

初中

语文

课外练习

第二册

(供一年级用)

书

向

大世界

《初中语文课外练习》编写组 编
北京教育出版社

初中语文课外练习

(第二册)

《初中语文课外练习》编写组 编

北京教育出版社

(京)新登字 202 号

初中语文课外练习

(第二册)

CHUZHONG YUWEN

KEWAI LIANXI (DIERCE)

《初中语文课外练习》编写组

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京朝阳展望印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 4.75印张 80000字

1994年1月第1版 1994年12月第2次印刷

印数 26001—40000

ISBN 7-5303-0558-1/G·532

定价: 3.20元

出版说明

为了加强基础知识教学、基本技能训练，减轻学生过重的课业负担，帮助学生更好地完成学习任务，我们遵照国家教委和市教育局等有关部门通知的精神，组织我市有教学经验的教师，编写了这套初中课外练习。练习包括：语文、外语、物理、化学、数学五个学科，供本市初中学生使用。

这套练习是依据现行的教学大纲和人民教育出版社教材，按单元(或章、节)编写的。练习题的编排与课本密切配合，既体现了教学的重点、难点，又注意了对知识的综合与应用。为了照顾学生的实际学习水平，数学、物理、化学等学科的练习题分为A、B两组。A组题为基础题，B组题为提高题，教师可根据情况选择使用。并附参考答案。

我们初次组织编写这套练习，肯定会有不足之处，恳请广大师生在使用过程中提出宝贵意见。

目 录

第一单元	(1)
基础知识.....	(1)
阅 读.....	(5)
写 作.....	(8)
第二单元	(10)
基础知识.....	(10)
阅 读.....	(13)
写 作.....	(16)
第三单元	(17)
基础知识.....	(17)
阅 读.....	(20)
写 作.....	(23)
第四单元	(25)
基础知识.....	(25)
阅 读.....	(28)
写 作.....	(31)
第五单元	(32)
基础知识.....	(32)
阅 读.....	(35)
写 作.....	(37)
第六单元	(39)
基础知识.....	(39)
阅 读.....	(41)
写 作.....	(44)
第七单元	(46)
基础知识.....	(46)
阅 读.....	(50)
写 作.....	(53)
第八单元	(55)
基础知识.....	(55)
阅 读.....	(58)
听说训练.....	(60)
参考答案	(62)

第一单元

《我的老师》 《挺进报》 《山的那一边》 《刘胡兰慷慨就义》

基础知识

一、拼音、汉字。

(一)找出标音有误的一项，将序号填在括号内。

1. A. 褪色 tuì B. 榆钱 yú
C. 抑制 yì D. 踱到 dū

答 ()

2. A. 宜灏 hào B. 焚香 fén
C. 卜问 pǔ D. 倔强 juéjiàng

答 ()

(二)运用查字典、词典的知识填空。

1. 下面说法正确的一项是 ()

- A. “囚”、“永”、“召”、“车”四个字都是五画。
B. “涨”、“召”、“痣”、“占”四个字按音序检字法第一个字母都是查“zh”。
C. “囚”、“唱”、“哦”、“吉”四个字按部首检字法都是查“口”部。
D. “帆”字按音序检字法查“f”，按部首检字法查“巾”部。

2. 用音序检字法和部首检字法查“鉴别”的“鉴”字，请回答：

(1) 音节的第一个字母是_____。

(2) 部首是_____。

(3) 除部首外应查的笔画是_____。

(4) 应取的义项是_____。(A. 镜子；B. 照；C. 可以作为警戒的事；D. 观察、审察)

3. “长”字的书写笔顺是 丿 丨 长 长，共 4 笔，“辰”字的笔顺是()，共_____笔。

(三)为下面加点的字选择正确的读音，在括号里画“√”。

1. 暴涨 { zhǎng ()
zhàng ()

2. 判处 { chù ()
chǔ ()

3. 储藏 { zhù ()
chǔ ()

4. 置之度外 { duó ()
dù ()

二、词语。

(一)辨字组词。

- | | |
|----------|----------|
| 1. {署() | 2. {暴() |
| {暑() | {爆() |
| 3. {漫() | 4. {纷() |
| {慢() | {粉() |

(二)解释加点的词在句子中的作用。

1. 我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。

2. 至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长。

3. 我是多么想念我的蔡老师啊！至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。

(三)选词填空。

1. 他____不住工作的热情，又走进储藏室去工作。(抑制 控制)

