

# 史努比全集



19

THE  
COMPLETE  
COLLECTION  
OF  
**SNOOPY**™

我得找个好地方来藏这块骨头……

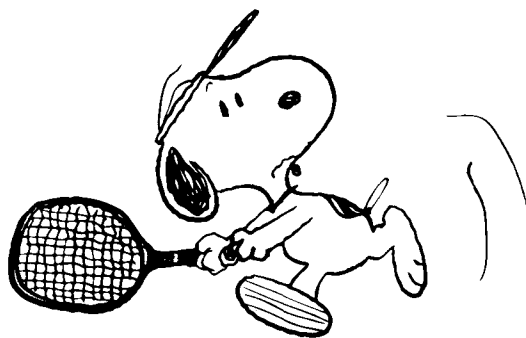
——史努比

SCHULZ

希望出版社

# 史努比全集

查尔斯·舒尔茨 *SCHULZ*



希望出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

史努比全集/[美]查尔斯·舒尔茨(Charles M. Schulz)著,关嘉艺译. —太原:希望出版社,2002.10

(史努比全集:19)

ISBN 7-5379-3022-8

I.史… II.①舒…②关… III.漫画—作品集—美国—现代 IV. J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第067520号

## 版权所有,不得翻印

版权合同登记号:图字04-2002-001

Copyright © 2002 United Feature Syndicate, Inc. All Rights Reserved.

PEANUTS Comic Strips © 1987, 1988 United Feature Syndicate, Inc.

PEANUTS is a registered trademark of United Feature Syndicate, Inc.

Licensing Agent: RM Enterprises (BVI) Ltd A Licensing Programme of RM

本书中文简体字译文由广州公元传播有限公司提供

图片支持:  www.fotoc.com

## 史努比全集 ⑱

作者/[美]查尔斯·舒尔茨  
译者/关嘉艺  
统稿/巫光明 甘铭  
责编/张秋怀 侯天祥 薛蔚原  
复审/陈炜  
终审/琚林勇  
装帧设计/沈京怀 唐薇

出版发行/希望出版社

经销/新华书店

制作/广州公元传播有限公司

印刷/广州天盛印刷有限公司

规格/787×990mm 1/16 13.5印张

版次/2002年10月第1版第1次印刷

书号/ISBN 7-5379-3022-8/J·207

定价/简装739.00元(全套25卷)  
礼品套装800.00元(全套25卷)



查理·布朗终于知道什么是世态炎凉了。春天里放风筝时，他被风筝线绊倒并倒挂在那棵“吃风筝的树”上。可是没有一个人来救他。露茜虽然来了，见他在风里晃来晃去，只是丢下一句“我们都希望今天的风会停”就走了；史努比来了，它倒立过来看了他一下，自言自语说“是他，没错”，然后就离去了；书呆子玛茜来了，可她只顾站在那儿和他聊上大学的事；妹妹莎莉来了，她一开口就是“我已开始将我的东西往你的房间里搬了……”

查理·布朗自求救成功后，来到心理咨询处，但露茜只关心那棵吃风筝的树，对他的问题不理不睬。他的精神几乎崩溃了，在胡言乱语一通后，兀自哈哈大笑起来。露茜到底还是为他开出了一些为灵丹妙药，其中最核心的医嘱便是：“你需要的是条狗陪你！”现在轮到史努比不高兴了，它抗议道：“我是谁呀，我干吗要陪着他？”

在查理·布朗倒霉的日子里，远在沙漠里的史努比的兄弟史派克也一样在和孤独作战。它把那棵朝夕相伴的仙人掌看作是一个伙伴，整天和它讨论如何写信给史努比，还让它戴上手套陪自己打棒球，为它成立仙人掌俱乐部……它积极的生存态度有了意外收获：拥有了上百种创造性利用仙人掌的专利。

