

集邮者必备丛书

李春宜 徐惠民 编著

集邮入门 必读



科学普及出版社

集邮者必备丛书

集邮入门必读

李春宜 徐惠民 编著

科学普及出版社

内 容 提 要

集邮是社会主义群众文化活动的组成部分。目前,我国集邮爱好者的队伍日益壮大,他们迫切需要提高自己的邮识水平。本书介绍了邮票和其他集邮品的种类、收集、鉴别、制作邮集和使用工具等基础知识。同时,还讲述了邮票的产生、发展及世界和我国的一些著名珍邮的来历、特征;系统介绍了我国邮票的发生发展,并提供了我国从建国至1991年底的邮票发行资料。本书将帮助初入邮坛者摆脱盲目集邮,走上丰富知识、培养高尚情趣,增进聪明才干的集邮之路。

(京)新登字026号

集邮者必备丛书

集邮入门必读

李春宜 徐惠民 编著

责任编辑:耿守忠

孙 岚

摄影:赵秀娥

封面设计:潘可明

技术设计:赵丽英

*

科学普及出版社出版(北京海淀区白石桥路32号)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市燕山联营印刷厂印刷

*

开本:787×1092毫米 1/32 印张:6.875 字数:152千字

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印数:1—20,000册 定价:3.90元

ISBN 7-110-02080-0/Z·83

000000

目 录

第一章 漫话集邮	(1)
一、奇妙的世界	(2)
二、增长知识 陶冶情操	(7)
第二章 邮票的诞生	(12)
一、形式多样的古代通信方式	(12)
二、先有邮票还是先有邮戳	(15)
三、世界第一枚邮票的诞生	(22)
四、我国第一枚邮票	(24)
第三章 学习集邮	(28)
一、邮票天地	(28)
1. 新票、信销票和盖销票	(28)
2. 纪念邮票和特种邮票	(29)
3. 普通邮票并不普通	(32)
4. 不能撕开收藏的邮票——连票、对倒票、过桥票和 附票	(33)
5. 不能离开信封的邮票——对剖票	(38)
6. 容易漏掉的磷光邮票	(39)
7. 受人宠爱的“四小”——小全张、小型张、小本票和 小版张	(39)
8. 特殊用途的邮票——附捐邮票、航空邮票、欠资邮票、 军用邮票	(45)
9. 加盖邮票	(50)
10. 错票和变体票	(52)
二、邮票以外的集邮品	(54)
1. 实寄封、首日封和首日实寄封	(54)
2. 邮资信封	(57)

3. 颇有争议的纪念封	(58)
4. 首航封	(60)
5. 原地封	(60)
6. 邮政明信片 and 邮资明信片	(61)
7. 极限明信片	(64)
8. 邮戳和邮政日戳	(65)
9. 纪念邮戳和纪念戳	(67)
10. 机盖邮资戳	(68)
三、其他邮政用品	(70)
1. 邮筒	(70)
2. 国际回信券	(71)
3. 签条	(72)
4. 地方附加费签条	(74)
四、集邮纪念品	(76)
1. 纪念张	(76)
2. 签名封	(77)
3. 邮票艺术瓷盘	(77)
五、不要收集花纸头	(79)
1. 从邮票用纸来区别	(79)
2. 从邮票本身区别	(80)
3. 从邮戳上分辨	(80)
4. 从齿孔和背胶来区分	(80)
5. 从画面所印国名来区分	(80)
第四章 清代邮票	(82)
一、清代邮票的基本情况	(82)
二、万寿邮票及其著名变体	(85)
三、华邮之宝——红印花加盖票	(88)
四、清代的快信邮票	(91)
五、“客票”和“商埠票”是怎么回事	(93)

