

园林景观设计

详细设计图集

主编：金柏苓 张爱华

中国建筑工业出版社

YUAN
LING
JING
GUAN
SHI
JI
XIANGXITUJI

TJ986.2-64
2001296

园林景观设计详细图集—1

主编：金柏苓 张爱华

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

园林景观设计详细图集—1/金柏苓, 张爱华主编.

北京: 中国建筑工业出版社, 2001.1

ISBN 7-112-04457-X

I. 园… II. ①金…②张… III. 景观-园林设计-图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 54175 号

本图集从近十年来北京市园林古建筑设计研究院的设计成果中

筛选了三十余个项目介绍给读者。第一部分城市绿化与环境。包

括道路、立交桥绿化, 专有绿地与庭园和居住区的环境等内容。

第二部分风景园林与园林建筑。包括综合性园林的规划设计, 景区设计和单体或群体的园林建筑设计。

本书可供园林设计及相关技术人员学习、参考。

责任编辑: 王 跃

园林景观设计详细图集—1

主编: 金柏苓 张爱华

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 11½ 插页: 12 字数: 440 千字

2001 年 3 月第一版 2001 年 3 月第一次印刷

印数: 1—4, 500 册 定价: 45.00 元

ISBN 7-112-04457-X

TU·3962 (9927)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目 录

第一部分 城市绿化与环境

1 道路、立交桥绿化环境	3
1.1 三元立交桥	3
1.2 分钟寺立交桥	4
1.3 安华立交桥	5
1.4 菜户营立交桥	6
1.5 西便门绿化带	7
2 专有绿地与庭园	8
2.1 首都宾馆庭园	8
2.2 奥林匹克体育中心	9
2.3 西单文化广场	10
2.4 中粮广场	11
2.5 丰台科学城	12
2.6 东环广场	14
2.7 外交部内庭院	16
3 居住区绿化环境	18
3.1 碧湖居绿化	18
3.2 望京 A4 一区屋顶花园	22
3.3 望京 A4 二区屋顶花园	24
3.4 力鸿花园	26
3.5 慧忠里 A 区绿化	30
3.6 中直万寿路宿舍绿化	31
3.7 方庄方城园绿化	32

第二部分 风景园林与园林建筑

4 公园	37
4.1 德国柏林“得月园”	37
4.2 日本北海道天华园	63
4.3 北京昌平公园	99
4.4 北京丽都公园	105
5 景区与园中园	110
5.1 ‘99 昆明世界园艺博览会——北京园 (万春园)	110
5.2 北京植物园盆景园	113
5.3 北京植物园展览温室	126
5.4 北京玉渊潭公园西门景区	135
6 单体园林建筑与建筑群	142
6.1 唐山大钊公园东大门	142
6.2 北京东土城“大都茗香”	146
6.3 紫竹院公园——筠香楼	151
6.4 蓟门 (烟树) 文化社	157
6.5 慕田峪长城综合服务建筑	161
6.6 燕山塔陵大门	167
6.7 紫竹院公园公厕	168
6.8 香山公园重阳阁	171
6.9 北京十三陵神路花架廊	174
6.10 海南日月湾海旅度假度假村	177

