

七彩人生

尤今小品選粹(二)

四川文藝出版社



(川)新登字007号

责任编辑, 段百玲

封面设计, 邱云松

版面设计, 李 军

书 名 七彩人生

定 价 3.80元

作 者 尤 今

ISBN7—5411—0917—7/I · 847

1992年8月 第一版

1992年10月第二次印刷

开本787×1092mm

1/32

印数50,001—70,000册

印张9.125

插页2

字数 161千

四川文艺出版社出版

(成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

自序

也许,前生我是蠢虫,所以,今生痴爱文字。

略识之无,便发狂吞食各类童话;年龄稍长,胃口更大,管它东方西方古典现代软性硬性,一律来个囫囵吞枣,吃得脑满肠肥。大学毕业后,顺理成章地进了国家图书馆,名正言顺地涵泳于书海内。静极思动,在那满是文字的海洋里浸了整整三年,忽然想冒出水面看看外头辽阔的世界,于是,加入报馆,当上无冕皇帝啦!顶着烈日、披着星光,以笔为戈,东征西讨。尖尖的笔触,伸向了社会的各个层面,挖掘、反映、探讨、针砭,痛快淋漓。生活像一树繁花,绚烂多彩。不久,被爱神丘比特锐不可挡的箭射中了,跌落在一个唤作“家”的陷阱里,义无反顾地成了个贤妻良母。奔波劳碌的采访生涯使心境渐趋疲累,于是,毅然摘下那顶无形的冠冕,转执教鞭,伏首甘为孺子牛。繁花落尽的那一树翠绿虽然单调,却也另有一番恬然谧静的美姿。

也许,前生我是春蚕,所以,今生以笔狂吐“文字之丝”。

初次织丝成绸,年方十一。抽象思维化成具体铅字

的那种快乐，能叫灵魂颤抖。倏忽几十载，吐丝为字、织丝为文，不曾或断。蚕以散文为午餐、小说为晚餐、小品文为甜品。日日为“文字餐食”营营碌碌，生活充实而又踏实。春蚕至死丝方尽，而我，只要一息尚存，便与文字同在。

也许，前生我是流云，所以，今生处处飘浮看世界。

深知“降落人间”买的是单程票子，不愿白白跑上这一趟，所以，一有闲暇，便化身为潺潺溪水和彤彤云彩，流过世界、飘过世界。展痕所及之处，可能是富裕安定的人间乐土，也可能是落后贫困的人间地狱；可能是湖光山色的世外桃源，也可能是乌烟瘴气的罪恶之乡。富者不偏爱、贫者不嫌弃，一视同仁地把它目为心中的好友。心头最美的宿愿是能在有生之年把足迹踏遍全地球，所以，一有机会、一有闲暇，便飞得没影没踪。

也许，前生我是鹰，所以，今生意志硬如钢铁。

风里来、雨里去，老鹰双翅坚实有力，从不轻易向现实低头。素来我只把困难当挑战、把苦难当磨练，而“威武不能屈、贫贱不能移”是我永远的座右铭。

也许，前生我是喜鹊，所以，今生以笑声来妆点生活。

喜鹊以悦耳的歌声向世人报喜，我呢，把笑声揉成文字向读者抒发心曲。从来也不让忧烦焦灼肆意腐蚀我的生活，“山穷水尽疑无路、柳暗花明又一村”是我的信条，恒远地相信“船到桥头自然直”。

衷心感谢四川文艺出版社,将我“当蠹虫、当春蚕、当老鹰、当喜鹊、当流云”的种种感受化为一套美丽的丛书,以“尤今作品选粹”的形式推出,使我能够再次以文字和中国广大的读者缔结美丽绝伦的文字缘!

(新加坡) 尤 今

1992年6月

作者简介

尤今，原名谭幼今。出生于马来西亚，成长于新加坡，毕业于南洋大学中文系，获荣誉学士学位。先服务于国家图书馆，后到南洋商报任记者和副刊编辑，现执教于中学。

尤今酷爱旅游，至今足迹已遍及亚、非、欧、美、澳及北极圈的50来个国家和地区。

尤今酷爱写作，至今已出版小说、散文、小品、游记、报告文学等40部图书。其中25部在新加坡出版，15部在中国大陆、台湾、香港等地出版。

尤今还是新加坡、马来西亚、中国大陆、台湾等地多家报刊的专栏作家，她的作品还散见于中国大陆、台湾、香港、美国、泰国和欧洲等地的报刊杂志上。

C51

15:4

灯影

付洪涛

9.6



尤今作品系列

《方格子里的世界》——尤今的足迹
《灯影内的人生》——尤今散文选粹
《翡翠玉手镯》——尤今小说选粹
《七彩人生》——尤今小品选粹(2)
《玲珑人生》——尤今小品选粹(1)