我们周围的许多狗都显得比它们的小主人聪明，而且还能容忍孩子们做出来的种种蠢事。

——查尔斯·舒尔茨



### 作者简介

查尔斯·舒尔茨（Charles M. Schulz）

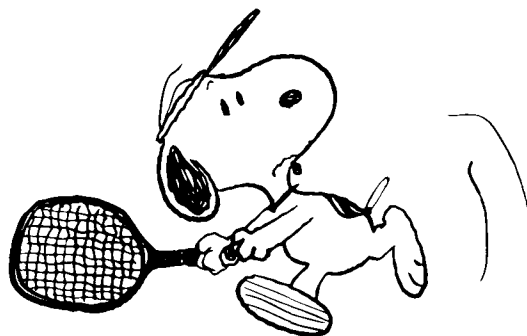
1922年出生于美国明尼苏达州，2000年2月12日因病辞世，享年77岁。

1950年，舒尔茨开始了他作为一名职业漫画家的创作生涯。一个名叫查理·布朗的小男孩儿，一只名叫史努比的不大可能存在的小狗，再加上一群魅力十足的人物，让舒尔茨创造出了一部深受各个国家、各个年龄层读者喜爱的连环画。

舒尔茨曾两度获得漫画艺术最高殊荣“鲁本奖”（Reuben Award），1978年被选为“年度国际漫画家”，1990年得到法国文艺勋章，他还曾获得著名的“艾美奖”。

# 史努比全集

查尔斯·舒尔茨 *SCHULZ*



希望出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

史努比全集/[美]查尔斯·舒尔茨(Charles M. Schulz)著,关嘉艺译. —太原:希望出版社,2002.10

(史努比全集:19)

ISBN 7-5379-3022-8

I.史… II.①舒…②关… III.漫画—作品集—美国—现代 IV. J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第067520号

## 版权所有,不得翻印

版权合同登记号:图字04-2002-001

Copyright © 2002 United Feature Syndicate, Inc. All Rights Reserved.

PEANUTS Comic Strips © 1987, 1988 United Feature Syndicate, Inc.

PEANUTS is a registered trademark of United Feature Syndicate, Inc.

Licensing Agent: RM Enterprises (BVI) Ltd A Licensing Programme of RM

本书中文简体字译文由广州公元传播有限公司提供

图片支持:  www.fotoc.com

## 史努比全集 ①9

作者/[美]查尔斯·舒尔茨  
译者/关嘉艺  
统稿/巫光明 甘铭  
责编/张秋怀 侯天祥 薛蔚原  
复审/陈炜  
终审/琚林勇  
装帧设计/沈京怀 唐薇

出版发行/希望出版社

经销/新华书店

制作/广州公元传播有限公司

印刷/广州天盛印刷有限公司

规格/787×990mm 1/16 13.5印张

版次/2002年10月第1版第1次印刷

书号/ISBN 7-5379-3022-8/J·207

定价/简装739.00元(全套25卷)

礼品套装800.00元(全套25卷)

# 了不起的史努比

(代序)

许知远

“这是个漆黑的、风雨交加的夜晚”，1965年6月，史努比决定成为一名伟大的小说家。在那架沉重的老式打字机上，他打下这样一行清晰、引人入胜并无望终结的开头。这一年，史努比还面无愧色地登上了《时代》杂志的封面，从前这个地方都是被肯尼迪、赫鲁晓夫或是披头上这样的家伙占据的。

对于诞生于1950年的史努比来说，他的上一次人（狗）生转折点发生在1960年，他勇敢地站了起来，再也不毫无尊严地四脚着地。他开始独立思考，而不再是那个圆头圆脑的小子的附庸，他发现睡在屋顶上更容易发挥他的才华，即使是摔下来，他也可以说出这样的名句：“生活就是会被从好梦中粗暴地惊醒。”

在接下来的40年间，史努比心安理得地担当着“全世界的最伟大的小狗”这一角色。除了极偶然的情况，他一般会相信“狗”的确是一种与自己不相干的动物。而他则是那位一战中的飞行员、精益求精的作家、在星期天下午闲逛的酷哥、一名夸夸其谈的律师……尽管他的活动范围通常不会超出后院，追随者仅仅是四只笨鸟，他野营的梦想亦不过是吃点速食白蛋糕，但这一点儿也不妨碍他登上月球、组织大规模的军事进攻、在巴黎的小酒馆里喝上两杯……总之，除了对于猫刻骨铭心的仇恨外，他缺乏任何“狗”的痕迹。查理·布朗不得不绝望地忍受着这个伙伴的傲慢、没心没肺与勇往直前，看，即使在夜晚饥饿难耐时，史努比仍表现出一种男爵式的尊严与骄傲。在过去的几十年中，全球至少有3亿5千5百万人每天盯着他的生活，却从未影响过他的我行我素。

