

中央音乐学院图书馆藏书

书号

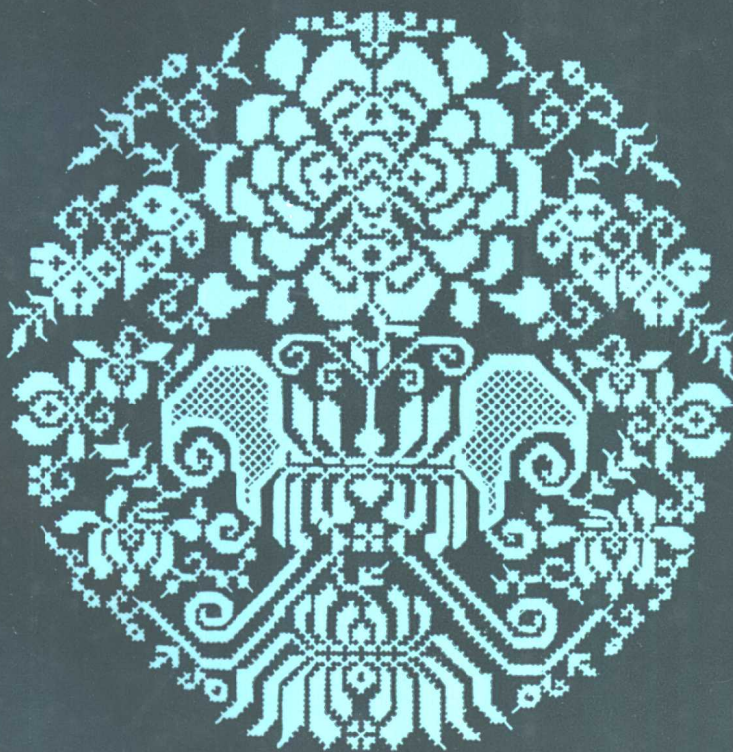
总登
记号

PM 158873

二胡曲集

合订本

第六集至第十集

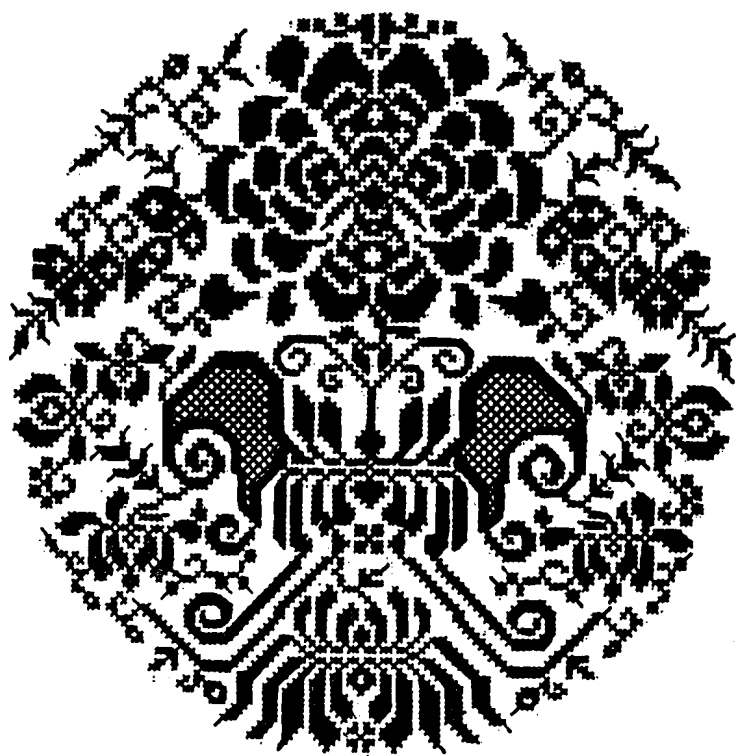


上海音乐出版社

二胡曲集

合订本

第六集至第十集



上海音乐出版社

责任编辑：阎黎雯
封面设计：麦荣邦

二胡曲集

合订本

第六集至第十集

本社编

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 33 插页 1 谱、文 518 页

1997年1月第1版 1997年5月第2次印刷

印数：3,001—13,000册

ISBN 7-80553-635-X/J·533 定价：39.00元

编 者 的 话

二胡曲集已经出版了十集。十集中所含蓄的曲目有二胡、高胡独奏曲、二胡齐奏曲、儿童二胡曲以及二胡协奏曲近一百五十首。

其中有老一辈民族器乐名家刘天华、华彦钧(阿炳)、陈振铎、蒋风之、陆修棠、刘北茂、孙文明等人的代表作。如《空山鸟语》、《光明行》、《良宵》、《二泉映月》、《听松》、《雨后春光》、《汉宫秋月》、《怀乡行》、《农村之歌》、《汉江潮》、《流波曲》等等曲目,均系群众十分熟悉而早已广泛流传至今的名曲。

