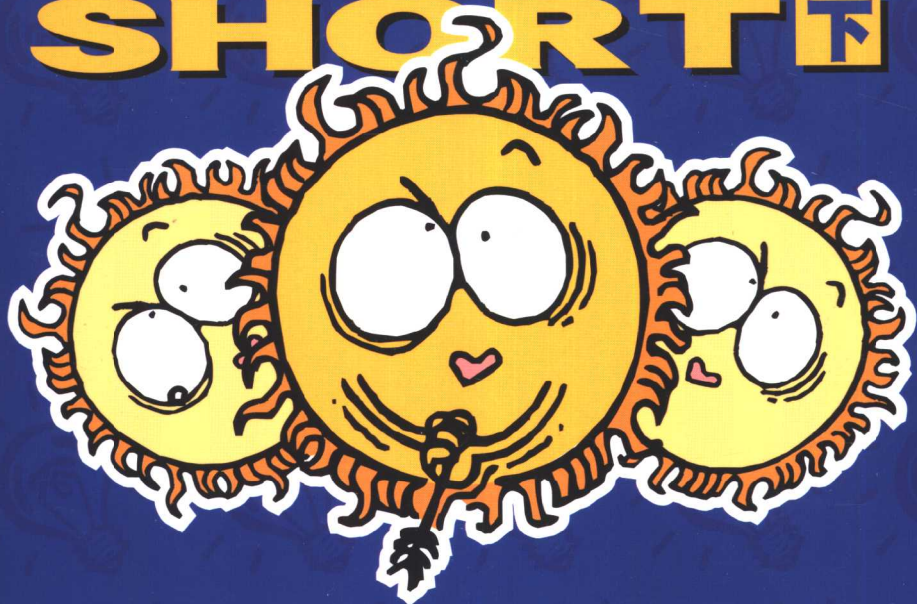


幼 狮 漫 画

童话短路 SHORT 下



漫画◆(台湾)萧言中

让您童年的回忆，跨越古代现代，东方西方，使它有素有荤，有情有趣

幼獅記圖

童话短路



让您童年的回忆 跨越古代现代 东方西方 使它有素有荤 有情有趣

S H O R T

漫画◆(台湾)萧言中



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

SHORT

自序

萧言中

在我七岁的那年，立下了一个小小的宏愿：“长大了以后，我一定要做个漫画家！”初生而懵懂无知的幼小心灵，为何以此立志？实也是在识字未多的年纪，便深深为图像世界所能结构无限奇幻的想像空间所吸引……

爱听故事也爱说故事的我，其实更爱编故事，而且爱将自己编出来的故事图像化之后与身边的同学朋友分享，同时更享受当他们笑着融入自己故事中那种“成就感”……长大以后我更清楚的明白，那种感受称之为“喜悦”！

由于性格使然，我的漫画里不存在着全然的“坏人”，我的故事里永远只需要讨喜及热衷于耍宝的角色，那也就是我喜欢看见别人“快乐”！特别是透过跟我的作品接触而感到“快乐”！

我不停地抽取生活中存在或者不存在的题材加入狂想并画下每一个可爱又疯狂的角色、故事，全都为了能让认识及不认识我的读者朋友们能“会心”而“快乐”！是的，我愿意挖空心思，只为骗取读我漫画的朋友们“开怀一笑”并视其为终身职志而感到无比的荣幸！

非常高兴我的漫画要在中国大陆出版了，如果这里的朋友们也愿意让我的漫画逗得开怀……我想，从大陆远至台湾并生下我的父亲也必定会为我感到骄傲的。

至此，仅将我所有的作品盼能转化成快乐，奉献给你。

SHORT

序

认识萧言中已经十几年了，他一直给我的印象是一个优秀的漫画家，也是一个不务正业的漫画家。他的不务正业和其他不务正业的漫画家是有区别的。有些漫画家是因为本业做得不算顺遂才开始另谋发展，但萧言中在当年成功发表《童话短路》后，就开始习惯性的不务正业。据我所知，他就作过舞台剧导演，也演出过，唱过歌，甚至还当过电视旅游节目主持人。每次遇见他，我第一句话都是质问的语气：你怎么还不画漫画？！他总是回答：有呀，我一直在画。然而从他的双瞳里，我看到了一种奸诈的闪烁。那时候我就知道，他还是一个不务正业的漫画家。

多年以前，我曾经想改行去开飞机。当时我老婆说了一句让我豁然开朗的话：飞行员到处都是，漫画家可非常少。萧言中，这句话我也奉送给你。如果你老婆没跟你说过，我可以叫我老婆再跟你说一遍。毕竟，保护数量原本就不多的幽默动物，是每一个喜爱发笑的人应尽的天职。更何况，这只幽默动物还是只百年难得一见的奇种。