2. 今天想来，她对我的____文学和____文学，是有着多么有益的影响。(爱好 喜爱 接近)

3. 孩子是多么善于____这一点啊。(察觉 观察)

4. 一个老师排除孩子世界里一件小小的纠纷，是多么平常；可是回想起来，那时候我却觉得是给了我莫大的____！（帮助 支持 援助）

5. 陈然是一家工厂的代理厂长，条件最好，不容易____，因此党把油印的工作交给了他。(揭露 显露 暴露)

6. 陈然认识到自己缺乏对敌斗争的经验，____地接受了党的批评。(诚实 诚心 诚恳)

7. 愚蠢的特务____了两个钟头，结论是“笔迹相同”，就断定是许晓轩写的。(鉴别 辨别 区别)

(四)写出下面句子中加点词的反义词。

1. 在我的记忆里，她是一个温柔()和美丽()的人。

2. 像这样的教师，我们怎么会不喜欢()她，怎么会不愿意和她亲近()呢？

3. 在一个孩子的眼里，他的老师是多么慈爱()，多么公平()，多么伟大()的人啊。

4. 他向市委建议减少()一个工作同志，这样既可以节省()人力，又可以减少《挺进报》周转的时间和暴露的危险。市委批准()了他的建议。

(五)下面各组同义词中，最能从感情色彩方面加以区别的一组是()。

- | | |
|-----------|-----------|
| A. 接近——亲近 | B. 鉴别——辨别 |
| C. 成果——后果 | D. 倔强——刚强 |

(六)将下列词语中的反义词归类(配对)，把序号写在题后括号内。

1. 谦让 2. 谦逊 3. 骄气 4. 脆弱 5. 骄阳 6. 坚强

7. 坚决 8. 狭窄 9. 宽厚 10. 松弛 11. 紧凑 12. 骄傲 13. 宽阔
14. 紧张

$$\begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$$

三、汉语知识。

(一) 选出下列形声字的结构特点完全相同的一项，将序号填入括号内。

- A. 芸、围、鞭、界
B. 睛、花、慰、据
C. 蜜、愿、慈、忘
D. 鸥、忆、圆、落

答 ()

(二) 选出下列全是形声字的一组，将序号填入括号内。

- A. 刻 褪 雨 悬
B. 榆 握 明 钢
C. 糊 认 围 板

答 ()

(三)从下列各组中，分别选出不同的一项，将它们的序号填入括号内。

- ### 1. 形声字的结构方式:

- A. 露 B. 晨 C. 裹 D. 崖()

- ## 2. 词的分类:

- A. 爱护 B. 增加 C. 经常 D. 可以()

- ### 3. 词义的关系:

- A. 鼓励——怂恿 B. 温柔——温顺
C. 思念——怀念 D. 援助——帮助()

- #### 4. 词的感情色彩:

- A. 温柔 B. 慈爱 C. 观察 D. 诚恳()

(四) 指出下边识记汉字有误的一项，把它的序号填入括号内。

- A. “慈”字，外形内声，与“志”字读音相同。
B. “裹”字，外形内声，与“果”字读音相同。
C. “休”字，左形右声，与“木”字读音相近。
D. “握”字，左形右声，与“屋”字的声母相同。

答 ()

(五)下边依次列出的句子中加点词的词性,正确的一项是

他立刻明白了，就轻轻地关上灯，拉开窗门，随手拿起准备好的扫帚，小心地挂在窗台下面的钉子上。

- A. 形容词 形容词 动词 介词 名词
B. 副词 副词 动词 介词 名词
C. 副词 副词 动词 介词 动词
D. 形容词 副词 动词 动词 名词

答 ()

(六)判断正误,正确的画“√”,错的画“×”。

1. 凡是形声字,都能从它的形旁推断出它的读音,如:“榆”字。 ()
2. “一个孩子对你是多么的依恋!”一句中的“对”字是动词。 ()
3. “她简直是一个诗人。”一句中的“简直”是介词。 ()
4. 逗号和分号都是表示一句话中间的停顿,二者可以通用。 ()
5. 按音序排列,上海、桂林、柳州、武汉、南宁这五个地名的顺序应当是桂林、柳州、南宁、上海、武汉。 ()

