



中国人情感实录

男人女人心语



哲学是男性的 诗是女性的

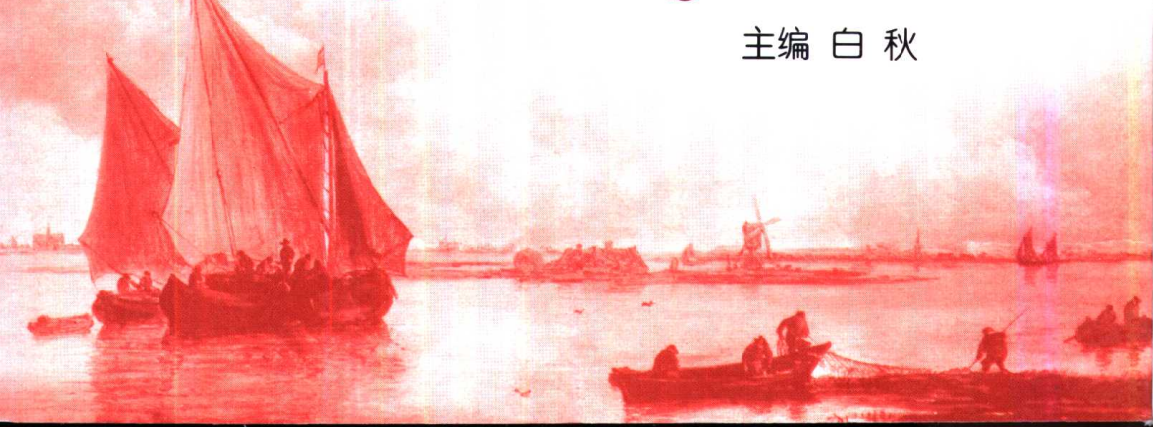
男女就像冬天依偎取暖的刺猬，
太近则互相刺伤，太远又寒冷。

哲学是男性的，诗是女性的，两者不可分离。没有诗，哲学只会结结巴巴发空论，成为蹩脚的清谈家。没有哲学，诗就只是絮絮叨叨拉家常，成为浅薄的破嘴婆。

男人是孤独的，在孤独中创造文化；女人是合群的，在合群中传播文化。

Nan Ren Ni Ren Xin Yu

主编 白秋



心语丝路系列丛书

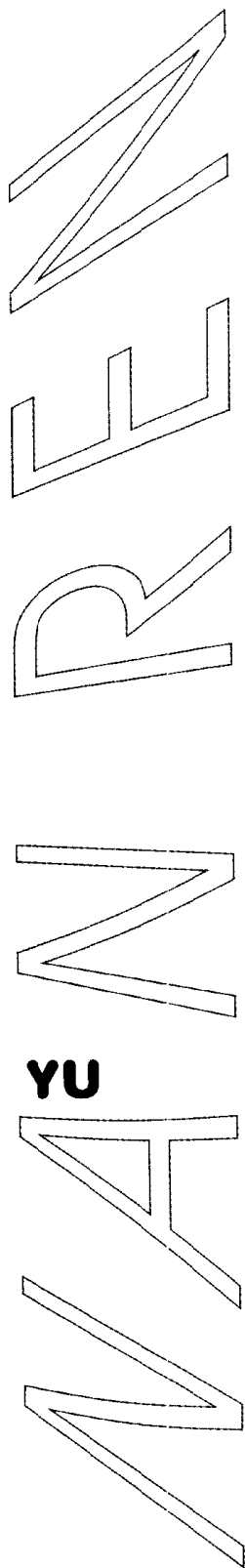
男人女人心语

白 秋 主 编

BAI QIU ZHU BIAN

NAN REN NV REN XIN YU

XIN YU SI LU XI LIE CONG SHU



图书在版编目(CIP)数据

男人女人心语/白秋主编. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,2002.12
(心语丝路:中国人情感实录)

ISBN 7-228-06909-9

I. 男... II. 白... III. 纪实文学—作品集—中国—当代 IV. I25
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 103765 号

责任编辑:范勇胜

封面设计:LIGE/点金工作室

男人女人心语

白 秋 主 编

出 版 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编 830001
电 话 总编室(0991)2825887 发行科(0991)2816212
印 刷 湖北日报印刷厂
发 行 新疆人民出版社
开 本 850×1168 1/32
印 张 52.5
字 数 887 千字
版 次 2003 年 1 月第 1 版
印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1—8000 册