此外,尚有五十年代至九十年代全国各地陆续涌现出的佳曲。如:《江河水》、《赛马》(黄海怀移植、作曲)、《新农村》、《正气歌》(曾加庆曲)、《梆子风》(项祖英编曲)、《田野小曲》(王乙曲)、《洪湖人民的心愿》(闵惠芬编曲)、《故乡新貌》(吕痴曲)、《节日欢歌》(王恩承曲)、《售货员下乡来》(王竹林曲)、《欢聚》(尹德本曲)、《河北梆子风》(赵砚臣曲)、《豫乡行》(宋国生曲)、《难忘岁月》(唐毓斌曲)、《青年牧马员》(果俊明编曲)、《江南春色》(朱昌耀、马熙林曲)、《洁白的哈达》(苏汉兴曲)、《沂蒙随想曲》(刘建勋曲)、《海峡情思》(苏安国曲)、《羊城春色》(梁寒光、甘尚时曲)、《采花》(鲁日融曲)、《乡景》(王曙亮曲)、《乡音》(骆季超曲)、《丝路随想》(姜一民曲)、《秦风》(金伟曲)、《翠竹吟》(蒋才如曲)、《小扁担》(刘逸安、赵寒阳曲)、《嬉戏曲》(晓霞曲)、《苗岭早春》(段启诚曲)、《思归》(徐景新、韩中伟曲);以及大型乐曲《新婚别》(张晓峰、朱晓谷曲)、《蓝花花叙事曲》(关铭曲)、《长城随想》(刘文金曲)、《满江红》(车向前曲)、《祝福》(朱晓谷曲)等等。这一部分乐曲同样十分精致完美。每首乐曲都具有深刻的内涵,委婉的旋律,鲜明的个性,生动的意境,独特的风格。都有着良好的艺术效果,也是群众异常喜爱的上乘之作。

由于这套系列专辑曲目丰繁且精炼,记谱准确而规范,技法繁复而符号统一,每首乐曲均附有简要曲情介绍,为读者学习、演奏、教学、欣赏、研究提供了参考依据,故自问世以来,颇受读者赞赏。基于种种原因,许多读者未能将十集购齐,于是纷纷来信要笔者为之补缺,但各人所需又不尽相同,为此,现将十集重新加以整理合订出版,即第一集至第五集合订为一册,第六集至第十集合订为一册。无论读者需要哪一集均可得到满足,而且曲目集中便于查阅。

第一集至第五集合订本,含容近七十首佳曲及一篇专题介绍著名二胡演奏家、

作曲家、教育家刘北茂先生和他的作品的文章。

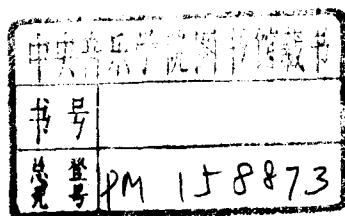
第六集至第十集合订本，包容八十首二胡佳曲及三篇有关演奏艺术的论文；一、《对〈二泉映月〉的理解和演奏处理》，由著名二胡演奏家、教育家项祖英撰写；二、《民族的心声，壮丽的乐章——二胡协奏曲〈长城随想〉的演奏艺术》，由著名二胡演奏家闵惠芬撰稿；三、《概述二胡演奏艺术中的生理、心理及物理因素》，由著名二胡演奏家、理论家赵砚臣撰写。

以上三篇文章，论述深刻透彻，对读者颇有启迪。

本套二胡曲系列专辑的原第一集，由上海音乐学院王乙先生选编，其余九集，均由本社辑录。

阎黎雯

1996.1.



