

G A O Z H O N G W E N Y A N W E N

● 邓 捷 审定
● 吴铜运 主编

全国68所名牌中学

高中文言文 完全手册

高一

长春出版社

邓捷 审订

全国 63 所 名 牌 中 学

高中文言文完全手册

高一

吴铜运 主编

长春出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国 68 所名牌中学高中文言文完全手册·高一 / 吴铜运
主编. —长春: 长春出版社, 2002.8

ISBN 7-80664-358-3/G · 206

I. 全… II. 吴… III. 文言文—手册—中学
—教学参考资料 IV. G624.220

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 041103 号

责任编辑: 羽 佳 封面设计: 泽 海

长春出版社出版

(长春市建设街 43 号)

(邮编: 130061 电话: 8569938)

西安建筑科技大学印刷厂印刷

新华书店经销

890×1240 毫米 1/32 开本 8.75 印张 240 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数: 15 000 册 定价: 15.00 元



编写说明

全国 68 所名牌中学○高中文言文完全手册

文言文（包括古诗词）是中华文明的有机组成部分。随着素质教育的深入，中学语文教材愈来愈多地吸收了许多优秀文言文；中考、高考也愈来愈重视文言文的考察。但文言文毕竟是古代的作品，与现代汉语有很大差别，所以大部分学生，甚至一部分教师视学习文言文为畏途。鉴于此，我们组织了全国 68 所名牌中学教学经验丰富、前瞻性强的教研人员和优秀教师，经多次研讨，精心设计编写了这套中学文言文完全手册。

丛书共计 6 本，供初一至初三、高一至高三的学生、教师使用。它具有以下特点：

1. 依纲靠本，与人教社试用修订教材配套。

丛书所选篇目与人教社试用修订教材完全一致。依据最新课程标准和教学大纲设置了名言名句（出自本课的成语等）、作者作品、学习导引、文言解释、赏析评点、写法举要、课后习题答案提示等共七部分。全方位立体讲解课文，帮助学生全面掌握文言知识。

2. 注重素质教育，拓宽知识面。

除课文外，每一课后又设置有精典美术作品、文言文知识、文史知识、双基能力训练等四部分。这几部分内容重点是为了拓宽学生的知识面，强调素质教育，强调基础训练。所设双基训练，题型新，内容全，并包括了许多中、高考试题，是学生掌握知识、提高成绩的科学训练方法。书后附有双基训练的标准答案。

总之，本丛书适应当前语文教学改革的要求，体现新的目标和理念，以培养学生阅读理解文言文的能力，体现了全国 68 所名牌中学的教学经验和卓有成效的训练、复习、应考方法，利教便学，精要实用，是中学生学习文言文的良师益友，也是教师、家长辅导孩子的实用参考书。

编者

2002.7.18

高 中 高 言 高 完 全 手 册

高一

1

目 录

● 高一上册

| | | |
|----------|---------|----|
| ○烛之武退秦师 | ……《左传》 | 1 |
| ○勾践灭吴 | ……《国语》 | 10 |
| ○邹忌讽齐王纳谏 | ……《战国策》 | 22 |
| ○触龙说赵太后 | ……《战国策》 | 30 |
| ○季氏将伐颛臾 | ……《论语》 | 40 |
| ○宋人之于国也 | ……《孟子》 | 49 |
| ○劝学 | ……《荀子》 | 58 |
| ○秋水 | ……《庄子》 | 66 |

| | | |
|--------|--------|-----|
| ○鸿门宴 | ……《史记》 | 1 |
| ○过秦论 | ……·贾谊 | 72 |
| ○兰亭集序 | ……·王羲之 | 87 |
| ○归去来兮辞 | ……·陶渊明 | 104 |
| | | 113 |