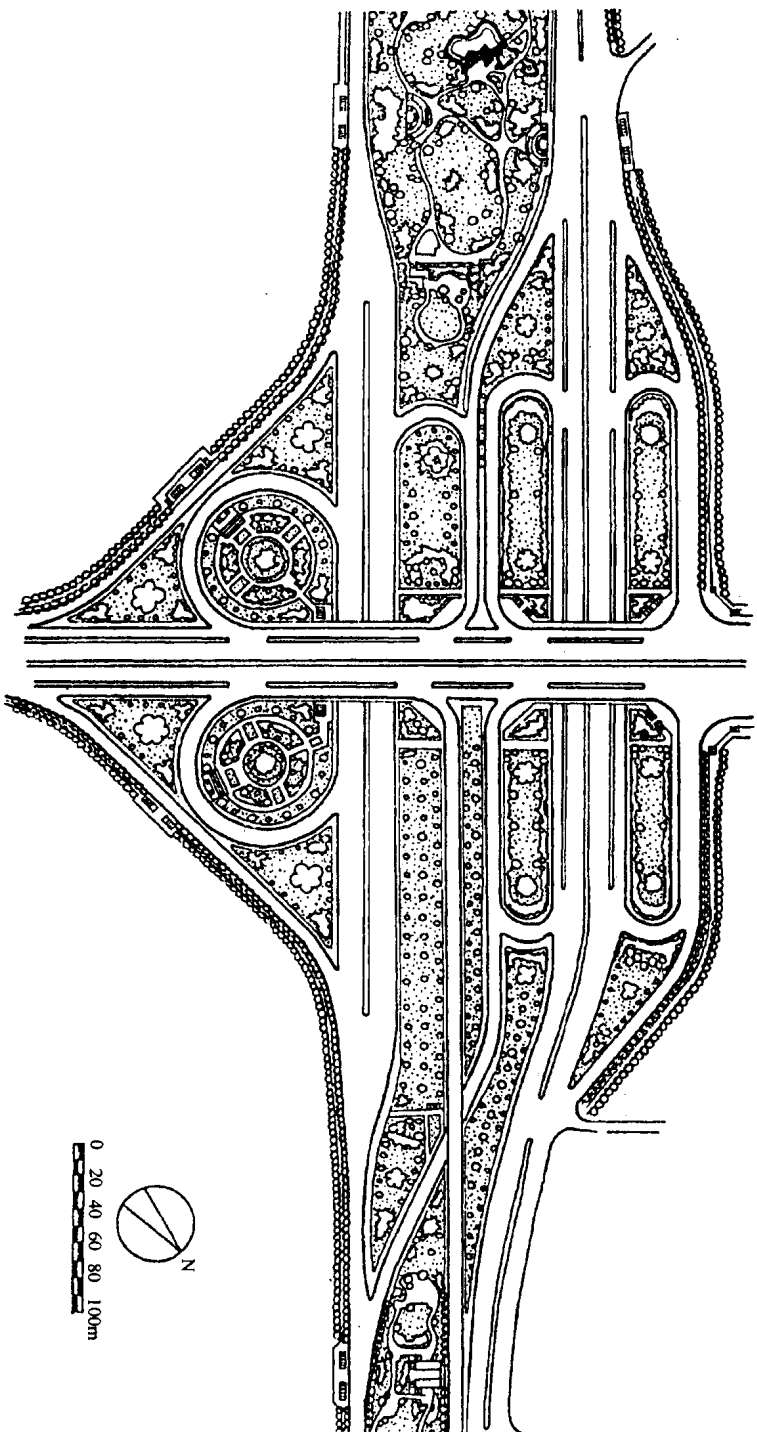
第一部分 城市绿化与环境

1 道路、立交桥绿化环境

1.1 三元立交桥

设计: 罗子厚 孙运生
撰文: 刘少宗
制图: 杨雪玲

三元立交桥位于东三环路与机场路、京顺路相交处, 是由两条主干道和一条快速路相交, 首蓓叶形组合式立交。全部占地 20 余万 m^2 , 其中绿化面积 7 万 m^2 (包括东西花园绿化面积 2.4 万 m^2)。由匝道和道路分割成大小十几块绿地, 其中以东南两块三角形绿地较大。每块三角形绿地中心为花坛, 四周松散地种植白皮松、黄杨球和成片种植丰花月季等花灌木。沿机场路西南与东北方向的两块条状绿地与道路绿化相结合, 内部设置了廊架、水池和花坛, 形成小游园式的布局。其他条状绿地都有节奏地种植了白皮松、黄杨球, 在重点处种植了大规模的油松和成丛的花灌木。整体绿化景观丰富变化, 开朗明快, 有很强的装饰效果。绿化工程于 1985 年完成, 共植树 48350 株, 其中丰花月季 3.9 万株, 铺草 5.3 万 m^2 。1987 年获北京市优秀工程设计三等奖。



三元立交桥绿化平面

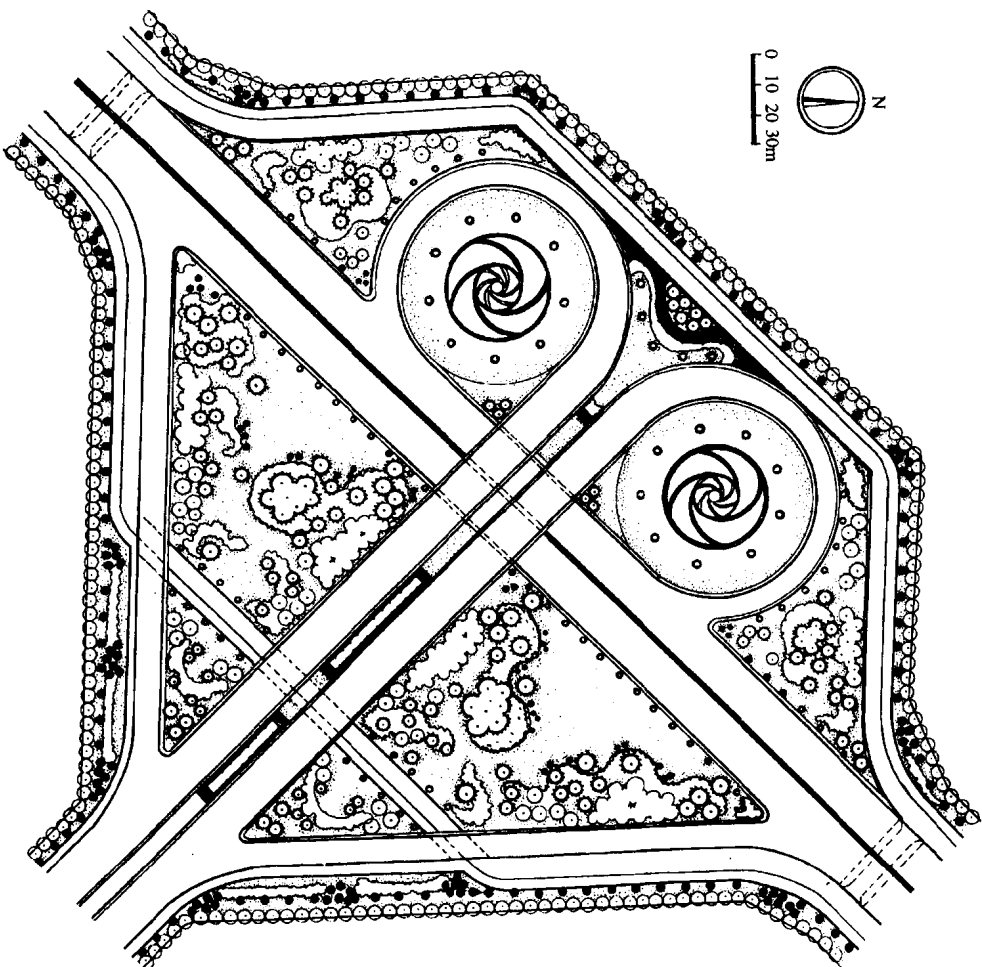
1.2 分钟寺立交桥

设计: 孙运生 李占修

撰文: 刘少宗

制图: 严文殊

分钟寺立交桥位于东南三环路京津高速公路相交处, 为快慢车分行互通式。由匝道和道路分割成 13 块大小不等的绿地, 其中主要是四块绿岛, 绿化面积共 7.75 万 m^2 。两个对称的三角绿岛的绿化分别由 20 株油松和 7 株雪松构成, 以刺槐、紫叶李、木槿等组成层次丰富的大体形树丛, 成为京津高速公路进入北京的对景。树丛周围有连片的花灌木。两个圆形绿岛, 作成直径 76m 的圆形草坪, 草坪中心做风车状花坛。中心种植了两米高的桧柏平头绿块, 用黄杨组成四条放射边, 中间布满黄菊和串红花卉。工程于 1990 年完成。共植各种树木 4.6 万株, 其中大树 508 株, 铺草坪 4.6437 万 m^2 , 栽花 3.5 万株。1991 年获首都绿化美化优秀设计奖。

