

小学语文课外辅导

供六年制小学四年级第一学期用

The background is a textured green. It features several stylized flowers with yellow and green petals and stems. A faint circular stamp is visible in the upper right quadrant. The text is printed in white.

小学语文课外辅导

(供六年制小学四年级第一学期用)

徐根荣 盛子明 编

上海教育出版社

小学语文课外辅导

(供六年制小学四年级第一学期用)

徐根荣 盛子明 编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

总发行所上海发行所发行 上海市印刷十二厂印刷

开本787×1092 1/32 印张6.75 字数146,000

1988年6月第1版 1991年6月第4次印刷

印数 858,451—1,198,350本

ISBN 7-5320-0715-2/G·613 定价: 1.45元

致小读者

亲爱的小朋友：

当你们学习了语文课本以后，一定会提出许多有趣的问题，渴望得到更多的知识吧！《小学语文课外辅导》就是为了帮助你们实现这个良好的愿望而选编的。

这一本是专供四年级上学期小朋友阅读的，共有题材广泛、内容丰富的文章100多篇。这些文章跟课文对应，编为8个单元。其中大多数配合课文，或与课文内容有关；或与表现形式相近。例如，配合《列宁和卫兵》的有《他们带头遵守纪律》和《蒋太守喊城门》；配合寓言和童话的有《买千里马》和《大海上的金牛》等，配合习作例文《爷爷》的有《我的妈妈》；还有语文知识短文《有趣的象声词》、《比喻的作用》等，以及指导阅读和写作的文章，如《分段的依据》、《写作材料就在你身边》等；也有供你欣赏的优秀文艺作品《迷人的秋色》、《波斯猫》等。这些文章会让你们开阔视野、增长见识，帮助你们了解语文课本中涉及到的历史、地理、生物、建筑、飞行、航海等方面的知识。愿这些文章能激发起你们发愤学习的热情，帮助你们更好地攀登科学文化的高峰。

希望你们随着语文学习的进度，一篇篇地把这本书读完。

衷心祝愿你们健康愉快地成长！

编者

1987年11月

目 录

第一单元

阅读材料

- 他们带头遵守纪律 1
- 蒋太守戒城门 2
- 我爱读书 4
- 倍倍 7
- 两个“将军” 12
- 柯岩妈妈的童年 15
- 孩子的歌 17
- 滴水穿石 19
- 小学生和机器人 21

读写辅导

- 怎样阅读诗歌 24
- 怎样读懂一篇文章 25
- 记叙文的六个要素 27

学生作文

- 幼时的回忆 28
- 捉鸡 30

小知识

- 引号的用法 32
- 直接引述他人说话的标点
符号 33

错字和别字 34

拼音字母什么地方

要大写 35

第二单元

阅读材料

- 诗人写作小故事 37
- 向你推荐两首古诗 38
- 祖国的海洋水产 40
- 大海是什么颜色 41
- 珍贵的动物 44
- 虎口救主的象 47
- 小壁虎的尾巴 48
- 看螳螂捕蝉 50

