

T 导游知识丛书
The Series of Tourist Guides' Knowledge

导游文化知识

The Cultural Knowledge for Tourist Guides

佟君 赵建坤 编著

广东旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

导游文化知识/佟君,赵建坤编著. —广州:广东旅游出版社, 2002. 1

(导游知识丛书)

ISBN 7-80653-254-4

I. 导... II. ①佟... ②赵... III. 科学知识—普及读物 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 079671 号

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

广东省农垦总局印刷厂印刷

(广州市天河区粤垦路 88 号)

广东旅游出版社图书网

www.travel-publishing.com

广东旅游网

www.gdtravel.com

787×1092 毫米 32 开 7.5 印张 140 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1~8000 册

定价: 13.00 元

前 言

从一定意义上说，文化是人类在社会发展过程中所创造的所有物质财富和精神财富的总和。文化的内涵极其丰富，泛指文学、艺术、教育和科学等精神和物质的存在。它静态地表现为文明成果，也动态地表现为人们的生活方式。

现代社会的人们，在强调工作与事业的成功的同时，也已经十分讲究旅游和休闲了。消费者如果要求得到高质量的休闲旅游，需要的就不仅仅是时间和金钱的投入，因为，高品质的旅游意味着摆脱自己庸常轨迹对另一种世界中的人群，另一片土地上的生活的认知和理解、体味和感悟。这需要消费者对于庞杂丰富的人类各个地域和种族的文化知识方面的准备与积累，而这方面的积累与准备又需要太高的成本投入。

可是，繁忙的生活使旅游消费者很难有时间与精力支付这一成本。于是，使旅游成为高品质的服务产业，其关键环节即是提高导游的素质，只有他们掌握了较为全面与齐备的文化知识，才能为旅游消费者进行称职的文化引领和导航。

本书作为导游从业人员必备的文化普及工具和实用手册，我们不可能在其中对人类文化的林林总总进行面面俱到的罗列。而实际上，旅游从业人员更需要的是实际的可

付诸操作的帮助。因此，本书的编写以给导游考证者提供实际的帮助为目的，力图通过简便易行的方式为旅游从业者和旅游爱好者提供条理较为清晰、系统和比较全面的文化知识。在编写体例上进行分类阐释以突出重点，设置“学习提示”和“知识要点”，以帮助大家尽快地掌握，从而确保提供的是最便捷的帮助。

编者

2001. 12

目 录

MU LU

上篇 导游必备的中国文化知识

第一章 中国天文·历法·时令知识	(3)
学习提示	(3)
第一节 我国重要的天文仪器	(3)
第二节 我国重要的天文学著作及著名天文台 ...	(4)
第三节 古代重要的自然科学家	(5)
第四节 我国的传统历法知识及几个少数民族 的历法	(6)
知识要点	(9)
第二章 中国节庆·民俗·民族知识	(10)
学习提示	(10)
第一节 中国的法定节日和传统节日	(10)
第二节 少数民族的风俗民情	(19)
知识要点	(25)
第三章 中国教育·科学·文化知识	(25)
学习提示	(25)
第一节 现代教育制度与教育结构	(26)
第二节 古代教育制度	(28)

MU LU

2

目 录

MU LU

第四节 我国的古建筑	(67)
第五节 传统建筑知识举隅	(69)
第六节 中国的园林	(70)
第七节 中国的工艺	(71)
知识要点	(72)
第六章 我国农林·园艺·花卉	(73)
学习提示	(73)
第一节 农林业的始祖与著名工匠	(73)
第二节 古代的农林及园艺著述	(74)
第三节 中国园艺	(75)
知识要点	(76)
第七章 中国的交通与通信	(77)
学习提示	(77)
第一节 古代的交通	(77)
第二节 现代交通	(78)
第三节 古代的通信	(79)
第四节 现代通信	(79)
知识要点	(80)

目 录

MU LU

第八章 我国的语言文字·文学·艺术	(80)
学习提示	(80)
第一节 语言文字基本知识	(81)
第二节 我国的古典文学	(83)
第三节 民族戏曲	(85)
第四节 传统音乐与舞蹈	(86)
第五节 传统美术知识举隅	(89)
知识要点	(91)
 第九章 传统医学·健身·竞技知识	 (91)
学习提示	(91)
第一节 中国名医与中医学专著	(91)
第二节 传统的娱乐活动与体育项目	(93)
第三节 著名国技	(95)
知识要点	(96)
 第十章 我国的一些世界之最	 (97)
学习提示	(97)
知识要点	(98)

目 录

MU LU

下篇 导游必备的世界文化知识

第一章 世界文化与自然遗产	(101)
学习提示	(101)
第一节 欧洲	(101)
第二节 亚洲	(106)
第三节 美洲	(108)
第四节 非洲	(111)
第五节 大洋洲	(114)
第六节 世界七大奇观	(115)
第七节 世界名城举隅	(117)
知识要点	(124)
第二章 音乐与舞蹈知识概述	(125)
学习提示	(125)
第一节 总述	(125)
第二节 主要的音乐形式及代表作品	(126)
第三节 西方的著名舞曲类型及其分布	(134)
知识要点	(139)

目 录

MU LU

第三章 西方的古典音乐与民族音乐	(139)
学习提示	(139)
第一节 维也纳古典主义音乐简述	(140)
第二节 俄罗斯、波兰、匈牙利音乐	(141)
第三节 奥地利音乐	(142)
第四节 英国音乐	(143)
第五节 法国音乐	(143)
第六节 西班牙、意大利音乐	(145)
第七节 美国音乐	(146)
第八节 国际著名音乐比赛	(147)
第九节 外国著名音乐院校	(151)
第十节 外国著名音乐节	(153)
知识要点	(155)
第四章 舞蹈的基本知识与世界舞蹈文化	(156)
学习提示	(156)
第一节 舞蹈的基本知识	(156)
第二节 民间舞蹈	(159)
第三节 宗教舞蹈与舞会舞蹈	(159)
第四节 芭蕾概述	(160)
第五节 著名的芭蕾舞剧	(166)