四、标点。

(一)下面的几段话,标点正确的一项是

- A. 母亲喊住我,“你要去干什么?”“找蔡老师……”我模模糊糊地回答,“不是放假了么?”哦!我才醒了。
- B. 母亲喊住我:“你要干什么去?”“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。“不是放假了么?”哦!我才醒了。
- C. 母亲喊住我:“你要干什么去?”“找蔡老师……”我模模糊糊地回答:“不是放假了么?”哦!我才醒了。
- D. 母亲喊住我,“你要干什么去?”“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。“不是放假了么?”哦!我才醒了。

答 ()

(二)下面标点符号能按照序号依次填入句中的正确一项是

1. 他对敌人说①写报告枪毙我吧②我永远是一个共产党员③敌人却没有写报告,因为报纸是管理室的,他们怕担④失职⑤的罪名。

序号	①	②	③	④	⑤
A	“	!	”。	“	”
B	“	!	”。	“	”
C	“	!	”。	“	”
D	“	。	”。	“	”

答 ()

2. 这时候蔡老师援助了我,批评了我的①反对派②们③还写了一封信劝慰我④说我是⑤心清如水的学生⑥

序号	①	②	③	④	⑤	⑥
A	“	”	,	,	“	”。
B	“	,	,	,	“	”。
C	“	”	,	,	“	”。
D	“	”	,	:	“	”。

答 ()

五、修辞。

下面的句子运用了什么修辞手法？选出正确的一项，将序号填在括号内。

1. 我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和她亲近呢？
 2. 至今回想起来，我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。
 3. 在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊！
 4. 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿
- A. 设问 比喻 排比 排比
B. 反问 比喻 排比 拟人
C. 设问 描写 排比 排比
D. 反问 描写 排比 拟人

答 ()

阅 读

一、仔细阅读下面几段话。

将前后有照应关系的分为4组，填在后面括号中，只写序号。

- A. 陈然在敌人到来的时候，“随手拿起准备好的扫帚，小心地挂在窗台下面的钉子上”。
- B. 狱中党组织给了陈然“铅笔、薄纸和破刀片”。
- C. 党组织批评陈然，在指示他“必须坚持写仿宋字”的同时，还指示他“刊头立刻取消”。
- D. 党组织指示陈然可向黄显声借报纸（这报纸是敌人公开发行的）
- E. 后面提到许晓轩就是“指示陈然不许写刊头”的领导之一。
- F. 黄显声每天晚上准时给陈然送去报纸，并要求陈然准时从原路退回。敌人“突击搜查”，作者没有忘了交待“黄显声的报纸每天都要按时送还”。敌人追问消息来源，许晓轩沉着坦然地说是“从报纸上抄下这条消息”，而后果然从大叠报纸中找到了“那个消息”，使特务们“哑口无言”。
- G. 市委的同志走向陈然的住所，看到窗外挂着扫帚。
- H. “铅笔、薄纸和刀片都妥善地藏起来”，敌人来搜查，一点线索也没有。

答案：

(—) (—)
(—) (—)

二、阅读下面的文字，回答文后问题。

(一)一九四七年秋天，重庆地下党发行了《挺进报》，由一个市委委员领导，下面有三个工作同志：一个收听和记录新华社的广播，一个刻钢板，一个油印。陈然是一家工厂的代理厂长，条件最好，不容易暴露，因此党把油印的工作交给了他。从此他每天白天是个代理厂长，晚上就成了印刷工人。他积极地学习油印技术，最初一张蜡纸只能印三五十份，几个月以后就可以印两千几百份了。他不满足于这点成绩，还下决心学写仿宋字，刻钢板。他向市委建议减少一个工作同志，这样既可以节省人力，又可以减少《挺进报》周转的时间和暴露的

危险。市委批准了他的建议。

1. 这段文字在记叙的顺序上是_____。

2. 找出这段文字的六要素，具体指明并写在下面。

(1) 时间：_____

(2) 地点：_____

(3) 主要人物：_____

(4) 事件的起因：_____

(5) 经过：_____

(6) 结果：_____

3. 为这段文字分层，在原文上用“||”隔开。

4. 陈然对党的事业忠心耿耿，表现为：

(1) _____

(2) _____

(二)二十二日黄昏，陈然忽然收到一封没有署名的短信：“近日江水暴涨，闻君欲买舟东下，谨祝一帆风顺，沿途平安。”