50年来，美国人查尔斯·舒尔茨手不停挥地画了1.8万条四格漫画，并以毕加索为偶像，但将他推入不朽的艺术家的行列仍是一厢情愿的事，况且多年以来，这个不事张扬的老人最大的心愿不过是与这群小人与小狗作伴。每日不停的四格漫画也无法承载智力与情感的真正追求，他继承了巴尔扎克、大仲马与狄更斯的专栏连载传统，除了才华，他所拥有的形式与空间却小得多了。

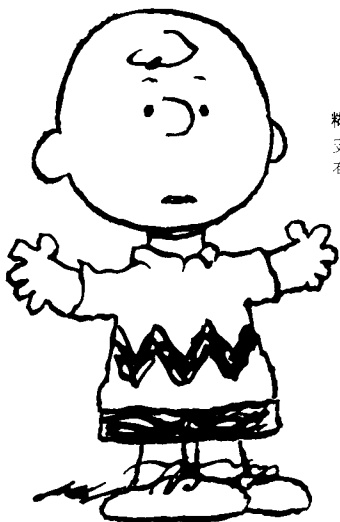
在那些无所事事的午后，那些沮丧与孤独的夜晚，没有比阅读史努比更令人欣慰的了。你一格格地看着这些小家伙们烦恼的童年，查理·布朗为橄榄球、风筝忧伤，一只小狗面临永恒的悖论——他想成为一切，却终归是一只小狗……在小小的方框内，虽然这些故事情节普通，不断重复，可你却从不厌倦，就好像史努比从不拒绝再吃一盘曲奇饼干。

那引诱我们的东西是什么？从20世纪60年代末起，舒尔茨就有意限制史努比的光芒，因为这只小猎犬深具魅力甚至引导了漫画的发展。从查理·布朗的挫折，我们看到了生活的现实，看到了面对的外界的无奈与平庸，但史努比却将日常生活变成了一场场真正的冒险：干涸的游泳池是英吉利海峡、尖尖的屋顶成为战斗机……最终，花生村所有的居民都成为了史努比的配角，他们存在理由的就是为了突显这只特立独行的小狗，头戴防风眼镜的史努比如同瞎眼的博尔赫斯一样实践着“强劲的印象产生现实”。

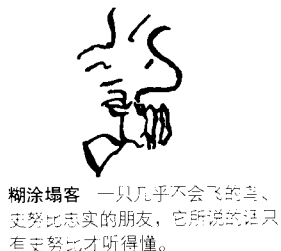
舒尔茨更偏爱查理·布朗，而史努比却漫不经心地大放异彩。请戴好你的飞行头盔，我们将追随我们的漫画英雄开始一场激动人心的历险，你看他，可真是一只了不起的小狗。