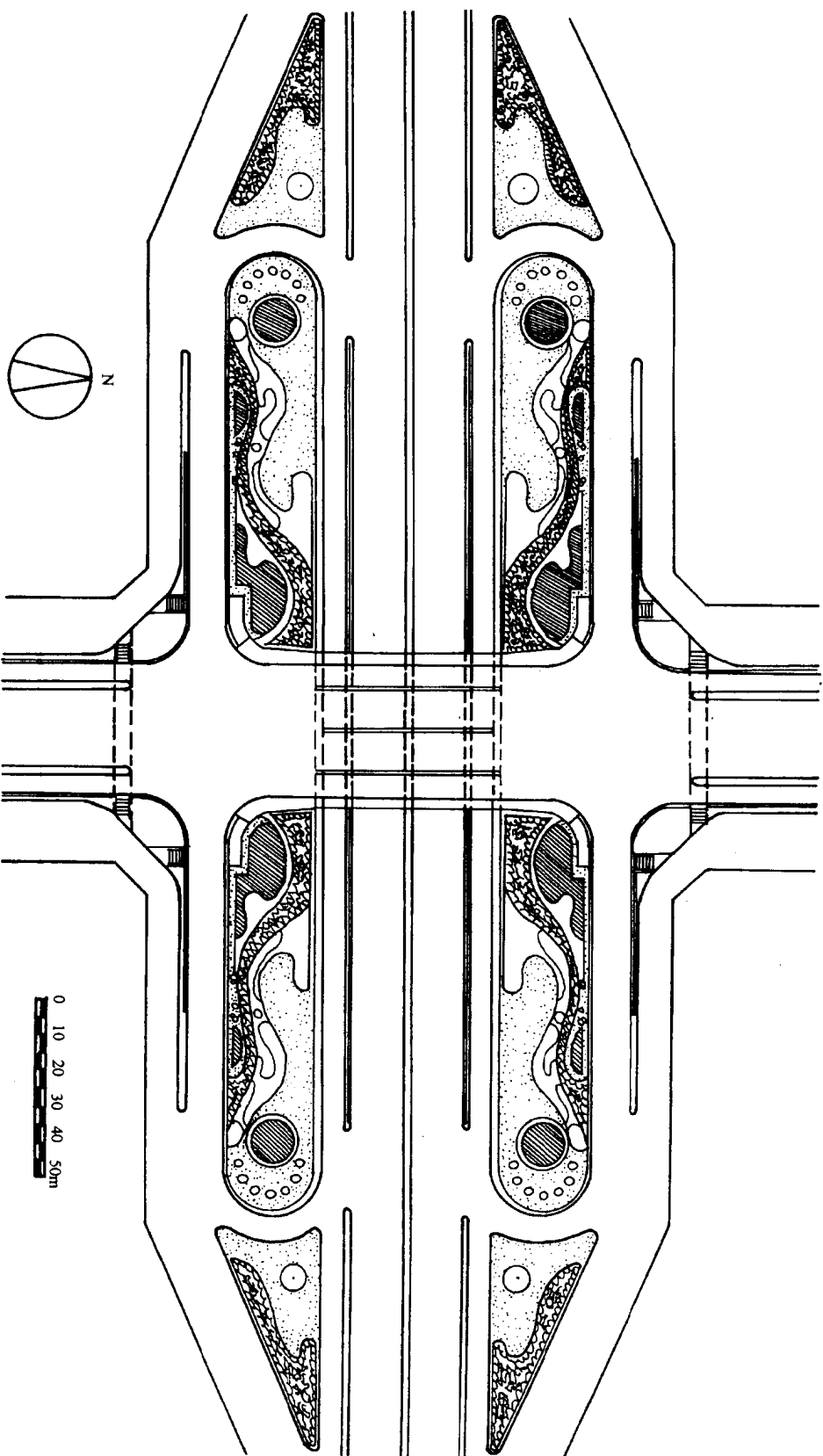


分钟寺立交桥绿化平面

1.3 安华立交桥

设计：董 睿 贾海丽
撰文：刘少宗
制图：杨雪玲

安华立交桥位于北三环与中轴路相交处。为二层长条形苜蓿叶式，东西被匝道和道路分割成八块绿岛，绿化面积共 1.7 万 m^2 。靠近桥体的四块绿岛，以草坪为底衬，桥侧集中油松种植，以修剪的黄杨、绿篱、红叶小檗和成片的月季组成如意形图案，线条流畅层次丰富，其他四块小绿岛外侧种植黄杨篱，中心栽植红叶小檗。整体绿化舒展开朗。共种植乔灌木、绿篱 33170 株，攀缘植物 38230 株，1991 年获首都绿化美化优秀设计奖。