①这分明是暗示陈然，叫他快走。②陈然不知道，这是在敌人机构里秘密工作的一个同志得到了消息，来不及报告市委，才冒险直接通知他的。③他舍不得蜡纸和第二天早上就可以印出的《挺进报》，以为再过一个晚上不会有什么危险，他抑制不住工作的热情，又走进储藏室去工作。④他急忙地赶印，到早晨五点钟，突然听见一阵急促的脚步声。⑤他立刻明白了，就轻轻地关上灯，拉开窗门，随手拿起准备好的扫帚，小心地挂在窗台下面的钉子上。

门破了，几支枪对准了他，他被捕了。几个便衣特务留在他的房间里，危险进一步威胁到市委。

1. 用简洁的语言概括这段文字的内容：

2. 解释文中加点的词语在句子中的意思。

(1) 署名：

(2) 走：

(3) 抑制：

(4) 破：

3. 这段文字主要描写了人物的哪个方面？填序号_____。

A. 语言 B. 行动 C. 外貌 D. 心理活动

4. 下列哪一项最能表现陈然“抑制不住工作的热情”，选择答案，将字母填入括号内。

A. 他舍不得写好的蜡纸和第二天早上就可以印出的《挺进报》。

B. 他以为再过一个晚上不会有什么危险。

C. 他又走进储藏室去工作，他急忙地赶印到早晨五点钟。

答（ ）

5. 下面哪个词语最能准确地概括陈然被捕前的表现，将它的字母填入括号内。

- A. 不慌不忙 B. 视死如归
C. 从容不迫 D. 胸有成竹

答 ()

6. 对上文第②段层次的划分, 哪一种正确, 把它的字母写在括号内。

- A. ①|②③④|⑤
B. ①②|③④|⑤
C. ①②③|④|⑤
D. ①|②③|④⑤

答 ()

7. 指出文中画线的句子表现了陈然怎样的思想品质, 选择最恰当的答案, 将字母填在括号内。

- A. 表现他对革命工作热情负责, 奋不顾身。
B. 临危不乱, 表现他保护同志比关心自己为重。
C. 表现他对革命工作高度的责任感和主动精神。
D. 表现他危急关头能挺身而出。

答 ()

(三)她从来不打骂我们。仅仅有一次, 她的教鞭好像要落下来, 我用石板一迎, 教鞭轻轻地敲在石板边上, 大伙笑了, 她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉, 她爱我们, 并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊。

……

在假日里, 她把我们的带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里, 她还让我们观察蜜蜂; 也是在那时候, 我认识了蜂王, 并且平生第一次吃了蜂蜜。

她爱诗, 并且爱用歌唱的音调教我们读诗。直到现在我还记得她读诗的音调, 还能背诵她教我们的诗: ……

今天想来, 她对我的接近文字和爱好文学, 是有着多么有益的影响!

像这样的教师, 我们怎么会不喜欢她, 怎么会不愿意和她亲近呢? 我们见了她不由得就围上去。即使她写字的时候, 我们也默默地地看着她, 连她握铅笔的姿势都急于模仿。

1. 这段文字选自 _____, 作者 _____ 文体是 _____。
2. 文中“她”指的是 _____, 选文中开头第①段突出了她 _____ 的性格。
3. “我用儿童的狡猾的眼光察觉”中的“狡猾”原是 _____ 词。(A. 褒义 B. 贬义 C. 中性)在文中的意思是 _____。(A. 诡计多端 B. 伶俐、天真 C. 调皮、机灵)
4. “我用儿童的狡猾的眼光察觉”中的“察觉”能否换成“观察”? 为什么? 选择正确的答案, 把字母写在括号内。

- A. 可以, 因为“察觉”和“观察”是同义词。
B. 不可以, 因为“察觉”和“观察”的意思完全不同。
C. 不可以, 因为“察觉”是指仔细地察看, 而“观察”是指一般地察看。
D. 不可以, 因为“察觉”含有察看和发觉的意思, 而“观察”只含有察看的意思。

答 ()