# 史努比和他的伙伴们 THE PEANUTS GANG



**查理·布朗** 一个长着圆脸蛋、几乎没有脾气的大好人。从不给人添麻烦的他，却常常是麻烦的最后承受者，但毫无怨言，只是希望有人能爱他。尽管他似乎将人世间的悲哀集于一身，却始终乐观大度、忠诚善良，对任何事情都全力以赴，是一个最具人性的角色。



**糊涂塔客** 一只几乎不会飞的鸟，史努比忠实的朋友，它所说的话只有史努比才听得懂。



**史努比** 查理·布朗所饲养的小猎犬，业余爱好是写小说，隔壁的猫是他最讨厌的家伙。他常会突然化身为人，有时是律师、外科医生，有时又会变成一位运动选手。第一次世界大战中的英雄，是他所扮演的最为引人注目的角色。



**莎莉·布朗** 喜欢趁哥哥合理不在时溜进他的房间。每天都梦想着能成为莱纳斯的新娘，甚至不允许其他女孩用眼神瞄向莱纳斯。她最讨厌学校的功课。



**露茜** 被称为大惊小怪的人，口舌伶俐，喜欢批评别人。她是女权的捍卫者，不愿让人夺来失去；常认为世界以她为中心旋转，是个利己主义者。



**莱纳斯** 一个文雅的理想家，尽管他的毯子是他的性命所系，也总试图掌握世界的控制，也总幻想靠自己的学识和说话技巧，是个很有魅力的人物。



**史洛德** 音乐家，以演奏贝多芬名曲而闻名。在棒球队中，他是个称职的接球手，但在打球时也想着贝多芬。



**薄荷·派蒂** 上课打瞌睡，考试成绩总是“D”，但她是棒球运动中的天才。喜欢查理·布朗。



**玛茜** 用她漂亮的文法征服了查理·布朗。在体育方面缺乏天赋，很羡慕她哥哥的形象。



**礼让** 露茜的弟弟，仿佛生来就是为了折磨姐姐的。他最滑稽的动作是坐在妈妈的自行车后座上。



**莉迪娅** 坐在莱纳斯后面的女生。她总是说莱纳斯太老。喜欢给自己取名字，还喜欢花生黄油三明治。



**史派克** 史努比的哥哥，与沙漠中的仙人掌为邻，骨瘦如柴。他创造了数百种利用仙人掌的方法。



**富兰克林** 诙谐的评论家。与查理·布朗是知己，学习成绩很好。是漫画中唯一的黑人角色。