朱德庸

CARTOONS BY Loïc Shiao

短路话言中

大部分的时候，都是他在听我说话，我好像从没听过他对这个世界有任何抱怨，坏心的朋友都知道要借钱找他准没错。

去年秋天远游到了澎湖，整个晚上不睡坐在床沿想故事，天明时迫不及待的叫醒我，要告诉我有关于一只叫阿玛西斯的兔子的故事，我在半睡半醒之间听他说这只兔子应该背着一根萨克斯风……我觉得我快疯了，怎么会有这样的朋友。

陈昇

一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星

星星为何用枪打不到？~因为它会“闪”！

我要告诉你，言中真的是最会闪的漫画家

唱歌、演舞台剧、写文章、喝红酒、交朋友……

每一样他都有温柔不刺眼却恒定的光芒

常常暖了我们的眼睛和心。

一如《童话短路》里，不经意勾起的童稚和笑意~

暖暖的、不夸张、嘴角含笑……的那种感觉。

想起刘文正在很多年前为言中写的那首“眨眼睛”

…因为悄悄话，所以小小声，还是会闪烁闪烁。

闪烁萧言中…嘿哟！谁在眨呀眨个不停？…

闪烁笑眼中，闪烁萧言中，努力往前冲，微笑三分钟！

祝童话短路 成功

曹启泰

在言中和我的家乡(中兴新村)，有个令人振奋的典故……传说中木棉树又叫“英雄树”，据闻只要它和别的树长在一起一定长得比较高……当年长辈都爱以此勉励离家的孩子……我想言中做到了!!他是我们的骄傲!!言中!!再加油!!

张慰慈



童言无忌

萧言中

如果我有能力，我只要做教人开心的事！
仅以此书还愿于九岁的童梦

童梦保留版

我长大以后要做漫画家！……

童梦写真版

我长大以后要做漫画家！…还要有10个太太！
一个喂我吃饭、一个帮我洗澡、一个陪我上学、
一个帮我写功课、一个陪我画画、一个陪我玩弹珠、
一个讲故事给我听、一个陪我睡觉、一个替我考试、
一个做错事替我罚跪！……

童梦解析家

“这是一个无可救药的小孩！”

Loïc CARTO



萧言中，法文名Loïc，1965年生，巨蟹座O型

1985 《童话短路1》和《ROCKY弱鸡》出版

1987 《童话短路2》出版

1988 《旧情绵绵1》出版

1989 《神经界线》和《动物畸谈》出版

1990 《疯狂日记1》和《疯狂日记2》出版

1991 《旧情绵绵2》出版

1992 《童话短路3+电影短路》、《短路共合国（精选集）》、《乌鲁木齐大夫说（文字部分候文咏）》出版

1993 《笨贼一箩筐》、《电影短路2》、《黑白讲1+2》出版



ONS BY

萧言中

Loic Shiao

1994 《Jungle Heart丛林赤子心》出版

1997 《黑绵羊俱乐部》、《整型BAR》和有声书《短路发电厂》出版；自由时报连载文字专栏“巷子里的涂鸦墙”

1998 China News连载单幅漫画“有人问我关于爱情的部分（文字部份吴淡如）”

1999 劲报连载四格漫画“小海豚找妈妈”，并于元基网路同步连载

2000 自由时报连载四格漫画“Net 一族”