安华立交桥绿化平面

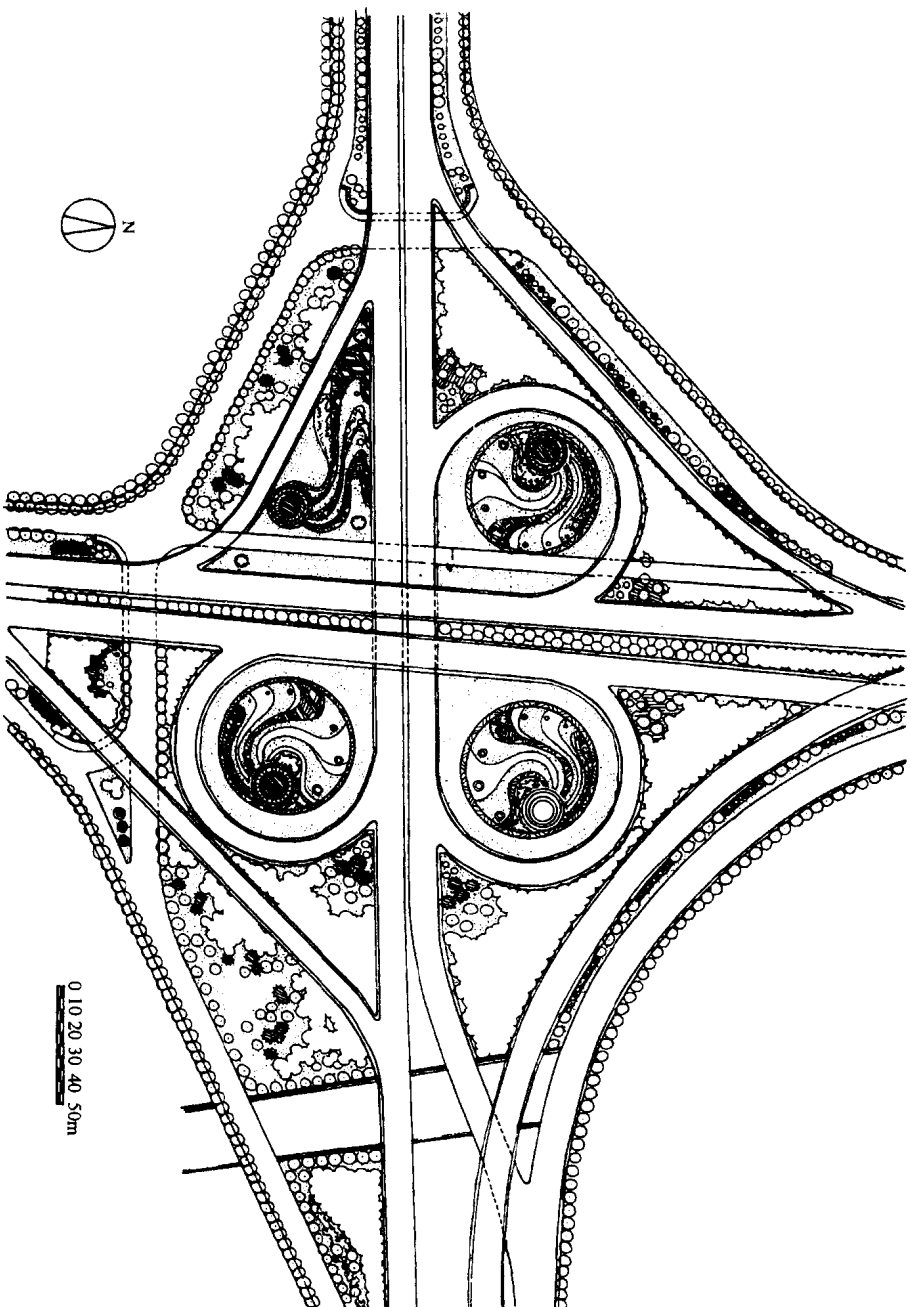
1.4 莱户营立交桥

设计: 孙运生 端木岐

撰文: 刘少宗

制图: 杨雪玲

莱户营立交桥位于西二环路、南二环路与京开路相汇处, 为多层快慢车分行式。周围有树木围绕, 中心有四块绿地, 面积 7 万 m^2 。四块绿地中有三块作圆形栽植, 圆的直径 60m, 作凤凰图案案。以草坪为底衬, 分别由一株大油松、6 株小油松、18 株紫叶李和桧柏组成凤头。利用修剪的黄柏、红叶小檗、金叶女贞组成凤羽, 每个凤尾末端均用桧柏篱、丰花月季组成圆斑点缀。由于植物叶色有较明显差别, 从高处俯瞰图案清晰, 线条流畅, 形象生动。另外一块绿地为三角形, 作成展开式凤尾图案。绿化共栽植大树 117 株 (油松 12、白皮松 50、银杏 55), 其他树木 11338 株, 花卉 29949 株, 于 1992 年完成。1992 年获首都绿化美化优秀设计一等奖 (与西厢道路绿化同在一个项目中)。



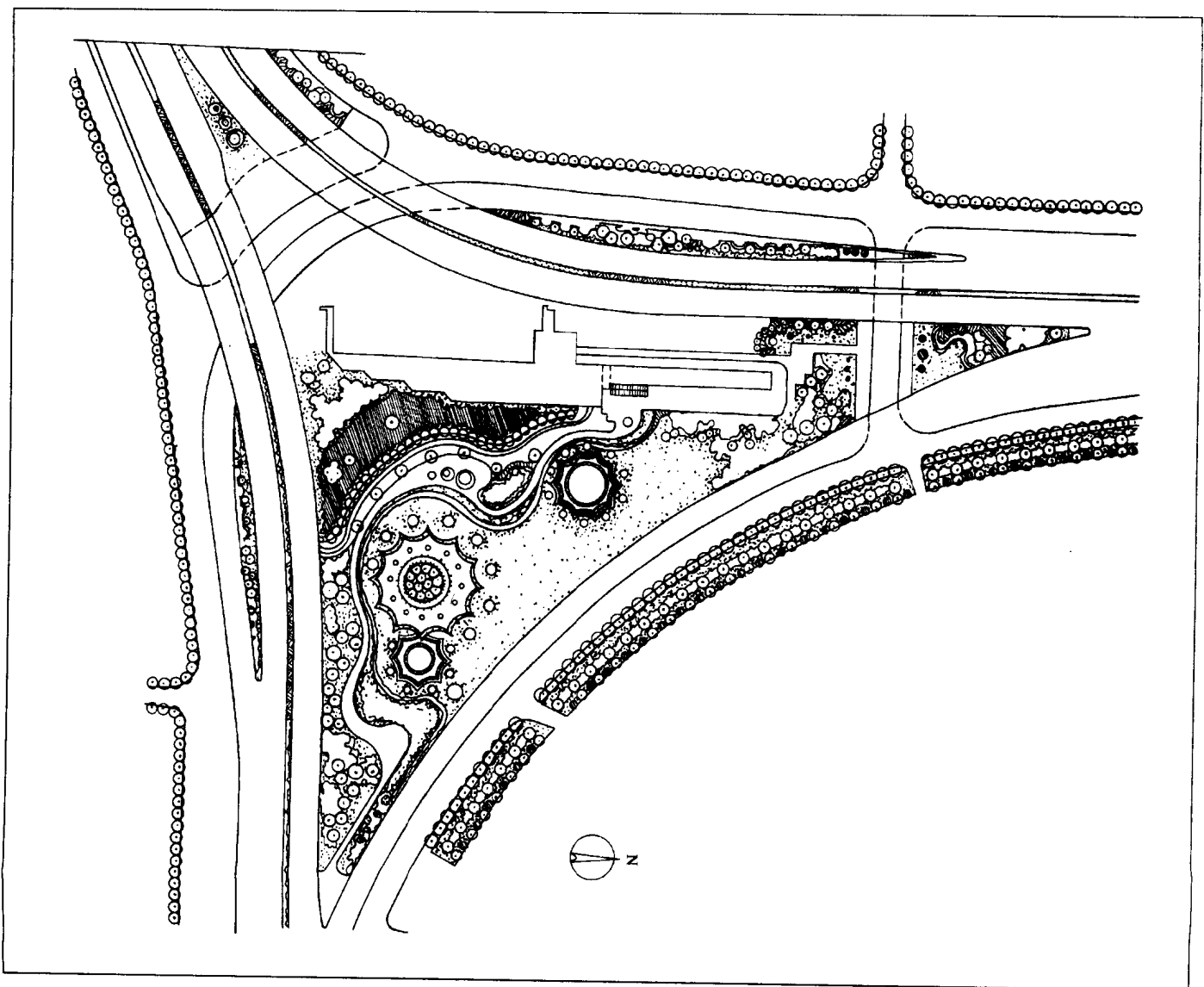
莱户营立交桥绿化平面

1.5 西便门绿化带

主要设计人：贾海丽

撰稿人：贾海丽

西便门绿化带是沿城市快速交通环路设置的绿色景观带，同时又毗邻古建遗迹，如何处理动与静，今与古的关系，是设计中的关键点。在此设计中，我们以开阔的草坪、大型植物拼合图案、流线型花带及背景林等植物造景要素，形成开敞流畅、层次丰富的绿地景观空间，既是对车行道的完整园林空间展示，又是对古建的良好烘托映衬，取得了较好的城市绿化景观效果。具体设计手法是：沿东侧道路设计了开合变化的大草坪带，草坪西部设有三处大小不同的圆形植物造型图案，由黄杨球、常绿树等组成，形成绿地的第一个层次，造型图案向西设有曲线优美的流线型花带，形成了对草坪空间的完整围合，这是第二个层次。花带之后，为浓郁高大的背景林带，是第三个层次，三个层次由低至高，形成对东侧道路的开敞绿色景观面及对西侧古建的内容丰富的衬托。此设计荣获首都规划建设委员会办公室颁发的北京市第六届优秀工程设计三等奖。