● 高一下冊

| | | | | | | |
|---|--------|-----|-----|--------------|-----|-----|
| ① | 谏太宗十思疏 | 魏征 | ④ | 项脊轩志 | 归有光 | 214 |
| ② | 滕王阁序 | 王勃 | ⑤ | 五人墓碑记 | 张溥 | |
| ③ | 师说 | 韩愈 | ⑥ | 登泰山记 | 姚鼐 | 225 |
| ④ | 阿房宫赋 | 杜牧 | ⑦ | 病梅馆记 | 龚自珍 | |
| ⑤ | 六国论 | 苏洵 | ⑧ | 「双基能力训练」参考答案 | | |
| ⑥ | 游褒禅山记 | 王安石 | 258 | 248 | 238 | 212 |
| ⑦ | 伶官传序 | 欧阳修 | | | | |
| ⑧ | 石钟山记 | 苏轼 | | | | |

一、烛之武退秦师

《左传》

《左传》中的名言警句

1. 多行不义必自毙。
2. 人谁无过，过而能改，善莫大焉。
3. 桀车相依，唇亡齿寒。
4. 《书》曰：“居安思危。”思则有备，有备无患。
5. 故知之罪，其无辞乎。

作者作品

本文选自《左传·僖公三十年》。《左传》是我国最早的一部长于修辞的史学著作，相传是春秋时期鲁国的史官左丘明所作。《左传》是以《春秋》记事为纲的编年体史书，相传孔子作《春秋》，左丘明为之作传，因此，《左传》又名《春秋左氏传》。《左传》记事比《春秋》详细而具体，起于鲁隐公元年，终于鲁哀公二十七年，记述了春秋时期各国内政、外交、军事、经济、文化等方面的史实，具有极高的史学价值。

《左传》长于叙事记言，记事精确清楚，详略得宜。对话从容委婉，意味深长。语言艺术高超，往往是寥寥数句，便能使读者如见其人，如闻其声。

《左传》是先秦时期最重要的史学著作，也是历史散文的典范。清人朱彝尊颇为推崇该书，说：“左氏之传，史之极也。文采若云月，高深若山海”。

学习导引

鲁僖公三十年（前 630），晋秦联合攻打郑国，郑国危在旦夕，烛之武临危受命，凭三寸不烂之舌，利用秦晋之间的矛盾，说服秦伯。最后，秦伯不仅撤走围郑的秦军，反而派兵保卫郑国，迫使晋国也不得不撤兵，终于使郑国得以保全。本文赞扬了烛之武临危受命，不避险阻，只身说服秦君，维护了国家安全的爱国主义精神和机智善辩的外交才能。

在学习本课时，应重视本文波澜起伏、曲折有致的写作方法，体会文章雄

辩的逻辑力量，了解《左传》的相关文史知识，掌握文中重要的实词和虚词以及通假字的用法。

文言解译

晋侯秦伯围郑，以其无礼于晋，且贰于楚也。

晋文公和秦穆公率军围攻郑国，因为郑国曾对

礼于晋，且贰于楚

晋文公无礼，并且在与晋国结盟的情况下又与楚

也。 [晋侯、秦伯：指晋文公和秦穆公。春秋时有公、侯、伯、

国结盟。子、男五等爵位。以：因为。于：对。贰（èr）：从

属二] 晋军函陵，秦军氾南。 [军：进驻，

主。] 晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在氾南。[驻扎。氾

[fàn] 南：氾水的南

面，与函陵皆属郑地。]