第 六 集

符 号 注 释

〰	空弦	ㄣ	左手拨弦
内	内弦	+	右手拨弦
外	外弦	打	拉奏与拨弦同时进行
○	自然泛音	ㄣ	出弓(拉)
◇	人工泛音	∨	进弓(推)
一	食指	—	连弓
二	中指	▼	顿弓或跳弓
三	无名指	↖↗	连顿弓
四	小指	◆	抖弓
↗	上滑音(由低向高滑动)	九	抛弓
↘	下滑音(由高向低滑动)	—	保持音
〰〰	上大滑音(三度以上)	、	间歇
〰〰	下大滑音(三度以上)	⤴	较长的间歇
↪	移指滑音	〰〰〰	琶音(扬琴)
↪	垫指滑音	又	八度双音(扬琴)
〰	波音	丁	左手单竹颤音(扬琴)
tr	颤音	ㄣ	食指摇(箏)
ㄣ	擞音	〰〰	由低向高刮奏(古筝)
〰〰	压揉弦	〰〰	由高向低刮奏(古筝)
〰〰	滑揉弦	〰〰	吟音(箏)

目次

编者的话..... 阎黎雯

第 六 集

一、符号注释

二、乐 曲

1. 二泉映月..... 华彦钧曲 (1)
 2. 赶 车..... 鲁日融曲 (5)
 3. 牧 马..... 曾加庆曲 (11)
 4. 一枝花..... 张式业改编 (23)
 5. 说书人..... 苏汉兴曲 (31)
 6. 思 归..... 徐景新、韩中伟曲 (42)
 7. 喜游花会..... 胡结续、彭红池曲 (50)
 8. 恋 歌..... 梁 奇、王曙亮曲 (57)
 9. 乡情吟..... 刘峪升曲 (65)
 10. 叙事曲..... 牛登荣曲 (70)
 11. 对花谜..... 高耀华曲 (74)
 12. 藏族小牧民..... 金复载曲 (80)
 13. 在田野上..... 林心铭曲 (83)
 14. 欢庆锣鼓传喜讯..... 徐锦江、张伯忠曲 (90)
- 三、对《二泉映月》的理解和演奏处理..... 项祖英 (95)

第 七 集

一、符号注释..... (99)

二、乐 曲

1. 听 松..... 华彦钧曲 (100)
2. 采 花..... 鲁日融编曲 (106)

3. 蓝花花叙事曲·····	关 铭曲	(111)
4. 欢 聚·····	尹德本曲	(122)
5. 喜盈门·····	骆季超曲	(130)
6. 羌寨庆丰收·····	苏汉兴曲	(134)
7. 弹 乐·····	于智魁曲	(141)
8. 难忘岁月·····	唐毓斌曲	(144)
9. 故乡新貌·····	吕 痴曲	(152)
10. 道拉基·····	王宝林编曲	(157)
11. 静夜思·····	高耀华曲	(164)
12. 姑苏绣·····	顾武祥、夏嗣杰曲	(167)
13. 灯 会·····	彭幼卿编曲	(171)
14. 登 山·····	许国华曲	(174)
15. 小扁担(儿童二胡曲)·····	刘逸安、赵寒阳曲	(180)
16. 幸福的时代(儿童二胡曲)·····	李子贤曲	(185)

第 八 集

一、符号注释·····	(188)
-------------	-------

二、乐 曲

1. 长城随想(二胡协奏曲主旋律谱)·····	刘文金曲	(189)
2. 苗岭早春·····	段启诚曲	(206)
3. 笑语满山村·····	李长恭曲 陈森林配伴奏	(212)
4. 水乡行舟·····	祁坚达、刘建康曲	(218)
5. 彝山随想曲·····	马汝明曲	(223)
6. 回娘家·····	吕 痴曲	(229)
7. 驼 铃·····	李作明编曲	(234)
8. 琴 韵·····	于智魁曲	(241)
9. 丝路随想·····	姜一民曲	(243)
10. 小小邮递员·····	刘逸安、赵寒阳曲 朱 毅配伴奏	(251)
11. 快乐的儿童·····	马汝明曲	(254)