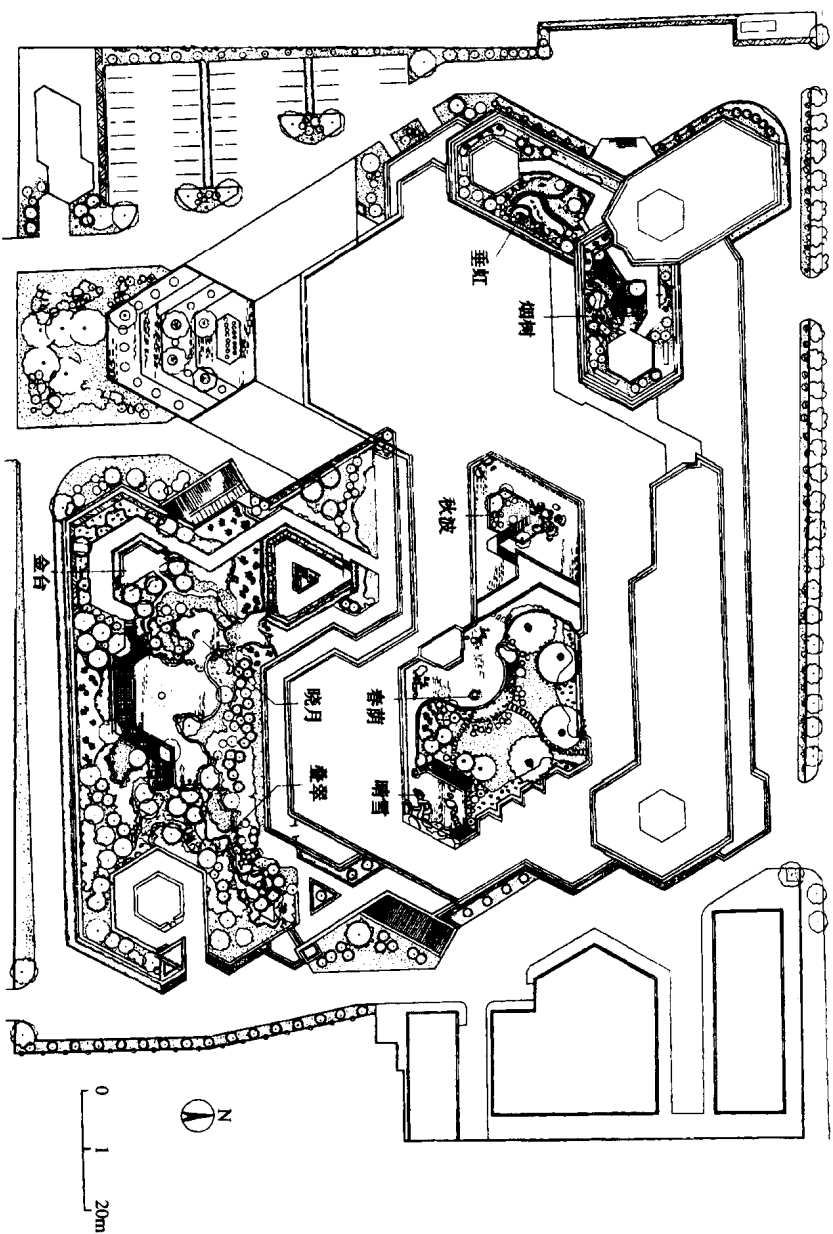
西便门绿化带平面

2 专有绿地与庭园

2.1 首都宾馆庭园

设计: 檀 馨 谢玉明 杨 沪 高 薇(规划、园林)
胡晓林 黄连顺 杨善明(设备)
撰文: 刘少宗
制图: 严文珠

首都宾馆位于前门东大街, 占地 6 万 m^2 。庭园主要有三部分, 共计 1.05 万 m^2 (其中属于屋顶花园部分 0.75 万 m^2)。庭园的特点是各处取名寓意“燕京八景”, 在景观上各有不同。比较大的庭园, 在东侧建筑屋顶上, 面积 0.6 万 m^2 。庭园中心有水池, 周围有各种花木和少量长绿类植物, 临水池有山洞 (塑石), 洞侧山石孔中有光可射于水池中, 若月光, 称“晓月”。其南有台名“金台”北有水溪, 两侧有山石花木点缀, 称“叠翠”。建筑中心天井的庭园面积近 0.3 万 m^2 , 以水池为主, 东侧有保留原大树 4 株, 种油松和竹子, 有瀑布名“晴雪”。西侧半岛上植之宝枫和红枫, 名“秋波”。西南角屋顶花园面积 0.15 万 m^2 , 水池一侧可喷出水柱, 落入池中名“垂虹”。庭园周围多种竹类, 庭园共计种植乔木、灌木、木本花卉及竹类 1930 株 (其中落叶乔木 41 株)。另外有绿篱 660 株, 及其他草本或宿根花卉。工程于 1989 年完成。1991 年获北京市第五届优秀工程市政园林类二等奖。