佚之狐言于郑伯曰：“国危矣，若使

佚之狐对郑伯说：“国家非常危险了，倘若派

烛之武见秦君，师必退。”公从之

烛之武去见秦君，秦晋一定会退兵。”郑文公听从了

。[言于：对……] 辞曰：“臣之

他（的建议）。[说。使：派遣。] （烛之武）推辞说：“我壮

壮也，犹不如人；今老矣，无能

年的时候，尚且不如别人；现在老了，（更）没有能力

为也已。”[辞：言辞，本处作动词用，指推辞。] 公曰：

“办事情了。”[犹：尚且。为：办事。已：同“矣”。] 郑文公说：

“吾不能早用子，今急而求子，是寡

“我没能及早重用您，如今事情危急了才来求您，这是

人之过也。然郑亡，子亦有不利

我的过错。然而（如果）郑国灭亡了，对您也有不利

焉。”许之。

啊。”（烛之武）这才答应了郑文公。

赏析评点

第一段写晋秦围郑。

开篇便渲染紧张的气氛，并为下文埋下二处伏笔：①都无礼于晋，与秦无关；②晋秦驻军不在一处。

第二段写烛之武断绝秦晋。

佚之狐推荐和烛之武先“辞”后“许”，行文波澜起伏，颇有戏剧性。

此段对话弄非闲笔，已见烛之武之智之忠。

夜 缒而出，见秦伯，曰：“秦、晋
假道于虢以攻郑，连其军以战。若亡郑而
固我，郑既知亡矣。若亡郑而
有益于君，敢以 烦执事。”

对您有好处，那就冒昧地拿这件事来麻烦您。

缒(zhuì)：用绳子拴着人(或物)从上往下送。既：已经。敢：表示敬的谦词，不祥。

越国以 邻 远，君知其难也。焉用
郑以陪邻？邻：本指邻居，此
作动词用，远：

指郑国 焉：为什么 久：时间长了

邻之厚，君之薄也。若舍郑以为东道主，
则君亦无所不利。

舍：放弃 行李：使者 使：使臣

行李之往来，共其乏困，君亦无所害。君尝：曾经 共：同“供”，供给

为晋君赐矣，许君焦、瑕。

朝济而夕设版焉，君之所知也。

尝：曾经 为：给予 赐：恩惠 济：渡河

夫晋，何厌之有？既东封郑，

第三段写烛之武说服秦伯。这是文章最精彩之处。

说秦从四方面来写：

高
一
全
册

①“亡郑”
“陪邻”、于秦有害。

②“舍郑”
有利。

③晋忘恩负义。
旧事重提，
触秦伯“恨处”，
借机离间。

④晋强后必
“阙秦”。
烛之武的说
秦之词，句句令人

又欲肆其西封，若不阙秦，将焉
又想扩张西部的疆界，如果不侵损秦国，晋国从哪里

毛骨悚然，具有撼人的逻辑力量。

取之？阙秦以利晋，唯君
取得它所企求的土地呢？秦国受损而晋国受益，请您

图之。” [厌：满足。封：疆界，这里用作动词。
好好考虑考虑这件事。] 阙 (jué)：侵损、削减。焉：哪里。

唯：句首语气词，表希望。秦伯说，与郑人盟。
秦伯听后很高兴，就与郑国签订了盟约。

使杞子、逢孙、杨孙戍之，乃还。
并派杞子、逢孙、杨孙帮郑国守卫，就班师回国了。

[说：同“悦”。]
[戍：戍守。]

子犯请击之，公曰：“不可。微
子犯请求袭击秦军，晋文公说：“不行。假如没有

挑拨之笔舌
功竟！

夫人之力不及此。因人之力
那个人的帮助，我就不会有今天。借助了别人的力量

第四段写晋
国撤军，郑国得
救。

而敝之，不仁；失其所与，
而又去损害他，这是不仁义的；失掉自己的盟国，这是

此段行文又
一紧一弛，先是
“子犯请击之”令
气氛陡然又紧；
文公未可，又松；
直到“亦去之”，
读者悬起的心才
安然放憩。

不知；以乱易整，不
不明智的；以秦晋的纷争混乱代替原先的联合一致，

不武。吾其还也。”亦去
这是不勇武的。我们还是回去吧！”晋国的军队也撤

之。 [微：假如没有。夫人：那人，指秦穆公。因：依靠。敝：
离了郑国。] 损害。与：结交，亲附。知：通“智”。易：改变。其：

表商量口气，还是。
去之：离开郑国。



写法举要

1. 伏笔与照应

这是一篇优秀的叙事散文，在叙述故事时，能够处处注意伏笔与照应。文章一开始便交待晋、秦围郑的原因是“以其无礼于晋，且贰于楚也”，说明秦、郑并没有多大的矛盾冲突，这就为卜文烛之武说退秦军埋下了伏笔。“夜缒而出”照应了开头的“秦、晋围郑”，“国危矣”。“许君焦、瑕，朝济而夕设版”和“微夫人之力不及此”，又照应了上文秦晋虽是联合行动，但貌合神离，既没有驻扎在一起，彼此的行动也不需要通知对方，这就为秦、郑联盟提供了条件。这样行文，便使文章有头有尾，相互照应，结构十分严谨。