读写辅导

- 谈“歌法” 52
- 观察——多种感觉器官
同时活动 53

学生作文

- 看金蝉脱壳 55
- 小蜘蛛吃大苍蝇 57

小知识

欲穷千里目，更上一

层楼	58
有趣的象声词	60
句子的类型	61
书的历史	62

第三单元

阅读材料

奇异的树	64
奇异的书	67
牵牛花	69
蚕宝宝	70
秋虫唧唧	72
鼠类的克星——猫头鹰	73
八只小猫	74
边境小站那一幕	76

读写辅导

怎样阅读科学文艺作品	77
写作材料就在你身边	79

学生作文

我所喜爱的玩具——“小熊拍照”	80
我的“小白兔”	81

小知识

怎样记住字形	82
打个比方好	84
偏旁和部首	85
为什么会读错	85

第四单元

阅读材料

赵州桥的传说	87
石拱桥	89
周总理与人民大会堂	89
天安门广场	91
野山小景	93
迷人的秋色	94
香雪海探梅	96
野草	97

读写辅导

谈“朗读”	99
文章的开头和结尾	100
抓住物和景的特点	101

学生作文

我爱海南的椰子	102
校园的一角	103

小知识

说话要明确严密	104
多问“怎么样”，把文章写具体	105
写字要注意笔顺	106
汉字与字典	107

第五单元

阅读材料

踏遍青山寻药草	108
跷跷板和“指挥棒”	111
开路先锋	113

恐惧的孩子·····	115	我和外星人·····	148
少年爱迪生的故事·····	116	下棋·····	150
他们小的时候·····	118	一场智力竞赛·····	153
少年旅行队·····	121	海市蜃楼·····	155
波斯猫·····	124	毯子与风筝·····	157
鸽子·····	125	读写辅导	
立大功的小蜘蛛·····	128	读书要养成三个好习惯·····	158
读写辅导		要有一个材料仓库·····	159
分段的依据·····	130	学生作文	
写文章要详略分明·····	131	楼顶观星·····	160
学生作文		我和妈妈拍电影·····	161
观察作文一组·····	133	我是怎样发明“自动 吸蚊器”的·····	163
看日食·····	133	小知识	
观看日环食·····	134	注意用词简洁·····	164
我看到日环食了·····	134	要不要用问号·····	165
看昙花·····	136	第七单元	
小知识		阅读材料	
“搏”与“博”要分清·····	137	朱军长救孩子·····	166
怎样正确搭配词语·····	138	地下长出来的黄金·····	167
写日记要持之以恒·····	139	兄弟匾·····	168
第六单元		爱模仿的小亨利·····	170
阅读材料		白求恩逝世前的两封 信(摘要)·····	171
寓言三则·····	140	背炮弹的孩子·····	173
买千里马·····	140	吹蜡烛·····	175
卖油翁和神箭手·····	141	小市长·····	177
天竺山道士·····	142		
哥伦比亚号航天飞机·····	143		
飞行史上的“第一”·····	144		

特别的“识字课本”	178
我的老师	180

读写辅导

根据上下文理解词义	183
学会用事实说话	184

学生作文

我的妈妈	185
弟弟	186

小知识

怎样造句	187
已、巳、己	188
先列提纲再写	188

第八单元

阅读材料

神射手	189
风声鹤唳，草木皆兵	190

背水一战	191
------------	-----

三人成虎	193
------------	-----

指鹿为马	194
------------	-----

她有一支“神笔”	195
----------------	-----

刘家庄上三兄弟	198
---------------	-----

大海上的金牛	200
--------------	-----

读写辅导

童话的特点	203
-------------	-----

怎样使作文不千篇一律 ...	204
----------------	-----

学生作文

小蚂蚁搬大苍蝇	205
---------------	-----

青蛙的鼻子在哪里	206
----------------	-----

小知识

“一”怎么念	207
--------------	-----

“我”和“自己”	208
----------------	-----

第一单元

· 阅读材料 ·

他们带头遵守纪律

《列宁和卫兵》这篇课文讲的是列宁以身作则，自觉接受卫兵检查，模范遵守纪律的故事。这类故事，在我国的革命领袖中也是很多很多的。

我先说一个刘少奇同志的故事。

那时少奇同志是中华人民共和国的主席。有一天，他正和警卫员一起在中南海散步。走着走着，不介意地踏进了军事保卫区。看守的哨兵是个新兵，可是工作挺认真。他连忙跑出来制止，不让少奇同志和警卫员进去。警卫员上前向哨兵说明了情况，谁知那哨兵却一再坚持说：“上面有命令，这里不让进，我有责任阻止任何人进入军事保卫区。”警卫员真有点恼火了，还想说什么，却被少奇同志劝住了。少奇同志对那哨兵说：“你执行命令是对的，我们这就离开。”

在往回走的路上，警卫员心中不服，说：“这个新兵办事也太不灵活了！”少奇同志笑了笑，耐心地说：“中央的命令，我们要带头遵守，怎么能说人家不灵活呢？”走了一段路，少奇同志又特别嘱咐警卫员：“以后不要去批评那个哨兵，他忠于职责，严守纪律，是个好战士。”