**乒乓** 一个“人体银行”，整天身上都是脏兮兮的，但一直都很乐观，不惧他人的攻击。



**佩吉·珍** 是个爱神。自从在夏令营认识查理·布朗后，就深爱着他，但这种爱却充满了苦涩。



**茉莉** 网球高手，也是马球场上最棒的运动员。她是个很酷的姑娘，对别人和她的成就说三道四。



**艾米莉** 曾做过查理·布朗的舞伴，但她出现的总是影子。



**罗亚妮** 让查理·布朗打出了一个全垒打。任性，有些骄傲。



**科马克** 一个不会游泳的男孩。虽然个子小，但颇为健谈。



**奥拉夫** 史努比的哥哥。性格沉稳。“猎犬大赛”的冠军。



**尤杜拉** 习惯戴着帽子，总是显得忧心忡忡，对世界看法偏激。



**柴波** 很喜欢在女孩们面前耍威风，是绿茵棒球队的三垒手。

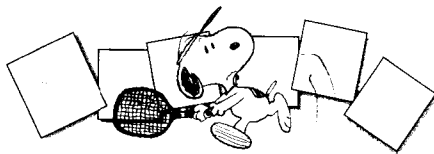


**阿兰** 查理·布朗的哥哥。查理·布朗的哥哥，性格尊贵。

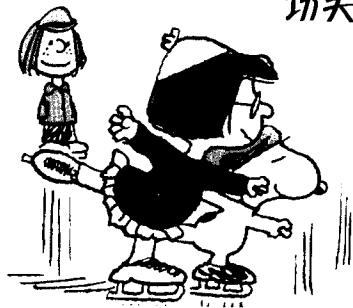


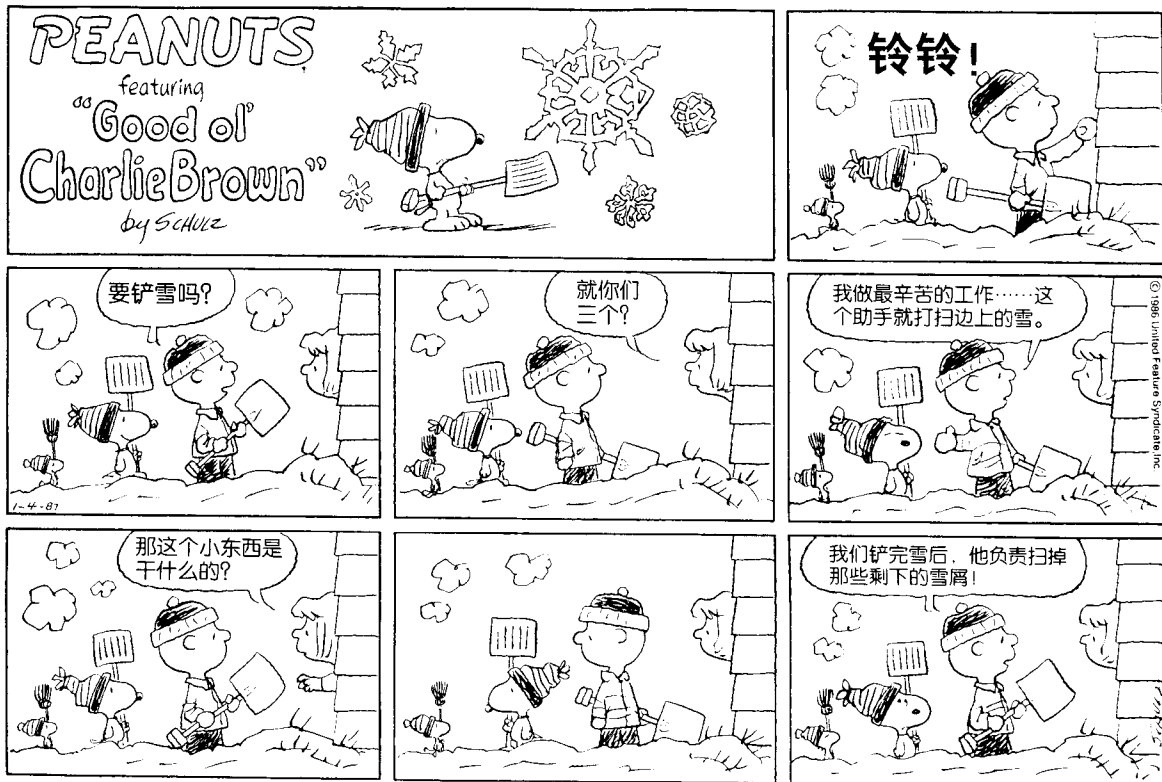
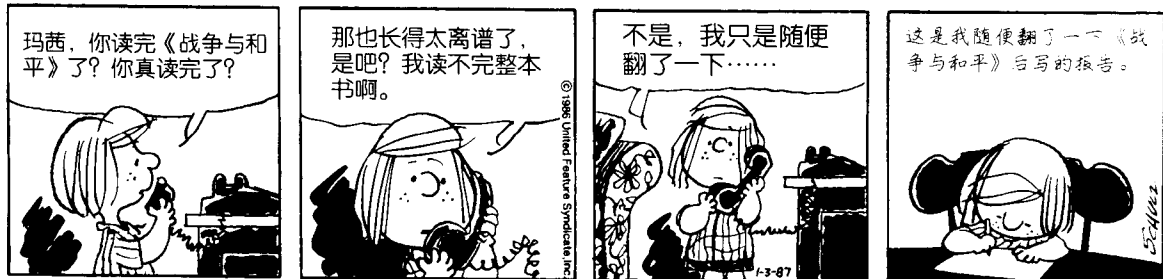
# 1987

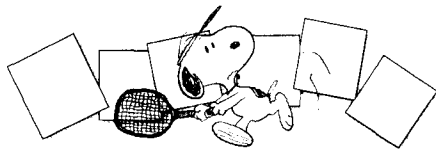
“亲爱的爷爷奶奶，人们说爷爷奶奶总是会娇惯他们的孙子的。你们想要娇惯孙女的话，我已准备好了。”这是莎莉书写的一封信的摘录。由于一直得不到莱纳斯的柔情，看样子她似乎要转向亲人们寻求温暖了，只是这种心境并未减弱她对哥哥查理·布朗的挑衅欲。在他们的兄妹关系中，莎莉继续充当着控制者的强势角色，只是在功课学习方面除外。她私拆哥哥的信，拒绝为哥哥的电话口讯留下记录……而最令查理·布朗气结的是：她竟然不知道自己哥哥的名字该如何拼写！

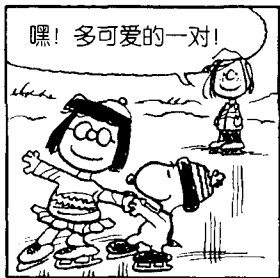


哦，要抬起他还真要费一番功夫呢……









注: \*抬举动作是溜冰动作之一, 运动员将另一方抬起, 再放下。