三、民族的心声 壮丽的乐章·····	闵惠芬	(261)
--------------------	-----	-------

——二胡协奏曲《长城随想》的演奏艺术

第 九 集

一、符号注释·····	(265)
-------------	-------

二、乐 曲

1. 江河水..... 东北民间乐曲 黄海怀移植 张心抚配伴奏 (266)
2. 赛 马..... 黄海怀曲 张心抚配伴奏 (270)
3. 河北梆子风..... 赵砚臣曲 魏砚铭配伴奏 (275)
4. 沂蒙随想曲..... 刘建勋曲 (280)
5. 怀故情..... 唐毓斌曲 柴 珏配伴奏 (289)
6. 村 舞..... 尹德本曲 刘寒力配伴奏 (294)
7. 羊城春色..... 梁寒光、甘尚时曲 马伟雄配伴奏 (303)
8. 青年牧马员..... 果俊明编曲 (306)
9. 夫妻还家..... 李大军编曲 (313)
10. 采棉谣..... 林克勇曲 (318)
11. 溪边情话..... 吕 痴曲 (324)
12. 鉴湖春色..... 胡开长曲 (330)
13. 愉快的夏令营(二胡齐奏曲) 刘建勋曲 (336)
14. 采 蜜(二胡齐奏曲) 吴烈辉曲 张春林配伴奏 (342)
15. 摇露珠(二胡齐奏曲) 祁坚达编曲 陈盘寿配伴奏 (345)
16. 祝 福(二胡协奏曲) 朱晓谷曲 (353)

第 十 集

- 一、符号注释..... (370)

二、乐 曲

1. 良 宵(原名除夜小唱)..... 刘天华曲 朱晓谷配伴奏 (371)
2. 空山鸟语..... 刘天华曲 朱晓谷配伴奏 (373)
3. 光明行..... 刘天华曲 朱晓谷配伴奏 (377)
4. 苏南小曲..... 朱昌耀编曲 (383)
5. 海峡情思..... 苏安国曲 (386)
6. 潇湘水畔..... 刘建勋曲 (393)
7. 秦 风..... 金 伟曲 (401)
8. 思 念..... 尹德本曲 纪 红配伴奏 (407)
9. 轻舟荡月(高胡独奏曲)..... 甘尚时曲 马伟雄配伴奏 (414)
10. 阳关三叠(高胡独奏曲)..... 唐代琴歌 李荣声编曲 (418)
11. 怀想曲(中音三胡独奏曲)..... 李长春、冯 宁曲 (424)
12. 山村晚霞..... 胡开长曲 (433)
13. 豫乡行..... 宋国生曲 (437)
14. 回 忆..... 徐锦江曲 (445)
15. 节日欢歌..... 王恩承曲 (453)

16. 山乡抒怀.....	吴烈辉曲 辛祥利配伴奏	(460)
17. 曲江随想.....	金 伟曲	(468)
18. 故乡行.....	孙广海、李乃平曲 张力伟配伴奏	(474)
19. 美丽的金孔雀.....	马汝明曲	(482)
20. 牧童晚归(儿童二胡曲).....	胡开长曲	(491)
21. 金色的童年(二胡齐奏曲).....	林心铭曲	(498)
22. 小牧民之歌(儿童二胡曲).....	曹世明曲	(504)
23. 嬉戏曲(儿童二胡曲).....	晓 霞曲 丁言仪配伴奏	(509)
三、概述二胡演奏艺术中的生理、心理及物理因素.....	赵砚臣	(512)