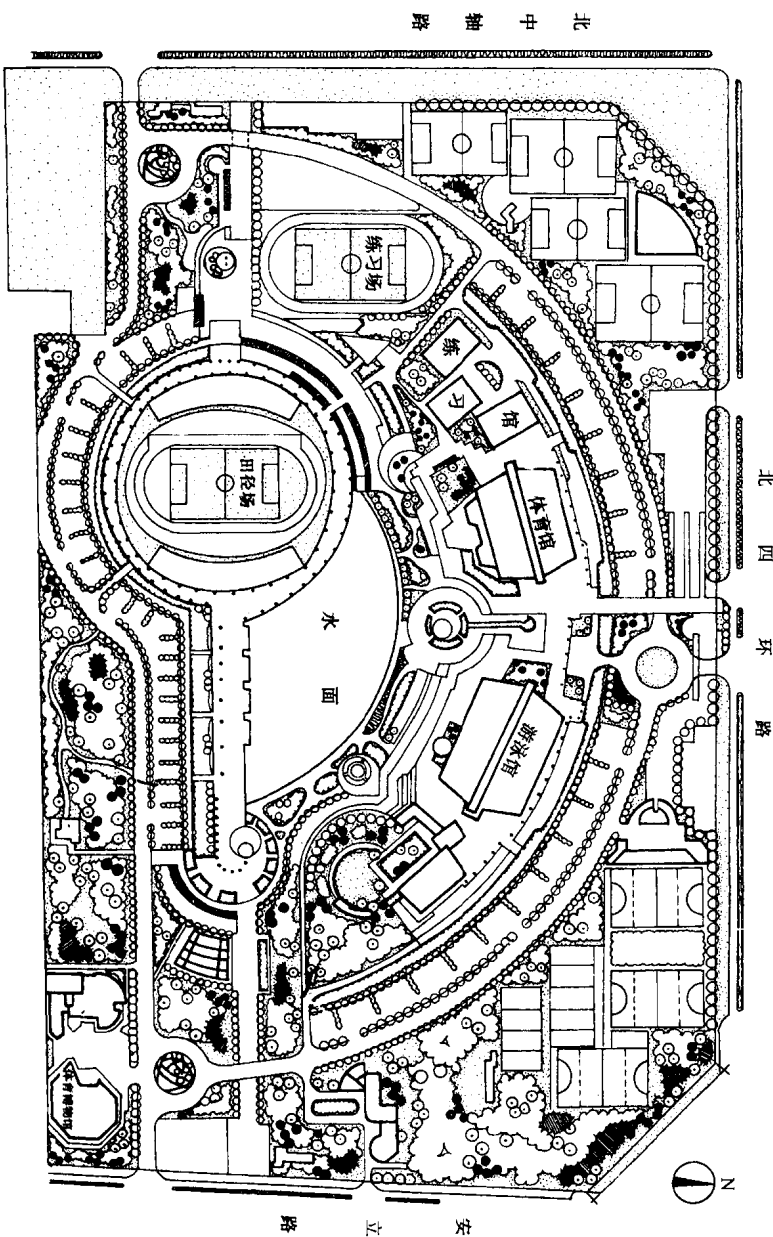
首都宾馆庭园平面

2.2 奥林匹克体育中心

设计: 檀 轲 孙 洁 孟凡瑾 汪原平
撰文: 刘少宗
制图: 严文珠

奥林匹克体育中心位于北四环路由南, 北辰路由东。该中心的建设是为了迎接第十一届亚运会的召开, 于1990年建成的一座综合性体育场馆, 占地66万 m^2 , 其中有综合体育馆、游泳馆、田径场、曲棍球场、垒球场和球类练习场, 还有医疗检测中心、体育博物馆和武术研究院。体育中心的东西、北设三个出入口, 三个出入口与场馆之间的联系以圆弧形道路相通, 田径场北侧有3万 m^2 的月牙形湖面。

体育中心绿地23万 m^2 , 占总用地的34.8%, 绿化设计思想上追求的是“绿荫包围的花园式运动场”。以自由式种植为主, 总体上树种丰富, 局部简洁。体育中心周围成片种植毛白杨和泡桐, 沿林缘点缀花灌木和常绿树。弧形道路一侧种植垂柳, 道路内侧的高坡上和松柏绿篱, 斜坡面上铺草, 突出圆弧形曲线的绿化效果。在月牙湖周围及步行广场中间断地种植20年生的银杏。在主体建筑周围种植了白皮松、油松和丰花月季、湖边种植垂柳。外层运动场之间种植成片的望春玉兰。所有花坛种植都突出色彩的大效果, 种植的种类有鸡冠花、雁来红、月季等。整个体育中心绿化在统一的风格中各处都有特色, 重点突出, 形式上开朗、活泼、艳丽、简洁。工程于1990年9月竣工, 共栽植各种树木151417株, 铺草16.2187万 m^2 , 栽花153055株, 搬运土方74222 m^3 。1990年获北京市园林局科技进步一等奖。



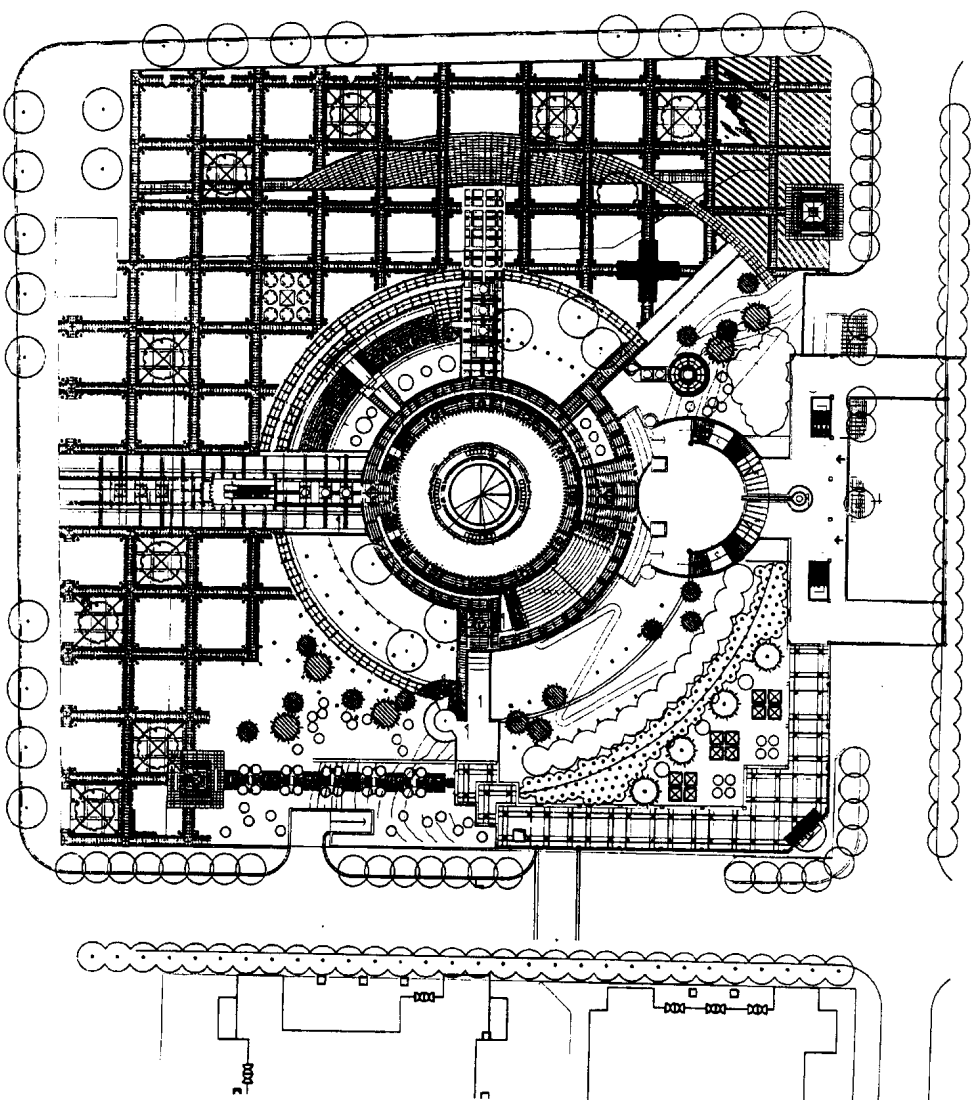
奥林匹克体育中心绿化平面

2.3 西单文化广场

主要设计人：贾海丽
撰稿人：贾海丽

西单东北角广场总平面以圆形及方形为母题，秩序井然，规则中寓变化，在环境绿化设计中，以绿色植物形成对方正布局的广场形象的软化，即自然生态化，使绿色的自然形态与广场硬质景观的规则秩序形成有趣的对比、呼应、穿插，最终融合为西单文化广场独具特色的形象。