第五章 民国邮票	(97)
一、民国邮票概况	(98)
二、中华邮政的第一套邮票发行了三次	(100)
三、中华邮政首次纪念邮票发行了两套	(101)
四、帆船邮票和“民国四珍”	(103)
五、复杂纷繁的中山像邮票和中心倒印票	(105)
六、中华民国邮票中的纪念邮票和特种邮票	(109)
第六章 中国人民革命战争时期邮票	(113)
一、区票概述	(113)
1. 第二次国内革命战争时期邮票 (1930~1937 年)	(113)
2. 抗日战争时期邮票 (1937 ~1945 年)	(114)
3. 解放战争时期邮票 (1945 ~1950 年)	(114)
二、苏区邮票	(115)
1. 赤色邮政和赤色邮票	(115)
2. 中央苏维埃邮票	(118)
3. 中华苏维埃邮票	(119)
三、抗日根据地发行的邮票	(120)
1. 华北抗日根据地发行的邮票	(120)
2. 山东战时邮政邮票	(121)
3. 华中抗日根据地发行的邮票	(124)
4. 抗日根据地发行的纪念邮票	(127)
四、解放战争时期的解放区邮票	(128)
1. 西北解放区发行的邮票	(128)
2. 华北解放区发行的邮票	(130)
3. 华东解放区发行的邮票	(135)
4. 东北解放区发行的邮票	(139)
5. 中南解放区发行的邮票	(144)

6. 西南解放区发行的邮票	(146)
第七章 新中国邮票	(147)
一、新中国邮票的分期	(147)
1. “纪特”票	(149)
2. 文革票	(150)
3. 编号邮票	(151)
4. J. T 票	(152)
二、新中国邮票发行小计	(154)
三、新中国的珍贵邮票	(159)
四、新中国的普通邮票	(164)
五、新中国的最佳邮票	(166)
第八章 邮票及其收集	(172)
一、邮票的品相	(172)
二、邮票的保存	(174)
三、邮票轻微污损的处理	(175)
四、邮票的齿孔	(176)
五、邮票的印刷	(179)
六、集邮工具及其使用	(181)
七、集邮品的收集	(188)
第九章 邮集的制作	(191)
一、国际集邮联合会	(192)
二、邮集的种类	(194)
1. 传统集邮	(194)
2. 专题集邮	(197)
三、哪些集邮品可以收入专题邮集	(201)
四、如何选择专题	(203)
五、专题邮集的组成和编排	(205)
六、专题邮集的评审	(211)

第一章



漫 话 集 邮

人们除了工作、学习之外，都会有业余生活和业余爱好。收藏就是一种业余爱好。收藏的种类可谓五花八门。有人收集长短短短的各种筷子；有人收集大大小小的各种扇子；有收集门票参观券的；有收集请柬、入场券的；甚至有收集古老的汽车及废旧的坦克等等。但是没有一种收藏活动可以和集邮来比规模、比人数。在我国是这样，在世界上也是这样。

这些年来，每年的1月5日，就象是我国集邮者的固定节日。各地集邮公司的门前总要聚集大批的集邮爱好者，他们是为了争购当天发行的“生肖邮票”而来的。其场面之热烈，人数之众多，恐怕都要赛过购买任何其它畅销商品。这仅仅是我国集邮活动中的一个小镜头。在党和政府关怀下，我国的集邮事业一直在健康地发展。集邮爱好者的人数已达1千多万人，各地集邮协会的会员已有80多万人。参加集邮的人员遍及各行各业。参加1989年中华全国集邮展览的人员中年龄最大的84岁，最小的只有12岁。可见从古稀老人到拳拳学子都不乏集邮的爱好者。各种形式的集邮活动也在各地普遍展开，并从城市扩展到农村。由此推动着我国的集邮水平不断提高。其标志之一是我国参加1990年英国国际邮展的邮集（沈曾华《华东人民邮政史》）获得金奖，这是我国的邮集第一次在国际

上得金奖,是十分可喜可贺的事。

我们相信,我国的集邮队伍还会继续扩大。为了使集邮事业健康地发展,必须对于集邮有一个正确的认识,正确的态度。

一、奇妙的世界

当你翻开邮票册或者邮集,看到那五颜六色的,既精美又漂亮的邮票时,是否觉得自己仿佛进入了一个五彩缤纷的奇妙的世界?人们收集邮票,欣赏邮票,用各种美好的语言来赞美邮票。