二 泉 映 月

1=G (1 5 弦 [g—d']) $\frac{4}{4}$

华彦钧(阿炳)曲
项 祖 英伴奏

♩=48—58

二胡

0. 6 5643 | 2 - , 2.3 1 12 | 3 . 5 , 6 5 6561 |

扬琴

0 0 | 2 6 - , 2 0 | 0 2 3 5 , 6 3 6 0 |

mf

二胡

5. 3 5 53 2 6 5612 | 3 . 5 2.351 6235 | 1 - 1 6 1 3 32 |

扬琴

1 5 5 6 0 | 1 2 3 5 0 | 1 23 5356 1 1 1 3 |

f

二胡

1. 6 1.233 2 1.1 6 123 | 5 - 5035 6561 | 5. 3 5 5 1 6 6 5 655 |

扬琴

1 61 3 32 1 . 23 | 5 61 2123 5 0 1 6 | 1 5 5 6 66 5 5 |

pp *ff*

二胡

3. 5 3. 43 5 2. 921 61 6 | 1 - 1. 2 3 51 25 3 6 |

扬琴

3572 3 0 0 | 1 56 1612 | 3 1 5 2 6 |

二胡

5 - 5010 6561 | 5. 3 5 53 2.351 6235 | 1 - 1 6 1 3 32 |

扬琴

5 23 5233 5 0 | 1 5 5 6 5 | 1 23 5356 1 1 1 3 |

pp *mp* *ff*

$\overline{1.6}$ $\overset{v}{\underset{f}{1.233}}$ $\overset{n}{2} \overset{v}{1.1} \overset{n}{6} \overset{v}{123}$ | $\overset{n}{5} - \overset{v}{50} \overset{n}{50}$ $\overset{v}{3} \overset{n}{5} \overset{v}{3} \overset{n}{5}$ |
 $\overset{v}{1} \overset{n}{6i}$ $\overset{v}{3} \overset{n}{32}$ $\overset{v}{1} \overset{n}{\cdot}$ $\overset{n}{23}$ | $\overset{v}{2} \overset{n}{1.1}$ $\overset{n}{6123}$ $\overset{n}{5} \overset{n}{0}$ $\overset{n}{0}$ |

$\overset{n}{6}$ $\overset{n}{1} \overset{v}{1} \overset{n}{3.53} \overset{n}{5} \overset{n}{6516}$ | $\overset{v}{5.3} \overset{n}{551}$ $\overset{tr}{6} \overset{n}{6} \overset{n}{5} \overset{n}{655}$ | $\overset{v}{3.5} \overset{n}{3.43} \overset{n}{5} \overset{n}{2321} \overset{n}{61} \overset{n}{6}$ |
 $\overset{n}{6} \overset{n}{33} \overset{n}{1} \overset{n}{11} \overset{n}{3} \overset{n}{7.7} \overset{n}{6} \overset{n}{6}$ | $\overset{n}{1} \overset{n}{3} \overset{n}{3} \overset{n}{6} \overset{n}{33} \overset{n}{7.7}$ | $\overset{n}{3} \overset{n}{77} \overset{n}{7} \overset{n}{7} \overset{n}{5} \overset{n}{22} \overset{n}{3} \overset{n}{3}$ |

$\overset{v}{1.6}$ $\overset{v}{1.2}$ $\overset{v}{3.51}$ $\overset{n}{2.5} \overset{n}{3.5} \overset{n}{6}$ | $\overset{n}{5} \overset{n}{3}$ $\overset{n}{5} \overset{n}{5} \overset{n}{6}$ $\overset{n}{55} \overset{n}{3.5}$ |
 $\overset{v}{1} \overset{n}{56}$ $\overset{n}{1612}$ $\overset{n}{3} \overset{n}{5} \overset{n}{1}$ | $\overset{n}{7} \overset{n}{6} \overset{n}{5} \overset{n}{35}$ $\overset{n}{6123}$ $\overset{n}{5} \overset{n}{7}$ $\overset{n}{3} \overset{n}{1}$ |

$\overset{vn}{\overset{v}{6}} \overset{n}{-} \overset{n}{6} \overset{n}{6}$ | $\overset{n}{6} \overset{n}{6} \overset{n}{6} \overset{n}{6}$ | $\overset{tr}{\overset{v}{\overset{n}{6.6}}} \overset{n}{6} \overset{n}{561}$ | $\overset{v}{5.3} \overset{n}{551} \overset{n}{6} \overset{n}{6} \overset{n}{5} \overset{n}{655}$ |
 $\overset{n}{6} \overset{n}{33} \overset{n}{6} \overset{n}{33} \overset{n}{3333}$ | $\overset{n}{6135} \overset{n}{6135} \overset{n}{6} \overset{n}{3}$ | $\overset{n}{1} \overset{n}{5} \overset{n}{3} \overset{n}{6} \overset{n}{33} \overset{n}{7.7}$ |