再讲一个周恩来同志的故事。

周恩来同志是全国人民的好总理，经他批准的款项成万上亿。但他从来都是公私分明，严格遵守国家的财务制度。

周总理常在北京饭店会见外宾或外地的领导同志。会见过后，周总理有时想休息一下，多占用一两个小时的房间，这些房金都由他自己支付，从来不让公家花钱。

有一次，周总理在外地接待外宾。外宾走了以后，他自己出钱请身边的工作人员吃了一顿饭。付款时，饭店的同志只按成本计算。总理一看账单上的数目是个整数，就笑着说：“饭钱是个整数，哪有这么巧，一定是少收了吧！”他坚持要饭店的同志把每道菜的价目都开列出来，按饭店的售价补足了钱。这才放心地离去。

你还知道哪些革命领袖也有这样的故事，讲出来给大家听听。

蒋太守喊城门

古时候，每一个县城都有高高的城墙，城墙外还有一道护城河。要进城，必须先放下护城河上的吊桥，再打开城门。一到晚上，拉起了吊桥，紧闭了城门，要进城可难啦！

我们这个故事，说的是一个刚上任不到两天的蒋太守^①喊城门的事。

这一天，蒋太守同两名随从^②穿着便衣出城办事，谁料想办完事天色已晚，匆匆赶回城时，城门都关上了。

怎么办？喊门呗。蒋太守和随从来到东门外，随从喊道：“本城的新太守回来了，快快放桥开门，让我们进去！”

东门城楼上的一个守城军士听到喊声，在城楼上说：“有没有令牌^③？亮出来瞧瞧。”随从答道：“你不见我们是便服私访？半道上误了时间，令牌可没有预备。”那个军士说：“我的

职务是守城，没有官府发的令牌，不能随便开门。”

蒋太守听了很生气，但随他们好说歹说，那个军士就是不肯开门。

没法可想，他们只好转到南门去试试。

守南门的军士刚听见蒋太守的随从在城下喊了一声“新太守回来了”，

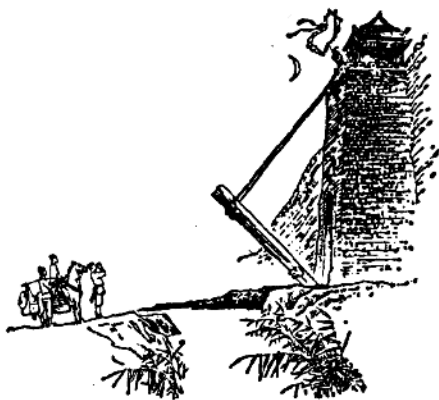
就连忙放下吊桥打开城门，恭恭敬敬地让他们进了城，令牌的事提也不提。

蒋太守进了城，坐在官府里想，两个守城的军士，一个把我关在城外受冻挨饿，一个放我进城得到休息，究竟哪一个做得对呢？

第二天一早，蒋太守把两个军士叫到官府。赏给那个守东门的军士一万个铜钱，而那个守南门的军士却挨了十下板子。

你知道，蒋太守为什么要这样赏罚军士？

(陆小弟插图)



注 释：

- ① 太守——古代的官名。
- ② 随从——跟随官员办事的人。
- ③ 令牌——本文指夜间通行的证明。

阅读提示：

守东门的军士说什么也不给蒋太守开城门，最后却得到了一万个铜钱的赏钱。那个守南门的军士一听“本城新太守回来了”就连忙打开城门，最后却挨了十下板子。文章结尾问：“蒋太守为什么要这样赏罚军士？”这个问题你能不能回答？文章为什么要用这么一个问题作结尾？

我爱读书

（我从裁缝的妻子那里借来一本书，把书用清洁的内衣和纸包着，藏在阁楼上，害怕主人们拿去弄坏了。）

星期六到屋顶楼去晒衣服的时候，我记起了那本书，拿出来看，看见第一行是这样一句话：“房屋也和人一样，各有自己的面貌。”这句话的真实性使我暗暗吃惊，我就站在天窗边看起来，一直看到身体冻僵才停止。到晚上，主人们都做晚祷(dǎo)①去了。我把书拿到厨房里，埋头看着旧了的秋风落叶一般的黄沉沉的书页。这些书页毫不费力地把我引进一种奇异的生活中，接触了许多新名字和新关系，发现了许多与我看腻了的人完全异样的善良的英雄和阴险的恶汉。……