ISBN 7-228-06909-9/I·2792

总定价:88.80 元(共六册)

(图书出现印装问题,湖北南财公司负责调换,电话:(027)88391589
88391585)



总 序

—

多少年来，中国人的情感被封闭着；被压抑着；被禁锢着……于是，不见心语飞翔。

从 20 世纪 80 年代以后，中国人的精神面貌的最大改变，毫无疑义地说是情感的解放，是心语的倾诉……不管是男男女女，还是老老少少，人们的心语是如此地激情燃烧，是如此地汹涌澎湃，是如此地漫天飞舞，是如此地富有诗情画意：

——遇见你，是今生的缘分，爱上你，是今生注定的，陪着你，在今生今世；

——你是岸，我是船；你是太阳，我围你转，幸福有你才能算，给我世界都不换，因为你是我的 Number one；

——你是我的影子，有阳光的时候就有你！你是我的阳光，有风雨的日子需要你！你是我的风雨，同路的日子永不忘记；

——我这样爱你到底对不对，这问题问得我己



好累。我宁愿流泪也不愿意后悔，可我害怕终于还是要心碎。

——我爱你，如果你也爱我；我爱你，就算你不爱我；我爱你，无论你爱不爱我。日里想着你，夜里念着你，梦里绕着你，眼里望着你，手里握着你，心里爱着你。

.....

这就是心语，这就是情感。她们是幽默的，令人回味；她们是浪漫的，令人陶醉；她们是时尚的，令人感慨；她们是赤裸裸的，令人铭记心扉；她们是真情的表白，是思想的抒发。

就在这特定的时代，特定的岁月，我们编辑出版了《心语丝路》丛书。

二

“心语丝路”是中国人思想解放之路，是中国人激情燃烧之路；

“心语丝路”，记录了朋友的心声，记录了同学的心声，记录了战友的心声，记录了恋人的心声；也记录了昨天的、今天的、明天的“情人”的心声，“心语丝路”，是中国人的情感实录。

心语是生活的写照，心灵的历程，是情感的见



证！

男女之间，恋人之间，夫妻之间，朋友之间，同学之间，战友之间……的相处、相识、相爱，是一种情感的交流、融合、升华，是来自思想深处的“心语”。

我们听到，我们看到，我们遇到，我们体会到：

◆ 爱情是一场盛宴，我们豪饮幸福与缠绵的感受，……这是新婚人的幸福心语；

◆ 婚姻是爱情的一种结果，婚姻之外的情感却是因婚姻而起，是灵与肉的挣扎，在快乐与痛苦里品味为人而活着的感觉；我不相信谁没有情感，只要是活着的人，就会在感情的漩涡里挣扎，看着牡丹花的美然后你也赞同玫瑰花的美……这是婚姻感悟者的“心语”；

◆ 现代社会变化太大，很少人相信永恒，爱情又被人剖析得遍体鳞伤，女人也渐渐从伤痕里长大，她们不仅需要爱情，更需要生活，需要自我价值的实现，受伤的次数太多，让她们学会了免疫，学会了冷漠，学会了孤独。人在男女关系中，最主要的期望不外乎有3种：获得爱情、结婚和过合法的性生活。每个人都渴望着这三者完美地统一在双方的关系之中。可惜，数不清的婚恋悲剧，都是因



为这三者没有统一起来才发生的……这是婚姻评论者的“心语”；

◆ 在内心，我开始抗拒爱情。但凡结婚一、两年以上的人，都慢慢理解一个道理：再多的激情与浪漫也会随着平凡的生活而渐渐磨淡。这并不代表那份炽热的爱不再存在，而是被赋予了更多的内容，升华到相濡以沫的关怀与亲情。人在旅途，窗外的风景会随着走过的路不断变换，有些新鲜，有些美丽。面对美景，有些人可能选择打开窗，走入那份风景；也有人可能选择关上窗，独享窗内的那份宁静。而我会选择细细欣赏窗外的景致，尔后在窗内更加自信、更加从容地生活……。这是婚姻理智者的“心语”。

三

人的情感是丰富的，心语的内容是彩色的。人的一生，是情感相随的一生，是心语顽强活动的一生。“我爱你”三个字，不仅是世界上使用频率最高的词汇，而且是支撑人类社会的一种强大的精神力量。