$\overset{v}{3.5}$ $\overset{n}{3.43} \overset{n}{5}$ $\overset{n}{2321}$ $\overset{n}{61} \overset{n}{6}$ | $\overset{v}{1.6}$ $\overset{n}{1.2}$ $\overset{n}{3.5} \overset{n}{1}$ $\overset{n}{2.5} \overset{n}{45} \overset{n}{6}$ |
 $\overset{n}{3} \overset{n}{0} \overset{n}{0} \overset{n}{0}$ | $\overset{n}{1} \overset{n}{6} \overset{n}{5} \overset{n}{0} \overset{n}{0}$ |

$\dot{5}$ - $\overset{+}{\overset{\wedge}{\overset{n}{\underset{\wedge}{\underset{V}{\text{5010}}}}} \overset{n}{\overset{\wedge}{\overset{V}{\text{6516}}}}$ | $\overset{=}{\overset{=}{\text{5. 3}}} \overset{=}{\overset{=}{\text{5 53}}} \overset{V}{\text{2.351}} \text{6235}$ | 1 - 5 $\overset{n}{\text{1 12}}$ |
pp mp mf

$\overset{5}{\underset{2}{\text{2}}}$ 5 0 0 | $\overset{V}{\text{5010}} \overset{V}{\text{2123}}$ | $\overset{2}{\text{0}}$ | $\overset{1}{\text{1}} \overset{53}{\text{53}} \overset{1612}{\text{1612}} \overset{3}{\text{3}}$ 0 |

$\overset{V}{\text{3}}$ - $\overset{V}{\text{3 5}}$ $\overset{n}{\overset{\wedge}{\overset{V}{\text{651}}}} \overset{n}{\text{6}}$ | $\overset{V}{\text{5. 3}} \overset{V}{\text{5 53}} \overset{=}{\text{2 6}} \overset{=}{\text{5612}}$ | $\overset{V}{\text{3. 2}} \overset{V}{\text{3.5}} \overset{V}{\text{6}^{\downarrow} \text{2.3}} \overset{V}{\text{5235}}$ |

$0 \overset{65}{\text{65}} \overset{3165}{\text{3165}} \overset{3}{\text{3}}$ 0 | $\overset{1}{\text{1}} \overset{5}{\text{5}} \overset{3}{\text{3}}$ $\overset{5}{\text{5}}$ | $\overset{2}{\text{5 5}}$ $\overset{6}{\text{3 3}}$ | $\overset{3}{\text{3 2}}$ $\overset{1}{\text{1 6}}$ $\overset{5}{\text{5}}$ | $\overset{6}{\text{6}}$ $\overset{2}{\text{2}}$ $\overset{2}{\text{7 7}}$ |

1 - $\overset{n}{\text{1 61}} \overset{V}{\text{3 31}}$ | $\overset{n}{\text{2.}}$ $\overset{n}{\text{32}}$ $\overset{n}{\text{1 13}}$ $\overset{n}{\text{2.161}}$ | 5 - $\overset{n}{\text{50}^{\downarrow} \text{50}^{\downarrow} \text{3 35}}$ |
p

$\overset{1}{\text{1 23}} \overset{5356}{\text{5356}}$ $\overset{1}{\text{1}}$ $\overset{1}{\text{3}}$ $\overset{1}{\text{3}}$ | $\overset{5}{\text{5}}$ $\overset{22}{\text{77}}$ $\overset{2232}{\text{7777}}$ | $\overset{6}{\text{6}}$ $\overset{6}{\text{4 4}}$ | $\overset{5}{\text{5}}$ $\overset{61}{\text{7}}$ $\overset{2.161}{\text{2.161}}$ $\overset{5}{\text{5}}$ 0 $\overset{7}{\text{3}}$ |

$\overset{n}{\text{6}}$ $\overset{n}{\text{1 1}}$ $\overset{V}{\text{3561}}$ $\overset{2}{\text{2}}$ $\overset{2}{\text{2 3}}$ | $\overset{V}{\text{5.}}$ $\overset{tr}{\text{6}}$ $\overset{V}{\text{5 6}}$ $\overset{n}{\text{565}^{\sharp} \text{4}}$ | $\overset{V}{\text{3. 5}}$ $\overset{n}{\text{3.}^{\sharp} \text{435}}$ $\overset{V}{\text{2.321}}$ $\overset{n}{\text{61 6}}$ |