“形象的百科全书”。全世界发行的邮票,已有 27 万种以上。近几年来,每年新发行的邮票,都在 1 万种左右。这些邮票所涉及的内容,是可以和任何一部百科全书相比美,并且又是以形象的语言来说明问题的。上至天文地理(图 1-1)、(图 1-2),下至风土人情(图 1-3),各种珍禽异兽(图 1-4),奇花异草(图 1-5),上古时代的文化遗产,近代的科学发明,古今中外的杰出人物,翻天覆地的政治事件,都可以在邮票上得到反映。如果你是研究中共党史的,你将会发现党的发展史上各个重大事件都可以在邮票上找到,经过你的精心安排,可以用邮票来组成一份党史教材。你若是研究汽车的,则从各国发行的邮票上就可以看到从最古老的汽车到最现代的汽车的各种样式,从而组成一份形象的汽车发展史。总之,这是一部内容最为广泛,形象最为生动的百科全书。而每年源源不断诞生的新邮票,又会使它的内容不断充实,并且永不过时,这就难怪有那么多人对它入迷,并进行着孜孜不倦地研究、追求。

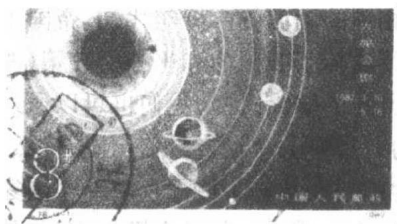


图 1-1



图 1-2



图 1-3



图 1-4



图 1-5

“邮票是国家的名片”。这是保加利亚革命领袖季米特洛夫的一句名言。我们知道名片是用来向别人介绍自己时用的。而邮票作为邮资凭证，随着邮件投送到世界上各个国家和地区，处理邮件的邮政人员一看邮票就知道信件是来自哪个国家的。同时，邮票还通过它的画面来介绍自己国家的面貌，使别人能通过邮票来了解这个国家的特点，树立这个国家的形象。因此各国的邮票发行部门总是力图把最能反映自己国家特色的东西，最能反映自己国家成就的事件，印制在小小的邮票上。就拿我国的邮票来说，从古代的四大发明(图 1-6)到最新的社会主义建设成就(图 1-7)，从秀丽的祖国风光到世界

闻名的珍奇动物(图 1-8),从古代的文化名人到近代的革命领袖,都可以在邮票上找到相应的画面。在 50 年代初,帝国主义封锁我国的时期,通过邮票宣传了我国的和平外交政策(图 1-9),促进了世界人民对我国的了解。同样,我们也可以通过邮票了解其它国家中发生的各种有关政治、经济、历史、自然、科技等等新鲜事物。正因为邮票能从一个侧面反映一个国家的形象,因此,各国对于邮票设计、印刷、发行都极为重视,使得邮票变得越来越精美,从而又吸引了越来越多的集邮爱好者。



图 1-6

“学习知识的好课堂”。

通过对于邮票的收集、整理和研究,可以学到各种各样有用的知识。邮票的画面虽然小,但所包含的内容是十分丰富的。邮票设计家在设计邮票前,总是收集了大量的

的素材,力求能最形象生动而又准确地表现出邮票所选定的内容。对于收集邮票的人来说,也只有通过整理和研究,通过阅读有关这些邮票的知识介绍以及相应的书刊,才能比较好地理解邮票画面上的全部内容。例如图 1-1 中的《九星会聚》邮票,画面上标明了九星会聚这一壮观的天体现象所发生的时间,画出了九个大大小小的行星和一个红红的太阳,但是九大行星为什么会聚,在什么条件下才能会聚,邮票上不可能回答这些问题。如果通过收集这枚邮票和阅读有关的书刊,解答了这些问题,不就可以丰富自己的天文知识了吗? 又例如,我国发行的第 23 届奥运会纪念邮票(图 1-10),在图案中,跑道上有几个姿态各异的小人儿。他们是现代的运动员吗?