2. 起伏跌宕，曲折有致

这篇文章充满了波澜，显得生动活泼。如，大军压境，郑国危在旦夕，不禁让人捏着一把冷汗，而佚之狐的推荐，使郑伯看到了一线希望。读者满以为烛之武会顺利出使敌营，挽狂澜于既倒，谁知他却因长期得不到重用而“辞曰”，打起了退堂鼓，使郑国的希望又趋渺茫。郑伯的自责，也增添了文章的戏剧性。再如，秦国退兵后，子犯建议攻打秦军，秦、晋关系顿时又紧张起来。晋文公讲了一套“仁”、“知”、“武”的大道理，才平息了一场虚惊。情节有张有弛，曲折有致，增加了文章的艺术感染力。

3. 辞令出色，说理透辟

本文说辞重在说理，用语委婉却充满气势，层层进逼，说理极为透彻。全文共提“君”字九次，句句是替秦考虑，不为己谋，在有意无意之间，离间了晋秦联盟，使秦伯不但去郑，而且还帮助守卫郑国，其辞令之妙，不可谓不成功。本文被清人誉为“第一篇反间文字”。

高
高
全
册

课后习题答案提示

一、本题意在帮助学生熟悉课文，进而在此基础上背诵全文。要求用课文中的原话回答这些问题，而答案又是这篇课文的支撑句。熟悉这些答案，背诵这篇课文也就容易了。

1. 秦侯晋围郑，……且贰于楚也。
2. 吾不能早用子，……然郑亡，子亦有不利焉。
3. 秦、晋围郑，郑既知亡矣。……阙秦以利晋，唯君图之。
4. 微夫人之力不及此。……吾其还也。

二、此题意在使学生通过翻译文中的句子，理解课文的主要内容，进一步体会文中人物对话的语气和特点。

翻译见“文言解译”。

三、本题意在使学生对文言文中经常出现的文言词语（包括实词和虚词）进行归纳，以加深理解它们在不同的语言环境中不同的意义和用法。

| | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|---|--|
| 若 | 1. 似乎, 好像 2. 假如 3. 你 | 说 | 1. 陈述 2. 杂说(一种文体) 3. 喜欢, 高兴 | 辞 | 1. 推辞 2. 告别 3. 推托 |
| 鄙 | 1. 边远的地方 2. 边境 3. 浅陋 | 微 | 1. 细小, 轻微 2. 暗暗地 3. 稍微, 略微 4. 如果没有, 如果不是 | 之 | 1. 往, 到 2. 他们(指秦军) 3. 的 4. 助词, 不译 |



《左传》的作者

关于《左传》的作者，目前主要有三种说法：一、认为此书出自左丘明之手。《史记·十二诸侯年表序》曰：“鲁君子左丘明惧弟子从异端，各安其意，失其真，故因孔子史记其语，成《左氏春秋》。”而孔颖达则引述前人语曰：“孔子……修《春秋》之经，丘明为之《传》，共为表里。”二、认为此书出自汉代刘歆之手。持此说者是清代经学家刘逢禄和康有为等。三、认为此书系战国时人根据各国史料辑录而成。宋人王应麟、叶梦得持此说，郑樵甚至认为系六国时楚人所作。此说得到近代不少学者首肯。

以上是主要的三种见解，值得一提的是，即使在同一看法中，亦还有不少分歧。比如，同以为系“左丘明”所作，有人主张，“左”系官职，名为“丘明”，有人则主张当以“左丘”为名，歧义颇多。

《春秋》及“三传”