5. “大伙笑了, 她也笑了”, 大伙笑她 _____, “她”笑“大伙” _____。

6. 把“平生第一次吃了蜂蜜”改成“第一次吃了蜂蜜”好不好?理由是_____

7. 文中画线的句子说明什么?选择最恰当的答案,把字母填在括号内。

- A. 说明孩子们的好奇心强。
- B. 说明孩子们急于模仿老师写字的姿势。
- C. 说明孩子们喜欢老师,愿意和老师亲近。
- D. 说明老师对孩子的吸引力很大。

答()

(四)四桌喜庆宴席即将散去。服务员看看桌上剩下的佳肴,拿了几个塑料袋递了上去:“您可以把这些剩菜带走……”“谢谢、谢谢。”顾客喜出望外地接过塑料袋,将剩菜装了进去。

①昨天上午,记者在这家餐馆的柜台里,不仅看到了专门为顾客准备的剩菜包装袋,还有剩饭包装盒。②设立剩菜包装袋,是康乐餐馆帮助顾客在餐桌上节约的措施之一。③这里不少高档饭菜也增添了中、小盘,以便顾客根据进食量选择。

记者在这里观察了四个小时,多数顾客对这些新的服务项目显然是满意的。但是,记者也目睹了这样一个情景:满桌的剩菜旁,服务员低声询问包桌的顾客:“您想把剩菜带走吗?我们这儿有包装袋。”谁知,顾客不屑一顾地说:“不带,不带!”看来,丢掉餐桌上的“谱儿”,清除生活中的陋习,光有餐馆的努力是远远不够的。

1. 给文中加点的字注音。

档: 屑:

2. 文中议论性的语句是: _____

3. 第②段文字意思不顺,请你把句子调整一下。

调整后的序号是 _____

4. 对这段文字的中心思想有以下五种理解,其中只有一种是全面的、准确的,请把它序号写在括号内。

- A. 赞扬“康乐餐馆”为人民服务的精神。
- B. 批评社会上存在的摆“谱”,讲排场的不良习气。
- C. 清除生活中的陋习是全社会的事。
- D. 赞扬大多数顾客的节约好习惯。
- E. 清除生活中的陋习。

答()

写 作

一、写作指导。

通过几件事来写一个人,这种形式是很普遍的,要写好“几事一人”的记叙文,应该注意:

1. 要有一个明确的中心,中心思想确定以后,就要围绕中心选材。《我的老师》一文,

紧紧围绕着中心来选材，这个中心就是：老师爱孩子，孩子更爱他们的老师。蔡老师做的事一定很多，但作者只抓住了她经常关心和爱护孩子们，随时给孩子们以有益的影响的生活片断，便把蔡老师是怎样一个人写得具体，有个性。

2. 记叙文都有顺序，要按照一定的顺序组织好材料。《挺进报》一文以《挺进报》为线索，按着事情发展的时间顺序记事，先后写了一系列人物。在《我的老师》一文中，作者独具匠心，精心设计了按孩子对老师的感情步步加深来组织材料。先列举了蔡老师的五件小事，一件比一件感情分量重，一件比一件对我的印象深，师生之间感情发展很自然。在此基础上，又写了我依恋老师的两件事，感情由爱戴发展到了依恋。甚至梦中寻师，感情达到了高潮，增加了文章的感染力。

二、训练内容。

学习《我的老师》一文巧妙地按感情步步加深为顺序，将本来互不衔接的生活片断贯穿在一起的方法，写一位中学的老师或同学。

三、参考题目。

1. 我的老师
2. 我的同学
3. 他(她)是我最××的老师
4. 他(她)在我的记忆深处
5. 他(她)是我最要好的同学

第二单元

《一面》《一件珍贵的衬衫》《同志的信任》《挖荠菜》

基础知识

一、查字典。下列说法正确的，在括号里画“√”；错误的画“×”。

1. “摩”、“磨”、“魔”三个字按部首检字法，应查“麻”部，依次为4画、5画、9画；按音序检字法，应查字母“M”，读音为“muó”。 ()
2. “束”字按部首检字法，应查“一”部，6画；按音序检字法，应查“S”，读音为“sù”。 ()
3. “素昧平生”的“素”，按部首检字法，应查“系”部，4画；《新华字典》上的义项是：①本色、白色。②本来的，引 事物的基本成分。③蔬菜类食品(对荤菜说)。④平素，向来。⑤古代称洁白的生绢。在“素昧平生”一词中，“素”字应选义项④。 ()
4. “概”字按部首检字法，应查“木”部，10画；按音序检字法，应查字母“G”，读音为“gài”，可以组成“大概”、“梗概”、“概念”等词语。 ()