目 录

MU LU

第六节 西方代表性的社交舞蹈与民族舞蹈·····	(168)
知识要点·····	(172)
第五章 美术知识概述·····	(172)
学习提示·····	(172)
第一节 基本的美术知识·····	(173)
第二节 绘画的分类·····	(174)
第三节 美术的类型和样式·····	(176)
第四节 雕塑知识概述·····	(181)
知识要点·····	(185)
第六章 世界文学概述·····	(186)
学习提示·····	(186)
第一节 古希腊文学·····	(186)
第二节 古罗马文学·····	(188)
第三节 法国文学·····	(188)
第四节 英国文学·····	(190)
第五节 俄罗斯文学·····	(192)
第六节 德国文学概述·····	(194)
第七节 爱尔兰文学概述·····	(194)
第八节 意大利文学概述·····	(195)

目 录

MU LU

第九节 美国文学概述	(196)
第十节 日本文学	(197)
附：戏剧知识概述	(199)
知识要点	(201)
 第七章 世界电影	(201)
学习提示	(201)
第一节 电影知识概述	(202)
第二节 中国电影的产生和发展	(202)
第三节 香港电影	(204)
第四节 台湾省电影	(205)
第五节 日本电影	(206)
第六节 印度电影	(207)
第七节 英国电影	(208)
第八节 德国电影	(210)
第九节 法国电影	(211)
第十节 意大利电影	(217)
第十一节 美国电影	(218)
第十二节 国际电影节	(222)
第十三节 几个主要的电影节简介	(223)
知识要点	(225)

上篇

导游必备的中国文化知识

原书空白

第一章 中国天文·历法·时令知识

学习提示

传统社会中的中国人，在宇宙和人类历史的认知方面都有极富创见的文明成果。

中国的漫长历史，在天文、历法、时令方面积累了丰富的成果，制造了许多居世界领先地位的观测仪器，有圭表、浑仪、日晷等，还有内容丰富的天文著述，如《天文星占》等。我国的传统历法，至今还为人们所习用。我国的干支纪年法，历史悠久，也因其创设的科学性，且极简便易学，所以古人用它来纪年。

第一节 我国重要的天文仪器

中国历代天文学家创造了不少天文仪器，用其观测天象、认知自然。其中具代表性的有圭表、浑仪和浑象等，它们也是世界上最早的天文仪器。

一、圭表

圭表是中国发明最早、最简单的一种天文仪器。其主要用途是通过测量正午时的表影的长度，来决定当时的节气，以指导农牧业生产。

二、浑仪

浑仪是用来测量天体的位置和两个天体之间的角度的天文仪器，出现在春秋战国时代或更早些。现在放在南京紫金山天文台的浑仪，是明代天文学家在 1437 年制造的。

三、简仪

元代天文学家郭守敬对浑仪作了革新制成了简仪。简仪是世界上最早制成的大赤道仪，比欧洲天文学家的发明早 300 多年。

四、浑象

浑象是东汉科学家张衡发明的，又称浑天仪（即天体仪），是世界上第一台观测天象的浑天仪。

五、日晷

在钟表以前，人类曾用古老的太阳钟——日晷计时。日晷是利用太阳东升西落的运动，使地面物体的影子随着太阳而变化的规律制成的简单计时仪器。中国的日晷有文字记载的可以追溯到隋朝年间。现在发现的年代最早的是清光绪二十三年（1897）在内蒙古自治区呼和浩特出土的秦汉之际的赤道日晷，现存于中国历史博物馆。

第二节 我国重要的天文学著作及著名天文台

一、天文著作

大约在公元前 370 年—前 270 年之间，齐国甘德的《天文星占》（8卷）和魏国石申的《天文》（8卷）是世界上最早的天文学著作，现已失传。《史记》、《汉书》证明这两部书记载了一些领先世界的发现。如发现了行星逆行现象：

行星在空中自西向东走叫“顺行”，自东向西走叫“逆行”，顺行时间多，逆行时间少。甘德、石申二人都记载了火星、金星的逆行现象。

1973年12月，湖南长沙马王堆3号汉墓出土文物天文资料《五星占》，是甘德、石申工作的继续。书中主要内容是关于金、木、水、火、土五大行星在天空中的方位、运行情况以及五大行星的会合周期。

二、古天文台

中国天文学发展较早，天文观测历史悠久。夏代天文台称“清台”，商代天文台叫“神台”，周代为“灵台”。历代天文台有观象台、观星台、司天台、瞻星台等称呼。早期天文台既是观测星象之地，又兼作祭祀活动场所。现存几处古天文台遗址，保存完好的有河南登封古观星台和北京古观象台。另有洛阳灵台，坐落于河南偃师县，曾是东汉时规模宏大的天文台。相传张衡在灵台工作过。

第三节 古代重要的自然科学家

一、落下闳（生卒年不详）

西汉天文学家，活跃于公元前100年前后。字长公，巴郡阆中（今四川阆中）人。他参与合作创制的《太初历》，因优于同时提出的其他17种历法而被汉武帝采用和颁行。他又是浑天说的创始人之一。

二、张衡（78—139）

东汉天文学家。字平子，南阳西鄂（今河南省南阳县石桥镇）人。精研哲学、文学、数学、天文，声名远扬。