

《写字》
系列丛书

学生写字等级考 二级达标训练

《写字》编辑部 编



上海辞书出版社

学生写字等级考 二级达标训练

《写字》编辑部 编
陆维中 书写

上海辞书出版社

目 录

第一部分

二级钢笔字达标训练	(1)
学生二级钢笔字达标样卷	(2)
钢笔行楷基本笔画写法及描临训练	(3)
钢笔行楷偏旁部首描临训练	(27)
钢笔行楷篇段写法及描临训练	(57)
钢笔行楷篇段描临训练 (一)	(57)
钢笔行楷篇段描临训练 (二)	(63)

第二部分

二级毛笔字达标指导	(66)
学生二级毛笔字达标样卷	(67)
毛笔字楷书基本结构写法指导	(68)
欧体基本点画特征临帖指导	(76)
颜体基本点画特征临帖指导	(77)
柳体基本点画特征临帖指导	(78)

第一部分

二级钢笔字达标 训 练

学生二级钢笔字达标样卷

中国大陆上稍稍听一点音乐、听一点歌曲的人,大概都知道他的名字。这位年方四十三岁的音乐家,已无可争辩地跻身于我国当代著名作曲家的行列。凡有音乐会的地方,大概很少有不唱他的曲子的。他的《周总理,你在哪里》、《祝酒歌》、《吐鲁番的葡萄熟了》和《在希望的田野上》等曲子,在最普通的歌曲爱好者中无人不晓。施光南被音乐界的前辈和权威的音乐评论家誉为“时代的歌手”。

主要优点: 行楷字写在条格当中,基本掌握行楷连笔方法,行楷流畅,卷面整洁,章法规范。

不足处: 字形可以有大小变化,相互间要有呼应。句号与逗号不分,句号规范的写法应该是“。”。倒数第3行最末字应为“唱”。

中国大陆上稍稍听一点音乐、听一点歌曲的人,大概都知道他的名字。这位年方四十三岁的音乐家,已无可争辩地跻身于我国当代著名作曲家的行列。凡有音乐会的地方,大概很少有不唱他的曲子的。他的《周总理,你在哪里》、《祝酒歌》、《吐鲁番的葡萄熟了》和《在希望的田野上》等曲子,在最普通的歌唱爱好者中无人不晓。施光南被音乐界的前辈和权威的音乐评论家誉为“时代的歌手。”

主要优点: 字之间呼应较好,初步体现出行楷的连贯流畅意味。书写熟练,有一定的速度。

不足处: 字形偏长,大小雷同,字距稍紧。篇末句号应放在“。”之后。



...学生写字等级考达标训练(二级)...

钢笔行楷基本笔画写法及描临训练

钢笔行楷的特点是在钢笔楷书的书写基础上,相对加快了行笔速度,尤其在上、下笔之间,为了承接上笔和呼应下笔,往往顺势带出钩、提或牵丝,使前后笔画贯通,字态显得流畅自然。

横 横的写法与楷书基本相同,不同的是在起笔与收笔处要和前后笔画相呼应,要顺势带出钩提。

启上横练习 起笔和行笔与钢笔楷书横画写法相同,只是在于收笔处要向左上提出,以与下笔相呼应。

七									
古									
布									
支									
土									
本									
太									
存									
在									
东									
克									



... 学生写字等级考试法标训练 (二级) ...

启下横练习 起笔和行笔与钢笔楷书横画写法相同，但速度稍快，到收笔处则要向左下借势带出附钩，以与下笔相呼应，用来启下。

二	二	二			二	二			
下	下	下			下	下			
方	方	方			方	方			
天	天	天			天	天			
云	云	云			云	云			
于	于	于			于	于			
无	无	无			无	无			
夫	夫	夫			夫	夫			
平	平	平			平	平			
灭	灭	灭			灭	灭			
更	更	更			更	更			
元	元	元			元	元			
百	百	百			百	百			
丁	丁	丁			丁	丁			



...学生写字等级考达标训练(二级)...

承上启下横练习 起笔要承接上一笔，所以出现向右上的附钩，行笔至收笔处写法则与启下横相同，即向左下带出附钩。

京									
首									
禾									
舌									
言									
头									
呆									
并									
兰									
关									
示									
高									
交									
文									



... 学生写字等级考法标训练 (一级) ...

竖

竖的写法与楷书基本相同,但行笔速度较快以与右边笔画相呼应,收笔处向右上提出。

依	依	依			依	依			
但	但	但			但	但			
体	体	体			体	体			
制	制	制			制	制			
位	位	位			位	位			
阶	阶	阶			阶	阶			
行	行	行			行	行			
往	往	往			往	往			
协	协	协			协	协			
帖	帖	帖			帖	帖			
帐	帐	帐			帐	帐			
怀	怀	怀			怀	怀			
竹	竹	竹			竹	竹			
怕	怕	怕			怕	怕			



.....学生写字等级考达标训练..(二级).....