图 1-7



图 1-8

经过仔细地观察(甚至借助于放大镜)和阅读有关的文章可以找到正确的答案。原来这是邮票设计者参考了长沙马王堆的出土文物“导引图”而画上的。“导引图”是 2100 多年以前的健身图,图上画有做着各种健身动作的古代人

物。设计者参考这些人物动作画在了邮票上,加强了这套体育邮票的民族特色。这种在邮票设计的细节上所包含的学问,真是比比皆是。只要用心去学习,通过集邮一定可以大大丰富各方面的知识。



图 1-9

“发挥创造力的广阔天地”。

小小邮票不仅可供欣赏、研究，而且是进行创作的良好素材。小说家用生活素材创作小说，集邮者则用收集到的邮票和其他集邮品创作邮集。所谓邮集是一些邮票



图 1-10

和集邮品的有机组合，用来说明某一段历史或某个主题。邮集的种类有许多种，以后我们还要专门讨论这个问题。但它至少应该说明某一个问题，或者叙述一个故事；同时，它又应该是一部美好的艺术创作，能给人以美的享受。创作不同的小说需要不同的素材。而同样的邮票，由于集邮者处理方法不同，却可以编入各种不同的邮票。如图 1-11 这样一张风景邮票。当然可以放入“祖国风光”邮集，然而收入到“伟大的首都”邮集也可以，因为它确实是首都的名胜。它也可以插入到“中国古代建筑”的邮集，主题就从“旅游风光”转为完全不同的“建筑艺术”。而一个研究“气象”的集邮者则可以将它收入到以

“云”为题材的邮集中,因为这张邮票上的云有某种特色。当然,它还可以收入到其它不同主题的邮集。在小小方寸集里,集邮者的鉴赏能力,想象力,创造力有着广阔的天地。无论是对于天天向上的少年儿童,充满朝气和活力的中青年,还是在安度晚年的离退休人员,都有自己一显身手的机会和天地。



图 1-11

以上种种,从各个方面说明了集邮为什么会如此受人欢迎;也说明了集邮不仅仅是收集或购买邮票,而要包括对集邮品的收集、整理和研究。相信还会有更多的人参加到集邮行列中来。每个人开始集邮的起因不尽相

同,但要把这项活动坚持下去并且取得成效,首先应该有正确的目的。

二、增长知识 陶冶情操

同样一项活动,由于参加的目的不同,会得到完全不同的结果。体育被公认为是一项积极有益的活动,但如果目的不正确,靠服用违禁药物来出“成绩”,得金牌,最后只能落得一个受世人笑骂的后果。集邮也是一样,只有目的正确,才会有良好的效果。否则,劲头越大,危害也越大。

那么正确的集邮目的是什么?许多集邮老前辈对此都作过精辟地阐述。这里辑录两段话。其一是已故的前辈集邮家马任全先生的一段话:

注意邮德,陶冶情操。

增长知识,坚持业余。

量力而行,持之以恒。

爱而不迷,知足常乐。

另一段是已故的著名作家老舍先生的几句诗:

集邮长知识,

嗜爱颇高尚;

切莫去居奇,

赚钱代欣赏。

这两段话虽然都不长,但对集邮的正确目的及应持的态度都有了极好的说明。

集邮应和增长知识相结合,只有这样,才能使集邮持之以恒,走上正确的轨道。集邮长知识首先是增长“邮识”,即关于邮票、邮政和集邮的知识。对于收集到的邮票都要设法弄清它发行的背景;它所宣传的内容和对象以及它在设计和印刷上的特点等等。现在有些集邮组织,经常开展对新发行邮票的评论活动,参加评论的人,通过查阅资料和分析比较,对新出的邮票各抒己见。尽管看法可能相差很大,有说极好的,有说不好的。但通过这样的活动,积累了知识,提高了艺术欣赏能力,的确是十分有益的。我们要力求随着收集邮票的增多,邮识也同步增长。结合自己工作和学习的专业来进行集邮,也是一种很好的方法。现在有不少同学,把集邮和自己的学习结合起来,取得了很好的效果。例如有的同学以地理课的内容为线索,收集有关的邮票,然后系统地分成“东北三省”,“黄河中下游地区”,“长江中下游地区”,“南部沿海地区”,“西南三省”,“青海和西藏”,“新疆”和“北部内陆”共八个部分,组成了一部邮集。这部邮集不仅对他自己也对他的小伙伴学习地理起了很好的作用。又如在语文课中,也有许多内容可以和已发行的