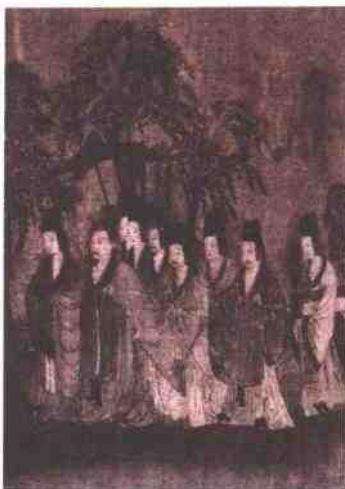
《春秋》是春秋时鲁国的编年体史书，相传由孔子整理修订而成，记事起于鲁隐公元年（前 722），终于鲁哀公四年（前 481），是后代编年体史书的滥觞。《春秋》叙事简短，很多字词的选用和材料的取舍寓有褒贬之意，体现出孔子的“微言大义”，后世称为“春秋笔法”。

解释《春秋》的《春秋左氏传》、《公羊传》、《谷梁传》，合称“春秋三传”。《左传》相传为春秋时鲁国人左丘明所作。《公羊传》、《谷梁传》相传为战国时的公羊高、谷梁赤所作，以对答形式解说《春秋》所记史事，重点是阐述孔子的政治理论。

东晋 顾恺之 洛神赋图局部

顾恺之（346年—407年），字长康，晋陵无锡（今江苏无锡）人。曾为大司马参军，散骑常侍。我国历史上最为著名的画家，擅长佛像、人物。记载上说他的画，笔法如春蚕吐丝，形神兼备。

这幅画以三国时曹植的名作《洛神赋》为内容，人物衣纹细劲古朴，体现了魏晋六朝时期的画风。



双基能力训练

一、辨析下列多义词的意义

- | | | | |
|------|--------------|------|-------------|
| 1. 之 | (1) 邻之厚，君之薄也 | 2. 焉 | (1) 子亦有不利焉 |
| | (2) 子犯请击之 | | (2) 朝济而夕设版焉 |
| | (3) 夫晋，何厌之有 | | (3) 将焉取之 |
| | (4) 因人之力而敝之 | | (4) 焉用亡郑以陪邻 |
| | (5) 轼耕之陇上 | | |
-
- | | | | |
|------|------------|------|-------------|
| 3. 以 | (1) 以其无礼于晋 | 4. 其 | (1) 以其无礼于晋 |
| | (2) 越国以鄙远 | | (2) 失其所与，不知 |
| | (3) 以乱易整 | | (3) 君知其难也 |
| | (4) 敢以烦执事 | | (4) 吾其还也 |

二、写出下列语句中的通假字，并加以解释

- 今老矣，无能为也已
- 行李之往来，共其乏困
- 夫晋，何厌之有
- 秦伯说，与郑人盟
- 失其所与，不知

三、指出下列加点词的古今意义

- 若舍郑以为东道主



东晋 顾恺之 洛神赋图局部

高中文言文

完全手册

古义：_____ 今义：_____

2. 行李之往来，共其乏困

古义：_____ 今义：_____

3. 微夫人之力不及此

古义：_____ 今义：_____

四、翻译下列句子，并解释加点的字。

1. 以其无礼于晋，且贰于楚也

2. 焉用亡郑以陪邻

3. 越国以鄙远，君知其难也

4. 朝济而夕设版焉，君之所知也

5. 微夫人之力不及此

五、阅读下面的文言文，回答下列问题。

初，郑武公娶于申，曰武姜，生庄公及共叔段。庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之，爱共叔段，欲立之，亟请于武公，公弗许。

及庄公即位，为之请制。公曰：“制，岩邑也，虢叔死焉，他邑唯命。”请京，使居之，谓之“京城大叔”。

祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。先王之制，大都不过参国之一；中，五之一；小，九之一。今京不度，非制也，君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”对曰：“姜氏何厌之有！不如早为之所，无使滋蔓，蔓难图也；蔓草犹不可除，况君之宠弟乎！”公曰：“多行不义，必自毙，子姑待之！”