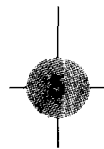
“爱”是情感的原动力，“爱”是心语的调和剂。因为有了“爱”，心语的“主人翁”就有这样



的描述：我想这只能算是一个女孩不加思索的盲目的感情罢了。在昏黄的灯光下紧握鼠标，胸口有汹涌的潮水拍打，却怎么也写不清心底的感觉。越过窗子，看着长街，下雨了，呵，我喜欢雨后清新的空气，凉凉的水的寒意弥漫在空间里。清新，清凉，一丝丝的。这是他给我的感觉，料料峭峭，淋淋漓漓，凄婉迷茫，这是我喜欢他的心情……

“爱”就是如此神奇，情感就是如此不可捉摸。可能是“爱情鸟”飞错了地方，如今的青春少女疯狂地迷恋于30岁以上的成熟男人；而同样的，一些很酷的英俊男孩亦对30岁以上的成熟女性情有独钟。在情感的冲动下，心语的“主人翁”安安就被一位小她8岁的大男孩穷追不舍，她最终接纳了这份“姐姐你坐船头、弟弟我岸上走”式的爱情。她说：“被一位兄长似的男人呵护着，固然是一种幸福；呵护一个小弟弟般的男人，也是一种幸福。”

“爱”的情感是细腻的，心语的格调是深沉的。在心语的词典里，“半边天”的篇章最为壮观。一个成熟的女人可能要同时扮演至少三个角色：母亲、妻子、情人。母亲要像哄任性的孩子一样耐心地哄他；妻子要知寒知暖温柔体贴；情人要像三月和煦的春风轻轻安抚他受伤的灵魂。这时的男人脆弱得像只羔羊，女人只须说：“一切都会过去的，





面包会有的，你一定会成功，我愿陪你到天涯海角。”男人被感动得热泪盈眶，视你为生命之重。然后养精蓄锐，精神抖擞，再上战场……

四

心语是一个浩瀚的世界。

每一个有思维的人都有自己的心语。《心语丝路》不仅有您的影子，也有他（她）的影子，也有我自己的影子。在信息社会，一切都“信息化”，情感“信息”的闸门一旦开启，早恋、暗恋、网恋以及层出不穷的婚内恋、婚外恋……把人们的情感生活推向顶峰。面对情感，人们有千言万语要倾诉，而且是真情实意，没有任何掩饰！这就赋予了心语强大的生命力。

不知道有多少人为了“心语”而幸福生活或者艰辛生存。“在漆黑的夜，开了收音机，让他播放出一个孤独灵魂心底溢出的无韵的歌儿。我仰面躺在床上，可是心却已经越过了窗子，飘忽在清冷的长街上，他的身影已经成了生命里挥之不去的记亿……。”

心语是许许多多人的座右铭。他们从这里得到满足，得到安慰，“不需要他爱我，不需要他等着



我，我知道自己没有秀美的双眸，更没有飘逸的长发，无须太多，我能做的，我要做的，只不过是把琐碎的情感用并不隽永的文字谱成一曲心底的歌，吟成一首无韵的诗，也许连我未来的道路都将是用他注视的目光铺成的……”。