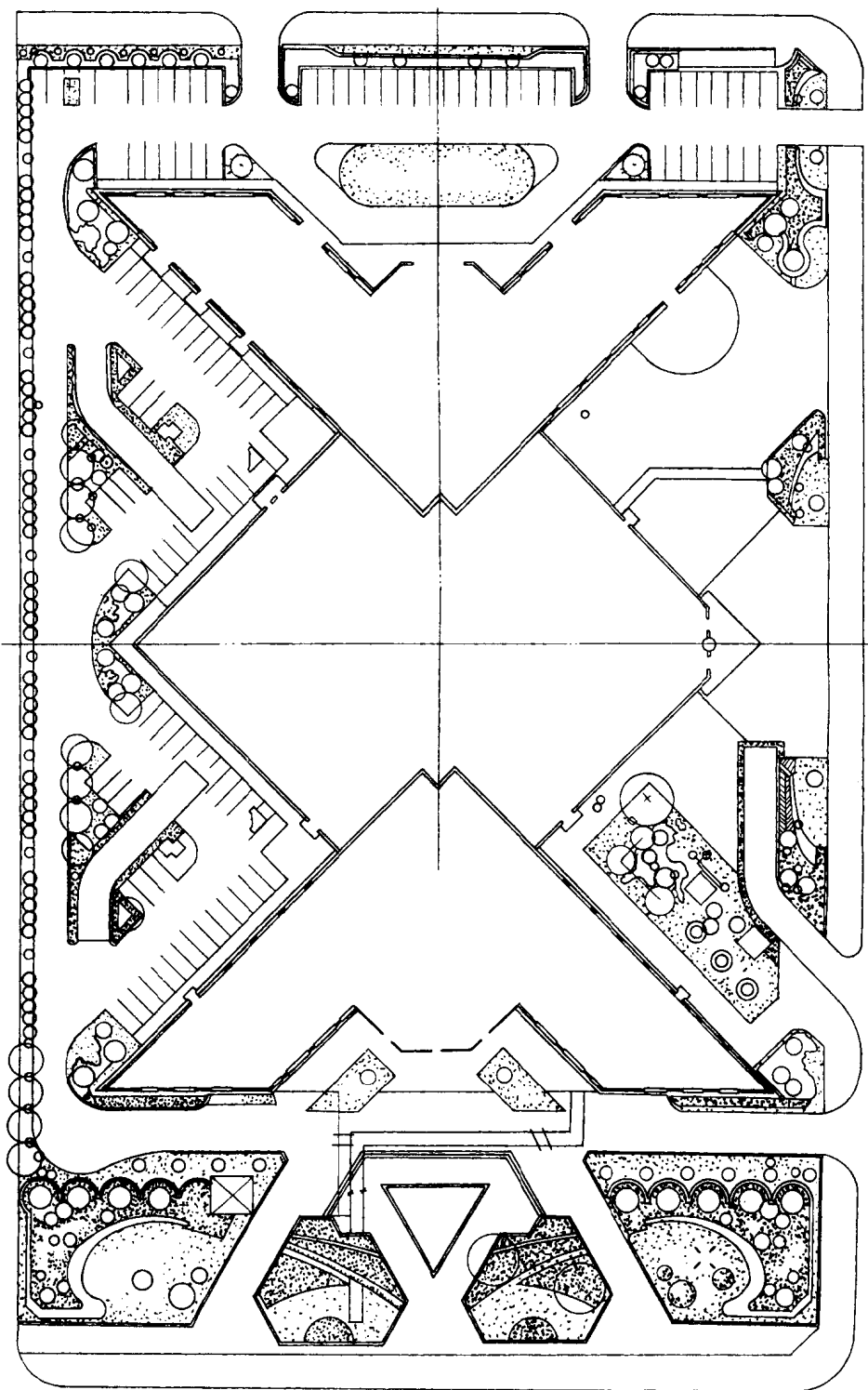
西单文化广场的植物景观设计以银杏及白皮松的组合为主题特色，形成广场对城市开敞的南、西两侧清新、挺拔的绿化氛围。同时，以方正的草地组合融合广场的铺地划分，获得广场主展示面完整的景观效果。在广场东北部，设有林荫草坪，以葱郁的立体植物景观带构成广场主景的绿色背景，同时为广场的空间塑造增加了造型层次，加强了对城市节点空间的围合效果。



2.4 中粮广场

主要设计人：汪原平 贾海丽 胡海波
撰稿人：贾海丽

中粮广场是一处造型新颖的集现代办公、购物的综合性公共建筑，由45°角的母题限定构成。因此，在做环境设计过程中，我们首先以建筑的造型空间为依托，使周边绿化与建筑空间有机穿插布局。此环境中的主展示面为面向北侧的长安街一面，及面向西侧的恒基中心一面。北侧庭院中，现有保留的三株大树，结合主景水池及保留树，我们设计了水景台地和两侧的模纹花坛绿地，向城市道路的一面为草地，背景以油松为衬托，形成主入口的中心景观组合。中心景观两侧，设有对称的绿地造型，由弧形的绿篱色带围合出北侧的开放草坪，背景以白皮松作为基调，草坪上设有一组三个大小不同的黄杨球，从而形成高低错落的绿化景观效果。中粮广场绿化设计荣获首都绿化美化委员会颁发的1997年首都绿化美化优秀设计二等奖。



中粮广场总平面图

2.5 丰台科学城

主要设计人：贾海丽

撰稿人：贾海丽

丰台科学城是京西面向 21 世纪发展的现代化大型科技园区，预计将于 2010 年全部建成。

科学城用地面积 3 公顷，用地形状呈三角形。主楼平面造型为弧线形，坐落于用地中部偏北，在主轴线上有一座科技城标志塔及一座不锈钢雕塑，园林绿化用地约 1.9 公顷。首先明确的设计指导思想是：以现代风格的园林造景手法塑造出充满活力，开阔舒展，简洁优美，气韵连贯的景观环境，烘托、完善现代化科学城的整体风貌。向人们展示出新兴科学城蕴育的巨大发展潜力。

根据用地情况，以主楼为中心，将园林绿化用地分为南、北两处主要景区：北部景区以现代构成造型的规则式园林景观为主，南部景区以舒朗葱郁的自然式园林景观为主，相互对比呼应，同时，又不各自局限于自身风格，灵活应用造景手法，在各有侧重的基础上，注意整体风貌的完整统一。

位于办公楼前的北部景区，用地面积约 9000m²，平面形状近似扇形，对应建筑主轴线有一座科学城标志塔，成为该景区的景观重点。在设计中，首先注意了处理好园林景观与标志塔的关系。园林景观以标志塔为重心，环绕生发，以期取得二者有机融合，相得益彰的效果。主要设计思路是：塔座设计为圆形台基，几层踏步托举出塔的标志地位，一泓喷泉水池环绕塔基而设，池水波光摇曳，细浪织纹，蒲公英形和排列式组合的喷泉开启时，则琼飞玉溅，水雾氤氲，更衬托出凌波塔身的轻灵挺拔。水池岸线由一组弧形旋转渐变成抽象的莲花瓣状造型，塔基、池岸的圆形与弧线的组合同办公楼的弧形相呼应，形成了用地中部的主轴线景观序列。环绕标志塔及水池而设的几层台地通过地坪的高差变化，更丰富了这处景观重点的空间感受。

