

中國藏石

全國第二屆藏石珍品大展撥英

廣東美術出版社

中國藏石

全國第三屆藏石珍品大展撥英

蕭平子題



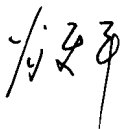
原书空白页

目 录

前言	3
序	4
图版	7
深圳	9
上海	98
广州	124
柳州	146
广东	164
其它	228

样性相结合的特区文化。作为中国优秀传统文化一部分的中国赏石文化无疑成为特区文化吸取营养成分的母体，而它自身也在深圳得到弘扬和发展。近年来，深圳的赏石活动日渐活跃，赏石队伍不断扩大，已经形成了良好的赏石氛围。在这种文化氛围下，去年11月，深圳市宝安区新安街道办事处、宝安区文化局以实施“社区文化工程”为契机，在中国收藏家协会和全国赏石友人的大力支持下，在宝安区文化艺术馆承办了“全国第二届藏石珍品大展暨中华奇石展销会”，全国23个省、市、自治区6000件奇石精选出的800多件珍品参加了展览。这次活动中，高雅洁净的现代化展厅、充足的灯光、讲究的赏石陈列方式，更加突出了赏石的艺术性和展示出中华奇石的无穷魅力，为举办赏石展览活动进行了有益的探索。在成功举办石展活动的基础上，为感谢社会各界和广大石友对这次石展活动的支持，今天宝安区新安街道办事处、宝安区文化局又精心策划出版《中国藏石——全国第二届藏石珍品大展撷英》，无疑是一件很有意义的事。于此不仅可以推动赏石文化的交流，而且可以提升深圳宝安的城市文化品位，提高深圳宝安的知名度，促进宝安经济文化事业的发展。

“山不在高，有仙则名”。我认为，《中国藏石——全国第二届藏石珍品大展撷英》，精品荟萃，尤其是现代摄影和印刷技术更加充分地表现出中华奇石的神韵，是一本很值得广大赏石人上一谈的奇石图册。



2002年3月28日

序

中国赏石文化在当今社会生活的影响愈来愈大，赏石活动已逐渐引领为一种社会时尚，这是令广大赏石人欣喜与开怀的。然而，中国赏石文化作为一种文化形态，其兴起与繁荣，不是偶然的。我认为，中国赏石文化在当代的迅速发展，至少与三个因素有关：其一，社会经济的发展和人民群众生活水平的提高是中国赏石文化发展的前提条件。改革开放以来，我国政治社会稳定，经济稳步迅速发展，为文化教育艺术等各项社会事业的发展奠定了良好的经济基础。赏石活动这种旧时只限于皇家、贵族、文人、雅士们的高雅艺术，才成为人民大众喜闻乐见、雅俗共赏的艺术形式，并在社会上得到了广泛的弘扬和推广。其二，中国赏石文化具有中国传统文化内在的旺盛的生命力。中国赏石文化实际上是中国传统文化(感情、哲理、信念和价值观)在观赏石领域中的反映与延伸，承载了中国传统文化中的合理内核，体现了当代人“人与自然”的文化价值观，因而显示出历久弥新的魅力。其三，专业的赏石活动对中国赏石文化的发展起到很大的推动作用。各种赏石文化活动得到迅速普及和推广，如各种专业石展馆在全国城乡的出现，赏石群众性学术团体不断涌现，有关赏石文化的各种书刊相继出版发行，奇石展示展览活动日益频繁，这些专业的赏石活动，极大地促进赏石文化的发展。

随着赏石队伍日益壮大发展，赏石活动的市场化、观赏石市场日益活跃，在许多地方，赏石活动已经逐渐形成了一门新兴产业，经济文化一体化的发展趋势更加凸现，中国赏石文化呈现出广阔美好的发展前景。

深圳得改革开放之先，集天时、地利、人和之优势，在经济建设中创造了许多奇迹。同时，深圳人早就深刻认识到，文化是一个地区发展的灵魂。因此，他们十分重视推动文化事业的发展，要博采众长，在继承中创新，创建时代性、先进性、群众性、多

“盛世兴收藏”。改革开放以来，我国在经济建设取得了举世瞩目成就的同时，文化、教育、科技等各项社会事业也全面发展。源远流长，博大精深，作为中华文化组成部分的中国赏石文化也迎来了走向辉煌的春天。由于观赏石集知识性、科学性、艺术性、趣味性于一体，与当代人的审美需求相吻合，且与当代人亲近自然、返朴归真的心理状态相适应，因而社会上爱石之风、藏石之风日盛。近些年来，觅石、藏石、赏石、论石活动在全国已渐成时尚，使赏石文化有了更深的群众基础，赏石界呈现一派繁荣景象，显示出中国赏石文化强大的生命力。

深圳这个崭新的现代化城市也不例外，同样拥有许多中国赏石文化的接受者、传播者、弘扬者。这里的爱石人士来自祖国四面八方，共同的爱好使他们在这里相逢相知；他们以石为师，以石会友，以石明志，推动了深圳赏石文化的发展。在今天的深圳，赏石文化已走向了民众，走向了世界，在陶冶品性，推广文化，增进友谊，活跃经济等方面发挥着重要的作用。

实践表明，观赏石的展览、赏石理论的探讨、赏石专业书刊的出版等活动，对于赏石文化的普及和发展具有极大的推动作用。为此，去年11月，深圳市宝安区新安街道办事处在宝安区文化艺术馆成功举办了“全国第二届藏石珍品大展暨中华奇石展销会”。在此基础上，今天我们又精心策划出版《中国藏石——全国第二届藏石珍品大展掠影》。我们相信，这些活动对于弘扬赏石文化、推动赏石文化的发展是有益处的。



2002年3月28日

图 版



原书空白页



千古遗韵

广西彩陶石

42 × 32 × 30cm

黄志尧 深圳宝安

大江东去

湖北清江卵石

45 × 28 × 15cm

叶发普 深圳宝安



苍崖流瀑

广西大化石

20 × 20 × 18cm

刘荣新 深圳宝安



佛居心中

緬甸玉石

40 × 42 × 28cm

肖更平 深圳宝发



天马行空

广东阳春孔雀石
45 × 32 × 15cm
刘祥凤 深明宝安



南天一柱

新加坡佳木行

120 × 24 × 20cm

郑远德主 陈明翠安

中國藏石

China Stone Collection



养尊处优

新疆碧玉石

50 × 38 × 28cm

肖更平 深圳宝安



溢彩

广西三江蜡石

25 × 20 × 18cm

刘祥凤 深圳宝安

赤壁

广西大化石
30 × 65 × 20cm
邵观楠 深圳宝安



云台生辉

广西大化石
38 × 30 × 28cm
邵东 深圳宝安