既而大叔命西鄙北鄙贰于己。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔又收贰以为己邑，至于廪延。子封曰：“可矣，厚将得众。”公曰：“不义不昵，厚将崩。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。夫人将启之。公闻其期，曰：“可矣。”命子封帅车二百乘以伐京，京叛大叔段，段入于鄢，公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共。

遂置姜氏于城颖，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也！”既而悔之。颖考叔为颍谷封人，闻之，有献于公。公赐之食。食舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之。”公曰：“尔有母遗，繄我独无！”颖考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉！若闔閭地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融。”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄！”遂为母子如初。

《左传·郑伯克段于鄢》

1. 请指出下列句中“貳”字的不同用法（ ）

- ①既而大叔命西鄙北鄙貳于己
- ②国不堪貳，君将若之何
- ③大叔又收貳以为己邑
- ④以其无礼于晋，且貳于楚也

2. 下列句中加点词语与现代汉语用法相同的一句是（ ）

- A. 先王之制，人都不过参国之一
- B. 不及黄泉，无相见也
- C. 尔有母遗，繄我独无
- D. 晋军函陵，秦军氾南

3. “他邑唯命”这句话正确的意思是（ ）

- A. 他的地方关系到国家的命运。
- B. 别的地方都不关系到国家的命运。
- C. 如果别的地方，你怎么说我就怎么办。
- D. 如要这个地方，我就遵命。

4. 下列句中通假字解释不正确的一项是（ ）

- A. 姜氏欲之，焉辟害。（辟通避）
- B. 姜氏何厌之有！不如早为之所，无使滋蔓。（厌通餍）
- C. 命子封帅车二百乘以伐京。（帅通率）
- D. 若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？（阙通掘）

5. 下面四组句中“焉”与“诸”的用法与例句相同的一项是（ ）

例句：虢叔死焉；公伐诸郿

- | | |
|----|-----------------------|
| A. | 山下皆石穴罅，不知其浅深，微波入焉 |
| | 予除右丞相兼枢密使，都督诸路军马 |
| B. | 朝济而夕设版焉 |
| | 投诸渤海之尾，隐土之北 |
| C. | 则视三十年以前增五倍焉 |
| | 王尝语庄子以好乐，有诸 |
| D. | 犹且从师而问焉 |
| | 故予与同社诸君子哀斯墓之徒有其石也而为之记 |

二、勾践灭吴

《国语》

古人评《国语》

陶望龄曰：《国语》一书，深厚浑朴。

《周（语）》、《鲁（语）》尚矣。《周语》

辞胜事，《晋语》事胜辞。《齐语》单记

桓公霸业，大略与《管子》同。如其妙

理雄辩，臻奥之而心惊，潜玩而未永，

还须以《越语》压卷。

作者作品

本文选自《国语·越语上》。

《国语》是我国最早的国别史，其书偏重记言，故名《国语》。全书共21卷，分《周语》《鲁语》《齐语》《晋语》《郑语》《楚语》《吴语》《越语》八部分，记载由西周穆王二年（前990）起到东周贞定王十六年（前453年）共538年的史事，具有很高的史学价值。相传，《国语》出自左丘明之手，现代学者一般认为成书于战国初年，具体作者已无可考。《国语》的文字质朴简炼，文学成就虽不及《左传》，但也是先秦时期一部重要的散文著作，在我国文学史上有重要的地位。

学习导引

春秋后期，地处太湖流域的吴国与地处钱塘江流域的越国经常发生战争。前496年，吴王阖闾攻越失败，受伤而死，死前叮嘱儿子夫差一定要报仇。夫差练兵三年，在公元前494年大败越国，越王勾践率领五千残兵退守会稽山。本文叙述的是勾践败退到会稽山后，与吴媾和，卑事夫差，卧薪尝胆、蓄图强兵，经过十年生聚，十年教训，终于灭掉吴国的故事。

文章着重叙写了勾践为灭吴所做的主要准备工作，刻画了勾践败而不馁、能屈能伸的坚毅性格，塑造了一个善于团结国人励精图治的政治家形象，赞扬了