2001 《童话短路全集》和《骗我吧，魔镜》出版：

2002 四格漫画《小海豚找妈妈》出版；Ree小海豚系列：《妈妈不见了》、《妈妈的声音》、《奇怪的奶瓶》三本儿童绘本出版



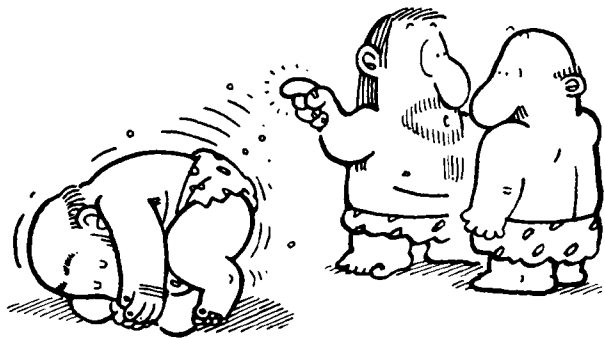
SHORT
童话短路



东方站

童话 不是无稽之谈，
它是一切想像的矿源，
短路 也不是空穴来风，
它是生活情调的肇端；
一切的一切，就让我们从东方开始，
从中国起站……

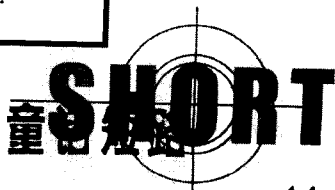
神農嘗百草

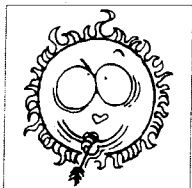


自从他尝了那种草之后，一碰他就……



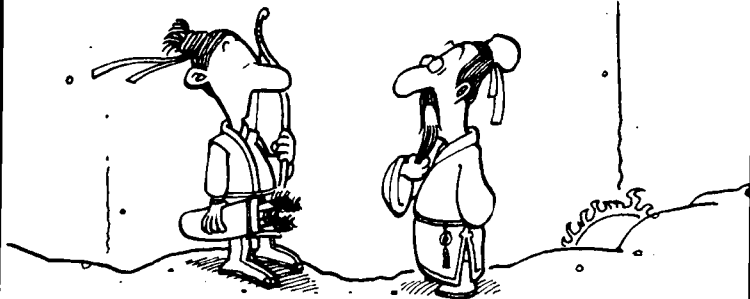
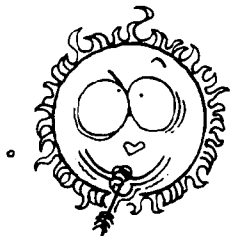
传说中神农氏种五谷，尝百草，制百药，嘉惠后世子孙无穷，可是在试验过程中，你能肯定他没有这种经验吗？——





很早以前，天上有十个太阳，过度酷热，使大地一片涂炭，人民生活困苦。尧帝听说后羿是神射手，就委请他除掉几个太阳，结果后羿一口气除掉九个，只留一个太阳，所以他说——

你放心！我保证不会再有太阳“繁殖”了……

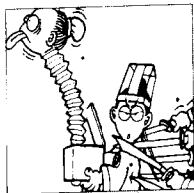


后羿射日

SHORT
星路短

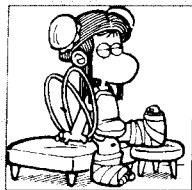
我被出卖了……

荆軻刺秦王



荆轲受燕太子丹之重托，起程去刺杀秦王，有秦舞阳随行，且带了秦王死对头樊於期的头，打算假意献上这个头时，出手行刺，没想到……

童話短篇
SHORT

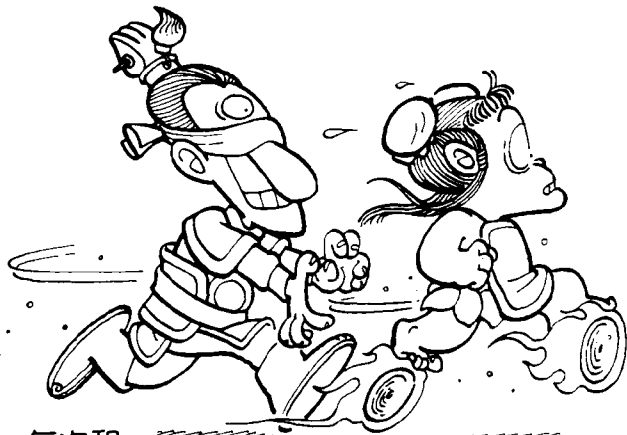


传说中，哪吒脚踏
风火轮来去迅捷，
好不威风。

实际上，他是很注
重运动伤害的，每
回在玩耍前总会擦
上厚厚的护脚油。
这一天，他急着出
门，竟然忘了——



二郎神



每次和
他玩捉迷藏，老有种被骗的感觉……



《封神榜》中将哪吒形容成一绝顶聪明的神童，其实未必，不然哪吒怎会没察觉二郎神有三只眼呢？所以说哪吒不是笨是很笨。



虞舜是贤明的君主，也是万古流芳的孝子。据说，他幼年丧母，父亲再娶，后母常虐待他，派他做繁重的工作，若做不好，就打骂他，虞舜却不改其孝顺，因此感动天地，常有各种动物来帮他完成任务……



请别在这里鬼叫，影响他们工作好吗？

你再不回来，娘就没指头好咬了……



曾参是春秋鲁国人，也是孔子的弟子，以孝闻名。有一天，他上山去砍柴，家里来了一位客人，母亲很着急，因为家里太穷，无以招待客人，就啣咬拇指，流出血来，孝顺的曾参在山里感应到母亲在家里有事，就立刻下山回家……