目 录

自序 (新加坡) 尤 今 1

人生哲理篇

山	3
淡	5
香蕉树	7
白兔与山羊	9
怀才必遇	11
皱纹	13
惜缘	15
一树的盛衰	17
慎于言	19
利剪	21
盾牌	23
胜利者	25
掌声	27
包袱	29
靴子	31
魔术表演	33

老鼠	35
家	37
风暴与艳阳	39
最后的符号	41

生活情趣篇

孙悟空也烦	45
风车与堡垒	47
信债	49
浪漫	51
酒窝	53
效率	55
表扬	57
电人	59
扫除污垢	61
榴槤販	63
敬业	65
拐杖	67
暗功	69
算命佬	71
芒果树	73
耐心	75
同行相轻	77
吃素	79
红包	81

公筷	83
----------	----

情爱友爱篇

石	87
恩爱夫妻	89
爱情	91
孔雀裙	93
一捆书	95
鸡蛋花	97
肉包	99
手足情	101
千里鹅毛	103
温柔	105
臭豆恋	107
小茶匙	110
典当亲情	112
又见爱手金	114

读书写作篇

小蝴蝶	119
灵感与米包	121
心眼	123
蚌与砂砾	125
地基	127

恶补·····	129
判决·····	131
笔墨·····	134
文字餐食·····	136
暴发户·····	138
书话·····	140
琼瑶的故事·····	142
花的化身·····	145
东瑞的拼搏·····	148
乌云的金边·····	151
讲义·····	153
电笔·····	155
写稿·抄稿·改稿·····	157
我家的电脑·····	159
传真机·····	161

教学教子篇

奉献主义·····	165
自立更生·····	167
父子骑驴新版本·····	170
现实·····	172
洋娃娃·····	174
礼物·····	176
果树与果子·····	178
问题父母·····	180

写作计划·····	182
阅报计划·····	184
突击·····	186
鱼饵·····	188
想象力·····	190
比喻·····	192
成语新用·····	194
词汇贫血症·····	196
语言杂碎·····	198

旅游风情篇

旅行与度假·····	203
您想住哪儿·····	205
公寓与客舍·····	208
旅行与拍照·····	211
自讨苦吃·····	214
榴槾之旅·····	217
船桨·····	220
桥·····	222
沙漠·····	224
炊烟·····	227
蛇·····	229
冬天的千种面具·····	231
卖艺的老人·····	234
旅人的噩梦·····	238

货币换算·····	241
-----------	-----

美食美味篇

男人烹饪大会·····	247
炒饭大使·····	249
花餐·····	251
锅巴·····	253
茄子恋·····	255
鸡肝大餐·····	257
祖传菜肴·····	259
大手·····	261
五步食谱·····	263
香哉臭豆·····	265
香槟酒·····	268
小贩中心·····	270
渔村里的小食店·····	272
野味·····	275

七彩缤纷的人生

——《七彩人生》选编后记·····	百 玲 277
-------------------	---------

人生哲理篇

我永远只把我所站立着的地方看成是个小丘。由小丘向外眺望，啊！山外有山，一山还有一山高。

一个人对万事万物倘若能够抱着“淡然处之”的态度，便已进入了人生另一个新的境界了。

香蕉树受欺侮，只因它恒远地沉默。

希望山羊长出的尖角，永远只是“自我捍卫”的武器。

山

由于我诞生于一个为葱翠山峦环抱着的小城怡保，所以，对于山，便有了一份特殊的感情。

从不同的角度看山，山有令人目眩的千姿百态。

与水相互配搭的山，最摄人心魂。海边的山，恬淡雅丽，它像神定气闲的哲人学者，对着滚滚波涛思索人生真理；湖边的山，娇丽柔美，像慵懶无力地躺在那儿享受日光浴的大美人；江边的山，楚楚可怜，常把姿容投入潺潺江水中，再借此以顾影自怜。

沙漠里的山，有傲视寰宇的美，但与此同时，亦给人变幻莫测的感觉。

白天，静坐于炙阳之下的山，像刻意接受大自然考验的苦行僧，拼全身的力道熬受烈日焚身之苦，以修炼千年的道行。晚上，那山，却又变作魑魅魍魉的鬼，阴阴地立在广袤的沙地上，待人而噬。

有些城市，就建在蜿蜒起伏的山上，屋子也依着高高低低的山势而上上下下的，开门见山，闭门亦见山。置身于这样的城市当中，总有一种屋魂与山魂紧紧交缠的诡谲感。住得久，觉得自己好似也成了一座小小的

山,这时,宇宙与我合而为一的感觉也油然而生!

山,近观与远眺,各有千秋。

从近处看山,山的雄伟、山的巍峨,令人仰头静观之余,叹为观止。

从远处观山,山有曲线美——或高或低,起伏不定;绵延数里,无止无尽。

它像人生,有起有落。

山给我启示,我常以山自勉:我永远只把我所站立着的地方看成是个小丘。由小丘向外眺望,啊!山外有山,一山还有一山高。我是一个恒远不累的爬山者,爬上了一座山丘之后,山巅对我而言,仅仅只是另一个美丽的起点。