标志塔及水池北侧设计为由折线形构成的园路及小型休憩空间，既与用地形状相适应，又与水池的弧线形相对比，求得刚柔相济的景观艺术效果。园路北端的菱形广场与水池组合成为用地主轴线上的又一构图要素。

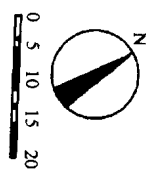
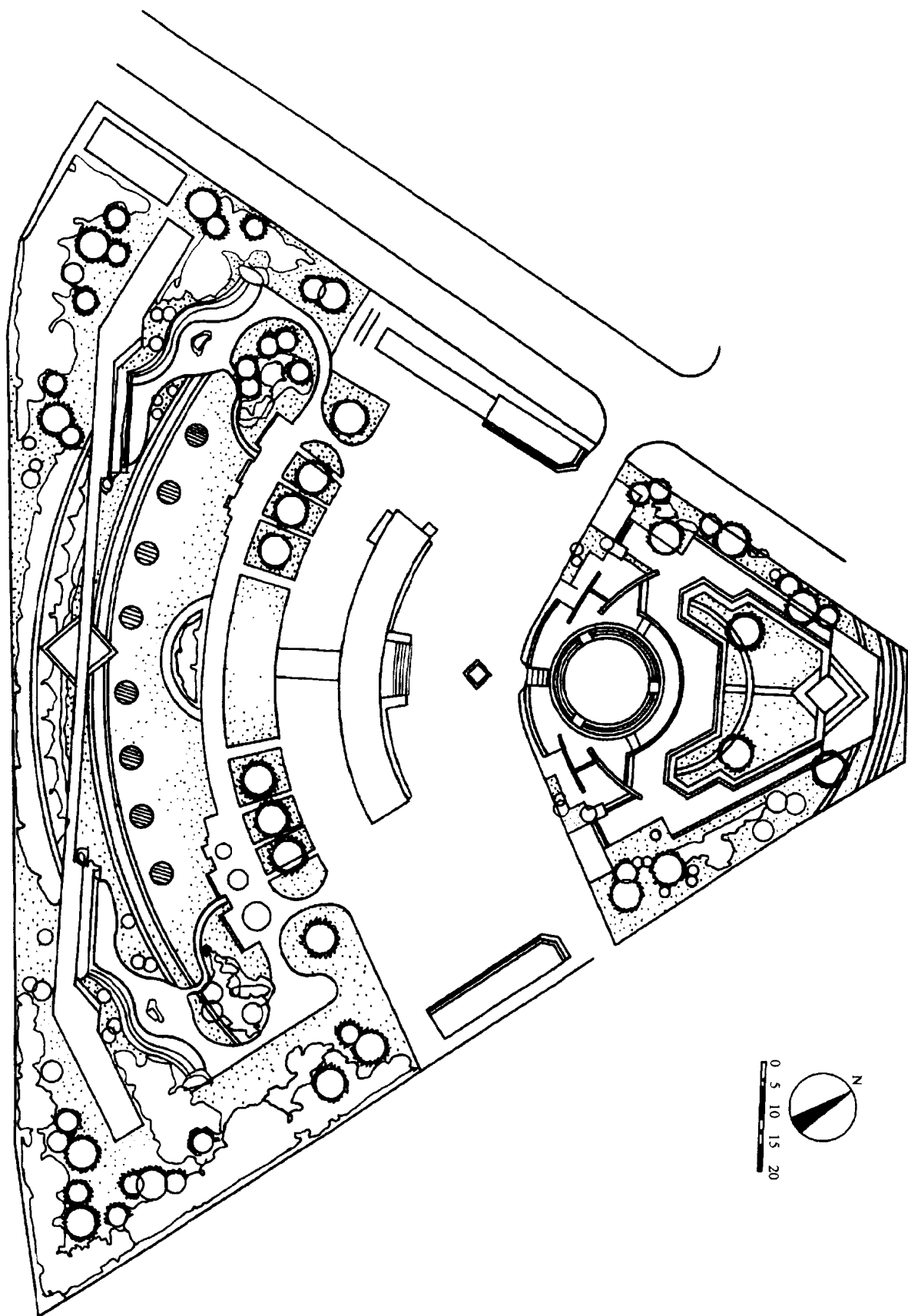
使景观构成在圆与直、阔与狭、静与动、高耸与平阔的对比中求均衡与统一，不仅是北部规则式园林的风格特色，同时也在南部的自然式园林中得到延续。

南部景区为南北窄，东西长的带状用地，设计中先以一道长弧线置于用地南部，既与主楼造型及北部景区呼应，又缓解了东西两个角部的局促感。在景区中部留出大片绿地，形成了以自然立意的景区主导景观，并与北部景区硬质景观为主的风格形成对比调剂。在东西两侧设置台地休息广场，环抱中央绿地，视线开阔，绿意流动，怡人爽神，由直线和波浪线组成舒展自然的大台阶，广场形式亦随之曲折绵延，几块质朴方峻的山石点缀其间，平添一份野趣。

南部景区的主景为一座不锈钢飞鸟造型雕塑。此座雕塑原在办公楼竣工后与标志塔一并安置于楼北，在园林规划时，考虑到同为高耸状重点景观，且造型风格各异，尺度悬殊，并置效果不佳，不如标志塔在北，突出礼仪标志作用，飞鸟雕塑在南，标示出安逸休憩气氛，各自成为所在景区一重点，充分发挥了它们自身的景观效益。

虽然一南一北两处景区在风格侧重上有所不同，但对植物景观的塑造仍然力求完整统一。现代园林植物景观突出的特点是简洁明快。乔木、灌木、地被及草坪避免交叠纠结，突出高、中、底的层次感，草坪完整开阔，花带流畅连贯，绿篱色块适宜点缀，常绿、落叶乔木则或为背景，或作孤赏，绿荫垂坪，枝叶婆娑，成为绿色景观中的骨干。在科学城植物景观设计中，选用诸如雪松、油松、银杏、黄杨、红叶小檗及菊花等宜于塑造现代园林景观的植物材料，以花卉烘托主景标志塔及不锈钢雕塑，以草坪映衬雪松、油松，以绿篱色块及大型花带铺垫空间层次，以松柏、馒头柳为背景屏障，景观要素明确，植物材料各尽其用，决不混杂，较好地渲染出了整体规划的现代园林风格，取得了预期的效果。

丰台科学城园林绿化设计荣获 1997 年首都绿化美化委员会颁发的首都绿化美化优秀设计二等奖。



丰台科学城园林绿化设计平面图