邮票联系起来。如有的老师在讲解《中国的石拱桥》一课时,准备把中国石拱桥发展演变过程画下来,可是找不到有关资料。爱好集邮的同学给老师拿来了特种邮票《石拱桥》。有了形象的资料,老师的课讲得形象生动,同学们也听得津津有味。至于专业工作者得益于集邮的例子就更多了。美国著名的总统富兰克林·罗斯福(图 1-12),他也是个集邮爱好者。通过集邮,他调剂自己的精神,以便更加精力充沛地投入工作,也通过集邮丰富自己的知识。在第二次世界大战中,有一次他在参谋部讨论美军对日军的反击。军事参谋们提出反击的地点应该在所罗门群岛,并转动着地球仪打算指给他看所罗门群岛的位置。罗斯福对他们说:“不必了。请勿忘记,我是一个集邮者。”他深深地体会到:“集邮家得到的益处是如此之多,以至于难以说明这种业余爱好的最大得益是什么。但不论怎么样,集邮所提供的快乐证明,我们的爱好是可取的。我们得到的足以抵偿我们付出的代价。”



图 1-12

集邮是一种高尚的文化活动,是精神文明建设的一个组成部分。通过集邮可以使人的思想道德潜移默化,使思想变得更成熟,眼界变得更开阔,情操变得更高尚。集邮要讲邮

德,也就是要有良好的集邮道德。我们提倡爱国守法,为国争光,反对违法牟利,损公肥私;提倡诚实交往,平等交换,反对尔虞我诈不择手段;提倡尊重别人,成人之美,反对不顾他人,损人利己。这些在集邮活动中要遵循和发扬的基本道德,和社会主义精神文明建设是完全一致的。我国老一辈的集邮家不

仅为发展我国的集邮事业做出了不可磨灭的贡献，他们的爱国主义精神和无私奉献的高尚情操，也值得我们永远学习。已故的著名集邮家马任全先生，毕生致力于中国的集邮事业，他编写的《中国邮票图鉴》（中·英文版）在国内外都有广泛的影响。他两次把自己的珍贵邮品捐赠给国家：第一次是在1956年7月，他将自己一部自清代至捐献日为止的中国邮票全集共计6167枚全部捐献给国家，其中有一枚世界上独一无二的红印花加盖小字“当壹圆”旧票；1981年7月，中国邮票博物馆成立后，他又捐献了一部新中国首日实寄封专集和其它珍贵邮品。马老曾说过：“凡是国家没有而我所收藏的都愿捐献。”崇高的爱国心溢于言表。象这样将自己的集邮珍品捐赠给国家的集邮家还有许多。又如著名集邮家郭润康先生，他在邮坛辛勤耕耘数十年，致力于邮学研究，发表的各种有关集邮的文章达1000篇以上，他的集邮宗旨是“尽力之所及，助人为乐”，与他交往、请他帮助的邮友有几百人。他的几个孩子都不爱集邮，为了后继有人，他将自己全部清朝、民国和新中国纪特票，连同大批珍贵的集邮资料，无偿地赠送给一位比他年轻十多岁而又勤于钻研的邮友，其豁达胸怀和高尚情操实在感人。

当然，集邮除了可以增长知识，陶冶情操之外，还可以有其他的作⽤。例如可以通过集邮发展国际交往。宋庆龄同志曾题词：“发展集邮，丰富人民生活，传播友谊。”集邮活动作为积极的休息可以有助于人们的身心健康。据说，波兰有一位医生曾在儿童结核病房疗养院用集邮来作为辅助治疗，结果，喜爱集邮的孩子健康恢复得快，病愈出院得也早。

为了坚持集邮的正确方向，还有一个如何对待邮票的商品性的问题。邮票是国家发行的邮资凭证，但它又是商品。除