当我看出了神，等到耳边听到大门外拉铃的声音，一时还不能明白，这是谁在那儿拉，为什么。

蜡几乎完全点光了，今天早上自己刚刚清除过的蜡盘，又满是蜡油了。我必须时时留意的长明灯的灯芯，也落进灯油里面熄灭了。我在厨房里乱窜乱跑，忙着把我的罪迹②消灭掉，把书塞进炉炕下的空隙里，重新点好灯芯。保姆从起居室里跳出来了；

“你聋了吗？门铃响哪！”

我跑去开了门。

“你贪睡了？”主人严厉地问。他的妻子一边重脚重手地走上楼梯去，一边埋怨我害她伤了风。老婆子骂着，跑到厨房里，瞧见了点过的蜡就开始审问我在干什么。

我好像从高处跌下来不能动弹一般，呆着不作声。我只担心着，她会发现那本书，但她只是骂着，说我会把房子烧掉的。……

吃过晚饭，他们疲乏地蹒(pán)跚(shān)⑤着睡觉去了。老婆子怨气冲天地惊动了一番上帝之后，爬上炉炕不吭声了。这时候我爬起来，从炉下空隙中拿出书，走到窗口边。夜色很好，月光直窥(kuī)着窗子，但字体太小，眼力毕竟瞧不清楚。不过丢开不看也实在难受。我从橱柜上拿了一只铜锅子来，用它把月光反映到书上来看，可是更不行，更暗了；于是我爬到墙角底下的凳子上站着，凑近圣像，借着长明灯的光看了起来。不料看得倦了，趴在凳子上睡着了。我被老婆子的骂声和推搡(sǎng)惊醒过来。她两手拿了那册书，向我肩头狠打。她赤着脚，只穿一件内衣，凶狠地摇晃着棕褐色的脑袋，怒得脸发红。……

(我生怕老婆子会把裁缝妻子的书烧掉，以后再不敢去向裁缝妻子借书看，只得花一个戈比的租钱向小铺子借书来看。)

我劈柴的时候，躲在柴棚里看，或是上屋顶楼去看，无论哪儿都同样不方便，同样寒冷。有时候看入了迷，或是要赶紧看完，便半夜起来点了蜡看。可是老婆子留意到晚上蜡短了，便用小木片来量过，把木片藏在隐蔽的地方，如果早上起来瞧见蜡短了一截，或是我虽找到那木片却没有折短到

蜡所燃到的长度，那么厨房里便马上大声嚷起来。……老婆子跑到阁楼里，找到一本什么书，就把它撕得粉碎。……我想尽一切巧妙的办法，继续看书，老婆子几次烧掉了我的书。短短的时期内，我竟欠了小铺子老板一笔大债：四十七戈比！……

有一个星期日，主人们一早出去做礼拜④，我把茶炊⑤生上火，就收拾屋子去了。这时候，那个最大的孩子跑到厨房里来，把茶炊上的龙头拔下，拿到桌子底下去玩。茶炊里的炭火很旺，水一漏完，茶炊就开焊了。我还在起居室里，就听见茶炊的响声很怪，跑到厨房里一瞧，啊哟，不得了：整个铜茶炊都变青了，在颠动，好像马上就会从地板上飞腾起来。……我用水去泼，它就嗤地响了一声，很凄惨地瘫倒在地板上。

外边门铃响了。我开了门，老婆子劈头就问我茶炊烧好了没有，我简短地回答：

“烧好了！”

这句话只是在慌张惧怕时信口胡说的，她却说我在嘲笑，因此把罪状加重了。我就受了一顿痛打，老婆子扎了一把松木柴，大发威风。打起来倒并不十分痛，却在背脊皮下深深地扎进了许多木刺。到了傍晚，我的背肿得枕头一样高。第二天中午，主人们不得不把我送到医院里去。

（医生从我背上钳出了42根刺，并要我告发主人，我只要治疗，没有提出控告。）

我看出他们因为我不愿意控告他们而感到很满意。趁这个机会我就请求他们许可我向裁缝妻子借书看。他们不敢拒绝我，只有老婆子吃惊地叹息：

“真是鬼东西！”

注 释:

① 晚祷——傍晚时教徒向神求保佑。

② 罪迹——这里的“罪迹”指“我”瞒着主人读书而留下的痕迹。

③ 蹒跚——腿脚不灵活，走起路来缓慢、摇摆的样子。

④ 礼拜——教徒向神行礼。

⑤ 茶炊——用铜制成的烧水器具，有两层壁，中间生火，四周装水，下部装有水龙头。

阅读提示:

这篇文章是从高尔基著名的自传体三部曲之二《在人间》中节选出来的。

高尔基1868年出生在俄国一个木匠的家庭里，父母早亡，他从小跟外祖父、外祖母生活。11岁那年，外祖父也破产了，高尔基只得自己外出谋生。他当过鞋店、圣像作坊的学徒，也在绘图师家和轮船上做过杂工，经历了极端艰难困苦的生活。但即使在这样的环境中，他依然坚持学习，读了许多书，激发了他对正义和真理的追求。

这篇文章写“我”在绘图师家做杂工时，不顾主人家老婆子的虐待，想方设法找书来读的故事，反映了“我”酷爱读书，渴求知识。你读了一定会感动的。

再过几年你就可以看高尔基的自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》的原著了。

倍 倍

倍倍今年10岁。这孩子长得瘦小孱(chán)弱①，可是跟蜥(xī)蜴(yì)②一样伶俐。窄小的肩头披着杂色斑烂的破衣

服，从无数的破洞里露出被阳光和污泥弄黑的皮肤。

倍倍一天到晚在岛边岩石上跳来跳去，好像被海风刮来又被海风吹动的小海草，而且不停地唱着不知疲乏的好听的歌……

一切东西都引起他的兴趣——像不透明的溪水似地流遍暖和的大地上的花，紫石缝里的蜥蜴，橄榄树茂荫中和葡萄园内孔雀似的竹棚中的小鸟，海底阴暗处的鱼儿，城中乱纷纷的小胡同里的外国人，例如那个脸上有刀伤疤的德国胖子，常常叫人想起惯演悲剧角色的英国人，热心学英国总是学不像的美国人，以及吵闹得像只话匣子，谁也学不像他的法国人等等，都常常引起他的兴趣。③

关于倍倍，有许多有趣的故事：

倍倍的姐姐比倍倍大好几岁，但并不比倍倍聪明。她在一家有钱的美国人的别墅里收拾房间。

有一次倍倍问姐姐：

“你家老板很有钱么？”

“他么，我想恐怕比皇帝还有钱呢！”

“喂，你不用对邻人说傻话！那么，你老板有几条裤子呢？”

“说不清！”

“有十条么？”

“恐怕还要多一些……”

“你弄一条给我吧，不要太长，要暖和些的。”倍倍说。

“为什么？”

“你看我这条裤子烂成这个样子！”

这是一条不成样子的裤，从倍倍的膝头到脚面，已经剩得很少了。

“好吧，”姐姐同意了，“你得换一条，不过，老板不会说我们偷东西么？”

倍倍解释给姐姐听：

“你可别当大家都比我们傻！从许多当中稍微拿一点，这不叫偷，这叫做分！”

“那不过是这样说说罢了。”姐姐不同意。但不多一会，倍倍把姐姐说服了。她拿了一条淡灰色的很好的裤子到厨房里来，不过比倍倍全身还要长一点，他就想法子把它改一改。

“拿剪刀来！”他说。

他们俩很快地把美国人的裤子改成了十分方便的童装。虽然大着一点，却有一个宽敞的袋子，这袋子用带子挂在肩头上，再在脖子旁边打一个结子，又在裤子口袋上挖了洞，就变成了出色的袖子。

他们本来还可以改得更好更舒服一点，不料那裤子主人的太太跑进厨房里来了。她用最粗鲁的话，凶暴地骂起来。

倍倍没有办法停止她的滔滔不绝的言论，只好蹙(cù)④紧了眉——把一只手放在心口，一只手失望地抓住自己的脑袋，没劲地叹气。而她呢，直等到丈夫跑来，才平静下去。

“怎么回事？”他问。

这时候，倍倍说了。

“老伯伯，你这位太太忽然这样大吵起来，真叫我吃了一惊，我真替你害臊。我想，她大概以为我们把裤子糟蹋了，可是它对我很方便，你一定也承认吧！她也许以为我拿了你这条唯一的裤子，你再买不起别的了……”

美国人一动不动地听完他的话，便警告他：

“你倒是一条好汉，我应当去叫警察。”

“什么？”倍倍吃惊了，“叫警察干吗？”