撇 撇的写法与楷书基本相同，不同的是在起、收笔处常带出钩，提以与前后笔画相呼应。

斜撇练习 起笔向左下斜行，行笔轻快，至撇端收笔处要顺势带出附钩以与下一笔相呼应。

今									
会									
命									
老									
君									
化									
力									
孝									
天									
须									
戈									
务									
戎									



... 学生写字等级考法标训练 (一级) ...

竖撇练习 起笔与楷书基本相同，至收笔处轻轻提起，顺势带出附钩以与下笔相呼应。

月	月	月			月	月			
用	用	用			用	用			
周	周	周			周	周			
风	风	风			风	风			
儿	儿	儿			儿	儿			
开	开	开			开	开			
夫	夫	夫			夫	夫			
皮	皮	皮			皮	皮			
厅	厅	厅			厅	厅			
历	历	历			历	历			
丈	丈	丈			丈	丈			
史	史	史			史	史			
更	更	更			更	更			
反	反	反			反	反			



...学生写字等级考达标训练(二级)...

捺

捺的写法与楷书基本相同，只是捺画一般都是一个字的最后一笔，顺着前面的笔势稍顿出锋，姿态舒展、流畅自然。

斜捺练习 斜捺多承接上笔顺势向右下行笔，稍顿捺出。

入									
又									
木									
丈									
个									
合									
入									
瓜									
及									
文									
夫									
介									
欠									
太									



... 学生写字等级书法标训练 (二级) ...

平捺练习 承接上笔向右下顺势行笔，至收笔处再顿笔向右平出或略向上出锋，整个笔势平中带斜。

走	走	走			走	走			
起	起	起			起	起			
处	处	处			处	处			
是	是	是			是	是			
定	定	定			定	定			
过	过	过			过	过			
边	边	边			边	边			
这	这	这			这	这			
连	连	连			连	连			
送	送	送			送	送			
延	延	延			延	延			
达	达	达			达	达			
建	建	建			建	建			
足	足	足			足	足			



... 学生写字等级考法标训练 (一级) ...

点 点的写法除起笔与楷书相同外，收笔处往往顺势带出钩、提，以与下一笔相呼应。书写要求明快、利落。

启下点练习 落笔由轻而重，至右下收笔处迅速向左下出钩，形成与下一笔呼应之势。

问	问	问			问	问			
主	主	主			主	主			
方	方	方			方	方			
音	音	音			音	音			
永	永	永			永	永			
充	充	充			充	充			
京	京	京			京	京			
启	启	启			启	启			
应	应	应			应	应			
闻	闻	闻			闻	闻			
宝	宝	宝			宝	宝			
宝	宝	宝			宝	宝			
头	头	头			头	头			



...学生写字等级考法标训练(二级)...

启上点练习 起笔往右下稍顿，至收笔处迅速向右上提出，形成与下一笔落笔处相呼应。

为	为	为			为	为			
火	火	火			火	火			
光	光	光			光	光			
州	州	州			州	州			
心	心	心			心	心			
义	义	义			义	义			
平	平	平			平	平			
半	半	半			半	半			
办	办	办			办	办			
举	举	举			举	举			
兴	兴	兴			兴	兴			
必	必	必			必	必			
弟	弟	弟			弟	弟			
单	单	单			单	单			



... 学生写字等级书法训练 (二) ...

上下点练习 上下两点在字的底部或字的中间部位时，一般写或两个侧点。上点收笔处向左下带出的钩尖，与下点的落笔处以牵丝相连，而下点则多回锋收笔。

冬	冬	冬			冬	冬			
束	束	束			束	束			
尽	尽	尽			尽	尽			
每	每	每			每	每			
舟	舟	舟			舟	舟			
母	母	母			母	母			
买	买	买			买	买			
雨	雨	雨			雨	雨			
寒	寒	寒			寒	寒			
梅	梅	梅			梅	梅			
船	船	船			船	船			
雷	雷	雷			雷	雷			
终	终	终			终	终			
航	航	航			航	航			



...学生写字等级考法标训练(二级)...

两点水练习 两点水旁写在字的左半部，第一点是侧点，第二点是提点。侧点收笔处向左下出钩，顺势带出提点，流畅自然。

冷	冷	冷			冷	冷			
凉	凉	凉			凉	凉			
冯	冯	冯			冯	冯			
冲	冲	冲			冲	冲			
治	治	治			治	治			
况	况	况			况	况			
决	决	决			决	决			
冰	冰	冰			冰	冰			
次	次	次			次	次			
冻	冻	冻			冻	冻			
净	净	净			净	净			
凄	凄	凄			凄	凄			
淮	淮	淮			淮	淮			
凑	凑	凑			凑	凑			