我们阅读心语，是因为珍藏心语；我们阅读心语，是因为倾诉心语！

白 秋

2002 年 秋



目 录

只是一堆细节 1

永恒，在流星划过苍穹的瞬间 5

一天一点爱恋 /6

择己所爱，爱己所选 /10

不吃草莓的女人 /11

谎言与爱情同生 17

善待男人的谎言 /20

男人谎言排行榜 /22

有这样一种爱 /24

纸上的舞蹈 27

孤独如雪 /30

凌晨两点的单身情歌，每个人都心碎 /32

站在心灵深处的眺望 /34

这个季节没有异性 41

披星独行 /43

昨日风情昨日风 /45

是过程亦是态度 /46



C O N T E N T





吸烟的女人弥漫了城市的寂寞 51

迷蒙了我的双眼 /52

烟尘呓语，灵魂碎片 /54

抽不出的心情，重复的思绪 /56

轻轻尾随而来的忧伤 /58

烟飞红尘中，多少红颜在凋零 61

别让情两难 /62

在暧昧与清晰之间 /64

自由而散漫的爱，在寒冷中散开 /66

爱亦无所谓 /68

走好，我的爱 77

女人外遇理由有很多 /78

打量“婚外情经济” /81

爱一回，伤一回！ /82

日出前让爱终结 89

流年黯淡中的一缕燃烧 /91

爱你是不经意的错误 /93

是谁路过了我的眼睛？ 101

将视线握在手中 /104



C O N T E N T





只是爱你,仅此而已 /108

轻轻翻过那张扉页 111

当爱已成呼吸 /112

女人何苦为难女人 /113

亲情鉴定 /117

友爱共孤尘 123

一个身体里的两个灵魂 /124

爱不逝、友情在 /129

小心死党变情敌 /131

一滴留在心中的泪 133

落雪无声爱有声 /134

泪,随风而逝 /138

让寂寞伴着心儿离去 /139

冥冥中的爱恋 151

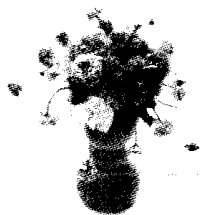
占星术 /152

缘分的天空里,让爱重来 /155

在同一个城市的两个角落,继续生活 /163

当爱沉默时 169

沉默使幸福擦肩而过 /170



C O N T E N T





星期天，女人向男人求婚 /172

也许不了的情缘 /174

潇洒地挥挥衣袖，作别过去的断桥 · 181

男人宁可不知的几件事 /182

今夜的你，会不会想过去 /184

整理失望碎片 /186

流浪的身影孤独而美丽 191

恋爱男女之差异研究 /195

马不停蹄的忧伤 /197

荒芜的音韵 /202

爱，轻轻地擦过我的网 205

将“网恋”反对到底 /206

堕落的鼠标是我的泪 /207

网络情绪绽放时 /212

诱惑是朵妩媚的花 217

生命是一场停不住的诱惑 /219

走不出爱你的栅栏 /221

爱是不经意间的回眸 225



C O N T E N T





生活没有彩排，每天都是现场直播 /228

岁月流转，情怀依旧 /230

幸福在爱的过程中 /232

逝去的诺言 235

金钱 = 爱情？ /237

这一刻所有爱情的终结 /238

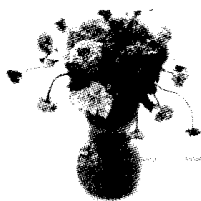
再见亦是泪 247

学会纳悦自己 /248

分手，以一种优美的姿态 /249

你的眼泪，是我心头的另一处伤 /252

后 记 259



C O N T E N T





Zhi shi yi dui xi jie

~~~~~

## 只是一堆细节

瞧，在两性港湾里，有两条船，一条叫亚当号，一条叫夏娃号。它们轻轻相拥，幽幽喁喁，在远离风暴的地方创造风暴……

男人出海了，女人是岸：

男人上岸了，女人是海。

偌大一个世界，只有两个人：男人、女人。

盘古开天地，恒久未变的主题：男人、女人。

街谈巷议，令女人关注的话题总是一个男人和一个女人。

胡吹海侃，让男人提神的话题总是一个女人和一个男人。

初恋的泪滴，是心头的露，情的珍珠，记忆的



琥珀。

恋人分手了，多半像丢失了最心爱的玩具的孩子。也许，他马上就会破啼为笑了，在新玩具出现的时候。

就情感寄托的比重而言，男人的一半是女人，女人的全部是男人。

爱情之花可以有千百个品种，但弥散的芬芳都一样醉人。

要么梨花带雨，要么骄阳灿烂，热恋中的人们很少有第三种气候。

人类本质属性是人性和动物性的结合，而且最终是由动物性来体现的，比如两性灵肉的完美交融，才是爱情的最高解决形式和最后的确证。

爱情并不因为时间的长短而厚此薄彼，邂逅的闪电可以在瞬间摧毁婚姻城堡，改写既定的格局。

风能把水吹凉，也能把火吹旺。

当心啊，人们！“追求”使许多差强人意的爱情过渡到了婚姻。这往往就为婚姻的不幸埋下了伏笔。

男人在婚前向人介绍女朋友的顺序是：漂亮、温柔、贤淑；

而婚后介绍妻子的顺序是：贤淑、温柔、漂亮。你要把爱情的屋子盖成什么样？是一间开有许多窗子的空间，还是密不透风的监狱。