二、分别选出下列各组词语中加点字注音有错误的一项，将其字母序号填入括号内。

1. A. 几乎(jǐ) B. 浸渍(zì) C. 押解(jiè) D. 摩挲(suō) ()
2. A. 虐待(nuè) B. 模样(mú) C. 劣绅(luè) D. 绽开(zhàn) ()
3. A. 揩油(kāi) B. 惩罚(chěng) C. 颓唐(tuí) D. 憎恶(wù) ()
4. A. 怪癖(pǐ) B. 隶体(lì) C. 和煦(xù) D. 地窖(jiào) ()

三、选出书写完全正确的一组，将字母序号填入括号内。

- A. 殷勤 莽撞 鞠躬 威胁
- B. 由其 奖励 陡然 苦恼
- C. 隔膜 遗憾 奢望 询问
- D. 派遣 矮小 成担 辗转

答 ()

四、为下列各句画横线处选择最恰当的词语，将字母序号写在横线上。

1. 他是谁？对我这样一个平日被人轻视的工人下那样____的劝告？
A. 诚挚 B. 诚恳 C. 诚意
2. 在白色恐怖弥漫的年代里，无论环境怎样险恶，鲁迅先生一直把密信和文稿____
着。
A. 珍藏 B. 收藏 C. 保藏
3. 每当我看到它(指衬衫)，周总理那高大光辉的形象就____在我的眼前……
A. 展现 B. 出现 C. 浮现
4. 我是怕看见她那双被贫困的生活折磨得失去了光彩的、____的眼睛。

五、为下列词语中加点的字选择正确的解释，将字母序号填入括号内。

A. 完全、遍 B. 经历、经过 C. 历来

(二)读下列句子,回答括号内的问题。

1. 敌人又在公园里搭了台,开“庆祝大会”,将他锁起来“示众”。(引号在句中的作用是什么?)

2. 我……掏出那块带着体温的银元,放到他的手里——他的手多瘦啊!(写出“——”这一符号的名称,并说说在这句话中的作用。)

3. 周总理正亲切地注视着我,目光中充满了关切,充满了爱护,像在询问:同志,碰着了么?受伤没有?(冒号的作用是什么?为什么这句话冒号后边没用引号?)

4. 我先看那后记(我读鲁迅先生的书,一向是这么读法),但是看完第一面就翻不开了;书没有切边。(括号在这句中的作用是什么?)

八、修辞。

(一)指出下列句子中没有使用修辞方法的有几项,将字母序号填入括号内。

A. 我已经困软得像一团棉花了。

B. 嫩生生的荠菜,在微风中挥动它们绿色的手掌,招呼我,欢迎我。

C. 那笑声里,仿佛带着一点“非日本”的什么东西。

D. 把它(指荠菜)下在玉米糊糊里,再放上点盐花,真是无上的美味啊!

E. ……那时的我,真好像死了父亲似的那么悲伤。

答()

(二)写出下列比喻句中的本体、喻体和比喻词。

有一次,仿佛暗夜里亮起一道闪光,他突然想起了鲁迅先生。

本体:

喻体:

比喻词:

九、语文常识。判断下列说法的正误,对的在括号内画“√”;错的画“×”。

1. 记叙文常常是按照时间顺序来写的。记叙的方法有顺叙、倒叙、插叙等三种。

()

2. 倒叙,是把后发生的事情写在前面,把先发生的事情写在后面。《一件珍贵的衬衫》就是采用了倒叙的写法,回忆了“我”亲身经历的一段往事。

()

3. 《同志的信任》采用了倒叙的写法,先写鲁迅接到信时,方志敏已经牺牲的事情,然后再写鲁迅怎样看信,转信。

()

4. 概括叙述和细节描写是《同志的信任》一文的写作特色。作者在写方志敏时,用的是细节描写,所以篇幅较长。

()

5. 《挖荠菜》一文的作者是张洁。文章运用了叙议结合的方法,这种方法既有利于突出中心思想,又易于为青年读者所接受。

()

6. 由两个或两个以上的名词、动词或形容词并列组成的短语,词和词之间是平等的联合,没有轻重主次之分,这种短语称为并列短语。如:“亲戚朋友”、“调查研究”、“我们劳