$\overset{6}{\text{6}}$ $\overset{66}{\text{33}}$ $\overset{1}{\text{1}}$ $\overset{11}{\text{33}}$ $\overset{6}{\text{6}}$ $\overset{66}{\text{33}}$ $\overset{5}{\text{5}}$ $\overset{5}{\text{7 7}}$ | $\overset{5}{\text{512.3 5}}$ | $\overset{5}{\text{5}}$ $\overset{5}{\text{7 7}}$ | $\overset{3}{\text{3}}$ $\overset{33}{\text{77}}$ $\overset{3}{\text{3}}$ $\overset{3}{\text{7}}$ $\overset{5}{\text{5}}$ $\overset{55}{\text{22}}$ $\overset{6}{\text{6}}$ $\overset{6}{\text{3 3}}$ |

$\overset{V}{\text{1. 6}}$ $\overset{n}{\text{1. 1}}$ $\overset{n}{\text{6 5}}$ $\overset{n}{\text{25 3 6}}$ | $\overset{V}{\text{5.}}$ $\overset{n}{\text{6}}$ $\overset{V}{\text{4 45}}$ $\overset{n}{\text{3561}}$ | $\overset{V}{\text{5. 3}}$ $\overset{n}{\text{5 56}}$ $\overset{V}{\text{5 3.6}}$ $\overset{n}{\text{5 335}}$ |

$\overset{0356}{\text{0356}}$ $\overset{1}{\text{5}}$ $\overset{6}{\text{3}}$ $\overset{5}{\text{5}}$ 0 | $\overset{0}{\text{0}}$ $\overset{3}{\text{3}}$ $\overset{2161}{\text{2161}}$ $\overset{4}{\text{6}}$ $\overset{3}{\text{1}}$ | $\overset{5}{\text{5}}$ - $\overset{3}{\text{1}}$ - |
mf

$\dot{6} \cdot \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \mid$
ff

$0 \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \mid$
mf

$\dot{1} - \dot{1} \dot{0} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid 3 - \dot{3} \dot{0} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \mid 3 \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid$
p mf pp mf

$\dot{1} \dot{0} \dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{0} \dot{0} \mid 3 \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{0} \dot{5} \dot{5} \mid 3 \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{0} \dot{2} \dot{5} \dot{5} \mid$
mf

$\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \mid 1 - \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{1} \mid 2 \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid$
稍慢 徐缓

$\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{0} \mid 5 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{4} \mid$
稍慢 徐缓

$\dot{5} - \dot{5} \dot{0} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{1} \mid$
pp

$\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{0} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{5} \dot{0} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{0} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \mid$
pp

$\dot{6} \dots \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{0} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \mid$
渐慢 稍自由

$\dot{6} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid$
p pp

赶 车

1=F (G 3 弦) $\frac{2}{4}$

鲁 日 融 曲

【前奏】 轻快、奔放地

扬琴

pp p mp

【I】

二胡

扬琴

f f mf

mf f mf f

mp

f

$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{\underset{\vee}{33}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \mid \overset{n}{\underset{\vee}{3}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}} - \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3}} \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{2}} -$
mp *f*

$\overset{\vee}{0} \overset{\vee}{\underset{\vee}{i}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{i}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{i}} \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{i}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{i}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{i}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{i}} \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{i}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{0}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{0}} \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{6622}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{3355}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{6}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{0}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{0}} \mid \overset{\vee}{\underset{\vee}{2255}} \overset{\vee}{\underset{\vee}{6611}}$
p

2 ^{四三}3 | 2 ^{四三}3 | 2 ^{四三}3 | 2 53 | 2 53 | 2 53 | 2 53 | 2 2 | 2 2 |

mp *mp*

2 5 6 1 | 2 0 0 | 2 0 0 | 2 0 2 0 | 2 0 2 0 | 2 0 2 0 | 2 0 2 0 | 2 0 2 0 |

6 0 0 | 6 0 0 | 5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 5 0 5 0 | 5 0 5 0 |

[illegible]

$\overset{=}{5} \overset{=}{3} \overset{=}{3} \overset{=}{2} \mid \overset{=}{2} \overset{=}{1} \overset{=}{1} \overset{=}{6} \mid \overset{=}{6} \overset{=}{5} \overset{=}{3} \overset{=}{2} \mid \overset{=}{1} \overset{=}{6} \quad \underline{\underline{3532}} \mid \overset{=}{1} \overset{=}{6} \quad \underline{\underline{6132}} \mid \overset{=}{1} \overset{=}{6} \quad \underline{\underline{3532}} \mid$
 $\overset{v}{3} \overset{v}{3} \overset{v}{2} \overset{v}{2} \mid \overset{v}{1} \overset{v}{1} \overset{v}{6} \overset{v}{6} \mid \overset{v}{5} \overset{v}{5} \overset{v}{2} \overset{v}{3} \mid \overset{1}{3} \overset{6}{3} \quad 0 \mid \overset{1}{3} \overset{6}{3} \quad 0 \mid \overset{1}{3} \overset{6}{3} \quad 0 \mid$

1612 3532 | 1626 3558 | 6676 1626 | 3636 3 6 | 3 3 5 | 7 6 |

f f

3 1 | 6 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

1 5 | 6 |

5 . 3 | $\overset{n}{6} \overset{>5}{6}$ $\overset{5}{6} \overset{5}{6}$ | $\overset{5}{6} \overset{5}{6}$ $\overset{5}{6} \overset{5}{6}$ | $\overset{\vee\vee\vee\vee}{5678}$ $\overset{\vee\vee\vee\vee}{5676}$ | $\overset{\vee\vee\vee\vee}{5678}$ $\overset{\vee\vee\vee\vee}{5676}$ | $>\overset{i}{1}$ $>\overset{i}{1}$ | $\overset{\vee\vee}{76}$

f

mf

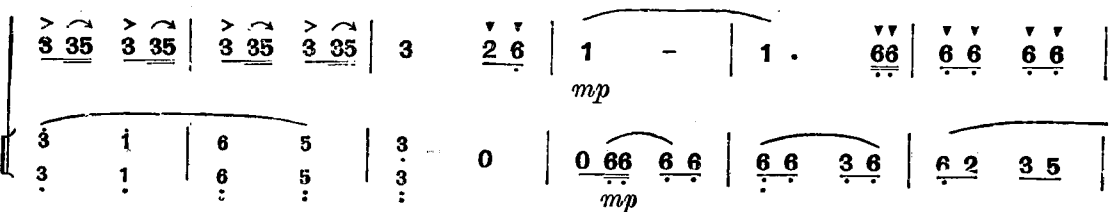
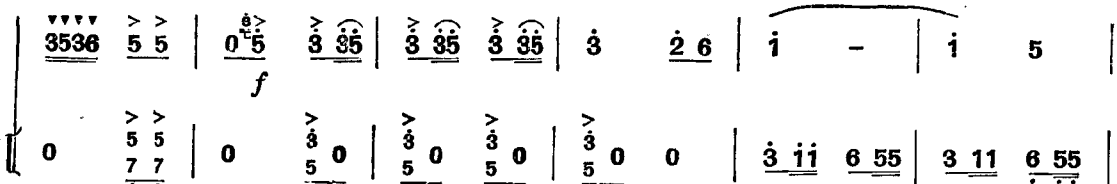
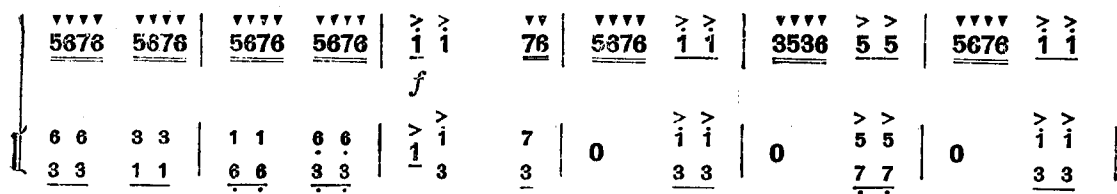
f

0 0 | $\overset{6}{3} \overset{6}{3}$ $\overset{6}{3} \overset{6}{3}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{3}$ $\overset{6}{3} \overset{6}{3}$ | $\overset{6}{3} \overset{6}{3}$ $\overset{3}{1} \overset{3}{1}$ | $\overset{1}{6} \overset{1}{6}$ $\overset{6}{3} \overset{6}{3}$ | $>\overset{i}{1}$ $\overset{i}{3}$ | 7
3

mf

mp

f



【I】

歌唱地

